

موطأ الإمام مالك

المتوفى سنة ١٧٩ هـ

رواية محمد بن الحسن الشيباني

مع

التعليق الممجد على موطأ محمد

شرح العلامة عبد الحي اللكنوي

تعليق وتحقيق

الدكتور تقي الدين الندوي

المجلد الأول

دار القلم
دمشق

دار السنة والسيرة
بومبائي

الطبعة الأولى
١٤١٢هـ - ١٩٩١م

دار السنة والسيرة
بومبائي

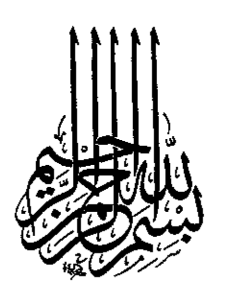
HALIMA APARTMENTS, WING/C, F No 201
95, MORLANDROAD
BOMBAY 400008
INDIA
TEL. : 397942 – 391917

دار القلم
للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - حلبوني - ص.ب : ٤٥٢٣ - هاتف : ٢٢٩١٧٧

بيروت - ص.ب : ١١٣/٦٥٠١ - هاتف : ٣١٦٠٩٣


موطأ الإمام مالك
(المجلد الأول)



تقدمة

بقلم

الأستاذ عبد الفتاح أبو غُدّة

وهي تتضمن بإيجاز: كلماتٍ عن حفظ الله تعالى للسنة، وتميُّزِ المدينةِ المنوَّرةِ بأوفى نصيب منها، وسَبْقِ علماء المدينة في تدوين الحديث، وعن تأليف مالك للموطأ، وتأريخِ تأليف الموطأ، وأنَّ الموطأ أوَّلُ ما صُنِّفَ في الصحيح، وعن مكانة الموطأ وصُعوبةِ الجمع بين الفقه والحديث، وعن كبار الحفاظ الأقدمين وحدودِ معرفتهم بالفقه، وأنَّ الإمامة في علم تجتمعُ معها العامِّيَّةُ في علمٍ آخر، وعن يُسر الرواية وصُعوبةِ الفقه والاجتهاد.

وكلماتٍ عن مزايا الموطأ، وعن روايات الموطأ عن مالك، وكلماتٍ في ترجمة محمد بن الحسن راوي الموطأ، وكلماتٍ في رد الجَرْح للراوي بالعمل بالرأي، وعن ظلم جملةٍ من المحدِّثين للإمامين: أبي يوسف ومحمد الفقيهينِ المحدِّثين، وكلماتٍ للإمام ابن تيمية في دفع الجَرْح بالعمل بالرأي، وعن تحجُّرِ جُلِّ الرُّواةِ وضِيْقِهم من المشتغل بغير الحديث، والردِّ على من قَدَح في أبي حنيفة بدعوى تقديمه القياسَ على السُّنَّة، وكلماتٍ في ترجمة الشارح الإمام اللَّكْنَوِي، وأهمية طبع كتاب «التعليق المُمَجَّد».



بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة وتقدمة أمام موطأ الإمام مالك

برواية

الإمام محمد بن الحسن
وهو المشهور بموطأ الإمام محمد

حفظ الله تعالى للسنة:

لقد حَظِيَتْ سُنَّةُ النبي ﷺ ــ وهي أحاديثه الشريفة: أقوالُه، وأفعالُه، وتقريراتُه ــ من أول يوم بالعناية التامة، والحفظ والرعاية، والعملِ بها من الصحابة الكرام والتابعين الأخيار، فحُفِظَتْ حفظاً تاماً، ونُقلتْ نقلاً دقيقاً، تحقيقاً لقول الله تعالى: ﴿إنَّا نحنُ نَزَّلنا الذكْرَ وإنَّا لَهُ لَحافظون﴾.

فمِن حِفظِ الذكر والكتابِ الكريم حِفظُها، فإنها مفسِّرة له ومُعرِّفة بأحكامه ومَراميه، قال سبحانه: ﴿وأنزلنا إليك الذكر لتبيِّنَ للناس ما نُزِّل إليهم﴾.

ولقد أقام الله سبحانه في القرون الثلاثة الأولى الخيِّرة: رجالاً تلقَّوْا هذا الدين بفَهم وبصيرة، وحُبٍّ وولاء، وإعزاز وتكريم، فآثروه على أنفسهم وأهليهم وأولادهم وديارهم، وهاجروا في سبيل تحصيله وضبطه، وتلقيهِ وتبليغه، وهجروا الراحة والأوطان، وطافوا القرى والبلدان، لتحصيل الحديث النبوي الواحد وما يتصل به من آثار السلف الصالح، فبَلَغوا الغاية، وأَتَوْا على النهاية، وكانوا بحق ﴿خيرَ أُمَّة أُخرِجَتْ للناس﴾.

نصيب المدينة من السنة أوفى نصيب وسَبْقُها في تدوين السنة:

وكان لكل بلد من البلدان التي فتحها الإسلامُ الحنيف واستقرَّ فيها المسلمون، نصيبٌ من العلم، يختلف عن الآخر قلةً وكثرة، بحسب كثرة الصحابة الواردين عليه

والمقيمين فيه، فكان نصيبُ دارِ الهجرة النبوية: المدينةِ المنوَّرة أوفَى نصيب، لتوفر وجود الصحابة الكرام فيها، إذ كانت هي ومكةُ المكـرَّمةُ بعـدَ فتحها دارَ الإسـلام الأولى ومَهْوَى أفئدة المؤمنين.

فعاشت فيها السنة وجاشت، وانتشرت في آفاق الإسلام، وتوارثهـا الناس جيـلاً عن جيل، وقبيلاً عن قبيل، وكثر في دار الهجرة الفقهاء والمحدثون كثرة بالغـة، فقد نُقـل عن مالك، أنه قال: عرضتُ كتابـي هذا على سبعين فقيهاً من فقهاء المدينة. فلمَّا نشأ مالك، كانت السنة قد أخذت طريقها إلى التدوين.

وكان تدوينهـا في المدينـة المنورة قبـلَ كل الأمصـار، فألَّف فيهـا الإمام محمـد بن شهاب الزهريُّ المدني، شيخ مالك، المتوفى سنة ١٢٤، وموسى بن عقبة المَدَني، شيخُ مـالك أيضـاً، المتوفى سنـة ١٤١، ومحمد بن إسحـاق المُطَّلبـي المـدني، المتوفى سنـة ١٥١، وابن أبـي ذئب محمد بن عبد الرحمن المدني، المتوفى سنة ١٥٨.

وألَّف في زمن هؤلاء وبعدَهم غيرُهم من أئمة الحديث والسنَّـة، في مكة المكـرمة، والكوفة، والبصـرة، وخراسـان، ولكنَّ السَّبْقَ الأول في تدوين السنَّـة كان لعلمـاء المدينـة الأعلام، ويأتي تأليفُ الإمام مالكٍ «الموطأ» في عِداد الكتب التي دَوَّنَتْ السنَّةَ في المـدينة وغيرها: (الكتابَ العاشـر) تدوينـاً، والأولَ تصنيفاً على الأبـواب الفقهية، كمـا يُستفاد من «الرسالة المستطرفة لبيان مشهـور كتب السنَّة المشـرَّفة»[1]، فجـاء الإمام مـالك وقـد تعقَّد التأليف في السنَّة بعضَ الشيء، وبَلَغ مالكٌ في الإمامة للمسلمين مبلغاً رفيعاً، فألَّف كتابَه العظيم: «الموطأ».

تأليف مالك الموطأ:

وقد ذكر العلماء أن تأليف الإمـام مالـك «الموطـأ»، إنما كـان باقتـراحٍ من الخليفة العبـاسيّ أبـي جعفر المنصـور ــ عبـد الله بن محمـد، ولـد سنـة ٩٥، وتـوفي سنـة ١٥٨ رحمه الله تعالى ــ، في قَدْمَةٍ من قَدَماتِهِ إلى الحج، دعاه المنصور لزيارته فزاره، فأكرمـه أبو جعفر وأجلسه بجانبـه، وسألـه أسئلة كثيرة، فـأعجبه سَمْتُـه وعلمه وعقله وسـدادُ رأيه، وصِحةُ أجوبتهِ، فعَرَف له مقامَهُ في العلم والدين وإمامةِ المسلمين.

---

(١) للعـلامة السيـد محمـد بن جعفـر الكتـاني رحمـه الله تعـالى، ص ٣٢٧، وص ٤ من الـطبعـة الرابعة.

فقد جاء أنَّ أبا جعفر قال لمالك: ضَعْ للناس كتاباً أَحمِلُهم عليه، فكَلَّمه مالك في ذلك ــ أي مانَعه مالك في حملِ الناس على كتابه ــ، فقال: ضَعْهُ فما أحدٌ اليومَ أعلمَ منك، فوضع «الموطأ»، فلم يَفرُغ منه حتى مات أبو جعفر.

وفي روايةٍ: قال مالك: دخلت على أبي جعفر بالغداة حين وقعت الشمسُ بالأرض، وقد نزل عن سريره إلى بساطه، فقال لي: حقيقٌ أنت بكل خير، وحقيقٌ بكل إكرام، فلم يزل يسألني حتى أتاه المؤذِّن بالظهر، فقال لي: أنت أعلمُ الناس، فقلت: لا واللّهِ يا أمير المؤمنين، قال: بلى، ولكنك تكتمُ ذلك، فما أحدٌ أعلمَ منك اليومَ بعدَ أمير المؤمنين.

يا أبا عبد الله ــ كنية الإمام مالك ــ، ضَعْ للناس كُتُباً، وجنِّب فيها شدائدَ عبد الله بن عُمَر، ورُخَصَ ابن عباس، وشواذَّ ابن مسعود، واقصِد أوسط الأمور، وما اجتمع عليه الأئمةُ والصحابة، ولئن بقيتُ لأكتبنَّ كتبك بماء الذهب، فأحمِلُ الناسَ عليها.

فقلت له: يا أمير المؤمنين، لا تفعل، فإن الناس قد سبقت لهم أقاويل، وسمعوا أحاديث، ورَوَوْا روايات، وأخذ كلٌّ قوم بما سَبَق إليهم، وعملوا به، ودانوا له، من اختلاف أصحاب رسول الله ﷺ وغيرهِم، وإنَّ رَدَّهم عما اعتقدوه شديد، فدع الناسَ وما هم عليه، وما اختار أهل كل بلد لأنفسهم، فقال: «لَعَمْري لو طاوعتني على ذلك لأمرتُ به». انتهى[1].

وقال العلامة المؤرخ القاضي الإمام ابن خلدون، في أوائل «مقدمته»[2]، «وقد كان أبو جعفر لمكانٍ من العلم والدين قَبلَ الخلافةِ وبعدَها[3]، وهو القائل لمالكٍ حين أشار

(١) هذا وما قبله من «ترتيب المدارك» للقاضي عياض ٢: ٧١ ــ ٧٣.

(٢) ص ١٧ ــ ١٨، و«انتصار الفقير السالك»، للراعي الأندلسي ص ٢٠٨.

(٣) أطال الإمام ابن جرير الطبري في ترجمة أبي جعفر المنصور أيَّ إطالة، في سنة تاريخ وفاته سنة ١٥٨، فترجم له وذكر أخباره ووصاياه . . . في ٥٤ صفحة، من ٨: ٥٤ ــ ١٠٨. قال العلامة الزرقاني في مقدمته لشرح «الموطأ» ١: ٩، «وذكروا أنَّ المهديَّ والهادي سَمِعا «الموطأ» من مالك، وأنَّ الرشيدَ وبنيه الأمينَ والمأمونَ والمؤتمَن، أخذوا عن مالكٍ «الموطأ» أيضاً». انتهى.

فهكذا كانت نشأةُ الملوك في العلم في القرون الخيِّرة الأُولى، ومنه تُدرَكُ نشأةُ جَدِّهم أبي جعفر المنصور في القرن الأفضل والأعلم، التي أشار إليها الإمام ابن خلدون.

عليه بتأليف «الموطأ»: يا أبا عبد الله، إنه لم يَبق على وجهِ الأرض أعلَمُ مني ومنك، وإني قد شغَلَتني الخلافة، فضَعْ أنت للناس كتاباً ينتفعون به، تجنَّبْ فيه رُخَص ابن عباس، وشدائدَ ابن عمر ــ وشواذَّ ابن مسعود ــ ، ووطِّئْهُ للناس توطئة، قال مالك: فواللّهِ لقد علَّمني التصنيف يومئذ». انتهى.

فألَّف مالك «الموطأ» على هذا المنهج، فالموطأ معناه: المسهَّل الميسَّر[1].

وذكر العلماء أن الإمام ابنَ أبي ذئب مُعاصِرَ الإمام مالكٍ وبلديَّهُ ــ قد صنَّف موطّأً أكبرَ من موطأ مالك، حتى قيل لمالك: ما الفائدة في تصنيفك؟ فقال: ما كان لله بقي[2].

تأريخ تأليف الموطأ:

ذكر العلماء أن أبا جعفر المنصور حين حَجَّ بالناس أيام خلافته، طَلَب من الإمام مالك أن يُدوِّن كتاب «الموطأ».

وقد استقرأت حجاتِ أبي جعفر بعد خلافته، في «تاريخ الطبري»، فتبيَّن أنها كانت خمسَ حجات، أولُها في سنة ١٤٠، ثم سنةِ ١٤٤، ثم سنةِ ١٤٧، ثم سنةِ ١٥٢، ثم سنةِ ١٥٨، التي توفي فيها بمكة حاجاً محرماً.

ولم يتعرض الإمام ابن جرير عند ذكره هذه الحجات لأبي جعفر، للحديث عن تدوين كتاب «الموطأ».

نعم تعرَّض لذلك ابن جرير في كتابه «ذيل المذيَّل» المطبوع بآخر تاريخه ١١: ٦٥٩، فذكر القصة عن المهدي أولاً، ثم ذكرها عن أبي جعفر ثانياً برواية الواقدي.

وتابعه على ذكرِ ذلك كذلك: بتقديم رواية أن المهدي هو المُقترِحُ لتأليف «الموطأ»، على رواية أن المنصور هو المقترح تأليفَه: الإمامُ ابن عبد البر في «الانتقاء» ص ٤٠، فساق الروايتين من طريق ابن جرير، الأولى بسنده إلى إبراهيم بن حماد الزهري المدني، عن مالك. والثانية بسنده إلى محمد بن عمر الواقدي، عن مالك.

---

(١) يقال في اللغة: وَطُؤَ الموضعُ يَوْطُؤُ وَطاءةً ووُطوءةً: لانَ وسَهُل، فهو وطيءٌ، ووطَّأ الموضعَ صَيَّرهُ وطيئاً، ووطَّأ الفِراشَ: دَمَّثَهُ ودَثَّرهُ، والموطَّأ: المسهَّلُ الميسَّر. كما في «القاموس» و«المعجم الوسيط».

(٢) من «الرسالة المستطرفة» ص ٩.

وعلَّق عليه شيخنا العلامة الكوثري رحمه الله تعالى، ما يلي:

«وصنيعُ ابن جرير في «ذيل المذيَّل» كما هنا، يُؤذِنُ بترجيحِهِ الروايةَ الأولى، وتحاميهِ عن رواية الواقدي ـ أن القصة مع المنصور ـ ، لكن ابن عساكر خرَّج في «كشف المغطَّا من فضل الموطَّا» بطرقٍ عن مالك ما يُؤيدُ روايةَ الواقدي، وإن لم تخلُ واحدةٌ منها عن مقال. وفيه ـ أي في «كشف المغطى» ـ سماعُ الرشيد «الموطأ» عن مالك لمَّا حَجَّ مع أبي يوسف.

والذي يُستخلص من مختلِفِ الراوايات في ذلك، أنَّ المنصور تحادث مع مالك في تدوين عِلم أهل المدينة عامَ ثمانية وأربعين ومئة محادثةً إجمالية، ولمَّا حَجَّ قَبْلَ حجتِهِ الأخيرة، أوصاه أن يتجنب فيما يدونه شدائدَ ابن عُمَر، ورُخَصَ ابن عباس، وشَوَاذَّ ابن مسعود رضي الله عنهم.

وأما إخراجُه للناس ففي سنة تسع وخمسين ومئة في عهد المهدي، فلا تثبُتُ روايتُهُ ممَّنْ تقدَّم على ذلك». انتهى.

وقال شيخنا الكوثري أيضاً رحمه الله تعالى، في مقدمته لجزء «أحاديث الموطأ واتفاق الرواة عن مالك واختلافُهم فيها» للدارقطني، ما يلي: «ألَّف عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سَلَمة الماجِشُون كتاباً فيما اجتمع عليه أهل المدينة، ولما اطلع عليه مالك بن أنس رضي الله عنه، استحسن صنيعَه، إلا أنه أَخَذ عليه إغفالَه ذكر الأخبار والآثار في الأبواب، حتى قرَّر أن يقوم هو بنفسه بجمع كتابٍ تحتوي أبوابُهُ صِحاحَ الأخبار وعملَ أهل المدينة، في أبواب الفقه، فبدأ يمهِّدُ السبيل لذلك.

وكان المنصور العباسي بلغه شيء مما عَزَم عليه مالك، فاجتمع به في حجته ـ قَبْلَ ـ الأخيرة في التحقيق، وأوصاه أن يدون علمَ أهل المدينة، مجتنباً رُخَصَ ابن عباس، وشدائدَ ابن عمر، وشواذَّ ابن مسعود رضي الله عنهم، حيث كان جماعة من أصحاب هؤلاء ينشرون علومهم في المدينة المنورة، منهم الفقهاء العَشَرة في أيام عمر بن عبد العزيز، ولهم أصحابٌ وأصحابُ أصحاب أدركهم مالك.

فتقوَّتْ عزيمة مالك حتى تجرَّد لجمع الصفوة من الأحاديث والآثار المروية عند أهل المدينة، ولجمع العملِ المتوارثِ بينهم، مقتصراً في الرواية على شيوخ أهل المدينة سوى ستة، وهم: أبو الزبير من مكة، وإبراهيم بن أبي عَبْلَة من الشام، وعبد الكريم بن

مالك من الجزيرة، وعطاء بن عبد الله من خراسان، وحُمَيدُ الطويـل وأيوبُ السِّختيـاني من البصـرة، إلى أن أتم عملَه في عهد المهـدي العباسي، كمـا بينتُ ذلك فيمـا علقتُ على «الانتقاء» لابن عبد البر». انتهى.

وهذا الذي رجحه شيخنا من أن المنصـور تحدَّث مـع مالـك في سنة ١٤٨، بشـأن تـدوين علم أهل المـدينة، وأوصـاه قبـلَ حجتِـهِ الأخيـرة أن يتجنب في التـأليف شـدائـدَ ابن عمر. . . ، غيرُ ظاهر، فـإنَّ حجَّتَهُ الأخيـرة التي توفي فيهـا كانت سنـة ١٥٨، والحجةَ التي قبلهـا كانت سنـة ١٥٢، والتي قبلَها سنـة ١٤٧، والتي قبلها سنـة ١٤٤، والتي قبلها سنة ١٤٠، كما أسلفته عن «تاريخ ابن جرير».

ولم يحج المنصور في سنة ١٤٨، وإنما حَجَّ بالناس ابنُهُ جعفر كما في غيـر كتاب. فتكون سنةُ ١٤٨ سَبْقَ قلم عن ١٤٧.

ثم قوله: إن المنصور تحدث مـع مالـك في تلك السنة، وأوصـاه بتجنبِ ما أوصـاه بتجنبه في الحجة التي قبـلَ الأخيرة، وهي ــ كمـا عند ابن جـرير ــ سنـة ١٥٢، فيه بُعـدٌ أيضـاً، فإن المتبـادر أن يقع ذلـك من المنصور في أول حجـة له بعـدَ توليـه الخلافـة سنة ١٤٠، أو في ثاني حجة سنة ١٤٤، ويمكن أن يكون ذلك في ثالث حجة سنة ١٤٧، أمـا في رابع حجة سنةَ ١٥٢، ففيه بُعدٌ شديد، لأنه يلزم أن يكون مالـك ألَّف «الموطـأ» بأقـلَّ من سبع سنوات، لأنه قد سمعه منه المهديُّ سنة ١٥٩، على ما ذكره شيخنا، في حين أن المهديَّ إنما حَجَّ بالناس سنة ١٦٠، وحَجَّ الهادي سنة ١٦١، كما عند ابن جرير.

والمذكور أن مالكاً ألَّف «الموطأ» في سنين كثيرة، ذُكِرَ أنها أربعون، وذُكِـرَ أنها دون ذلك، وعلى كل حال يستبعد أن تكون مدة التأليف نحوَ سبع سنوات، لما عُرِف من إتقان مالك وضبطه وانتقائه، وقلةِ تحديثه بالأحاديث في مجالسـه، فلم يكن يحدث في مجلسـه إلا ببضعة أحاديث معدودة. فتأليفه «الموطأ» بعد سنة ١٤٠ جزماً أو بعد سنة ١٤٧، وفراغه منه بعد سنة ١٥٨ جزماً، والله تعالى أعلم.

وهكذا تم تأليف هذا الكتاب «الموطأ»، فقد جمع فيه الإمام مالك ــ كمـا سبق نقلُ قوله ــ حديث رسول الله ﷺ، وأقوالَ الصحابـة، وأقوال التـابعين، ورأياً هـو إجماعُ أهـل المدينة، لم يخرج عنها، فجمع الحديثَ بـأوسع معـانيه ــ ومـا يتصلُ بـه من آثار الصـدر الأول، لأنها كانت المرجع الأكبرَ في الأحكام العملية.

الموطأ أوَّلُ ما صُنِّف في الصحيح :

قال العلامة الزرقاني في مقدمته لشرح «الموطأ»[1]: «وأطلق جماعة على الموطأ اسم الصحيح، واعترضوا قول ابن الصلاح: أوَّلُ من صنَّف فيه البخاري، وإن عبر بقوله: الصحيح المجرَّد، للاحتراز عن الموطأ، فلم يُجرِّد فيه الصحيح، بل أَدخل المرسَل والمنقطع والبلاغات، فقد قال الحافظ مُغُلْطاي: لا فرق بين الموطأ والبخاري في ذلك، لوجوده أيضاً في البخاري من التعاليق ونحوها.

لكن فرَّق الحافظ ابن حجر: بأن ما في الموطأ كذلك مسموعٌ لمالك غالباً، قال: «وما في البخاري قد حَذَف إسنادَه عمداً، لأغراضٍ قرَّرتُها في «التغليق»، تُظهِرُ أن ما في البخاري من ذلك لا يخرجه عن كونه جَرَّد فيه الصحيح، بخلاف الموطأ». بل قال الحافظ مغلطاي: أوَّل من صَنَّف الصحيحَ مالك.

وقولُ الحافظ: هو صحيح عنده وعند من يقلده على ما اقتضاه نظرُه من الاحتجاج بالمرسل والمنقطع وغيرهما، لا على الشرط الذي استقر عليه العمل في حد الصحة: تعقَّبَهُ السيوطيُّ بأن ما فيه من المراسيل ــ مع كونها حجةً عنده بلا شرط، وعند من وافقه من الأئمة ــ هي حجةٌ عندنا أيضاً، لأن المرسل حجة عندنا إذا اعتضد، وما من مرسل في الموطأ إلا وله عاضد أو عواضد، فالصوابُ إطلاقُ أن الموطأ صحيح لا يُستثنى منه شيء.

وقد صنف ابن عبد البر كتاباً في وصل ما في الموطأ من المرسل والمنقطع والمعضل، وقال: وجميعُ ما فيه من قوله: بلغني، ومن قوله: عن الثقة عنده، مما لم يُسنده أحدٌ وستون حديثاً كلُّها مسندة من غير طريق مالك، إلا أربعةً لا تعرف: أحدها: إني لا أَنْسَى ولكن أُنَسَّى لأسُنَّ. والثاني: أن النبي ﷺ أُرِيَ أعمارَ الناس قبلهُ أو ما شاء الله من ذلك، فكأنه تقاصَرَ أعمار أمته أن لا يبلغوا مثلَ الذي بلغه غيرُهم في طول العمر، فأعطاه الله ليلة القدر خيراً من ألف شهر. والثالث قول معاذ: آخِرُ ما أوصاني به رسول الله ﷺ ــ وقد وضعتُ رجلي في الغَرْز ــ أن قال: حَسِّنْ خُلُقَك إلى الناس. والرابع: إذا نشأت بَحْرِيَّةً ثم تشاءَمَتْ فتلك عين غَدِيقة».

---

(1) ١: ١٢.

وتعقَّب الحافظَ ابنَ حجر أيضاً الشيخُ صالحٌ الفُـلَّانيُّ فقال[1]: «وفيمـا قالـه الحافظ ابن حجر من الفرق بين بلاغات الموطأ ومعلَّقات البخاري: نظر، فلو أمعن الحافظُ النـظر في الموطأ كمـا أمعن النظر في البخـاري لعلم أنه لا فـرق بينهما، ومـا ذكره من أن مـالكاً سمعها كذلك ، غيرُ مسلَّم، لأنه يذكرُ بلاغاً في روايةِ يحيـى مثلاً أو مرسلاً، فيرويـه غيرُهُ عن مالك موصولاً مسنداً.

وما ذكَرَ من كون مراسيل الموطأ حجةً عند مالك ومن تبِعَهُ دون غيرهم: مردودٌ بـأنها حجـة عند الشـافعي وأهلِ الحـديث، لاعتضادهـا كلِّها بمسنـدٍ كمـا ذكـره ابن عبـد البـر والسيوطي وغيرُهما.

وما ذكره العراقي أنَّ من بلاغاته مالا يعرف: مـردودٌ بأن ابن عبـد البر ذكـر أن جميعَ بلاغاته ومراسليه ومنقطعاته كلِّها موصولةٌ بطرق صحاح، إلا أربعة، فقد وَصَل ابن الصلاح الأربعـة بتأليف مستقـل، وهو عنـدي وعليه خـطُّه، فظهـر بهذا أنـه لا فـرق بين «المـوطـأ والبخاري»، وصَحَّ أن مالكاً أوَّل من صَنَّف في الصحيح، كما ذكره ابن العربـي وغيرُه».

مكانة «الموطأ» وصعوبة الجمع بين الفقه والحديث:

تأليفُ الحديث وجمعُهُ في كتاب على الأبواب الفقهية، لا ينهض به إلا فقيه يـدري معاني الأحاديث، ويفقه مداركها ومقاصدها، ويميـز بين لفظ ولفظ فيها، وهـذا النمط من العلمـاء المحدِّثين الفقهـاء يُعَدُّ نَـزْراً يسيراً بـالنـظر إلى كثـرة المحـدِّثين الـرواة والحفـاظ الأثبات، إذ الحفظُ شيء والفقه شيء آخَرُ أميَزُ منـه وأشرف، وأهم وأنفـع، فإن الفقـه دِقَّةُ الفهم للنصوص من الكتاب والسنَّة ــ عبارةً أو إشارةً، صراحةً أو كنايـةً ــ وتنزيلُهـا منازلَهـا في مراتب الأحكام، لا وَكْسَ ولا شَطَط، ولا تهوُّرَ ولا جمود.

وهذه الأوصاف عزيزةُ الوجود في العلمـاء قديمـاً فضلاً عن شـدةِ عزتهـا في الخلف المتـأخر، ويخـطىءُ خطأ مكعبـاً من يظن أو يـزعم أن مجرد حفظ الحـديث أو اقتناء كتبـه والوقوفِ عليه، يجعلُ من فاعل ذلك فقيهاً عارفاً بالأحكام الشرعية ودقيق الاستنبـاط. قال محمد بن يزيد المستملي: سألتُ أحمـد بن حنبل عن ــ شيخِـهِ ــ عبد الـرزاق ــ صاحب

---

(١) كما في «الرسالة المستطرفة» ص ٥ ــ ٦.

المصنف المطبوع في أحد عشر مجلداً ـ : أكان له فقه؟ فقال: ما أقلَّ الفقهَ في أصحاب الحديث[1].

وجاء في «تقدمة الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم[2]، في ترجمة (أحمد بن حنبل)، وفي «مناقب الإمام أحمد» لابن الجوزي[3]، وفي «تاريخ الإسلام» للذهبي ـ مخطوط ـ ، من طريق ابن أبي حاتم، في ترجمة (أحمد بن حنبل) أيضاً، ما يلي:

«قال إسحاق بن راهويه: كنتُ أجالسُ بالعراق أحمدَ بن حنبل، ويحيى بن معين، وأصحابَنا، فكنا نتذاكَرُ الحديث من طريق وطريقين وثلاثة، فيقول يحيى بن معين من بينهم: وطريق كذا، فأقولُ: أليس قد صح هذا بإجماع منا؟ فيقولون: نعم، فأقول: ما مرادُهُ؟ ما تفسيرُهُ؟ ما فقهه؟ فيَبْقَوْن ـ أي يسكتون مُفْحَمِين ـ كلُّهم! إلا أحمدَ بن حنبل». انتهى.

كبار الحفاظ الأقدمين وحدود معرفتهم بالفقه:

قال عبد الفتاح: هذا النصُّ يفيدنا بجَلاءٍ أنَّ المعرفة التامة بعلم الحديث ـ ولو من أولئك الأئمة الكبار أركان علم الحديث في أزهَى عصور العلم ـ لا تجعلُ المحدِّث الحافظَ (فقيهاً مجتهداً)، إذ لو كان الاشتغال بالحديث يجعلُ (الحافظَ): (فقيهاً مجتهداً)، لكان الحفاظ الذين لا يُحصى عدَدُهم، والذين بَلَغَ حفظُ كل واحدٍ منهم للمتون والأسانيد، ما لا يحفظُه أهلُ مصرٍ من الأمصار اليوم: أولَى بالاجتهاد، ولكنهم صانهم الله تعالى فما زعموه لأنفسهم.

بل إنَّ سَيِّد الحفاظ الإمامَ (يحيى بن سعيد القطان) البصري، إمامَ المحدِّثين، وشيخَ الجرح والتعديل: كان لا يجتهدُ في استنباط الأحكام، بل يأخذ بقول الإمام أبي حنيفة، كما في ترجمةِ (وكيع بن الجراح) في «تذكرة الحفاظ» للحافظ الذهبي[4].

وفي «تهذيب التهذيب»[5] في ترجمة (أبي حنيفة النعمان بن ثابت): «قال أحمد بن

---

(١) كما في ترجمة (محمد بن يزيد المستملي) في «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى ١ : ٣٢٩.

(٢) ص ٢٩٣.

(٣) ص ٦٣.

(٤) ١ : ٣٠٧.

(٥) ١٠ : ٤٥٠.

سعيد القاضي: سمعتُ يحيى بنَ معين ـ تلميذ يحيى القِطان ـ يقول: سمعتُ يحيى بنَ سعيد القطان يقول: لا نَكْذِبُ اللّهَ، ما سمعنا رأياً أحسن من رأي أبي حنيفة، وقد أخذنا بأكثرِ أقواله». انتهى.

وكان إمامُ أهل الحفظ في عصره وكيعُ بنُ الجراح الكوفي، محدِّثُ العراق، لا يجتهدُ أيضاً، ويفتي برأي الإمام أبي حنيفة الكوفي، ففي «تذكرة الحفاظ» للحافظ الذهبي[1]، و«تهذيب التهذيب»[2]: «قال حسين بنُ حِبَّان، عن ابن معين ـ تلميذ وكيع ـ: «ما رأيت أفضلَ من وكيع، كان يستقبلُ القِبلة، ويحفظ حديثَه، ويقوم الليل، ويَسرُدُ الصوم، ويُفتي بقول أبي حنيفة».

وكذلك هؤلاء الحفاظُ الأئمة الأجلة، الذين عناهم الإمامُ إسحاق بن راهويه في كلمته المذكورة، ومنهم يحيى بن معين، كانوا لا يجتهدون، وقد أخبر عنهم أنهم كانوا يفيضون في ذكر طرق الحديث الواحد إفاضةً زائدة، فيقول لهم: ما مُرادُ الحديث؟ ما تفسيرُه؟ مافقهُهُ؟ فيَبْقَوْن كلُّهم إلا أحمدَ بن حنبل.

وهذا عنوان دينهم وأمانتهم وحصافتهم وورعهم، إذْ وقفوا عندَ ما يُحسِنون، ولم يخوضوا فيما لا يُحسنون، وذلك لصعوبة الفقه الذي يعتمد على الدراية وعُمقِ الفهم للنصوص من الكتاب والسنَّة والآثار، وعلى معرفة التوفيق بينها، وعلى معرفة الناسخ والمنسوخ، وما أُجمِعَ عليه، وما اختُلِفَ فيه، وعلى معرفة الجرح والتعديل، وقُدرةِ الترجيح بين الأدلة، وعلى معرفةِ لغة العرب، ألفاظاً وبلاغةً ونحواً ومجازاً وحقيقةً...

ومن أجلِ هذا قال الإمام أحمد، لمَّا سأله محمد بن يزيد المستملي ـ كما تقدم ـ، عن المحدِّث الحافظ الكبير (عبد الرزاق بن همَّام الصنعاني) صاحبِ التصانيف التي منها «المصنَّف»، وشيخ الإمام أحمد نفسِه، وشيخ إسحاق بن راهويه، ويحيى بن معين، ومحمد بن يحيى الذهلي، أركانِ علمِ الحديث وروايتِه في ذلك العصر، وشيخ خلقٍ سواهم، المتوفى سنة ٢١١ عن ٨٥ سنة: «أكان لَه فقهٌ؟ فقال الإمامُ أحمدُ: ما أقلَّ الفقه في أصحاب الحديث!».

---

(١) ١: ٣٠٧.
(٢) ١١: ١٢٦ ـ ١٢٧.

وروى الإمام البيهقي في «مناقب الشافعي»[1]: «عن الربيع المُرادي قال: سمعتُ الشافعيَّ يقول لأبي علي بن مِقْلاص ـ عبد العزيز بن عمران، المتوفى سنة ٢٣٤، الإمام الفقيه ـ: تريدُ تحفظُ الحديث وتكونُ فقيهاً؟ هيهات! ما أبعدَك من ذلك ـ ولم يكن هذا لبلادة فيه حاشاه ـ.

قلتُ ـ القائل البيهقي ـ: وإنما أراد به حفظَهُ على رَسْم أهلِ الحديث، من حفظِ الأبواب والمذاكرة بها، وذلك علم كثير إذا اشتَغَل به، فربما لم يتفرغ إلى الفقه، فأما الأحاديث التي يَحتاج إليها في الفقه، فلا بد من حفظها معه، فعلى الكتاب والسنَّة بناءُ أصول الفقه، وبالله التوفيق.

وقد أخبرنا أبو عبد الله الحافظ ـ هو الحاكم النيسابوري ـ قال: أخبرني أبو عبد الله محمد بن إبراهيم المؤذن، قال: سمعت عبد الله بن محمد بن الحسن يقول: سمعتُ إبراهيم بن محمد الصيدلاني يقول: سمعتُ إسحاقَ بن إبراهيم الحنظلي ـ هو إسحاق بن راهويه ـ يقول: ذاكرتُ الشافعي، فقال: لو كنتُ أحفظُ كما تحفظ لغلبتُ أهلَ الدنيا.

وهذا لأن إسحاق الحنظلي كان يحفظه على رسم أهل الحديث، ويَسردُ أبوابه سرداً، وكان لا يهتدي إلى ما كان يهتدي إليه الشافعي من الاستنباط والفقه، وكان الشافعي يحفظُ من الحديث ما كان يَحتاجُ إليه، وكان لا يستنكف من الرجوع إلى أهله فيما اشتَبَه عليه منه، وذلك لشدة اتقائِهِ لله عزَّ وجل، وخشيته منه، واحتياطه لدينه». انتهى.

قال عبد الفتاح: وفي كلٍ من هذين النَّصَّينِ الغاليين فوائدُ عظيمة جداً، ففيه أنَّ الجمعَ بين الفقه والحديث على رسم أهل الحديث متعذِّر ـ إلَّا لمن أكرمه الله بذلك ـ إذ قال الشافعي في هذا: هيهات!

وفيه بيانُ الإمام البيهقي لهذا المعنى بجَلاءٍ ووضوح، وهو إمام محدِّث وفقيه، فلكلامه مَقامٌ رفيع في هذا الباب.

وفيه دَعْمُ الإمام البيهقي رحمه الله تعالى هذا الذي قاله في تفسير كلمةِ الشافعي

---

(١) ٢: ١٥٢.

لابن مِقلاص، بكلمةِ الشافعي لإسحاق بن راهـويه رضي الله عنهمـا، بشكلٍ يَقـطعُ لسانَ كل مشاغب على الفقهاء من رواة الحديث، بدعوى أنـه أهلٌ لـلاستنباط والفقـه والاجتهادِ في الأحكام.

فهذا يحيـى بن معين إمامُ الحفظ للحديث، وإمامُ الجـرح والتعديـل، يقفُ ساكتـاً في مسألة جـواز تغسيل المـرأة الحائض للمـرأة الميتة، حتى يـأتيَ الإمام أحمـد بن حنبل فيُفتيَهم بجواز ذلك، ويذكُرَ لهم دليلَهُ مما هو محفـوظ لديهم كـل الحفظ من عِدَّة طـرق. كما سيأتي نقلُه قريباً.

وهذا الإمام الشـافعي يقول لإسحـاق بن راهويـه: لو كنتُ أحفظ مـا تحفظ، لغلبتُ أهل الدنيا. وفيه بيانُ تميُّزِ الشـافعي بالفقـه، وتميُّزِ ابن راهـويه بـالحفظ، ولكنه لم يُمكِّن ابنَ راهويه أن يبلغ مبلغ الشافعي بالفقه، مع إقرار الشافعي لـه بالتفـوق العظيم البـاهر في الحفظ، لأنه كما قـال البيهقي: كان يَسـردُ الحديث سـرداً، مع أنـه قد ذكـرهُ بعضُهم في عدادِ من كان له مذهب فقهي.

فسَرْدُ الحديث وحفظه وروايتُه: غيرُ فهمه واستنباط معانيـه على وجهها، إذْ خلق الله تعالى لكل علم أهلاً ينهضون به ويتميزون على سواهـم.

الإمامة في علم
تجتمع معها العامية في علم آخر:

ولا غضاضة في هـذا، فالعلم رزقٌ وعـطاء من الله تعالى، وهـو كثير وكبيـر وثقيل، ولا يَملك كلُّ إمام ناصيةَ كل علم أراد معرفتَه، فقد قـال الإمام أبـو حامـد الغزالي، وتَبِعَـهُ الإمـام ابن قـدامـة الحنبلي، في بعض مبـاحث الإجمـاع، في كتـابيهمـا: «المستصفَى» و«روضة الناظر»، ما معناه: كم من عالم إمامٌ في علم، عاميٌّ في علم آخر.

وقال الإمام أبو حامد الغزالي في آخر رسالته: «قانون التأويل»: «واعلم أنَّ بضاعتي في علم الحديث مُزجاة». انتهى.

ومثلُ هذه الكلمة المملوءة بالتواضع، لا يقولها هذا الإمامُ العظيم والمحجاجُ الفريد حُجَّـةُ الإسلام، لـولا مـا كـان عليـه من السلوك السَّني والخُلُق السُّنِّي: «أنتم أعلم بـأمـر دنياكم».

فهل رأيت في هؤلاء الأدعياء المدَّعين للاجتهاد، من يُنصف الواقعَ والحق، فيقولُ عن نفسِهِ فيما لا يُحسنه مثلَ هذا؟!

خلق الله للعلوم رجالاً ورجالاً لِنَفْشَةٍ ودَعَاوي!

وقال الحافظ الإمام أبو عُمَر بن عبد البر في «جامع بيان العلم وفضله»[1]، تعقيباً على قول الإمام أحمد: «من أين يَعرفُ يحيى بنُ معين الشافعي؟! هو لا يَعرف الشافعي، ولا يعرفُ ما يقولُ الشافعي! قال أبو عمر: صدق أحمد بن حنبل رحمه الله، إنَّ ابن معين لا يَعرفُ الشافعي. وقد حُكي عن ابن معين أنه سُئل عن مسألةٍ من التيمم، فلم يعرفها!

حدثنا عبدُ الوارث بن سفيان، قال: حدثنا قاسم بن أصبغ، قال: حدثنا ابن زهير، قال: سُئل يحيى بن معين وأنا حاضر، عن رجل خيَّر امرأتَه، فاختارت نفسَها؟ فقال: «سَلْ عن هذا أهلَ العلم». انتهى.

وجاء في «ذيل طبقات الحنابلة» للحافظ ابن رجب[2]، و«المنهج الأحمد» للعُلَيمي[3]، في ترجمة (يحيى بن منده الأصبهاني): «قال فُوْرَان: ماتت امرأة لبعض أهل العلم، فجاء يحيى بن معين والدَّوْرَقي، فلم يجدوا امرأةً تغسلُها إلَّا امرأةً حائضاً، فجاء أحمد بن حنبل وهم جلوس، فقال: ما شأنكم؟ فقال أهلُ المرأة: ليس نجدُ غاسلةً إلَّا امرأةً حائضاً، فقال أحمد بن حنبل: أليس تَرْوُون عن النبي ﷺ: «يا عائشة، ناوليني الخمْرة، قالت: إني حائض، فقال: إنَّ حَيضَتَك ليست في يدكِ»، يجوزُ أن تغسِلَها، فخجلوا وبَقُوْا!». انتهى.

يُسر الرواية وصعوبة الفقه والاجتهاد:

فلا شك في يُسر الرواية بالنظر لمن توجه للحفظِ والتحملِ والأداء، وآتاه الله حافظةً واعية، فلهذا كان المتأهلون للرواية أكثَرَ جداً من المتأهلين للفقه والاجتهاد، روى الحافظ

---

(١) ٢: ١٦٠.
(٢) ١: ١٣١.
(٣) ٢: ٢٠٨.

الرامَهُرْمُزِي، في كتابه «المحدِّث الفاصِل بين الراوي والواعي»[1]، بسنده عن أنس بنِ سِيرين، قال: «أتيتُ الكوفة، فرأيتُ فيها أربعةَ آلافٍ يطلبون الحديث، وأربعَ مئةٍ قد فَقِهُوا». انتهى.

وفي هذا ما يدل على أن وظيفة الفقيه شاقةٌ جداً، فلا يكثُرُ عدَدُه كثرة عَددِ النَّقَلَةِ الرواة، وإذا كان مثلُ (يحيى القطانِ)، و(وكيع بن الجراح)، و(عبد الرزاق)، و(يحيى بن معين)، وأضرابِهم، لم يجرؤوا أن يخوضوا في الاجتهاد والفقه، فما أجرأ المدَّعين للاجتهاد في عصرنا هذا؟! مع تجهيل السلف بلا حياءٍ ولا خجل، نعوذ بالله من الخذلان.

وإنما أكثرت من هذه الوقائع، لأولئك الحفاظ الكبار والمحدِّثين الأئمة، التي تبيِّن منها أن الحفظ شيء، والفقه وفهم النصوص شيء آخر، لأن عَدَداً من الناس في عصرنا، يخيَّل إليهم أن كثرة الكتب التي تَقذِفُ بها المطابعُ اليوم، ووفرةَ الفهارس التي تُصنَعُ لها: تجعلُ (الاجتهاد) أمراً ميسوراً لمن أراده، وهو خيال باطل، وتوهم خادع.

فالحفظُ العجيبُ الذي كان عليه هؤلاء المحدِّثون الأكابر في القرون الأولى الزاهرة، مع سيلان أذهانهم المسعفة ــ وليست كالكتب الجامدة الصماء ــ، والبيئةُ التي كانت تجيشُ فيها مِن حولِهم حلقاتُ التحديثِ والتفقيه، والسماعِ والتدريس، ووفرةُ المحدثين والفقهاء، كلُّ ذلك لم يخولهم أن يجتهدوا ويغالطوا أنفسَهم، فصدقوا مع الله، ومع أنفسهم، ومع الناس.

ولم يكونوا بحالٍ من الأحوال أقلَّ ذكاءً من (المتمجهدين) في هذا العصر، بل كانوا أهلَ ذكاء مشهور، وفِطنةٍ بالغة، ووَعيٍ شديد، وانقطاع للعلم، ولكنهم لم يُدخلوا أنفسَهم فيما لا يُحسنون، واقتصروا على ما يُحسنون فحُمِدَتْ سِيرتُهم، وعَظُمَتْ مكانتُهم في النفوس، ودَلَّ ذلك على حُسنِ إسلامهم وفَهْمِهم لواقعهم، فرحمةُ الله تعالى عليهم ورضوانه العظيم.

قال الحافظ الخطيب البغدادي في «الفقيه والمتفقه»[2]: «وليُعلم أن الإكثار من

---

(١) ص ٥٦٠.

(٢) ٢: ٨١.

كتب الحديث وروايته، لا يصيرُ بها الرجلُ فقيهاً، إنما يتفقه باستنباط معانيه، وإنعامِ التفكر فيه»، وساق الشواهد الكثيرة الناطقة، على ذلك.

فكتاب «الموطأ» تأليفُ محدِّث فقيه، وإمام مجتهد بارع كبير تميز بمزايا لا توجد في سواه من الكتب المصنفة في الحديث الشريف.

مزايا «الموطأ»:

لكتاب «الموطأ» مزايا كثيرة تميز بها عن سواه من كتب الحديث الشريف، أتعرض هنا إلى جملة منها باختصار:

فمزية «الموطأ» أولاً: أنه تأليفُ إمام فقيه محدث، مجتهد متقدم كبير متبوع، شهد له أئمة عصره ومن بعدهم بالإمامة في الفقه والحديث دون مُنازِع. روى الحافظ ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل»[1] «عن علي بن المدِيني قال: كان حديثُ الفقهاء أحبَّ إليهم من حديث المَشْيَخَة».

وقال الإمام ابن تيمية في «منهاج السنَّة النبوية»[2]: «قال أحمد بن حنبل: معرفة الحديثِ والفقهِ فيه أحبُّ إليَّ من حفظِه. وقال علي بن المديني: أشرَفُ العلم الفقهُ في متون الأحاديث، ومعرفةُ أحوال الرواة». انتهى.

وفي «تدريب الراوي» للحافظ السيوطي[3]: «قال الأعمش: حديثٌ يتداوله الفقهاء خيرٌ من حديث يتداوله الشيوخ». وعقد الحافظ الرامَهُرْمُزِي باباً طويلاً في (فضل من جَمَع بين الرواية والدراية)[4]، وعقد بعده الحافظ الخطيب البغدادي في آخر كتابه «الكفاية»[5]: (بابَ القول في ترجيح الأخبار)، وذكر فيه ما يتصل بتفضيل حديث الفقيه على غيره.

ومزيتُهُ ثانياً: أنه أطبق العلماء على الثناء عليه وتبجيله، وكثر كلامهم في مدحه

(١) ١/١: ٢٥.
(٢) ٤: ١١٥ من طبعة بولاق.
(٣) ص ٨.
(٤) ص ٢٣٨ وما بعدها.
(٥) ص ٤٣٣.

وتقريظه، وأكتفي هنا بكلمات قالها إمام الأئمة الفقيه المحدث المجتهد المتبوع الإمام الشافعي رضي الله عنه، وحسبك به وكفى.

قال: ما على ظهر الأرض كتابٌ أصحُّ بعد كتاب الله من كتاب مالك. وفي لفظ آخر: ما على الأرض كتابٌ هو أقرَبُ إلى القرآن من كتاب مالك. وفي لفظ آخر: ما بعدَ كتاب الله تعالى أكثَرُ صواباً من موطأ مالك. وفي لفظ آخر: ما بعدَ كتابِ الله كتابٌ أنفعُ من الموطأ.

وتنوُّعُ هذه العبارات يفيدُ تكرارَ ثناء الإمام الشافعي رضي الله عنه على كتاب الموطأ، أكثر من مرة في أوقات متعددة.

ومزيته ثالثاً: أنه من مؤلفات منتصف القرن الثاني من الهجرة، فهو سابقٌ غيرُ مسبوق بمثله، إذ هو أوّلُ كتاب في بابه، وللسابق فضل ومزية، إذ هو الإمامُ الذي سَنَّ التأليفَ الحديثيَّ على أبواب الفقه، واقتدى به المؤتمُّون من ورائه مثلُ عبد الله بن المبارك، والبخاريِّ، ومسلم، وسعيد بن منصور، وأبي داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه وسواهم.

فهو بسَبْقٍ حائزٌ تفضيلا　　　مُستوجِبٌ ثناءنا الجميلا

ومزيتُهُ رابعاً: أنه يرويه عن مؤلفِهِ إمامٌ فقيه محدِّثٌ مجتهدٌ كبير متبوع، مشهود له بالإمامةِ في الفقه والحديث والعربية، الإمامُ محمد بن الحسن الشيباني، لازَمَ شيخَه مالكاً ثلاث سنين، وسمع منه الكتاب بلفظه، فتملأ وتروَّى، ونَهَل وعَبَّ من فقهه وعلمه وروايته، مع ما كان عليه من الذكاء النادر، والفطنة التامة، وفقاهةِ النفس والبدن.

ومزيتُهُ خامساً: أنه من رواية الإمام محمد بن الحسن الشيباني، تلميذ الإمامين أبي حنيفة وأبي يوسف، وشيخ الإمام الشافعي، وقد أتقن روايتَهُ عن شيخه مالك، وأضاف بعدَ روايتِهِ أحاديثَ الباب بيانَ مذهبه في المسألة موافقاً أو مخالفاً، وبيانَ مذهب شيخه الإمام أبي حنيفة فيها، وموافقَتَهُ له أو مخالفتَه، وبيانَ مذهب شيخه الإمام مالك أحياناً، ومذهبَ عامَّةِ فقهائنا أيضاً.

ويُعقِّبُ في كثير من الأبواب ببيانِ معنى الحديث، وتوجيهه، وما يستحسنه أو يستحبه أو يكرهه من وجوه المسألة. وقد يُفصِّلُ تفصيلاً وافياً الأقوال والفروق بين مذهبه

ومذهب شيخه الإمام أبي حنيفة، أو مذهب شيخِهِ الإمام مالك، ويُبيِّنُ أحوالَ المسألة وأحكامَها، كما في الباب ١٨ (باب الوضوء من الرُّعَاف). وقد يسوقُ تأييداً لما ذهب إليه مخالفاً جملةَ أحاديث في الباب ــ عن غير مالك ــ عن أبي حنيفة وغيره.

وذكر في بعض الأبواب ١٦ ستة عشر حديثاً من غير طريقِ مالك، كما في الباب ٥ (باب الوضوء مِن مَسِّ الذكر)، تأييداً لمذهبه من عدم نقض الوضوء بمَسِّه. وهذا عدد كبيرٌ جداً في الباب.

وقد يورد في بعض الأبواب ــ لتأييد مذهبه ــ ستةَ أحاديث أو سبعةَ أحاديث أو أكثرَ أو أقل، من غير طريق مالك أيضاً، كما تراه في الباب ١٧ (باب الاغتسال يوم الجمعة)، وهذا عددٌ كبير في الباب أيضاً.

ولكثرة ما رواه من الأحاديث فيه، من غير طريق مالك، ولكثرة ما ذكره فيه أيضاً من اجتهادِهِ وفقهِهِ، وفقهِ أبي حنيفة وغيره في كل باب تقريباً ومذاهبِ بعض الصحابة في بعض الأبواب، اشتَهَر هذا الكتاب باسم (موطأ الإمام محمد).

ولا غرابة في ذلك، إذ لم يكن (موطأ محمد) مجرَّدَ كتاب يُروَى بحروفه، كما سَمِعَهُ راويه من مؤلفه دون زيادة أو تعليق أو استدراك، بل هو كتاب فيه فقهُ الإمام محمد، وفقهُ شيخه الإمام أبي حنيفة، وفقهُ عامَّةِ أصحابنا الحنفية قبلَ الإمام محمد، ومذاهبُ بعض الصحابة، ومناقشَتُهُ أيضاً لما ذهب إليه مالك أو غيرُه.

فهو مدوَّنَةٌ من فقهِ أهل الحديث والاجتهاد والرأي، في الحجاز والعراق، مع الموازنة بين تلك الآراء والمذاهب في المسألة.

وهذه ميزة غالية جداً عند من يدركها ويعرفُ قيمتها، فلا غرابة أن يُضاف (الموطأُ) هذا، إلى راويه، لأنه من طريقه يُروَى، ولأنه أضاف إليه أحاديث كثيرة، وأدخل فيه علماً زائداً غيرَ قليل، يتصل بفقه الحديث، وأحكامِ الباب، ومقابلة الاجتهاد بمثله.

كلمةٌ عن روايات الموطأ عن مالك:

قال شيخنا العلاَّمة الكوثري رحمه الله تعالى، في المقدمة التي كتبها لجزء الحافظ الدارقطني المسمّى: «أحاديثُ الموطأ واتفاقُ الرواة عن مالك، واختلافُهم فيها زيادةً ونقصاً»، ما يلي:

«ألَّفَ عبدُ العزيز بن عبد الله بن أبي سَلَمة الماجِشُون كتاباً فيما اجتمع عليه أهلُ المدينة، ولمَّا اطلع عليه مالكُ بنُ أَنس رضي الله عنه استحسن صنيعَه، إلَّا أنه أَخَذ عليه إغفالَه ذِكْرَ الأخبار والآثار في الأبواب، حتى قرَّر مالك أن يقوم هو بنفسِهِ بجمع كتابٍ تحتوي أبوابُهُ صِحاحَ الأخبار، وعَمَلَ أهلِ المدينة، في أبواب الفقه، فألَّف الموطأ، وأَخَذ يلقيه على أصحابه فيتلقَّوْنَهُ منه سماعاً.

ولم يكن تأليفُه الكتابَ ليعطيَهُ الناسَ فينسخوه ويتداولوه بينهم، كعادة أهل الطبقات المتأخرة في تصانيفهم، بل كان التعويل حينذاك على السماع فقط.

وكان تأليفُهُ الكتابَ لنفسِهِ خاصةً، لئلا يَغلَطَ فيما يُلقيه على الجماعة، كعادة أهل طبقته من العلماء في تآليفهم، ولذا كان يَزيدُ فيه ويَنقُصُ منه حسبَ ما يبدو له في كل دَوْرٍ من أدوار التسميع المختلِفة، فاختلفت نُسَخُ الموطأ ترتيباً وتبويباً، وزيادة ونقصاً، وإسناداً وإرسالاً، على اختلاف مجالس المستملين.

فأصبح رُواتُها على اختلافِ الخَتَماتِ هم مُدوِّنُوها في الحقيقة، فمنهم من سَمِعَ عليه الموطأ سبعَ عشرةَ مرة، أو أكثرَ، أو أقلَّ، بأنْ لازَمَه مُدَداً طويلةً تَسَعُ تلك المرات، ومنهم من جالسه نحوَ ثلاثِ سنوات، حتى تمكن من سماع أحاديثه من لفظِه، ومنهم من سَمِعَهُ عليه في ثمانية أشهر، ومنهم من سَمِعَه في أربعين يوماً، ومنهم من سَمِعَه عليه في أيام هرمه في مدة قصيرة، ومنهم من سَمِعَه في أربعة أيام، إلى آخِرِ ما فُصِّلَ في موضعه.

ومنازلُ هؤلاء المستملين تتفاوَتُ فهماً، وضبطاً، وضعفاً، وقوةً، فتكونُ مواطنُ اتفاقهم في الذروة من الصحة عن مالك، ومواضعُ اختلافهم وانفرادهم متنازلةَ المنازلِ إلى الحضيض حسبَ ما لهم من المقام في كتب الرجال.

وقد ذكر أبو القاسم الغافقي اثنَيْ عشر راوياً من رواة الموطأ في «مسند الموطأ» له، فيهم عبدُ الله بن يوسف التِّنِّيسِي، ومحمدُ بن المبارك الصُّوْرِي، وسليمان بن بُرْدَة. واستدرك السيوطيُّ عليه راويين نسختاهما من أشهر النُّسَخ.

وساق ابنُ طولون في «الفهرس الأوسط» أسانيد الموطأ من أربع وعشرين طريقاً، وكذلك أبو الصَّبْر أيوبُ الخَلْوَتي، حيثُ ساق أسانيده في «ثَبَتِه»، من طريق ابن طولون ومن غير طريقه».

قال عبد الفتاح بن محمد بن بشير أبو غدة ـ غفر الله لمشايخه، ولوالديه، وتاب عليهم وعليه، وأحسن إليهم وإليه ـ : إني أروي الموطأ إجازةً بطريق شيخنا الحافظ المحدِّث الناقد العلاَّمة محمد زاهد الكوثري رحمه الله تعالى، وهو يروي إجازةً بطريق الحَجَّار روايات:

١ ـ محمد بن الحسن.
٢ ـ ويحيى بن يحيى النيسابوري.
٣ ـ وقتيبة بن سعيد.
٤ ـ وعبد الله بن عُمَر بن غانم.
٥ ـ وعبد العزيز بن يحيى الهاشمي.
٦ ـ وعبد الملك بن عبد العزيز بن الماجِشُون.
٧ ـ وابن القاسم.
٨ ـ وعبد الله بن نافع الزبيري.

وبطريق أبي هريرة بن الذهبي رواياتِ:
٩ ـ مُطَرِّف بن عبد الله اليَسَاري.
١٠ ـ ومصعب بن عبد الله الزبيري.
١١ ـ وعلي بن زياد التونسي.
١٢ ـ وأشهب.

وبطريق محمد بن عبد الله بن المحب روايةَ:
١٣ ـ عبد الله بن وَهْب. وروايةَ:
١٤ ـ إسحاق بن عيسى الطباع.

وبطريق إبراهيم بن محمد الأُرْمَوي روايةَ:
١٥ ـ عبد الله بن مَسْلَمة القَعْنَبِي.

وبطريق زينب بنت الكمال المقدسية رواياتِ:
١٦ ـ الشافعي.
١٧ ـ ومحمد بن معاوية الأَطْرَابُلُسي.
١٨ ـ وأَسَد بن الفُرَات.

وبطريق ابن حَجَر رواياتٍ:

١٩ ــ يحيى بن يحيى الليثي.

٢٠ ــ وأبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري.

٢١ ــ ويحيى بن عبد الله بن بُكَيْر المصري.

٢٢ ــ وسُوَيد بن سعيد.

٢٣ ــ وسعيد بن كَثِير بن عُفَير.

٢٤ ــ ومَعْن بن عيسى القَزَّاز.

قال شيخنا الكوثري: «وهؤلاء أربعة وعشرون راوياً من أصحاب مالك.

وأحمَدُ يُكثِرُ من طريق ابن مَهْدِي.

وأبو حاتم من طريق مَعْن بن عيسى.

والبخاري من طريق عبد الله بن يوسف التِّنِّيسِي.

ومسلم من طريق يحيى بن يحيى النيسابوري.

وأبو داود من طريق القَعْنَبي.

والنسائي من طريق قتيبة بن سعيد.

وقد أوصل الحافظ محمد بن عبد الله الدمشقي المعروفُ بابن ناصر الدين رواةَ الموطأ، إلى ثلاثةٍ وثمانين راوياً، في كتابه «إتحاف السالك برواة الموطأ عن مالك».

وأشهَرُ رواياته في هذا العصر روايةُ محمد بن الحسن بين المشارقة، وروايةُ يحيى الليثي بين المغاربة.

فالأولى: تمتازُ ببيان ما أخَذَ به أهلُ العراق من أحاديثِ أهل الحجاز المدونة في الموطأ، وما لم يأخذوا به لأدلةٍ أخرى ساقها محمد في موطئه، وهي نافعة جداً لمن يريد المقارنة بين آراءِ أهلِ المدينة وآراءِ أهل العراق، وبين أدلةِ الفريقين.

والثانية: تمتاز عن نُسَخ الموطأ كلِّها باحتوائها على آراءِ مالك، البالغةِ نحوَ ثلاثةِ آلافِ مسألة في أبواب الفقه.

وهاتان الروايتان نُسَخُهما في غاية الكثرة في خزانات العالم شرقاً وغرباً.

وتوجَدُ رواية ابن وَهْبْ في مكتبَتَيْ فيض الله وولي الدين بالآستانة. وروايةُ سُوَيد بن

سعيد، وروايةُ أبـي مصعب الزهري في ظاهرية دمشق. وأطرافُ الموطأ للداني في مكتبـة الكبريلي في الآستانة.

وطالبُ الحديث إذا عُني باديءَ ذي بدء بمدارسة أحوال رجال الموطأ، فـاحصاً عن الأسانيد والمتون فيه، تدرَّجَ ــ عن ذوقٍ وخبرة ــ في مدارج معرفة الحديثِ والفقـه في آنٍ واحد بتوفيقِ الله سبحـانه، فيصبـحُ على نور من ربـه في باقي بحـوثه في الحـديث، راقياً على مَرَاقي الاعتلاءِ في العلم، نافعاً بعلمه ومنتفِعاً به، واللَّهُ سبحانه وليُّ التسديد».

كلمـات في ترجـمة محـمد بن الحسن
راوي الموطأ
وكلمات في العمل بالرأي الذي يُغمَزُ به

سيظهر للمطالع من قراءة هذا الموطأ وفـرةُ شيوخ الإمـام محمد بن الحسن ومكـانته في الحديث، إلى جانب مكانته في الفقه والاجتهاد، فقد ظلمه جملةٌ من المحـدِّثين ظلماً شديداً، لما كان عليه من الاجتهاد والعمل بالرأي، والرأيُ عند الكثير منهم أو أكثـرهم من خوارم الثقة بالراوي، يذكرونه في ترجمة الراوي في جملة المغامز له، ولو كـان إمامـاً ثقةً كل الثقة في الحديث! مع أنه لا فقه بـلا رأي، ولا أحد من الأئمـة المتبوعين والمعتبـرين لم يعمل بالرأي، فهم في نقد الـراوي الذي لـديه رأي يمشـون على طريقـةِ: مَنْ لم يكن مثلَنا، فهو خصمٌ لنا، إنا لله!

فـأذكُرُ هنـا جُمَلاً يسيـرة أقطِفهـا من ترجمـة الإمام محمـد بن الحسن، في «الجزء» المطبوع مع جزء «منـاقب أبـي حنيفة وصـاحبيه أبـي يـوسف ومحمد بن الحسن» للحـافظ الذهبـي[1]، للتعريف بطَرَفٍ من سيرة هذا الإمام الجليل.

«انتهَتْ إليـه ريـاسـةُ الفقـه بـالعـراق بعـدَ أبـي يـوسف، وتفقَّـهَ بـه أئمــة، وصنَّف التصانيف، وكان من أذكياء العالم. وُلِّي قضـاءَ القُضاة للرشيـد، ونال من الجـاه والحِشمة ما لا مزيـد عليه. احتَـجَّ به الشـافعي في الحديث، يُحكَى عنـه ذكاءٌ مفـرط، وعقلٌ تـام، وسُؤْدُد، وكثرةُ تلاوة[2].

(1) ص ٧٩، ٨٠. ٨١، ٨٢، ٨٤، ٩٣، ٩٤، من الطبعة الثالثة في بيروت سنة ١٤٠٨.
(2) في «الآداب الشـرعية» لابن مفلح الحنبلي ٢ : ١٦٥، بـالسند إلى الـربيـع المُـرادي: «سمعتُ =

محمدُ بن عبد الله بن عبد الحكم وغيرُه، ثنا الشافعي، قال: قال محمد بن الحسن: أقمتُ على باب مالك ثلاث سنين، وسمعتُ منه لفظاً سبعَ مئةِ حديث ونيفاً لفظاً.

الربيعُ بن سليمان المُزَني، سمعتُ الشافعي يقول: لو أشاءُ أن أقول: نَزَل القرآنُ بلغة محمد بن الحسن لقلته، لفصاحته، وسمعتُ الشافعي يقول: ما رأيتُ سميناً أخفَّ روحاً من محمد بن الحسن، وما رأيتُ أفصحَ منه، كنتُ إذا رأيتُه يقرأ القرآن كأن القرآن نزل بلغته.

إدريسُ بن يوسف القراطيسي، سمعتُ الشافعي يقول: ما رأيتُ أعلمَ بكتاب الله من محمد بن الحسن، كأنه عليه نزل.

الطحاويُّ، سمعتُ أحمد بن أبي داود المكي، سمعتُ حرملة بن يحيى، سمعت الشافعي يقول: ما سمعتُ أحداً قط كان إذا تكلَّمَ رأيتُ أن القرآن نزل بلغته غيرَ محمد بن الحسن، وقد كتبتُ عنه حِمْلَ بُخْتِيّ.

محمدُ بن إسماعيل الرَّقِّي، نا الربيع، نا الشافعي قال: حملتُ عن محمد بن الحسن حِمْلَ بُخْتِي كتباً، وما ناظرتُ أحداً إلَّا تغيَّر وجهُهُ ما خلا محمدَ بنَ الحسن.

ابنُ أبي حاتم، نا الربيع، سمعتُ الشافعي يقول: حملتُ عن محمد بن الحسن، حِمْلَ بُخْتي، ليس عليه إلَّا سَمَاعِي. قال عبد الفتاح: كم يكون من الأحاديث في حِمل هذا البُخْتِي: الجمل الطويل العنق الضخم الجسم؟ وكم هي قيمة هذه الشهادة الغالية من الشافعي؟

عباسُ بن محمد، سمعتُ ابنَ مَعِين يقول: كتبتُ عن محمد بن الحسن «الجامع الصغير».

أبو خَازِم القاضي، نا بَكْرٌ العَمِّيُّ، سمعتُ محمد بن سَماعة يقول: كان محمد بن الحسن قد انقطع قلبُهُ مِن فكرِهِ في الفقه ـ يعني يقعُ له استغراقُ فكرٍ وخاطرٍ في مسائل

= الشافعي يقول: لو أن محمد بن الحسن كان يكلمنا على قدر عقله ما فهمنا عنه، لكنه كان يكلمنا على قدر عقولنا فنفهمُهُ».

الفقه يأخذه عمن حَوْلَه ــ ، حتى كان الرجلُ يُسَلِّمُ عليه، فيدعو له محمد، فيزيدُه الرجلُ في السلام، فيردُّ عليه ذلك الدعاءَ بعينه، الذي ليس من جواب الزيادة في شيء.

محمد بن سَمَاعة قال: كان محمد بن الحسن كثيراً ما يَتمثَّلُ بهذا البيت:

مُحَسَّدون وشَرُّ الناسِ منزلةً   مَنْ عاشَ في الناس يوماً غيرَ محسودِ»

انتهى ما قطفتُه من جزء الحافظ الذهبي في ترجمة محمد بن الحسن رحمهما الله تعالى.

ومصداقاً لما وصفه به الإمام الشافعي، من سعة الصدر وكثرةِ الحِلْم في المناظرة وعلى المخالفين والمعارضين، أوردُ هذه الواقعة، وفيها أكثرُ من شاهد وفائدة.

روى الحافظ الخطيب البغدادي في «تاريخ بغداد»[1]، في ترجمة (عيسى بن أبان) المحدِّث الفقيه، عن «محمد بن سَمَاعة قال: كان عيسى بن أبان يصلي معنا، وكنتُ أدعوه أن يأتي ــ مجلسَ ــ محمد بن الحسن، فيقول: هؤلاء قوم يخالفون الحديث، وكان عيسى حسَنَ الحفظ للحديث، فصلَّى معنا يوماً الصبح، وكان يومَ مجلسِ محمد، فلم أفارقه حتى جَلَس في المجلس.

فلما فرغ محمد ــ من المجلس ــ أدنيتُهُ إليه وقلتُ: هذا ابنُ أخيك أبانُ بنُ صدقة الكاتب، ومعه ذكاءٌ ومعرفةٌ بالحديث، وأنا أدعوه إليك فيأبى ويقول: إنَّا نُخالفُ الحديث، فأقبَلَ عليه ــ محمد ــ وقال له: يا بُنَيَّ، ما الذي رأيتَنا نخالفُهُ من الحديث، لا تَشهَدْ علينا حتى تَسمع منا.

فسأله يومئذٍ عن خمسةٍ وعشرين باباً من الحديث، فجعل محمد بن الحسن يُجيبُه عنها، ويُخبرُه بما فيها من المنسوخ، ويأتي بالشواهد والدلائل. فالتفَتَ إليَّ عندَما خرجنا فقال: كان بيني وبين النُّور سِتر، فارتفع عني، ما ظننتُ أنَّ في مُلكِ الله مِثلَ هذا الرجلِ يُظهِرُهُ للناس، ولَزِمَ محمدَ بنَ الحسن لزوماً شديداً حتى تفقَّه به». انتهى.

هذه لَمْعَةٌ من ترجمة محمد بن الحسن راوي «الموطأ» عن الإمام مالك رضي الله عنهما وجزاهما عن العلم والدين والمسلمين خيرَ الجزاء.

---

(١) ١١: ١٥٨، وفي «أخبار أبي حنيفة وأصحابه» للقاضي أبي عبد الله الصيمري ص ١٢٨.

كلماتٌ في العمل بالرأي الذي
يُغمَزُ به محمدُ بن الحسن والحنفيةُ وغيرُهم

أشرتُ في أول الترجمة الموجزة لمحمد بن الحسن أنه كان يُغمَزُ بالعمل بالرأي. وأقولُ: العملُ بالرأي مع العدالة والضبط لا يَجرح صحة الرواية، ولا يُضعفها، ولا يُخلُّ بصدق الراوي، لأن الأمانة في النقل منه قائمة تامة، وورَعُ العدل يمنعُهُ أن يزيد حرفاً أو يَنقُصَ حرفاً في الحديث الذي يرويه، لديانته بروايته، ولحفظِ سُمعتِهِ بسلامته.

وقد عَمِلَ بالرأي من لا يحصى كثرة من المحدثين والفقهاء من أهل المدينة والكوفة والبصرة والعراق وغيرها. بل اشتهر بعضهم بقَرْن الرأي في اسمه نَعْتاً له، مثلُ الإمام ربيعةَ الرأي (أبي عثمان ربيعة بن أبي عبد الرحمن) التابعي المَدَني، شيخ مالكٍ والثوري وشعبة والليث بن سعد وهذه الطبقة، المتوفى سنة ١٣٦.

أمَّا غمزُ الحنفية بالعمل بالرأي فقال الإمام فخر الدين البَزْدَوي في مقدمة كتابه «أصول الفقه» للحنفية أصحابَ الرأي: «وأصحابُنا هم السابقون في هذا الباب ــ أي الفقه ــ، وهم الربَّانيُّون في علم الكتابِ والسنَّة وملازمة القدوة، وهم أصحاب الحديث والمعاني.

أما المعاني فقد سَلَّم لهم العلماء، حتى سَمَّوهم أصحابَ الرأي، والرأيُ اسم للفقه ــ قال ابن تيمية: وتسمَّى كتبَ الفقه كتبَ الرأي، كما في «مجموع الفتاوي» ١٨ : ٧٤ ــ.

وهم أولى بالحديثِ أيضاً، ألا ترى أنهم جوَّزوا نسخَ الكتاب بالسنَّة، لقوة منزلة السنَّة عندهم، وعملوا بالمراسيل تمسكاً بالسنَّة والحديث، ورأوا العمل بها مع الإرسال أولى من الرَّأْي، ومَنْ رَدَّ المراسيل فقد رَدَّ كثيراً من السنة، وعَمِلَ بالفرع بتعطيل الأصل، وقدَّموا روايةَ المجهول على القياس، وقدَّموا قول الصحابي على القياس. وقال محمد رحمه الله تعالى في كتاب «أدب القاضي»: لا يستقيمُ الحديثُ إلاَّ بالرأي، ولا يستقيمُ الرأيُ إلاَّ بالحديث». انتهى. كلام البزدوي.

قال العلاَّمة علاء الدين البخاري في شرحه: «كشف الأسرار» ١ : ١٧ : «معناه لا يستقيمُ الحديثُ إلاَّ باستعمال الرأي فيه، بأن يدرك معانيه الشرعية التي هي مناط

الأحكـام. ولا يستقيمُ الـرأيُ إلاَّ بـالحـديث أي لا يستقيمُ العمـلُ بـالـرأي والأخـذُ بـه إلاَّ بانضمام الحديث إليه».

قـال عبد الفتـاح: وقد أطلق هـذا اللقب: (أصحـابُ الـرأي) على علمـاءِ الكـوفـة وفقهـائها، من قِبَـل أناس من رواة الحـديث، كان جُـلُّ علمهم أن يخدمـوا ظواهـرَ ألفاظِ الحديث، ولا يرومـون فهمَ ما وراءَ ذلـك من استجلاءِ دقـائق المعاني وجليـل الاستنباط، وكـان هؤلاء الرواة يَضِيقُـون صـدراً من كـل من أعمَـلَ عقله في فهم النص وتحقيق العلةِ والمناط، وأَخَذ يَبحثُ في غير ما يبدو لأمثالهم من ظاهر الحـديث، ويَرَوْنـه قد خـرج عن الجادة، وتَرَكَ الحديثَ إلى الرأي، فهو بهذا ــ في زعمهم ــ مذمومٌ منبوذُ الرواية.

وقد جرحـوا بهذا اللقب طـوائف من الراوة الفقهـاء الأثبات، كمـا تراه في كثيـر من تراجم رجال الحديث، وخذ منها بعض الأمثلة:

١ ــ جـاء في تـرجمـة (محمـد بن عبـد الله بن المثنى الأنصـاري) عنـد الحـافظ ابن حجر في «هدي الساري»[١]، قولُ الحافظ: «من قُدَمـاءِ شيوخ البخـاري، ثقة، وثَّقـه ابن معين وغيـرُه، قال أحمـد: ما يُضعفـه عند أهـل الحـديث إلاَّ النـظرُ في الـرأي، وأمـا السمـاعُ فقـد سَمِـع». انتهى. قلت: انـظر تـرجمتـه في «تـذكـرة الحفـاظ» للذهبـي[٢]، و «تهذيب التهذيب»[٣].

٢ ــ وقال الحافظ ابن حجـر أيضاً في «هَـدْي الساري»[٤]، في تـرجمة (الـوليد بن كثير المخزومي): «وثقه إبراهيم بن سعد وابنُ معين وأبو داود، وقال الساجي: قد كان ثقةً ثبتاً، يُحتَجُّ بحديثه، لم يُضعفه أحد، إنما عابوا عليه الرأي».

٣ ــ وقـال الحـافظ الـذهبـي في «المغني»[٥]: «مُعَلَّى بن منصـور الـرازي، إمـامٌ مشهـور، موثق، قـال أبو داود: كـان أحمد لا يـروي عنـه للرأي، وقـال أبـو حـاتم: قيـل

---

(١) ٢: ١٦١.
(٢) ١: ٣٧١.
(٣) ٩: ٢٧٤ ــ ٢٧٦.
(٤) ٢: ١٧٠.
(٥) ٢: ٦٧٠.

لأحمد: كيف لم تكتب عنه؟ قال: كان يكتب الشروط، من كتبها لم يَخْلُ أن يكذب».

قلتُ: انظر ترجمته في «تذكرة الحفاظ»[1]، و«تهذيب التهذيب»[2]، وفي آخر ترجمته فيه: «قال أحمد بن حنبل: مُعلَّى بن منصور من كبار أصحاب أبي يوسف ومحمد، ومن ثقاتهم في النقل والرواية». انتهى. فيكون أحمد ترك الكتابة عنه من أجل الرأي فقط.

وقد كثر هذا النبذُ لأهل الرأي، والنَّبذُ لرواياتِ كثيرٍ منهم، حتى أثار مثلَ الإمام أبي الوفاء بن عقيل الحنبلي وغيره من أئمة الحنابلة، أن يُتكلَّم بسبب هذا القول فيهم، أو تأويله على وجه محتمل، جاء في «مسوَّدة آل تيمية في أصول الفقه» ص ٢٦٥: «وقال والدُ شيخنا في قول أحمد: (لا يُروَى عن أهل الرأي)، تكلَّم عليه ابن عقيل بكلام كثير، قال في رواية عبد الله: (أصحابُ الرأي لا يُروَى عنهم الحديث)، قال القاضي ـ أبو يعلى ـ: وهذا محمول على أهل الرأي من المتكلمين كالقدرية ونحوهم.

قلتُ ـ القائل الشيخ ابن تيمية ـ: ليس كذلك بل نصوصُه في ذلك كثيرة، وهو ما ذكرتُه في (المبتدع)[3]، أنه نوع من الهِجرة، فإنه قد صرَّح بتوثيق بعض من تَرَكَ الرواية عنه كأبي يوسف ونحوه، ولذلك لم يُرْوَ لهم في الأمَّهات كالصحيحين». انتهى.

ظلم جملة من المحدثين لأبي يوسف ومحمد الفقيهينِ المحدثين:

قال العلاَّمة الشيخ جمال الدين القاسمي رحمه الله تعالى، في كتابه: «الجرح والتعديل»[4]: «وقد تجافَى أربابُ الصحاح الروايةَ عن أهل الرأي، فلا تكاد تجد اسماً لهم في سند من كتب الصحاح أو المسانيد أو السنن، كالإمام أبي يوسف والإمام محمد بن الحسن، فقد ليَّنهما أهلُ الحديث! كما ترَى في «ميزان الاعتدال»! ولعمري لم ينصفوهما وهما البحرانِ الزاخران، وآثارهما تشهد بسعة علمهما وتبحرهما، بل بتقدمهما على كثير من الحفاظ، وناهيك كتاب «الخراج» لأبي يوسف، و«موطأ» الإمام محمد.

---

(١) ١: ٣٧٧.

(٢) ١٠: ٢٣٨ ـ ٢٤٠.

(٣) ص ٢٦٤ في «المسوَّدة».

(٤) ص ٢٤.

وإن كنتُ أَعُدُّ ذلك في البعض تعصباً، إذ يَرى المنصفُ عند هذا البعض من العلم والفقه ما يَجدرُ أن يُتحمَّل عنه، ويستفاد من عقله وعلمه، ولكن العصبية!!

ولقد وُجد لبعض المحدِّثين تراجمُ لأئمة أهل الرأي، يخجل المرءُ من قراءتها! فضلاً عن تدوينها! وما السبب إلَّا تخالُفُ المشرب، على توهم التخالف! ورفضُ النظر في المآخذ والمدارك، التي قد يكون معهم الحقُ في الذهاب إليها، فإن الحق يستحيل أن يكون وقفاً على فِئةٍ معيَّنة دون غيرها، والمنصفُ من دقَّق في المدارك غاية التدقيق ثم حكم.

نعم، كان وَلَعُ جامعي السنة بمن طوَّفَ البلاد، واشتَهَر بالحفظ، والتخصص بعلم السنَّة وجمعها، وعلماءُ الرأي لم يشتهروا بذلك، وقد أُشيع عنهم أنهم يُحكِّمون الرأيَ في الأثر! وإن كان لهم مرويات مسندةٌ معروفة رضي الله عن الجميع، وحشرنا وإياهم مع الذين أنعم الله عليهم». انتهى.

وقال شيخنا العلَّامة أحمد شاكر، رحمه الله تعالى في تعليقه على «مسند الإمام أحمد»[1]: «أبو يوسف القاضي: ثقة صدوق، تكلموا فيه بغير حق، ترجمه البخاري في «الكبير» ٤/٢: ٣٩٧، وقال: تركوه! وقال في «الضعفاء» ص ٣٨: تركه يحيى وابنُ مهدي وغيرُهما! وترجمه الذهبي في «الميزان» ٤: ٤٤٧، والحافظ في «لسان الميزان» ٦: ٣٠٠، والخطيبُ في «تاريخ بغداد» ترجمة حافلة ١٤: ٢٤٢ ـ ٢٦٢، وأعدَلُ ما قيل فيه قولُ أحمد بن كامل عند الخطيب: ولم يَختلف يحيى بن معين وأحمد بن حنبل وعلي بن المديني في ثقته في النقل». انتهى.

كلمات للإمام ابن تيمية في دفع الجرح بالعمل بالرأي:

قال عبد الفتاح: وقد رأيت للشيخ الإمام ابن تيمية كلاماً حسناً، جلَّى فيه شأنَ الرأي، وما يُذَمُّ منه وما لا يُذَمُّ، فأحببتُ إيراده هنا استيفاءً للمَقام وإن طال الكلام، فإنه قاطع للشغب على العمل بالرأي من كل مشاغب.

قال رحمه الله تعالى في كتابه: «إقامة الدليل على إبطال التحليل»[2]: «ما ورد في

---

(١) ١١: ١٣.

(٢) ٣: ٢٢٧، ضمنَ «الفتاوى الكبرى».

الحديث والأثر من ذم الرأي وأهلِه، فإنما يتناوَلُ الحيل، فإنها أُحدِثَتْ بالرأي، وإنها رأيٌ محض، ليس فيه أثر عن الصحابة، ولا له نظير من الحِيَل ثَبَت بأصل فيقاسُ عليه بمثله، والحكمُ إذا لم يَثبُت بأصل ولا نظير، كان رأياً محضاً باطلاً.

وفي ذم الرأي آثار مشهورة عن عمر وعثمان وعلي وابن عباس وابن عُمَر وغيرهم، وكذلك عن التابعين بعدَهم بإحسان، فيها بيانُ أن الأخذ بالرأي يُحلِّلُ الحرام، ويُحرِّم الحلال.

ومعلومٍ أن هذه الآثار الذَّامة للرأي، لم يُقصَد بها اجتهادُ الرأي على الأصولِ من الكتاب والسنَّة والإجماع، في حادثة لم توجد في كتاب ولا سنَّة ولا إجماع، ممن يَعرف الأشباه والنظائر، وفقهَ معاني الأحكام، فيقيسُ قياسَ تشبيه وتمثيل، أو قياسَ تعليل وتأصيل، قياساً لم يعارضه ما هو أولى منه، فإنَّ أدلة جوازِ هذا للمفتي لغيره والعاملِ لنفسِه، ووجوبِه على الحاكم والإمام أشهَرُ من أن تُذكَر هنا، وليس في هذا القياس تَحليلٌ لما حرَّمه الله سبحانه، ولا تحريم لما حلَّله الله.

وإنما القياسُ والرأيُ الذي يَهدِمُ الإسلام، ويُحلِّل الحرام، ويُحرِّم الحلال: ما عارض الكتابَ والسنَّة، أو ما كان عليه سلفُ الأمة، أو معانيَ ذلك المعتبرة. ثم مخالفتُه لهذه الأصول على قسمين:

أحدُهما: أن يخالف أصلاً مخالفةً ظاهرة، بدون أصلٍ آخر. فهذا لا يقعُ من مفتٍ إلَّا إذا كان الأصلُ مما لم يبلغه علمُه، كما هو الواقع لكثيرٍ من الأئمة، لم يبلغهم بعضُ السُّنَن، فخالفوها خطأً. وأما الأصولُ المشهورة، فلا يخالفها مسلم خلافاً ظاهراً، من غير معارضة بأصل آخر، فضلاً عن أن يخالفها بعضُ المشهورين بالفتيا.

الثاني: أن يخالف الأصل بنوعِ تأويلٍ وهو فيه مخطىء، بأن يضَعَ الاسمَ على غير موضعه، أو على بعضِ موضعه، ويُراعيَ فيه مجرَّدَ اللفظِ دون اعتبار المقصود لمعنىً أو غيرِ ذلك.

وإنَّ من أكثر أهل الأمصار قياساً وفقهاً أهلَ الكوفة، حتى كان يقال: فقهٌ كوفي، وعبادةٌ بَصْريَّة. وكان عِظَمُ علمهم مأخوذاً عن عمر وعلي وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهم، وكان أصحابُ عبد الله، وأصحابُ عمر، وأصحابُ علي، من العلم والفقهِ بالمكان الذي لا يخفى.

ثم كان أفقَههم في زمانه إبراهيمُ النخعفي، كان فيهم بمنزلة سعيد بن المسيب في أهل المدينة، وكان يقول: إني لأَسمعُ الحديثَ الواحد، فأقِيسُ به مئة حديث. ولم يكن يَخرج عن قول عبد الله وأصحابه. وكان الشعبيُّ أعلمَ بالآثار منه. وأهلُ المدينةِ أعلمُ بالسنةِ منهم.

وقد يوجد لقدماء الكوفيين أقاويلُ متعددة، فيها مخالفةٌ لسنة لم تبلغهم، ولم يكونوا مع ذلك مطعوناً فيهم، ولا كانوا مذمومين، بل لهم من الإسلام مكانٌ لا يخفى على من عَلِمَ سيرة السلف، وذلك لأن مثل هذا قد وُجِدَ لأصحاب رسولِ الله ﷺ، لأن الإحاطة بالسنَّة كالمتعذر على الواحدِ أو النفرِ من العلماء. ومَنْ خالف ما لم يبلغه فهو معذور». انتهى.

قال عبد الفتاح: لله دَرُّ الإمام ابن تيمية كيف جَلَّى هذه المسألة، واستوفاها ورَدَّ قول الجارح بها بمتانة وإقناع. وبهذا البيانِ الشافي الوافي يتبيَّنُ أن جرح الراوي بأنه (من أهل الرأي) مردود، ولا يصح غمزُ الثقات الأثبات والأعلام الكبار به.

تحجُّر الرواة وضيقهم من المشتغل بغير الحديث:

ومأتى جَرْحِهم الراويَ بهذا الجرحِ المردود: أنه كانت هِمَّةُ أكثرِ أهل الحديث متوجهة إلى الرواية والسماع، ويرفضون النظر في المآخِذِ والمدارك، كما أشار إليه الشيخ القاسمي رحمه الله تعالى فيما تقدم من كلامه.

بل كان أولئك الرواةُ يَرَوْن العلمَ كلَّ العلم روايةَ الحديث ومتناً لا بحثاً وفقهاً، ويرون إعمال الرأي في فهم الأثر خروجاً عليه، فإذا بلغهم عن فقيه أنه تكلَّم في مسألةٍ باحثاً مجتهداً، أو عن متكلِّم قال في صفةٍ من صفات الله تعالى قولاً، أو عن مُذكِّرٍ تحدَّث عن حال النفس كاشفاً مُنَقِّباً، أو عن محدِّثٍ روى شعراً: ثَارَتْ لذلك حفيظتُهم، ونقموا عليه ما صَنَع، وقالوا فيه من الجرح ما يرونه ملاقياً للجارح الذي اتصف به في نظرهم.

وقد جاء في ترجمة الإمام الشافعي رضي الله عنه، في «معجم الأدباء» لياقوت الحموي[1]، ما نصُّه: «عن مصعبٍ الزبيري قال: كان أبي والشافعيُّ يتناشدان، فأتَى

---

(١) ١٧: ٢٩٩.

الشافعي على شعر هُذَيل حفظاً، وقال: لا تُعْلِم بهذا أحداً من أهل الحديث، فإنهم لا يحتملون هذا». انتهى.

قلتُ: بل إنَّ أهل الحديث لم يحتملوا أقل من هذا بكثير! لم يحتملوا تصنيفَ الحديث على الأبواب! جاء في «الحلية» لأبي نعيم[1]، في ترجمة الإمام الجليل القدوة عالِمِ خراسان الفقيه المحدث العابد المجاهد: (أبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك)، المتوفى سنة ١٨١ رحمه الله تعالى، ما يلي:

«قال أحمد بن أبي الحَوَارَى: سمعتُ أبا أسامة ــ هو الحافظ الإمام الحجة حمادُ بن أسامة الكوفي ــ يقول:

مررتُ بعبد الله بن المبارك بطَرَسوس ــ ثغر من ثغور الجهاد في وجه الأعداء ــ وهو يُحدِّث، فقلتُ: يا أبا عبد الرحمن، إني لأُنكرُ هذه الأبوابَ والتصنيفَ الذي وضعتموه! ما هكذا أدركنا المشيخة!». انتهى.

فإذا كان هذا شأنَ أحدِ كبار المحدِّثين، مع شيخ المحدِّثين والزهاد، وإمامِ المجاهدين والعُبَّاد: عبدِ الله بن المبارك، وكلُّ الذي صنَعَهُ هو أنه جَمَع الأحاديث تحت عناوين (الأبواب والتصنيف عليها)! فلا شك أنَّ شأنهم أشدُّ إنكاراً مِئَةَ مرةً مع الذي يُعمل رأيَهُ في فهم النص أو يؤوله لدليلٍ يقتضي ذلك عنده!

وقال الإمام الغزالي في «الإحياء»[2]: «كان الأولون يَكْرهون كَتْبَ الأحاديث وتصنيفَ الكتب، لئلا يشتغل الناسُ بها عن الحفظ، وعن القرآن، وعن التدبر والتذكر، وكان أحمدُ بن حنبل يُنكِرُ على مالك في تصنيفه «الموطأ»، ويقولُ: ابتدع ما لم يفعله الصحابة رضي الله عنهم». انتهى.

وانظر أقوالاً أخرى للإمام أحمد ــ في هذا الصدد أيضاً وعلى غِرار ما نقله الإمام الغزالي ــ في «مناقب الإمام أحمد» لابن الجوزي في (الباب الثامن والعشرون في ذكر كراهيته وَضْعَ الكتبِ المشتلمةِ على الرأي، ليتوافَرَ الالتفاتُ إلى النقل)[3].

---

(١) ٨: ١٦٥.

(٢) ١: ٧٩ في مبحث (آفات العلم وبيان علامات علماء الآخرة والعلماء السوء).

(٣) وذلك في ص ٢٤٩ من الطبعة الثانية المحققة، وص ١٩٢ من الطبعة الأولى.

الردُّ على من قدح في أبـي حنيفة
بدعوى تقديمه القياس على السنَّة:

قال الإمام المحقق ابن حجر المكي الهَيْتَمي الفقيه الشـافعي رحمه الله تعـالى، في كتـابه: «الخيـرات الحِسَان في منـاقب الإمام أبـي حنيفـة النعمان»[1]: (الفصـلُ السـابـع والثلاثون في الرد على من قَدَح في أبـي حنيفة، لتقديمه القياس على السنَّة):

قال الحافظ أبو عمر بن عبـد البر [الإمـامُ المحدِّثُ الفقيـه المالكي الأنـدلسي، في «جامع بيان العلم وفضله»[2]، في (باب مـا جاء في ذم القـولِ في دين اللّهِ بالـرأي والظنِّ والقيـاسِ على غير أصـل)، بعـدَ أن نَقَـل طـائفـةً من أقـوال بعض المحـدِّثين في الغَمْـز بأبـي حنيفة]، ما يلي:

أفـرط أصحابُ الحـديث في ذم أبـي حنيفة، وتجـاوزوا الحدَّ في ذلـك، لتقـديمـه الـرأي والقياس على الآثـار. وأكثَرُ أهـل العلم يقولـون: إذا صـح الحـديث بَـطَل الـرأيُ والقياس. وكان رَدُّهُ لمـا ردَّه من أخبار الآحـاد بتأويـلٍ محتَمَل. وكثيـرٌ منه قـد تقدَّمـه إليه غيرُه، وتابَعَهُ عليه مثلُه [ممن قال بالرأي].

وجُلُّ ما يُـوجَدُ لـه من ذلك تَبِـعَ فيه أهـلَ علم بلدِه، كإبـراهيم النخعي، وأصحاب ابن مسعود، إلاَّ أنه أكثَرَ من ذلك هو وأَصحابُه. وغيرُهُ إنما يوجَدُ له ذلك قليلاً.

[وما أعلمُ أحداً من أهل العلم إلاَّ وله تـأويلٌ في آيـة، أو مَذْهَبٌ في سُنَّـة، فَرَدَّ من أجل ذلك المذهبِ سُنَّةً أخرى بتأويلٍ سائغ، أو ادِّعاءِ نَسْخ، إلاَّ أن لأبـي حنيفة من ذلـك كثيراً، وهو يُوجَدُ لغيره قليلاً].

قـال الليث بن سعد: أَحصيتُ على مـالك سبعين مسـألةً، قـال فيها بـرأيه، وكلُّهـا مخالفةٌ لسنةِ رسولِ الله ﷺ، ولقد كتبتُ إليه أعِظُهُ في ذلك.

ومِن ثمة لمَّا قيل لأحمد بن حنبل: ما الـذي نَقَمتُم على أبـي حنيفة؟ قـال: الرأي،

---

(١) ص ٩٨.

(٢) ٢ : ١٤٨، وما تراه بين هاتين المعكوفتين [ ] هـو من زيادتي على كـلام ابن حجر الهيتمي من «جامع بيان العلم».

قيل: أليس مالكٌ تكلَّم بالرأي؟ قال: بلى، ولكنْ أبو حنيفة أكثَرُ رأياً منه، قيل: فهلاً تكلَّمتم في هذا بحصته وهذا بحصته؟ فسكت أحمد.

قال أبو عمر: ولم نجد أحداً من علماء الأمة أَثبَتَ حديثاً عن رسول الله ﷺ ثم رَدَّه إلاَّ بحُجَّة، كادِّعاءِ نسخٍ بأثرٍ مِثلِه، أو بإجماع، أو بعملٍ يجبُ على أصلِهِ الانقيادُ إليه، أو طعنٍ في سند. ولو رَدَّهُ أحدٌ من غير حجة لسقطَتْ عدالتُه فضلاً عن إمامتِه، ولَزِمَهُ اسْمُ الفِسْق، ولقد عافاهم الله من ذلك.

ولقد جاء عن الصحابة رضي الله عنهم من اجتهادِ الرأي والقولِ بالقياس على الأصول، ما يَطُولُ ذكرُه، وكذلك التابعون. وعدَّدَ ابنُ عبد البر منهم خلقاً كثيرين.

انتهى كلامُ ابن عبد البر، وفيه جوابٌ شافٍ عن ذلك القَدْح. والحاصلُ أنَّ أبا حنيفة لم ينفرد بالقولِ بالقياس، بل على ذلك عمَلُ فقهاء الأمصار كما قاله ابن عبد البر، وبَسَط الكلامَ عليه رَدّاً على من جَهِلَ فجعَلَ ذلك عَيْباً». انتهى كلام ابن حجر الهَيْتَمي.

وهذا القَدْرُ من كلام الإمامين: ابنِ حجر المكي الشافعي، وابنِ عبد البر الأندلسي المالكي ـ إلى جانب كلام الإمام ابن تيمية الحَرَّاني الحنبلي ـ كافٍ في تجليةِ رَدِّ جَرْح الراوي بالعمل بالرأي، والله سبحانه وتعالى أعلم.

كلمات في ترجمة الشارح الإمام اللكنوي:

ترجَمَ الإمامُ اللكنوي رحمه الله تعالى لنفسه، في ستة كتب من كبار تآليفه، في خاتمة «النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير»، وفي مقدمة كتابه هذا: «التعليق الممجد» في آخر الفائدة التاسعة، وفي مقدمة «السعاية لكشف ما في شرح الوقاية»، وفي مقدمة «عمدة الرعاية لحل شرح الوقاية»، وفي «التعليقات السَّنِيَّة على الفوائد البهية»، وفي مقدمة «الهداية» للإمام المَرْغِيناني.

وقد جمعتُ له ترجمةً مطولة مستفيضة من هذه الكتب الستة، وأثبتُّها في أول كتابه «الرفع والتكميل في الجرح والتعديل»، الذي خدمتُه في طبَعَاته الثلاث، وأوفاها ترجمةً له في الطبعة الثالثة، كما ترجمتُ له بتراجم منقولة عن بعض معاصريه أو تلامذته، ومنها الترجمة في أول كتابه «الأجوبة الفاضلة عن الأسئلة العشرة الكاملة»، في مباحث هامة شائكة من علوم مصطلح الحديث الشريف. ومنها في أول كتابه «تحفة الأخيار بإحياء سُنَّة سيد الأبرار» ـ ﷺ ـ الذي قريب الصدور إن شاء الله تعالى.

وقد تحقق عندي واستقَرَّ في نفسي، من تتبعي لكتب الإمام محمد عبد الحي اللكنوي رحمه الله تعالى ومؤلَّفاته: رسائلَ صغيرة في صفحات، أو كتباً كبيرة في مجلدات: أنَّ تصانيفَهُ دائماً ـ على اختلاف مواضيعها ـ تتميَّزُ بمزايا لا تجتمع عند غيره.

ففيها التميُّزُ بالضبط التام الدقيق للألفاظ المقتضية ذلك، والشرحُ الوافي للمعاني، وتبيينُ الأحكام الفقهية ـ إن كان الموضوع فقهاً ـ بما يكفي ويشفي.

وفيها تراجم العلماء الذين يأتي ذكرُهم في سياق البحثِ عنده، لزيادة التعريف بهم، بإيجازٍ في محله، وباستيعابٍ في محله.

وفيها الحديثُ عن رجال الإسناد أو بيانُ حاله إذا كان المقامُ يقتضي ذلك. وفيها تنوُّع مَعارفه المتوازِنُ المتينُ، في التفسير، والحديث وعلومهما، والفقه، والأصول، والفتاوى، والكلام، والتاريخ، والسِّيَر، والتراجم، والأنساب، واللغة، والنحو، والصرف، والمنطق، والمناظرة، والحكمة. وقلَّ أن يجتمع هذا كلُّه في العلماء.

وفيها التمكنُ التام من الولوج في كل علم أو فن يؤلِّفُ فيه، بل فيه التفوُّقُ والمهارة البارزة والإتقان الظاهر في كل ما يكتبه، وفيها من التواضع البالغ عند عرض المسائل والآراء، التي يختارها أو يرجحها أو يجزم بها ويُخطِّىء سواها، فلا انتفاخ ولا صُراخ، ولا استكبار ولا استعلاء، ولا تكلف ولا مغالاة.

وفيها الإنصاف والاعتدال، والبعدُ عن التعصب لمذهبٍ أو رأيٍ معيَّن، بوضوح وجلاء، اتباعاً منه للدليل ولوجاهة الرأي المختار. وفيها استيعابُ الاستدلال للمسألة التي يحققها حتى ينتهي بالقارىء إلى الحكم الذي قرَّره ويُقنعَه به.

وفيها الصبر والجَلَدُ القوي على مناقشة ما يَحتاج إلى المناقشة بتروٍّ وأناة، ليتميَّز الصوابُ من الخطأ في الموضوع.

وفيها كثرةُ المصادر المعروفة وغيرِ المعروفة، يَسردُها بلا كلل ولا ملل، وكأنها كلَّها كالخاتم في يده، أو السطورِ أمامَ عينيه، فينقلُ منها ما يريد، لدعم ما انتهى إلى تقريره بكل أمانة ودقة واستيفاء. وكثيرٌ من تلك المصادر التي يَنقُلُ منها، ما سَمِعَ جِلَّةُ العلماء المشتغلين في العلم بأسمائها، فضلاً عن معرفتهم بذواتها وقراءتها، فلذا يَكثُرُ الجديدُ والمفيدُ في كل ما يكتبه.

وإني لأتعجَّبُ كيف نَقَل تلك النقول من مكامِنها، وهي في بطون الكتب البعيدة عن الأيدي والأنظار، التي لا فهارس لها ولا أدلةَ على مضامِينها، وإني أتصور أنَّ بينه وبين تلك النقول شعاعاً مرشداً إليها ومغناطيساً دالاً عليها أصدَق الدلالة وأدقَّها.

نعم الأمرُ كذلك في تصوري، وذلك الشعاع والمغناطيس هو الذِّهْنُ الفريدُ المتقد، العجيب، الذي أكرمه الله به، فهو يرشده إلى كل شاذة وفاذة في الباب، فتراهُ يُوردُها في تأليفه دِراكاً تباعاً، حتى كأنه قد استظهرها حفظاً، وتمثَّلها لفظاً.

وقد صار طابَعُ الوَلُوع بالتحقيق والتدقيق، وترجيح الراجح وتضعيفِ الواهي في المسألة: عفوياً في حِجاه وسِمَةً بارزة في جميع كتبه ومؤلفاته، فقد أَلِفَ واستلذَّ التحقيق واستطعمه حتى صار طبعاً في خاطره وتفكيره، وأُوتيَ الصبرَ عليه، على أنه لم يَسلم من الخطأ الذي ما تنزه عنه إلا الأنبياء الكرامُ عليهم الصلاة والسلام، الذين عصمهم الله تعالى بفضله وكرمه.

وكنتُ في أول أمري لمَّا أُطالعُ في كتابه المتميز المفيد: «الفوائد البهية في تراجم الحنفية»، وأراه يقول في تراجم من يترجمهم: (وقد طالعت من كتبه كتاب كذا، وكتاب كذا، وكتاب كذا).

كنتُ أقول هذا القول على التجوُّز، أي أنه يتصفح الكتاب وينظر فيه بالإجمال، لأن الكتب التي يذكر مطالعته لها كثيرةٌ جداً جداً، وبعضُها في مجلدات كبار، فهي إلى ندرة وجودها، وأنها من المخطوطات: واسعةٌ متسعة، لا يَصبرُ على قراءة الكتاب الواحد منها أمثالُنا! إلا إذا دَفَعَتْه إلى ذلك رغبة حُبٍّ وشوق، أو إلزام أتاه من فوق.

فلما قرأتُ جملةً من كتبه، واستنرتُ بتآليفه ومداركه العالية عملاً بوصية شيخي الإمام العلامة المحقق محمد زاهد الكوثري رحمه الله تعالى، تبيَّن لي أن قوله: (طالعتُ من كتبه كتابَ كذا، وكتابَ كذا...): حقيقةٌ لا تجوُّزَ فيها، وأنها مطالعةُ العالم الذكي اللوذعي الذي يفهم ويعي، ويحفظ ما قرأ وطالع.

ويكون ما قرأهُ من سنين بعيدة منصوباً بين عينيه، ففي كثير من المواضِع والموضوعات، التي يكتبُ أو يؤلفُ فيها، تجدُهُ ينقلُ الكلمة القصيرة الصغيرة من الكتاب الطويل الكبير، فانبهرتُ من حَذَاقته وزكانته وشدةِ استيعابه للموضوع، الذي لا يصلُ إليه المطالعُ المطَّلعُ في مَظِنَّتِه إلا بصعوبة، تراهُ هو قد تناوله بسهولة ويُسر وانسجام.

ومما أذكره مثالاً لهذه السِّمَةِ السامية في كتبه: الكتابُ الكبيرُ الذي سمَّاه «ظفر الأماني في شرح مختصر السيد الجُرجاني»، في علم المصطلح الحديثي ومن أكبر ما أُلِّف فيه، فقد هالني حين حققته واعتنيتُ به لطبعه كثرةُ النقول فيه من مصادر بعيدة متباينة المواضيع والعلوم.

فتراه ينقل الجملة والجملتين، والكلمةَ والكلمتين، ثم يُعَرِّجُ على كتاب آخر فينقل منه الصفحة أو نصفَها أو مثيلها، ثم ينتقل إلى كتاب آخر لا يُظَنُّ ولا يَرِدُ إلى الذهن أن يكون فيه الجملةُ التي يلتقطها منه، وتكون هي في موضعها الذي أثبتها فيه كحجرة الخاتم الثمينة في الخاتم النفيس.

فللَّه دَرُّه ما أعلمَهُ بالنصوص ومظانها وغيرِ مظانها، وما أصبرَهُ على نقلها وأنقَدَه لاختيارها، والكتبُ أغلبها لديه مخطوطة!

وإذا كان هذا شأنَه في الكتاب الكبير الضخم فلا يستغرب أن يكون هكذا شأنه أيضاً في الكتب الصغيرة والرسائل اللطيفة، كرسالته: «تحفة الأخيار بإحياء سنة سيد الأبرار»، وهي من آخر ما اعتنيت بخدمته وتقديمه للطبع، فهذه الرسالةُ على لطافتها حجماً، نَقَل فيها من مصادر مخطوطة ما سمعتُ بأسماءِ كثيرٍ منها فضلاً عن رؤيتها، في الفقه الحنفي وفي غيره، فقد كان لديه مكتبة عامرة جامعة، تستجيبُ لكل علم يريدُ تحقيقَهُ والتأليفَ فيه.

فهذا الرجل إمامٌ في العلم، وإمام في كثرة التآليف المفيدة المتقنة، مع قِصَر العمر، فقد عاش تسعاً وثلاثين سنة وأربعة أشهر، وخلَّفَ أكثر من خمسة عشر ومئةِ كتاب ورسالة، في مواضيع شتى في المنقول والمعقول، شرحاً أو تحشيةً أو تأليفاً مبتكراً مستأنفاً.

ولو حُسِبَتْ أيامُ حياته، وقُسِّمَتْ على صفحات مؤلفاته، لأتت بالمدهش العجاب، من وفرة ما يصنِّفُه كلَّ يوم، فأين وقتُ المطالعة والتفكير والنسخ والتسويد والتبييض إن كان لديه تسويد، والأكل والشرب والنوم والأسفار عنده؟

ولكنَّ هناك أناساً آتاهم الله تعالى المواهبَ النادرة الفَذَّة، والقدرةَ العجيبة الباهرة عل احتواء العلم، وتحقيقه، وتدوينه عَذْباً مُضيئاً وَضِيئاً، من شعاع الخاطر إلى رأس

القلم، دون تردُّد أو تعثُّر، أو وهنِ ذهنٍ أو عبارة أو تكدُّر، أو فُتورِ بيان، فأنفاسُهم وخواطرهم تحمِلُ العلم مستقيماً، وأقلامُهم تستقبله كذلك، فيَخرجُ عَسَلاً مصفًى، وتأليفاً قويماً، ذلك فضلُ الله يؤتيه من يشاء، والإمام اللَّكْنَويُّ الشابُّ منهم، جزاهم الله عن العلم والدين والمسلمين خيرَ الجزاء.

أهميةُ طبع كتاب التعليق الممجد:

هذا الكتاب العظيم والشرح الجليل أحَدُ الكتب الكبار التي ألَّفها الإمامُ عبد الحيّ اللَّكنويّ، من كتبه الكثيرة البالغة ١١٥ كتاب، وقد بدأ بتأليفه أواخر سنه ١٢٩٢، وكانت سنه ٢٧ سنة، ثم اعترضَتْهُ أسفار وأعراض وأشغال، فأتمَّ تأليفَه في شعبانِ سنة ١٢٩٥.

فهي موهبة عجيبة، وقُدرة غريبة، أن يتسنم كتابَ الموطأ شابٌّ هنديُّ اللغةِ والدارِ في هذه السن، وقد ضمَّنه زاهي علمه وأرقى معرفته في الحديث الشريف وعلومه، وفي الفقه الحنفي والمذاهب الأخرى وسائر ما يتصل بذلك من العلوم من بعيد أو من قريب، فجاء هذا الكتاب درة فريدة من درر العلم، وجوهرةً نفيسة من أنفس الجواهر.

وسيجدُ القارىءُ المطالع فيه المزايا التي تميَّز بها الإمامُ اللكنوي وأشرتُ إليها قريباً، وسيُدهَشُ من قُوَّةِ ملكته ناصيةَ التحقيق والتدقيق، والضبطِ والإتقان، ومناقشة المذاهب والآراء، والترجيح والتضعيف، والتجرُّد والإنصاف، دُونَ ليٍّ للنصوصِ ولا اعتساف.

هذا الكتاب النفيس طُبع أكثر من خمس مرات في الهند وباكستان، الطباعة الهندية الحجرية، ذات الحواشي الغواشي! والسطورِ المنمنمة، والعبارات المستديرة على جوانب الصفحة الثلاث، والعبارات القصيرة المتداخلة بين السطور، لضبط اسم أو كلمة، أو بيان عطفٍ على معطوف أو إعراب، أو لغة أو رواية، أو اختلاف فيها أو ما إلى ذلك. وبعضُ هذه العبارات القصيرة كُتِبَتْ تحت السطر على امتداده ومستواه، وبعضها كُتِبَتْ فوق السطر مقلوبة عليه مع قرب السطور وتداخل الكلمات، كما يراه القارىء المتأمل في الصورة المأخوذة عن النسخة المطبوعة في هذه التقدمة، فصارت قراءتُه ـ مع نفاسة مضمونه في كل جملةٍ شارحة، أو تعليقةٍ موضِّحة ـ عسيرةً، لا يَصبرُ عليها إلا سادتُنا ومشايخُنا العلماءُ الهنود والباكستانيون، الذين ألِفوا هذه الطريقة في الطباعة الحجرية،

وفي تداخل الكلمات في السطور، وإلا أفرادٌ قليلون من العلماء العرب، الذين يستهـويهم التحقيق العلمي والفتوحات الربانية في المطبوعات الهندية، النفيسة المضمون والعلم.

وأمّا عامَّةُ القراء العـرب فما أبعـدَهم من الصبر على قـراءة مثلِ هـذا الكتاب، ومن المطبوعات الهندية القديمة، فلذا حُرم من هذا الكتاب وأمثاله كثيرون من إخواننـا العلماء العرب، وحيلَ بينهم وبين ما يشتهون.

وقد كنتُ منذ ثـلاثين سنة نـوَّهْتُ بفضل هـذا الكتاب ومـزاياه، في بعض تعليقـاتي على كتاب «الرفع والتكميل»، وقلتُ: إنَّ خُلُوَّ مكتبة العالم منه حِرمانٌ كبير، فأخذت هـذه الكلمةُ مأخذَها من عَزائم كثير من العلماء وبعض الجهات العلمية الرسميـة، التي اعتادت نشـر الكتب النادرة النفيسـة النافعـة، فعزمَتْ وزارة الأوقـاف في دولـة الإمـارات العـربيـة المتحدة على طبعه، واهتمت به، وكلَّفتني بتحقيق دولة مقدمته التي قدَّم بها المؤلف قبـل الدخول في الشرح، والتي تبلغ كتاباً مستقلاً غير صغير، ونسخَتْها وبعثتها إليّ، ثم توقَّفَتْ لبعض الأسباب، فوقف الكتاب كما هو!

ثم عـزمَتْ مؤسسة شهيـرة كبيـرة قـديـرة من دور النشـر، على نشـره، ونسختـه إلى منتصفه، وقدَّمَتْه لي وكلَّفتني بتحقيقه والعنـاية بـه، وكنتُ حينئذ في ارتبـاط علمي دراسي جامعي ومشاغلَ زاحمة! لا يمكنني معهـا أن أتفرغ لـه كما أُحب، ليَخـرج كما يَستحق أن يُخرَج به، فتوقفَ نشرُه أيضاً!

وأخيراً توجهَتْ هِمَّةُ الأخ الفاضل الشيخ الدكتور تقي الدين النَّدْوي، الهنديُّ المنشأ والدار، العربيُّ المُقام والقرار، إلى نسخه وكتابته والصبر على خـدمته بكـل دقة وأمانة، ليَخرج إلى القراء بالطباعة الفائقة، والعناية الطيبة، وتنزيلِ شروحه وتعليقاتِه في منـازلها، وربطِها بالألفاظ المتصلة بها، مع الضبط والإتقان.

وكـان مما أعـانه وشجّعـه على ذلك اهتمـامُ الأخ الأستاذ محمـد علي دولة، نـاشِـرِ الكتب النافعة المختارة المنتقاة، السليمة القويمة، فاستقبل هذا الكتابَ بترحاب واستعداد كامل لنشره، عملاً بثنائي عليه وحَضِّي على طبعه وإخراجه.

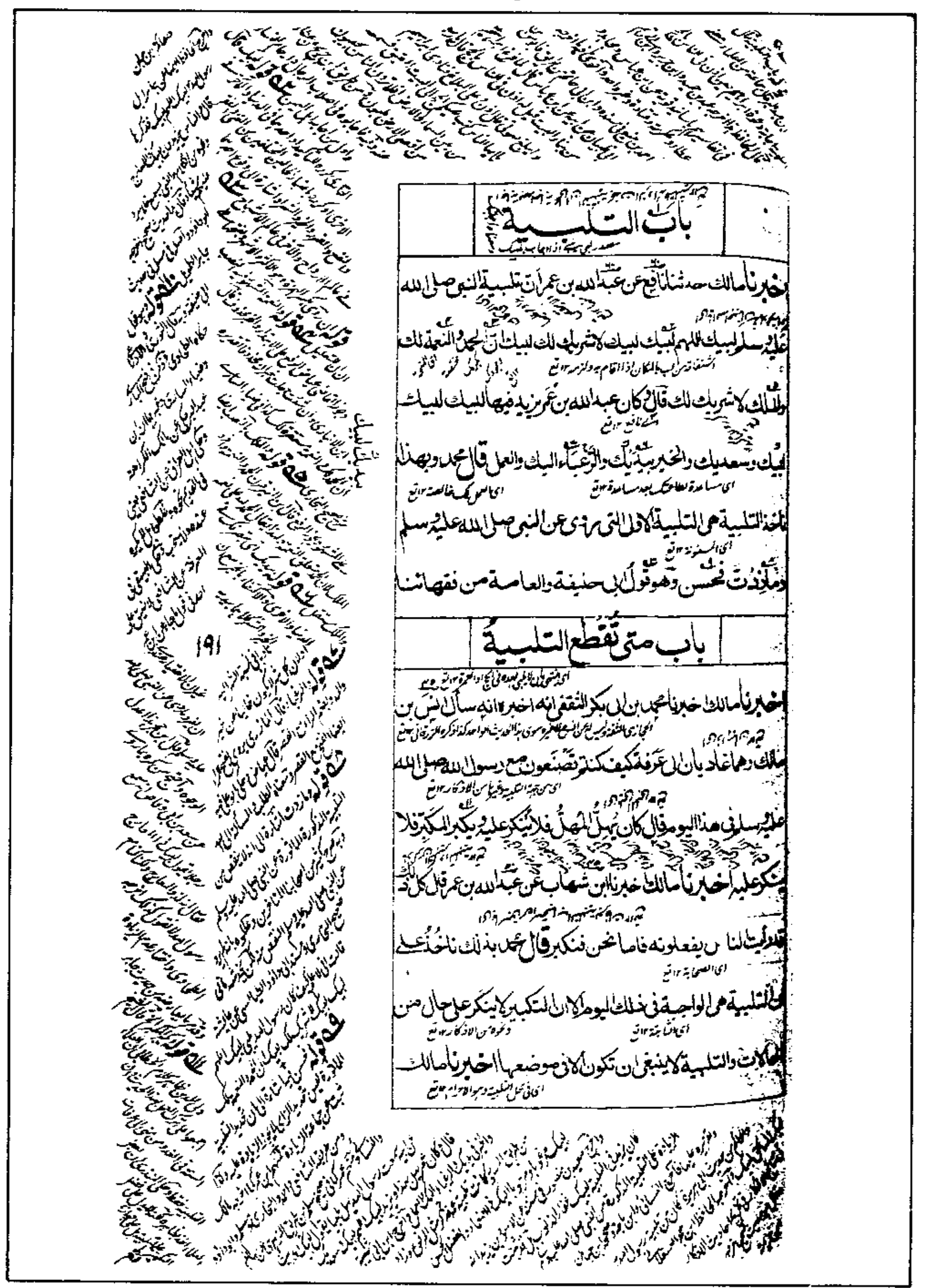
فلهذين الأخوين الأستاذين الفاضلين يعودُ فضلُ إخراج هذا الكتاب العظيم، ولهمـا مِنَّةٌ على من يقرأه بهذا العرض الرائق القشيب، وهذا الطبع الفصيح الجميل.

وإني لأقدم شكري الجزيل لهما على تحقيق هذه الأمنية الغالية، التي كانت في نفسي، فحقَّقَاها على خير ما يُستطاع، جزاهما الله خيراً، وتقبل منهما هذا العمل الصالح الثمين بإخراج هذا الكتاب وأمثاله. وحينما تتناوَلُهُ أيدي القراء العلماء العرب، سيعرفون منه نبوغَ العالمِ الشابِّ الهندي عبدِ الحي اللكنوي، صاحب التصانيف الزائدة على ١١٥ مؤلَّف، ومكانتَهُ في صفوف العلماء الكبار والمؤلِّفين المكثرين الأخيار، رحماتُ الله تعالى عليه ورضوانُه العظيم.

وكتبه

في الرياض يوم الجمعة ٢٧ من صفر سنة ١٤١٢ — عبد الفتاح أبو غُدّة

هذه صورةُ صفحةٍ من صَفَحات الأصل الذي طُبِعَ الكتابُ عنه
لِيُشهَدَ الفرقُ بين ما كان عليه وما صار إليه



باب التلبية

خبرنا مالك حدثنا نافع عن عبد الله بن عمر أن تلبية النبي صلى الله
عليه وسلم لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك
والملك لا شريك لك قال وكان عبد الله بن عمر يزيد فيها لبيك لبيك
لبيك وسعديك والخير بيديك والرغباء إليك والعمل قال محمد وبهذا
نأخذ التلبية هي التلبية الأولى التي روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
وما زدت فحسن وهو قول أبي حنيفة والعامة من فقهائنا

باب متى تقطع التلبية

أخبرنا مالك أخبرنا محمد بن أبي بكر الثقفي أنه أخبره أنه سأل أنس بن
مالك وهما غاديان إلى عرفة كيف كنتم تصنعون مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم في هذا اليوم فقال كان يُهِلُّ المُهِلُّ فلا يُنكر عليه ويكبر المكبر فلا
ينكر عليه أخبرنا مالك أخبرنا ابن شهاب عن عبد الله بن عمر قال كل ذلك
قد رأيت الناس يفعلونه فأما نحن فنكبر قال محمد بذلك نأخذ
التلبية هي الواجبة في ذلك اليوم إلا أن التكبير لا ينكر على حال من
الحالات والتلبية لا ينبغي أن تكون إلا في موضعها أخبرنا مالك



بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بقلم سماحة الشيخ

أبي الحسن علي الحسني الندوي

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبيَّ بعده.

وبعد، فأبدأ هذا التقديم المتواضع لكتاب «التعليق الممجَّد على موطأ الإمام محمد» للإمام أبي الحَسَنات عبد الحيّ اللَّكْنَوِيّ رحمه الله تعالى، تحقيق وإخراج أخينا الفاضل فضيلة الشيخ الدكتور تقيّ الدين النَّدْوي، بما قاله حكيمُ الإسلام الإمام أحمد بن عبد الرحيم المعروف بالشيخ وليّ الله الدهلوي (١١١٤هـ ــ ١١٧٦هـ) في مقدمة كتابه «المصفّى شرح الموطأ» بالفارسية ما معناه بالعربية، قال ــ بعدَ ما ذكر حِيرتَه بسبب اختلاف مذاهب الفقهاء وكثرة أحزاب العلماء وتجاذبهم كلّ واحد عن الآخر إلى جانب ــ قال رحمه الله:

(أُلهمت الإشارةَ إلى كتاب «الموطأ» تأليف الإمام الهُمام حجة الإسلام مالك بن أنس، وعَظُم ذلك الخاطر رويداً فرويداً، وتيقَّنْتُ أنه لا يوجد الآن كتابٌ ما في الفقه أقوى من موطأ الإمام مالك، لأن الكتب تتفاضل فيما بينها: إما من جهة فضل المصنف، أو من جهة التزام الصحة، أو من جهة شهرة أحاديث، أو من جهة القبول لها من عامة المسلمين، أو من جهة حُسن الترتيب واستيعاب المقاصد المهمة أو نحوها، وهذه الأمور كلها موجودة في الموطأ على وجه الكمال بالنسبة إلى جميع الكتب الموجودة على وجه الأرض الآن)[1].

ومن كلامه فيه في نفس مقدمة «المصفى»:

---

(١) نقلاً من «تسهيل دراية الموطّأ في كتاب المسوّى شرح الموطّأ»، إخراج دار الكتب العلمية ــ بيروت، ص ١٧ ــ ١٨.

(لقد انشرح صدري وحصل لي اليقين بأن الموطأ أصح كتاب يوجد على وجه الأرض بعد كتاب الله، كذلك تيقَّنْتُ أن طريق الاجتهاد وتحصيل الفقه (بمعنى معرفة أحكام الشريعة من أدلتها التفصيلية) مسدود اليوم (على من رام التحقيق) إلَّا من وجه واحد، وهو أن يجعل المحقِّق الموطَّأ نصب عينيه ويجتهد في وصل مراسيله ومعرفة مآخذ أقوال الصحابة والتابعين (بتتبُّع كتب أئمة المحدثين)، ثم يسلك طريق الفقهاء المجتهدين (في المذاهب) من تحديد مفهوم الألفاظ، وتطبيق الدلائل، وتبيين الركن والشرط والآداب، واستخلاص القواعد الكلية الجامعة المانعة، ومعرفة عِلَل الأحكام وتعميمها وتحقيقها، وفقاً لعموم العِلّة وخصوصها، وأمثال ذلك، ويجتهد في فَهْم تعقّبات الإمام الشافعيّ وغيره (كتعقّبات الإمام محمد في موطّئه، وكتاب الحجج)، ثم يجتهد في تطبيق المختلفات أو ترجيح الأحسن منها، ويتمكّن من تحصيل اليقين بدلالة الدلائل على تلك المسائل، وبغالب الظن للرأي لمعرفة أحكام الله تعالى)[1].

أما ما يتصل بمكانة الموطّأ للإمام محمد رحمه الله تعالى بالنسبة إلى موطّأ مالك برواية يحيى الأندلسي الليثي المصمودي وهو المتبادر بالموطّأ عند الإطلاق، وأكبَّ عليه العلماء في القديم والحديث بالتدريس والشرح، فحسب القارىء ما يقوله الإمام عبدُ الحيّ بن عبد الحليم اللَّكْنَوِيّ صاحب «التعليق الممجَّد» في مقدمته لهذا الكتاب:

(له ترجيح على الموطّأ برواية يحيى وتفضيل عليه لوجوه مقبولة عند أولي الأفهام)[2].

ثم ذكر هذه الأسباب وتوسَّع في عدِّها وشرحها[3].

وقد كان الإمام عبد الحيّ اللَّكْنَوِيّ من أقدر الناس وأجدرهم بالتعليق على موطّأ الإمام محمد، لأنه كان يجمع بين الصلة العلمية القوية بالحديث والصلة العلمية القوية بفقه المذاهب الأربعة، وبصفة خاصة بالمذهب الحنفي، الذي كان

---

(١) المرجع السابق: ص ٢٩.

(٢) التعليق الممجَّد، ص ٣٥ طبع المطبع المصطفائي ١٢٩٧هـ.

(٣) يُرجع إلى البحث في المقدمة، من ص ٣٥ إلى ص ٤٠.

الإمام محمد من أعلامه البارزين ومؤسِّسيه الأصيلين، فكان بذلك يجمع بين نسب علميّ معنوي قريب بصاحب الموطّأ إمام دار الهجرة الإمام مالك بن أنس، ونسب معنوي علمي كذلك بالإمام محمد بن الحسن تلميذ الإمام مالك وصاحب الإمام أبي حنيفة. والنسب العلمي والمعنوي ليس أقلَّ قيمةً ولا أضعف تأثيراً من النسب الجسدي الظاهر، وبذلك استطاع أن يتغلّب على ما يعتبره كثيرٌ من التناقض، والجمعَ بين الأضداد. واستطاع أن ينصف كل الإنصاف لصاحب الكتاب الأول الإمام مالك وراويه وناقله الراشد البار الفقيه المجتهد، والمحدث الواعي، الإمام محمد. هذا ما عدا ما اتصف به من اتِّساع الأُفق العلمي ورحابة الصدر، وسلامة الفكر، والذكاء النادر. يقول سَمِيُّه العلامة عبد الحيّ ابن فخر الدين الحسني (م ١٣٤١هـ)، في كتابه المشهور: «نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر» في ترجمة الإمام عبد الحيّ اللَّكْنَوي يحكي قوله:

(ومن مِنَحِه أنه جعلني سالكاً بين الإفراط والتفريط لا تأتي مسألة معركة الآراء بين يديّ إلاَّ أُلهمت الطريق الوسط فيها، ولست ممّن يختار التقليد البَحْت بحيث لا يترك قول الفقهاء وإنْ خالَفَتْه الأدلة الشرعية، ولا ممن يطعن عليهم ويحقِّر الفقه بالكلّيّة)[١].

وصاحب كتاب «نزهة الخواطر» قد أدرك الإمامَ عبدَ الحيّ اللَّكْنوي وحضر مجالسه أكثر من مرة، فشهادته له شهود عيان وانطباع معاصر خبير، يقول:

(كان متبحِّراً في العلوم معقولاً ومنقولاً، مطَّلعاً على دقائق الشرع وغوامضه، تبحّر في العلوم، وتحرَّى في نقل الأحكام، وحرَّر المسائل وانفرد في الهند بعلم الفتوى، فسارت بذكره الرُّكبان، بحيث إن كل علماء إقليم يُشيرون إلى جلالته، وله في الأصول والفروع قوة كاملة وقدرة شاملة، وفضيلة تامة وإحاطة عامة... والحاصل أنه كان من عجائب الزمن ومن محاسن الهند، وكان الثناء عليه كلمة إجماع، والاعتراف بفضله ليس فيه نزاع)[٢].

---

(١) «نزهة الخواطر»: ٨/٢٣٥.

(٢) «نزهة الخواطر»: ٨/٢٣٤ ـ ٢٣٥.

و «التعليق الممجَّد» للإمام عبد الحيّ اللكنوي، يمثّل ما وُصف به من الجمع بين إتقان صناعة الحديث والاطّلاع على مراجعه، وبين المعرفة الدقيقة الواسعة بالمذاهب الفقهية، ثم ما اتّصف به من سعة الصدر مع سعة العلم وإعطاء الحديث حقَّه من الإجلال والترجيح، والفقه من التقدير والاهتمام، والخروج من كل ذلك بكلام متَّزن مقتصد لا إفراط فيه ولا تفريط.

وقد اتفق لكاتب هذه السطور الاطّلاع على هذا الكتاب أيام طلبه لعلم الحديث وأيام التدريس، فأُعجب بسلامة فكره ورحابة صدره.

وقد كان هذا الكتاب «التعليق الممجَّد» في حاجة إلى أن يتناوله أحد المتوفِّرين على دراسة الحديث الشريف وتدريسه، بالعناية به تعليقاً وتصحيحاً، ونشره بالحروف العربية الحديثة حتي تتيسر قراءتُه لمن اعتاد ذلك من العلماء في العالم العربي، فقد كان كتابُه بالخط الفارسي مطبوعاً كلَّ مرة على الحجر، غير واضح وغير شائق للمشتغلين بالحديث والفقه من العلماء الشباب والكهول والشيوخ في الشرق العربي.

وقد وُفِّق لذلك أخونا العزيز فضيلة الشيخ الدكتور تقيّ الدين النَّدْوي أستاذ الحديث بجامعة الإمارات العربية المتّحدة، وعُني بتصحيح نُسخ الكتاب والتعليق على مواضع كثيرة من الكتاب، والرجوع إلى المصادر التي نقل منها المؤلف عند التردد، ووضع الفهرس العام للكتاب، وقام بذلك بعمل علمي جليل وإحياء مأثرة من مآثر عالمٍ مخلصٍ ربّاني خادمِ العلوم الدينية وناشرها في ربوع الهند، ومؤلِّف كتب يبلغ عددُها إلى مئة وعشرة (١١٠) كتب منها ٨٦ كتاباً بالعربية، فاستحق بذلك الأخ العزيز الفاضل شكر المقدِّرين لكتاب الموطّأ، والمشتغلين بعلم الحديث والفقه، وثناء الجميع وتقديرهم، تقبَّل الله عمله ونفع به الداني والقاصي.

أبو الحسن علي الحسني النَّدْوي

١٥ من ذي الحجة الحرام سنة ١٤٠٩هـ

دار العلوم ندوة العلماء ــ الهند

مقدمة المحقق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيِّد المرسلين محمد وآله وأصحابه وأجمعين.

أما بعد، فيَسُرّ المحقِّق ويسعده أن يقدِّم للقراء الكرام كتاب «التعليق الممجَّد على موطَّأ محمد» للإمام أبي الحَسَنات عبد الحيّ اللَّكْنَوِي ــ رحمه الله تعالى رحمة واسعة ــ في الطبعة القشيبة المشرقة.

كتاب الموطَّأ من أشهر ما دُوِّن في النصف الأول من القرن الثاني، هو تأليف إمام دار الهجرة ــ على صاحبها الصلاة والسلام ــ أبي عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي الحِمْيَري القَحْطاني، أحد أعلام الإسلام، وأحد أعيان هذه الأمة، وأحد أركان المِلَّة، وأحد من وُضع له القَبول في الأرض، وأحد من سلَّمت له الأمة الإمامة في الحديث والفقه معاً.

وكتاب الإمام أبي عبد الله البخاري «الجامع الصحيح المسند من أحاديث رسول الله ﷺ وسُنَنِه وأيامه» وإنْ كان أصبح أصح كتاب بعد كتاب الله العزيز عند جمهور العلماء لما له من مزايا في التزام أمور وشروط، وآداب وعادات، في تخريجه الحديث، وانتقائه ما لم يشاركه فيه أحد من معاصريه، ولا ممن سبقه، مع ذلك فإن موطَّأ الإمام مالك أصبح قدوة وأسوة للبخاري، ولمن جاء بعده، فهو الذي انتهج هذا المنهج، وسلك مسلك الانتقاء والاصطفاء، وفتح هذا الباب من الجمع

بين الحديث والفقه، وآثار الصحابة وأقوال التابعين، فللإمام مالك ولكتابه مِنَّة على رقاب الأمة جميعاً.

وتهافت على روايته وسماعه عن المؤلف الإمام محدِّثون وأئمة فقهاء، وعلماء وملوك، كما لم يتفق لغيره من الكتب ذلك، وقد أفرد له القاضي عياض باباً في المدارك[1].

واشتهر من رواته جماعة نُسبت إليهم نُسَخ الموطَّأ: منهم الإمام محمد بن الحسن الشيباني الكوفي، صاحب الإمام أبي حنيفة النعمان، والإمام يحيى بن يحيى المصمودي الأندلسي، ونسخة يحيى هي المعروفة بين أهل العلم، قد شرحها جمع من المتقدمين والمتأخرين، ومنهم شيخنا المحدِّث الكبير محمد زكريا الكاندهلوي المتوفَّى سنة ١٩٨٢ بالمدينة المنورة، على صاحبها الصلاة والسلام، وأسمى شرحه «أوجز المسالك إلى موطأ الإمام مالك»، طُبع في القاهرة في خمسةَ عَشَرَ مجلداً.

وقد قام باستيفاء من شرحه قديماً وحديثاً من أقدم عهد إلى عهده في الفائدة العاشرة من الفصل الثاني من مقدمة الكتاب.

وأما نسخة محمد بن الحسن الشيباني، فلم يشرحها إلَّا الشيخ بيرى زاده، والشيخ علي القاري، ثم جاء بعدهما الإمام عبد الحي اللَّكْنَوي، فقام بشرح الكتاب فكفى وشفى.

والكتاب كان بالخط الفارسي، وطُبع في الهند مراراً طباعة حجرية دقيقة بحيث لا تكاد تبدو للناظر، وقد كان ذلك من أسباب زهد كثير من فضلاء العرب في الاستفادة منه، وانصرافهم عنه، وقد طال طلب إخواننا طبْعَ هذا الكتاب على الحروف الجديدة وفي الحروف العربية وحدها كما ذكر الشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة في هامش «الرفع والتكميل»[2]، وقد طُبع هذا الكتاب العظيم مرات كثيرة، وكلها

---

(١) «ترتيب المدارك»: ٢/ ١٧٠.

(٢) في ص ٦٥.

في الهند، نسأل الله أن ييسِّرلناطبعه في بلادنا، فإن خلوَّ مكتبة العالم منه لَحِرمان كبير.

وقد أمرني سماحة الأستاذ الكبير أبو الحسن علي الندوي بتحقيق هذا الكتاب العظيم، وانتساخ هوامشه ووضعها في محلها، فاشتغلت به متوكِّلاً على الله تعالى.

إن هذا الشرح لموطَّأ مالك برواية الإمام محمد بن حسن الشيباني زينة الشروح، وصاحبه كان آية من آيات الله في العلم والإخلاص والتقوى، ﴿واتَّقُوا اللَّهَ ويُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ﴾[1].

هذا ويرى القارىء في الكتاب مسلكَ مالكٍ في السنن، وروحَ أبي حنيفة في الاستنباط، وعلمَ الشافعي في التأصيل والتفريع، وورع أحمد في الاحتياط.

عملي في هذا الكتاب:

١ ــ انتسختُ هوامش الكتاب ووضعتها في محلها.

٢ ــ صحَّحتُ الكتاب وإذا وجدت فيه تحريفاً أو تغايراً ذا بال، نبَّهت إليه.

٣ ــ علَّقتُ على مواضع كثيرة من الكتاب بما يستكمل مقاصده ويزيد فرائده وفوائده.

٤ ــ وإذا ترددت في كلمة من الشرح رجعت إلى المصادر التي نقل منها المؤلف، وتأكّدتُ من صحتها.

٥ ــ كان المؤلف عليه الرحمة والرضوان ــ كعادته في أكثر كتبه ــ قد علَّق في حواشي الكتاب تراجم لكثير ممَّن ذَكَرَهم من العلماء وختمها بقوله: (منه). فإني وضعت محله (ش) إيذاناً بأنها من المؤلف الشارح.

٦ ــ وضعت فِهْرِساً عامّاً للكتاب.

---

(١) سورة البقرة: آية ٢٨٢.

وفي الختامِ أسأله تعالى أن يتقبَّل منا ومن جميع من ساهم في إخراج هذا الكتاب، وأن يوفِّقنا لخدمة السُّنَّة المطهرة وعلومها، وأن يحسن ختامنا ويرحم والدينا ومشايخنا وسائر المسلمين، إنه وليُّنا ومولانا، ونعم النصير.

د. تقي الدين الندوي
أستاذ الحديث الشريف
بجامعة الإمارات العربية المتحدة

ترجمة
«العلامة فخر الهند عبد الحي اللكنوي»(1)

الشيخ العالِم الكبير العلّامـة، عبد الحيّ، بن عبـد الحليم، بن أمين الله، بن محمد أكبر أبـي الرحم، بن محمـد يعقوب، بن عبـد العزيـز، بن محمد سعيـد، بن الشيخ الشهيد قطب الدين الأنصاري السهالوي اللَّكْنوي: العالمُ الفاضلُ النحريـر، أفضل من بثَّ العلوم، فأروى كلَّ ظمآن.

وُلـد في سنة أربـع وستين ومئتين وألف ببلدة بانـدا، وحفظ القرآن، واشتغـل بـالعلم على والده وقـرأ عليه الكتب الـدرسية معقـولاً ومنقـولاً، ثم قـرأ بعض كتب الهيئة على خال أبيه المفتي نعمة الله بن نور الله اللكهنوي، وفـرغ من التحصيل في السابع عشر من سنِّه، ولازم الدرس والإفادة ببلدة حيدرآباد مـدّةً من الزمـان، ووفَّقه الله سبحانه للحـجّ والزيـارة مرتين: مـرة في سنة تسـع وسبعين مع والـده، ومرة في سنة ثلاث وتسعين بعد وفاته، وحصلت له الإجازة عن السيد أحمد بن زيني دحلان الشافعي، والمفتي محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي بمكة المباركة، وعن الشيخ محمـد بن محمد الغـربـي الشـافعي، والشيـخ عبـد الغني بن أبـي سعيـد العمـري الحنفي الدهلوي بالمدينة المنورة، ثم إنه أخذ الرخصة(2) من الولاة بحيدرآباد وقَنِع بمئتين وخمسين ربّيّة بدون شرط الخدمة، وقدم بلدته لكهنوء، فأقام بها مدة عمره، ودرّس وأفاد وصنّف وذكّر.

وإني حضـرت بمجلسه غيـر مرة، فـألفيته صبيـح الوجـه أسود العينين، نـافذ اللحظ، خفيف العـارضين، مسترسـل الشعـر، ذكيّـاً فَـطِنـاً، حـادَّ الـذهن، عفيف

---

(1) من «نـزهـة الخـواطـر وبهجـة المسـامـع والنـواظـر»، للشيـخ السيـد عبـد الحيّ الحَسَني (م ١٣٤١هـ): ٨/ ٢٣٤.

(2) أي التقاعد من الوظيفة.

النفس، رقيق الجانب، خطيباً مصْقعاً، متبحراً في العلوم معقولاً ومنقولاً، مطّلعاً على دقائق الشرع وغوامضه، تبحّر في العلوم، وتحرّى في نقل الأحكام، وحرّر المسائل، وانفرد في الهند بعلم الفتوى، فسارت بذكره الرُّكبان، بحيث إن علماء كل إقليم يشيرون إلى جلالته.

وله في الأصول والفروع قوة كاملة، وقدرة شاملة، وفضيلة تامة، وإحاطة عامّة، وفي حسن التعليم صناعة لا يقدر عليها غيره، وكان إذا اجتمع بأهل العلم وجرت المباحثة في فنّ من فنون العلم لا يتكلم قط، بل ينظر إليهم ساكتاً، فيرجعون إليه بعد ذلك، فيتكلم بكلام يقبله الجميع، ويقنع به كل سامع، وكان هذا دأبه على مرور الأيام، لا يعتريه الطيش والخِفّة في شيء كائناً ما كان.

الحاصل أنه كان من عجائب الزمن، ومن محاسن الهند، وكان الثناء عليه كلمةَ إجماع، والاعترافُ بفضله ليس فيه نزاع.

وكان على مذهب أبي حنيفة في الفروع والأصول، ولكنّه كان غير متعصّب في المذهب، يتتبع الدليل، ويترك التقليد إذا وَجد في مسألة نصّاً صريحاً مخالفاً للمذهب، قال في كتابه «النافع الكبير»: (ومن مِنَحه ـ أي منح الله سبحانه ـ أني رُزقت التوجُّه إلى فن الحديث وفقه الحديث، ولا أعتمد على مسألة ما لم يوجد أصلها من حديث أو آية، وما كان خلاف الحديث الصحيح الصريح أتركه، وأظن المجتهد فيه معذوراً، بل مأجوراً، ولكني لست ممّن يُشوّش العوام الذين هم كالأنعام، بل أُكلّم الناس على قدر عقولهم...). انتهى. وقال بُعَيْدَ ذلك: (ومن مِنَحه أنه جعلني سالكاً بين الإفراط والتفريط، لا تأتي مسألة معركة الآراء بين يديّ إلاَّ أُلهمت الطريق الوسط فيها، ولست ممن يختار التقليد البحت بحيث لا يترك قول الفقهاء وإن خالفته الأدلة الشرعية، ولا ممّن يطعن عليهم، ويهجر الفقه بالكلية). انتهى.

وقال في «الفوائد البهيّة» في ترجمة عصام بن يوسف: (ويُعلم أيضاً أن الحنفي لو ترك في مسألةٍ مذهبَ إمامه بقوة دليل خلافاً لا يخرج به عن ربقة التقليد، بل هو عين التقليد في صورة ترك التقليد، ألا ترى أن «عصام بن يوسف»

ترك مذهب أبي حنيفة في عدم الرفع، ومع ذلك هو معدود في الحنفية[1]. ويؤيِّده ما حكاه أصحاب الفتاوى المعتمدة من أصحابنا من تقليد أبي يوسف يوماً الشافعيَّ في طهارة القُلَّتَيْن، وإلى الله المشتكى من جهلة زماننا حيث يطعنون على من ترك تقليد إمامه في مسألة واحدة لقوة دليلها، ويُخرجونه عن مقلِّديه! ولا عجب منهم فإنهم من العوامّ، إنما العجب ممن يتشبّه بالعلماء، ويمشي مشيهم كالأنعام). انتهى.

وكان مع تقدّمه في علم الأثر وبصيرته في الفقه له بسطة كثيرة في علم النسب والأخبار، وفنون الحكمة، وكان ذا عناية تامّة بالمناظرة، يُنبِّه كثيراً في مصنفاته على أغلاط العلماء، ولذلك جرت بينه وبين العلامة عبد الحق بن فضل حق الخيرآبادي مباحثات في تعليقات حاشية الشيخ غلام يحيى على «مير زاهد رسالة»، وكان الشيخ عبد الحق يأنف من مناظرته، ويريد أن لا يُذاع رده عليه.

وكذلك جرت بينه وبين السيد صِدِّيق حسن الحسني القِنَّوْجي فيما ضَبَط السيد في «إتحاف النبلاء» وغيره من وَفَيَات الأعلام نقلاً عن «كشف الظنون» وغيره، وانجرّت إلى ما تأباه الفطرة السليمة، ومع ذلك لمّا توفي الشيخ عبد الحيّ المترجَم له تأسَّف بموته تأسّفاً شديداً، وما أكل الطعام في تلك الليلة، وصلى عليه صلاة الغَيبة، نظراً إلى سعة اطّلاعه في العلوم والمسائل.

وكذلك جرت بينه وبين العلاّمة محمد بشير السَّهْسَواني في مسألة شد الرحل لزيارة النبي ﷺ.

ومن مصنفاته رحمه الله تعالى . . .[2].

---

(١) قال الإمام وليّ الله الدهلوي ـ رحمه الله تعالى ـ في كتابه «حجة الله البالغة» (١ / ١٢٦): «قيل لعصام بن يوسف رحمه الله: إنك تكثر الخلاف لأبي حنيفة رحمه الله؟ قال: لأن أبا حنيفة أُوتي من الفهم ما لم نُؤتَ، فأدرك بفهمه ما لم ندرك! ولا يسعنا أن نفتي بقوله ما لم نفهم».

(٢) سَرَد المؤلف هنا مصنفات الإمام اللكنوي ويأتي ذكر أكثرها في (ترجمته في هذه المقدمة بقلمه) سوى أني زدت ما فات ذكرها في ترجمته.

وكانت وفاته لليلة بقيت من ربيع الأول سنة أربع وثلاثمئة وألف. ودفن بمقبرة أسلافه، وكنتُ حاضراً ذلك المشهد، وكان ذلك اليوم من أنحس الأيام، اجتمع الناس في المدفن من كل طائفة وفِرقة أكثر من أن يُحصروا، وقد صلُّوا عليه ثلاث مرات).

*
**

=

* في فن الصرف: ١ ــ تكملة الميزان، ٢ ــ شرحها.
* وفي فن المنطق والحكمة: ١ ــ الكلام الوهبي المتعلق بالقطبي، ٢ ــ حاشية على شرح تهذيب المنطق لعبد الله اليزدي.
* وفي فن المناظرة: ١ ــ حاشية على شرح الشريفية المشتهر بالرشيدية.
* وفي علم التاريخ: ١ ــ مقدمة السعاية، ٢ ــ ومقدمة عمدة الرعاية، ٣ ــ وإبراز الغَيّ في شفاء العَيّ، ٤ ــ وتذكرة الراشد بردّ تبصرة الناقد، ٥ ــ وطربُ الأماثل بتراجم الأفاضل، ٦ ــ ورسالة في الرؤيا المنامية التي وقعت لي، ٧ ــ وفرحة المدرسين بذكر المؤلَّفات والمؤلفين.
* وفي فن الفقه والحديث: ١ ــ القول الجازم في سقوط الحد بنكاح المحارم ٢ ــ وتعليقه، ٣ ــ وردع الإخوان عمّا أحدثوه في آخر جمعة رمضان، ٤ ــ وعمدة الرعاية بحل شرح الوقاية، ٥ ــ وجمع المواعظ الحسنة لخطب شهور السنة، ٦ ــ والآيات البينات على وجود الأنبياء في الطبقات، ٧ ــ وجمع الغرر في الرد على نَثْر الدرر، ٨ ــ ونفع المفتي والسائل بجمع متفرقات المسائل، ٩ ــ والآثار المرفوعة في الأحاديث الموضوعة، ١٠ ــ وغيث الغمام على حواشي إمام الكلام، ١١ ــ ومجموعة الفتاوى (ثلاثة مجلدات كبار)، ١٢ ــ وحاشية على شرح السيد الجرجاني للسراجية في الفرائض، ١٣ ــ وحاشية على الهداية، ١٤ ــ وظفر الأماني في شرح المختصر المنسوب للجرجاني في المصطلح، ١٥ ــ والرفع والتكميل في الجرح والتعديل، ١٦ ــ وتعليق على الجامع الصغير.
* ومن مصنفاته التي لم تتم: منها ١ ــ خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكي محلّ (لم يتم)، ٢ ــ والنصيب الأوفر في تراجم علماء المائة الثالثة عشر (لم يتم).
وقال سماحة الشيخ أبو الحسن الندوي في كتابه: «المسلمون في الهند» (ص ٤٠): ويبلغ عدد مؤلفات علامة الهند فخر المتأخرين الشيخ عبد الحيّ اللكنوي (١١٠) منها (٨٦) كتاباً بالعربية.

مقدمة الشارح

الحمد لله الذي اصطفى من عباده رسلاً وأنبياء، وجعل أفضلهم وأكملهم خاتَمَ الأنبياء، فهدى بهم الأمم الطاغِيَة والفِرَق الباغِيَة، أحمده حمداً كثيراً، وأشكره شكراً جميلاً على أن اختار لأفضل أنبيائه وزراء ونقباء وخلفاء وأبدالاً ونجباء، من اقتدى بأحدهم اهتدى، ومن ترك سبيلهم ولم يتمسَّك بسننهم استحق الحفرة الحامية. أشهد أن لا إلٰه إلاَّ هو وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسولُه، صاحبُ المعجزات الباهرة، اللهم صلِّ عليه وعلى آله وصحبه وتَبَعه إلى يوم الآخرة.

وبعد، فيقول عبده الراجي عفو ربه[1] القوي، معدن السيئات ومخزن المخالفات المكنيّ بأبي الحسنات، المدعو بعبد الحيّ اللَّكْنَوِي، ابن مولانا الحاج الحافظ محمد عبد الحليم، أدخله الله دار النعيم: لا يخفى على أولي الألباب أنّ أفضل العلوم علمُ السُّنَّة والكتاب، وأن أفضل الأعمال القيام بخدمتها ونشر أسرارهما، وكثيراً ما كان يختلج في قلبي أن أشرح كتاباً في الحديث وأكشف أسراره بالكشف الحثيث، باعثاً لرضا نبينا شفيع المذنبين، ورضاه رضا رب العالمين، عسى اللَّهُ أن يجعلني ببركته من الصالحين، ويحشرني في زمرة المحدِّثين مع الأنبياء والصدِّيقين. إلاَّ أن ضيق باعي قد كان يثبِّطني عن القيام في هذا المقام إلى أن أشار إليَّ[2] بعضُ من أَمْرُهُ حتم وإرشاده غنم أن أحشِّيَ موطَّأ الإمام مالك الذي قال الإمام الشافعيُّ في حقه: (ما على ظهر الأرض كتابٌ بعد كتاب الله أصحّ من كتاب مالك)[3]، وأعلِّقَ عليه حاشية وافية وتعليقات كافية. فتذكّرتُ ما رأيت في المنام في السنة الثامنة والثمانين والمائتين[4] بعد الألف من الهجرة ــ على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم والتحية ــ كأنِّي دخلت في المسجد النبوي بالمدينة الطيبة، فإذا أنا بالإمام مالك

---

(١) في الأصل: عفوه القوي، والظاهر عفو ربه القوي.

(٢) في الأصل: «إليه» والظاهر «إليَّ»

(٣) تزيين الممالك: ص ٤٣.

(٤) في الأصل: «والمائتين» ساقطة

جالساً فيه، فحضرت عنده، وصافحته، وقلت له: كتابكم «الموطأ» لي فيه اختلاجات وشكوك، أرجو أن أقرأه عليكم لتحل تلك الشكوك، فقال فرحاً ومسروراً: هات به واقرأه عندي، فقمت من هناك لآتي به من بيتي، فاستيقظتُ، وحمدت الله على هذه الرؤيا الصالحة، وشكرته. فكأنّ في هذه الرؤيا إشارة من الإمام مالك إلى توجُّهي إلى موطئه[1] والاشتغال بدرسه وتدريسه وشرحه.

فلما تذكَّرتُ هذا صمَّمت عزمي بتعليق تعليق عليه، وشدَّدت مِئزري لكتابة حاشية عليه، وكان في بلادنا في أعصارنا من نسخه نسختان متداولَتان: نسخة يحيى الأندلسي، ونسخة محمد بن الحسن الشيباني من أجلّ تلامذة الإمام أبي حنيفة، لا زال مغبوطاً بالفضل الرحماني، فاخترت لتعليق التعليق النسخة الثانية لوجهين:

أحدهما: أن النسخة الأولى قد شرحها جمع من المتقدمين والمتأخرين، ونسخة محمد لم يشرحها إلاَّ الفاضلان الأكملان بيرى زاده، وعلي القاري فيما بَلَغَنا، وأنا ثالثهما إن شاء ربنا، فاحتياجها إلى التحشِّي والشرح أكثر ونفعه أكمل وأظهر.

وثانيهما: أن نسخة محمد مرجَّحة على موطّأ يحيى لوجوه سيأتي ذكرها في المقدِّمة، ونافعة غاية النفع لأصحابنا الحنفية خصّهم بالألطاف الخفية.

فشرعت في كتابة تعليق عليه مسمّىً[2] بـ «التعليق الممجَّد على موطّأ الإمام محمد»، في شهر شوّال من السنة الحادية والتسعين حين إقامتي بحيدر آباد ــ الدكن، صانه الله عن البدع والفتن، وكتبت قريباً من النصف، وبلغت إلى كتاب الحج، ثم ببركته يسَّر الله لي سفر الحجّ وسافرت في شوال من السنة الثانية والتسعين إلى الحرمين الشريفين مرة ثانية، رزقنا الله العود إليهما مرة ثالثة، ومرة بعد مرة إلى أن أُتوفَّى في المدينة الشريفة، ثم رجعت في الربيع الأول من السنة الثالثة والتسعين إلى الوطن ــ حُفظ عن شرور الزمن ــ وابتليت مدة بالأمراض العديدة التي ابتليت بها في تلك الأماكن الشريفة إلى أن رزقني الله النجاة منها ببركة الأدعية

---

(١) في الأصل «بموطئه» وهو تحريف، والصواب: «إلى موطئه».

(٢) في الأصل: «مسمِّياً».

والأذكار المأثورة، لا بالأدوية المعمولة، فاشتغلت بإتمامه مع زيادات لطيفة فيما أسلفته، فجاء بفضل الله وعونه بحيث تنشرح به صدور الأفاضل، وتنشط به آذان الأماثل، وأرجو من إخوان الصفا وخِلّان الوفا أن يطالعوه بنظر الإنصاف، لا بنظر الاعتساف، ويصلحوا ما وقع فيه من الخطأ والخلل، وما أبرِّىء نفسي من السهو والزلل، فإن البراءة من كلٍّ خطأ ليس من شأن البشر، إنما هو شأن خالق القوى والقَدَر، وأستغفر الله من زلّة القَدَم وطغيان القلم، مما علمتُ وما لم أعلم، ورحم الله امرءاً أصلح السهو والنسيان أو دعاني بخير الدنيا والآخرة بحضرة المَلِك المنَّان، وقد جنحتُ في هذا التعليق إلى أمور يُحسنها أرباب الشعور:

أحدها: أني لم أُبال بتكرار بعض المطالب المفيدة في المواضع المتفرقة ظناً مني أن الإعادة لا تخلو عن الإفادة، مع أني كلما أعدت أمراً ذكرتُهُ لم أجعله خالياً عن أمرٍ مفيدٍ زدته.

وثانيها: أني التزمتُ بذكر مذاهب الأئمة المختلفة مع الإشارة إلى دلائلها بقدر الضرورة وترجيح بعض على بعض، ولعمري إنها طريقة حسنة، قلَّ من يسلكها في زماننا، وإلى الله المشتكى من عاداتِ جُهلاء بلادنا، بل من صنيع كثير من فُضَلاء أعصارنا، حيث يظن بعضهم أن المذهب الذي تمذهب به مرجَّح في جميع الفروع، وأنَّ كل مسألة منه بريئة عن الجروح، وبعضهم يسعى في هَدْم بنيان المذاهب المشهورة، وينطق بكلمات التحقير في حق الأئمة المتبوعة، وأبرأ إلى الله من هؤلاء وهؤلاء، ضلَّ أحدهما بالتقليد الجامد، وثانيهما بالظن الفاسد والوهم الكاسد، يتنازعون فيما لا ينفعهم بل يضرّهم، ويبحثون في ما لا يعنيهم، وينادي منادي كلٍّ منهما في حق آخرهما بالتكفير والتضليل والتفسيق والتجهيل، ومع ذلك يحسبون أنهم يحسنون ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِيْنَ ظَلَمُوا أيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُوْنَ﴾[1] ﴿إنَّمَا أَمْرُهُمْ إِلَىٰ اللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُوْنَ﴾[2]، ولعلمي أنّ[3] هذه الاختلافات الواقعة بين الأئمة

---

(١) سورة الشعراء: آية ٢٢٧.

(٢) سورة الأنعام: آية ١٥٩.

(٣) في الأصل: «هذه الاختلافات» بدون «أن».

في الفروع الفقهية المأخوذة من اختلافات الصحابة والروايات النبوية ليس فيها تفسيق ولا تضليل، ومن نطق بذلك فهو أحقّ بالتضليل.

وثالثها: أني أسندتُ البلاغات والأحاديث المرسلة وشيّدت الموقوفة بالمرفوعة.

ورابعها: أني أكثرت من ذكر مذاهب الصحابة والتابعين ومَن بعدَهم من الأئمة المجتهدين والمعتبَرين ليتنبّه الهائم ويتيقّظ النائم، ويعلم أن اختلاف الأئمة رحمة، وأن لكل منهم قدوة.

وخامسها: أني ذكرت تراجم الرواة وأحوالهم وما يتعلق بتوثيقهم وتضعيفهم من دون عصبيَّة مذهبية وحميَّة جاهلية، وربما تجد فيه تكراراً لا يخلو عن الإفادة، فإن الإعادة لا يخلو عن ذكر اختلاف أو زيادة.

وسادسها: أني قد وجدت نسخ الموطّأ مختلفة كثيرة الاختلاف، فذكرت اختلافها، وبيَّنت الغير[1] الصحيح والصحيح منها من دون اعتساف.

وسابعها: أني نبَّهت على السهو والزَّلّات التي صدرت من عليٍّ القاريّ في «شرحه» في شرح المقصود أو تنقيد الرواة خوفاً من أن ينظره أحد ممن ليس له حظ في هذه الفنون، فيقع في الخطأ وسيّء الظنون، لا تحقيراً لشأنه وكشفاً لنسيانه، فإني من بحار علمه مغترِف وبفضله معترِف، والمتأخِّر وإن كان علمه أوسع وكلامه أنفع إلَّا أن الفضل للمتقدم والشرف للأقدم.

هذا، وأسأل الله تعالى خاشعاً متضرِّعاً أن يتقبَّل منِّي هذا التأليف وسائرَ تأليفاتي، ويجعلها خالصة لوجهه وذريعة لإقبال نبيه وسبباً لنجاتي، إنه على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير. وكان ذلك حين كنت مغبوطاً بين الأقران والأماثل ومحسوداً للأماجد والأفاضل بالمنن الفائضة عليّ، والإنعامات الواصلة إليّ من حضرة من هو قمر أقمار الوزارة، نور حديقة الرئاسة، سحاب ماطر الإنعام والإحسان، بحرُ زاخر الإكرام والامتنان، سدّته الرفيعة ملجأ للأماجد والأفاضل،

---

(١) هكذا جاء في الأصل، وهو استعمال خاطىء، وغلط شائع، لما جمع فيه من إدخال «أل» على «غير» مع الإضافة إلى ما فيه «أل»، وصوابه أن يقال (غير الصحيح).

وعتبته العلية محط الرجال[1] الأماثل، يأتون إليه من كل مَرْمَى سحيق، ويستفيضون من بحر فضله العميق، بأن ينشد في حقه ما أنشده التَّفْتازاني في حق ملكه:

أقامت في الرقاب له أيادي   هي الأطواق والناس الحمام

باسط بساط العدل والإنصاف، هادم قصر الجَوْر والاعتساف، هو الذي ضرب به[2] المثل في حسن الانتظام والأفضال، وذكر اسمه عند ذكر أرباب الإقبال آصف السلطنة النظامية، وزير الدولة الآصفية: النواب مختار الملك سالار جنك تراب عليخان بهادر، لا زالت أقمار دولته طالعة، وشموس إقباله بازغة، اللَّهم كما منحت على عبادك بفضله ولطفه، فامنن عليه بعلوّ درجة في الدنيا والآخرة، واحفظه بحفاظتك من بليّات الدنيا والآخرة بحرمة نبيك سيِّد الأنبياء وآله رؤوس الأتقياء.

***

(١) في الأصل: «رجال»، وهو تحريف.

(٢) في الأصل: «ضربه»، وهو تحريف.

مقدمة: فيها فوائد مُهِمَّة

● **الأولى:**

في كيفية شيوع كتابة الأحاديث وبَدْء تدوين التصانيف، وذكر اختلافها مَقْصِداً، وتنوّعها مسلكاً، وبيان أقسامها وأطوارها.

قال الحافظ ابن حجر العسقلاني(١): في «هدي الساري»(٢) مقدمة شرحه لصحيح البخاري المسمَّى بفتح الباري. اعلم ـ علمني الله وإياك ـ أن آثار النبي ﷺ لم تكن في عصر النبي ﷺ وعصر أصحابه وكبار تَبَعِهم مدوَّنة في الجوامع ولا مرتَّبة، لوجهين: أحدهما: أنهم كانوا في ابتداء الحال قد نُهوا عن ذلك، كما ثبت في «صحيح مسلم» خشيةَ أن يختلط بعضُ ذلك بالقرآن العظيم، والثاني: سعة حفظهم وسيلان ذهنهم، ولأن أكثرهم كانوا لا يعرفون الكتابة، ثم حدث في أواخر عصر التابعين تدوين الآثار وتبويب الأخبار لمّا انتشر العلماء في الأمصار، وكثر الابتداع من الخوارج والروافض ومنكري الأقدار، فأول من جمع ذلك الرَّبيع بن صَبيح وسعيد بن أبي عَروبة وغيرهما، فكانوا يصنّفون كلَّ باب على حدة إلى أن قام كبار أهل الطبقة الثالثة في منتصف القرن الثاني فدوَّنوا الأحكام، فصنف الإمام مالك الموطّأ، وتوخّى فيه القويّ من حديث أهل الحجاز، ومزجه بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم، وصنّف أبو محمد عبد الملك بن عبد العزيز بن جُرَيج بمكة، وأبو عمرو عبد الرحمن الأَوْزاعي بالشام، وأبو عبد الله سفيان الثوري بالكوفة، وحمّاد بن سلمة بن دينار بالبصرة، وهشيم بواسط، ومعمر باليمن، وابن المبارك بخراسان، وجرير بن عبد الحميد بالريّ، وكان هؤلاء في

---

(١) إمام الحفّاظ أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المصري الشافعي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، وقد ذكرت ترجمته في التعلقيات السنية على الفوائد البهية في تراجم الحنفية (ش).

(٢) ١/١٧ ـ ١٨. وفي الأصل: «الهدي الساري»، وهو تحريف.

عصر واحد، فلا يُدرى أيهم سبق، ثم تلاهم كثير من أهل عصرهم في النسج على منوالهم إلى أن رأى بعض الأئمة منهم أن يفرد حديث النبي ﷺ خاصة، وذلك على رأس المئتين، فصنّفوا المسانيد، فصنّف عبد الله بن موسى العَبْسي مسنداً، ثم صنف نُعيم بن حمّاد الخزاعي نزيل مصر مسنداً، ثم اقتفى الأئمة أثرهم في ذلك، فقلّ إمام من الحفاظ إلاَّ وصنف حديثه في المسانيد كالإمام أحمد بن حنبل وإسحق بن راهويه وعثمان بن أبي شيبة وغيرهم، ومنهم من صنف على الأبواب والمسانيد معاً كأبي شيبة، فلما رأى البخاري هذه التصانيف، ووجدها بحسب الوضع جامعة بين ما يدخل تحت التصحيح والتحسين، والكثير منها يشتمل على الضعيف، فحرّك همّته لجمع الحديث الصحيح. انتهى كلامه[1].

وقال ابن الأثير الجزري[2]، في مقدمة كتابه «جامع الأصول»[3]: الناس في تصانيفهم التي جمعوها مختلفو الأغراض، فمنهم من قصر همّته على تدوين الحديث مطلقاً ليحفظ لفظه وليستنبط له الحكم، كما فعله عبيد الله بن موسى العَبْسي وأبو داود الطيالسي وغيرهما من أئمة الحديث أولاً، وثانياً الإمام أحمد بن حنبل ومن بعده، فإنهم أثبتوا الأحاديث في مسانيد رواتها، فيذكرون مسند أبي بكر الصديق مثلاً، ويثبتون فيه كل ما رُوي عنه، ثم يذكرون بعده الصحابة واحداً بعد

---

(١) ليس غرض الحافظ أن كتابة الحديث لم تبدأ إلاَّ في أواخر عصر التابعين، بل غرضه أن الكتابة بصورة الكتب والرسائل لم يُشرع فيها إلى ذاك الوقت، وإلاَّ فمجرد الكتابة كان من زمن النبي ﷺ، وهناك روايات كثيرة صريحة في كتابة الحديث في زمنه ﷺ، واستقر الإجماع على جوازها. انظر: مقدمة «أوجز المسالك» ١/١٣، ١٤.

(٢) هو مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الجزري، نسبة إلى جزيرة ابن عمر بلدة الشافعي، مؤلِّف «جامع الأصول» و«النهاية» في غريب الحديث، وله أخ معروف بابن الأثير مؤلف «المَثَل السائر في أدب الكاتب والشاعر»، وهو أبو الفتح نصر الله المتوفَّى سنة ٦٢٧هـ، وأخ آخر مؤلف «أسد الغابة في أخبار الصحابة» واسمه عز الدين علي المتوفَّى سنة ٦٢٠هـ، وكثيراً ما يشتبه أحدهم بالآخر، وقد سقطت تراجمهم في التعليقات (ش).

(٣) ١/٤٣ ـ ٤٦.

واحد على هذا النسق، ومنهم من يثبت الأحاديث في الأماكن التي هي دليل عليها، فيضعون لكلّ حديث باباً يختصّ به، فإن كان في معنى الصلاة ذكروه[1] في باب الصلاة، وإن كان في معنى الزكاة ذكروه في باب الزكاة كما فعله مالك بن أنس في «الموطأ»، إلاَّ أنه لقلة ما فيه من الأحاديث قَلّت أبوابه، ثم اقتَدى به مَن بعده. فلما انتهى الأمر إلى البخاريّ ومسلم وكَثُرت الأحاديث المودَعة في كتابَيْهما كَثُرت أبوابهما وأقسامهما، واقتدى بهما مَن جاء بعدهما. وهذا النوع أسهل مطلباً من الأول، لوجهين:

الأول: أن الإنسان قد يعرف المعنى الذي يطلب الحديث لأجله وإن لم يعرف راويه، ولا في مسند مَن هو، بل ربما لا يحتاج إلى معرفة راويه.

والوجه الثاني: أن الحديث إذا ورد في كتاب الصلاة علم الناظر فيه أن هذا الحديث هو دليل ذلك الحكم من أحكام الصلاة، فلا يحتاج إلى أن يتفكّر فيه.

ومنهم من استخرج أحاديث تتضمن ألفاظاً لغوية ومعانِيَ مشكِلَة، فوضع لها كتاباً على حدة، قصره على شرح الحديث وشرح غريبه وإعرابه ومعناه، ولم يتعرَّض لذكر الأحكام، كما فعله أبو عُبَيْد القاسم بن سلاّم وعبد الله بن مسلم بن قُتَيْبَة وغيرهما. ومنهم من أضاف إلى هذا ذكر الأحكام وآراء الفقهاء مثل أبي سليمان حَمْد بن محمد الخطّابي وغيره. ومنهم من قصد ذكر الغريب دون متن الحديث، واستخرج الكلمات الغريبة دونها، كما فعله أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي وغيره. ومنهم من قصد إلى استخراج أحاديث تتضمن ترغيباً وترهيباً وأحاديث تتضمن أحكاماً شرعية فدوَّنها وأخرج متونها وحدها كما فعله أبو محمد الحسين بن مسعود البَغَوي في كتاب «المصابيح».

وغير هؤلاء المذكورين من أئمة الحديث لو رُمنا أن نستقصي ذكر كتبهم واختلاف أغراضهم ومقاصدهم في تصانيفهم طال الخطب ولم ينته إلى حد. انتهى.

---

(١) في الأصل: «فيه ذكروه».

وقال أيضاً قبيل ذلك[1]: لما انتشر الإسلام، واتسعت البلاد، وتفرَّقت الصحابة في الأقطار وكثرت الفتوح، ومات معظم الصحابة، وتفرَّق أصحابهم وأتباعهم، وقلّ الضبط، احتاج العلماء إلى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة، ولَعَمْري إنها الأصل، فإن الخاطر يغفل، والذهن يغيب، والذِّكر يَمَلّ، والقلم يحفظ ولا ينسى، فانتهى الأمر إلى زمان جماعةٍ من الأئمة مثل عبد الملك ابن جُرَيج ومالك بن أنس وغيرهما ممن كان في عصرهما، فدوَّنوا الحديث حتى قيل: إن أول كتاب صُنِّف في الإسلام كتاب ابن جريج، وقيل موطأ مالك، وقيل: إن أول من صنَّف وبوَّب الربيع بن صَبيح بالبصرة، ثم انتشر جمعُ الحديث وتدوينُه وسَطْرُه في الأجزاء والكتب، وكثر ذلك، وعظم نفعه إلى زمن الإمامين أبي عبد الله محمد بن إسمٰعيل البخاري وأبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، فدوّنا كتابَيْهما، وأثبتا من الأحاديث ما قطعا بصحته، وثبت عندهما نقلُه، وسمَّيا كتابَيْهما الصحيح من الحديث، وأطلقا هذا الاسم عليهما، وهما أوّل من سمّى كتابه بذلك. ولقد صدقا فيما قالا وبَرَّا فيما زعما، ولذلك رزقهما الله من حُسْن القبول في شرق الأرض وغربها وبَرِّها وبحرها والتصديق لقولهما والانقياد لسماع كتابيهما ما هو ظاهر مستغنٍ عن البيان، ثم ازداد انتشار هذ النوع من التصنيف والجمع والتأليف وتفرَّقت أغراض الناس وتنوَّعت مقاصدهم إلى أن انقرض ذلك العصر الذي كانا فيه، وجماعة من العلماء قد جمعوا وألفوا مثل أبي عيسى التِّرمذي وأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني وأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي وغيرهم من العلماء الذين لا يُحْصَوْن، وكان ذلك العصر خلاصة العصور في تحصيل هذا العلم، وإليه المنتهى، ثم مِن بعده نَقَص هذا الطلب، وقلّ ذلك الحرص وفترتْ تلك الهمم، وكذلك كل نوع من أنواع العلوم والصنائع والدول وغيرها فإنه يبتدىء قليلاً قليلاً، ولا يزال ينمي ويزيد ويعظم إلى أن يصل إلى غاية هي منتهاه ويبلغ إلى أمد أقصاه، فكان غاية هذا العلم إلى زمان البخاري ومسلم ومن كان في عصرهما، ثم نزل وتقاصر إلى زماننا هذا، وسيزداد تقاصراً والهمم قصوراً. انتهى.

---

(1) ١/٤٠ ـ ٤٣.

وقال السيوطي في كتابه «الوسائل إلى معرفة الأوائل»[1]: أول من دوّن الحديث ابن شهاب الزهري في خلافة عمر بن عبد العزيز بأمره ذكره الحافظ ابن حجر في شرح البخاري، وأخرج أبو نعيم في «حلية الأولياء»[2] عن مالك بن أنس، قال: أول من دوّن العلم ابن شهاب، وقال مالك في الموطّأ برواية محمد بن الحسن: أخبرنا يحيى بن سعيد أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن انظرْ ما كان من حديث رسول الله ﷺ أو سنته أو حديث عمر أو نحو هذا فاكتبه لي، فإني خفت دروس العلم وذهاب العلماء[3]. وأول من صنف في الحديث ورتّبه على الأبواب مالك بالمدينة وابن جريج بمكة، والربيع بن صَبيح أو سعيد بن أبي عَروبة أو حماد بن سلمة بالبصرة، وسفيان الثوري بالكوفة، والأَوْزاعي بالشام، وهشيم بواسط، ومعمر باليمن، وجرير بن عبد الحميد بالريّ، وابن المبارك بخراسان، قال الحافظان ابن حجر والعراقي: وكان هؤلاء في عصر واحد، فلا يُدرى أيهم سبق، وذلك في سنة بضع وأربعين ومائة.

وأول من أفرد الأحاديث المسندة دون الموقوفات والمقاطيع على رأس المائتين عبيد الله بن موسى بالكوفة، ومسدّد بالبصرة، وأسد بن موسى الأموي بمصر، ونُعَيم بن حماد الخزاعي[4]. واختُلف في أول من صنف المسند من هؤلاء، فقال الدارقطني: نعيم، وقال الخطيب: أسد بن موسى، وقال الحاكم: عبيد الله، وقال العقيلي: يحيى الحماني، وقال ابن عدي: أول من صنف المسند بالكوفة عبيد الله، ومسدد أول من صنف المسند بالبصرة، وأسد أول من صنف المسند بمصر، وهو قبلهما، وأقدمهما موتاً[5]. وأول من صنف في الصحيح المجرّد البخاري، ذكره ابن الصلاح، واحترز بالمجرّد الذي زاده عن الموطأ، فإنه أيضاً صحيح لكنه محتوٍ على الموقوفات والمقاطيع. انتهى.

---

(١) ص ١٠٠ ــ ١٠١.   (٢) حلية الأولياء: ٣/٣٦٣.

(٣) انظر: سنن الدارمي: ١/١٢٦؛ وتقييد العلم ص ١٠٥.

(٤) في الأصل: «الخراعي»، وهو تحريف.

(٥) انظر: الرسالة المستطرفة ص ٣٦ ــ ٣٧؛ وتدريب الراوي ص ٨٩؛ ومنهج ذوي النظر ص ١٨.

وفي «تنوير الحوالك على موطأ مالك» للسيوطي[1]: أخرج الهروي في «ذم الكلام» من طريق الزهري، قال: أخبرني عروة بن الزبير أن عمر بن الخطاب أراد أن يكتب السنن، واستشار فيها أصحاب رسول الله، فأشار إليه عامّتهم بذلك. فلبث عمر شهراً يستخير الله في ذلك شاكّاً فيه، ثم أصبح يوماً وقد عزم الله له، فقال: إني كنتُ ذكرت لكم من كتاب السنن ما قد علمتم، ثم تذكرت، فإذا أناس من أهل الكتاب من قبلكم قد كتبوا مع كتاب الله كتباً، فأكبّوا عليها، وتركوا كتاب الله، وإني والله لا ألبِس كتاب الله بشيء، فترك كتاب السنن. وقال ابن سعد في «الطبقات»: أخبرنا قبيصة بن عقبة، أنا سفيان، عن معمر، عن الزهري، قال: أراد عمر أن يكتب السنن، فاستخار الله شهراً، ثم أصبح وقد عزم له، فقال: ذكرت قوماً كتبوا كتاباً فأقبلوا عليه، وتركوا كتاب الله. وأخرج الهروي من طريق يحيى بن سعيد، عن عبد الله بن دينار، قال: لم يكن الصحابة ولا التابعون يكتبون الحديث، إنما كانوا يؤدُّونها لفظاً، ويأخذونها حفظاً إلاَّ كتاب الصدقات، والشيء اليسير الذي يقف عليه الباحث بعد الاستقصاء حتى خيف عليه الدروس، وأسرع في العلماء الموت، فأمر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز أبا بكر الحَزْمي فيما كتب إليه أنِ انظر ما كان من سُنَّة أو حديث عُمَر فاكتبه. وقال مالك في «الموطّأ» برواية محمد بن الحسن عن يحيى بن سعيد أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن انظر ما كان من حديث رسول الله أو سنته[2] أو نحو هذا فاكتبه لي، فإني قد خفت دروس العلم وذهاب العلماء، علَّقه البخاري في صحيحه، وأخرجه أبو نعيم في «تاريخ أصبهان» بلفظ: كتب عمر بن عبد العزيز إلى الآفاق: انظروا حديث[3] رسول الله فاجمعوه، وأخرج ابن عبد البرّ في «التمهيد» من طريق ابن وهب قال: سمعت مالكاً يقول: كان عمر بن عبد العزيز يكتب إلى الأمصار يعلّمهم السنن والفقه، ويكتب إلى المدينة يسألهم عما مضى، وأن يعلموا بما عندهم، ويكتب إلى أبي بكر بن عمرو بن حزم أن يجمع السنن، ويكتب إليه بها، فتوفي عمر، وقد كتب ابن حزم كتباً قبل أن يبعث بها إليه. انتهى.

---

(١) ١/٤ ــ ٥.

(٢) في الأصل: «سنة»، وهو تحريف. (٣) في الأصل: «أحاديث»، وهو تحريف.

وفي «تنوير الحوالك»[1] أيضاً: قال أبو طالب المكي في «قوت القلوب»: هذه المصنّفات من الكتب حادثة بعد سنة عشرين أو ثلاثين ومئة، ويقال: إن أول ما صُنِّف في الإسلام كتاب ابن جريج في الآثار، وحروف من التفاسير، ثم كتاب معمر بن راشد الصنعاني باليمن، جمع فيه سنناً منثورة مبوَّبة، ثم كتاب الموطّأ بالمدينة لمالك، ثم جمع ابن عيينة كتاب الجامع والتفسير في أحرف من القرآن وفي الأحاديث المتفرّقة، وجامع سفيانَ الثوري صنّفه أيضاً في هذه المدة، وقيل إنها صنفت سنة ستين ومئة. انتهى.

● **الفائدة الثانية:**

في ترجمة الإمام مالك[2]. وما أدراك ما مالك؟! إمام الأئمة، مالك الأزمة، رأس أجلة دار الهجرة، قدوة علماء المدينة الطيبة، يعجز اللسان عن ذكر أوصافه الجليلة، ويقصر الإنسان عن ذكر محاسنه الحميدة.

وقد أطنب المؤرخون في تواريخهم والمحدثون في تواليفهم في ذكر ترجمته وثنائه، وصنف جمع منهم رسائل مستقلة في ذكر حالاته كأبي بكر أحمد بن مروان المالكي الدِّيْنَوَري المصري المتوفّى سنة عشر وثلاث مائة على ما في «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون»[3]، وأبو الروح عيسى بن مسعود الشافعي المتوفّى سنة أربع وسبعين وسبعمائة، والجلال السيوطي الشافعي المصري صنف رسالة سماها «تزيين الأرائك بمناقب الإمام مالك». ولنذكر ههنا نُبَذاً من أحواله ملخّصاً من «معدن اليواقيت الملتمعة، في مناقب الأئمة الأربعة»، وغيره من كتب ثقات الأمة قاصداً فيه الاختصار، فالتطويل يقتضي الأسفار الكبار.

فأما اسمه ونسبه، فهو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن

---

(١) ١/٦.

(٢) انظر ترجمته في سِيَر أعلام النبلاء: ٨/٤٨، ترتيب المدارك: ١/١٠٢، ٢٥٤؛ وفيات الأعيان: ٤/١٣٥، ١٣٩؛ تهذيب التهذيب: ١٠/٥؛ وطبقات الحفاظ ص ٨٩؛ وتهذيب الكمال: ٧/١٣٩؛ ومقدمة أوجز المسالك ١/١٧، ٥٥.
وليس في الإمكان حصر الكتب التي أُلِّفت في سيرته، أو ترجمت له، ولي كتاب «الإمام مالك ومكانة كتابه الموطّأ» مطبوع.

(٣) ٢/١٨٤١.

الحارث بن غيمان ــ بغين معجمة وياء تحتية ــ ويقال عثمان[1] بن جثيل بجيم وثاء مثلثة ولام ــ وقيل: خثيل بخاء معجمة ــ بن عمرو بن الحارث الأصبحي المدني، نسبة إلى أصبح بالفتح قبيلة من يعرب بن قحطان. وجَدُّه الأعلى أبو عامر ذكره الذهبي في «تجريد الصحابة». وقال: كان في زمن النبي ﷺ، ولابنه مالك رواية عن عثمان وغيره.

وأما ولادته ووفاته. فذكر اليافعي في «طبقات الفقهاء» أنه ولد سنة أربع وتسعين، وذكر ابنُ خلِّكان وغيرُه أنه ولد سنة خمس وتسعين، وقيل: سنة تسعين[2]، وذكر المِزِّي في «تهذيب الكمال» وفاته سنة تسع وسبعين ومائة ضحوة رابع عشرة من ربيع الأول، وحُمل به في بطن أمه ثلاث سنين وكان دفنه بالبقيع وقبره يُزار ويُتَبَرَّك به.

وأما مشايخه وأصحابه فهم كثيرون فمن مشايخه: إبراهيم بن أبي عبلة المقدسي، وإبراهيم بن عقبة، وجعفر بن محمد الصادق، ونافع مولى ابن عمر، ويحيى بن سعيد، والزهري، وعبد الله بن دينار وغيرهم.

ومن تلامذته سفيان الثوري، وسعيد بن منصور، وعبد الله بن المبارك، وعبد الرحمن الأَوْزاعي وهو أكبر منه، وليث بن سعد من أقرانه، والإمام الشافعي محمد بن إدريس، ومحمد بن الحسن الشَّيْباني وغيرهم.

وأما ثناء الناس عليه ومناقبُه فهو كثير: قال أبو عمر[3] بن عبد البَرّ في كتاب «الأنساب»: إن الإمام مالك بن أنس كان إمامَ دار الهجرة، وفيها ظهر الحق وقام الدين، ومنها فُتحت البلاد وتواصلت الأمداد، وسُمِّي عالِمَ المدينة، وانتشر علمه في الأمصار، واشتهر في سائر الأقطار، وضُربت له أكباد الإبل، وارتحل الناس إليه من كل فجٍّ عميق، وانتصب للتدريس، وهو ابن سبع عشرة سنة، وعاش قريباً من

---

(١) قال الذهبي في سِيَر أعلام النبلاء: ٨/٧١: وهذا لم يصح.

(٢) قال الذهبي في المصدر السابق ٨/٤٩: الأصح في سنة ثلاث وتسعين.

(٣) ذكر بعضهم في كنيته، أبو عمرو بالواو، وذكر الزرقاني في «شرح المواهب» أن كنيته أبو عمر بضم العين بدون الواو (ش).

تسعين، ومكث يفتي الناس ويعلِّم الناس نحو سبعين سنة، وشهد له التابعون بالفقه والحديث. انتهى.

وفي «الروض الفائق» أنه العالِم الذي يشير إليه[1] النبي ﷺ في الحديث الذي رواه الترمذي[2] وغيره، وهو قوله ﷺ: «ينقطع العلم فلا يبقى عالِم أعلمُ من عالِمِ المدينة». وفي حديث آخر عن أبي هريرة: «يوشك الناس أن يضربوا أكباد الإبل، فلا يجدون عالماً أعلمَ من عالِمِ المدينة». قال سفيان بن عُيَيْنة: كانوا يَرَوْنه مالكاً. وقال عبد الرزاق: كنا نرى أنه مالك، فلا يُعرف هذا الاسم لغيره، ولا ضُربت أكباد الإبل إلى أحد مثل ما ضُربت إليه. وقال ابن مصعب: سمعتُ مالكاً يقول: ما أفتيتُ حتى شهد لي سبعون شيخاً أني أهل لذلك، وقال الشافعي: لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز. وقال رجل للشافعي: هل رأيتَ أحداً ممن أدركتَ مثل مالك؟ فقال: سمعت من تقدَّمنا في السن والعلم يقولون: ما رأينا مثل مالك، فكيف نرى مثله؟ وقال حماد بن سلمة: لو قيل لي اختر لأمة محمد ﷺ من يأخذون عنه العلم لرأيت مالك بن أنس لذلك موضعاً ومحلاً. وقال محمد بن ربيع: حججتُ مع أبي وأنا صبيّ فنمت في مسجد رسول الله فرأيتُ في النوم رسولَ الله كأنّه خرج من قبره وهو متّكىء على أبي بكر وعمر، فقمتُ، وسلّمت، فردّ السلام، فقلت: يا رسول الله، أين أنتَ ذاهب؟ قال: أقيم لمالك الصراط المستقيم، فانتبهتُ وأَتيتُ أنا وأبي إلى مالك، فوجدت الناس مجتمعين على مالك وقد أخرج لهم الموطّأ، وقال محمد بن عبد الحكم: سمعت محمد بن السري، يقول: رأيتُ رسولَ الله ﷺ في المنام، فقلت: حدِّثني بعلم أحدِّث به عنك. فقال: يا ابن السري، إني قد وصلتُ بمالك بكنز يفرقه عليكم، ألا وهو «الموطّأ»، ليس بعد كتاب الله ولا سنتي في إجماع المسلمين حديث أصح من «الموطأ»، فاستَمِعْه تنتفعْ به. وقال يحيى بن سعيد: ما في القوم أصح حديثاً من مالك، ثم سفيان الثوريّ وابن عُيَيْنة. وقال أبو مسلم الخزاعي: كان مالك إذا أراد أن يجلس[3] توضأ وضوءه للصلاة، ولبس أحسن ثيابه، وتطيَّب، ومشط لحيته، فقيل له في ذلك،

---

(١) في الأصل: «به»، وهو خطأ.

(٢) أخرجه الترمذي في كتاب العلم، رقم الحديث ٢٦٨٠.

(٣) أي للتحديث.

فقال: أوقِّر به حديث رسول الله. وقال ابن المبارك: كنتُ عند مالك وهو يحدّثنا بحديث رسول الله، فلدغته عقرب ستَّ عَشْرَةَ مرة، وهو يتغيَّر لونُه، ويصفرّ وجهُه، ولا يقطع الحديث، فلما تفرق الناس عنه قلت له: لقد رأيتُ اليوم منك عجباً، فقال: صبرت إجلالاً لحديث رسول الله ﷺ. وقال مصعب بن عبد الله: كان مالك إذا ذكر النَّبي ﷺ يتغيَّر لونه، وينحني، فقيل له في ذلك، فقال: لو رأيتم ما رأيت لما أنكرتم. وذكر ابن خَلِّكَان[1]: كان مالك لا يركب في المدينة مع ضعفه وكِبَر سِنّه، يقول: لا أركب في مدينة فيها جثة رسول الله ﷺ مدفونة.

● **الفائدة الثالثة:**

في ذكر فضائل الموطّأ وسبب تسميته به وما اشتمل عليه.

قال السيوطي في «تنوير الحوالك»[2]: قال القاضي أبو بكر بن العربي في «شرح الترمذي»: الموطّأ هو الأصل الأول واللباب، وكتاب البخاري هو الأصل الثاني في هذا الباب، وعليهما بنى الجميع كمسلم والترمذي. وذكر ابن الهيّاب[3] أن مالكاً روى مائة ألف حديث، جمع منها في الموطّأ عشرة آلاف، ثم لم يزل يعرضها على الكتاب والسنة، ويختبرها بالآثار والأخبار حتى رجعت إلى خمسمائة. وقال إلْكِيَا الهَرَّاسي في تعليقه في الأصول: إن موطّأ مالك كان اشتمل على تسعة آلاف حديث، ثم لم يزل ينتقي حتى رجع إلى سبعمائة. وأخرج أبو الحسن بن فهر في «فضائل مالك» عن عتيق بن يعقوب، قال: وضع مالك الموطّأ على نحو من عشرة آلاف حديث، فلم يزل ينظر فيه في كل سنة، ويُسقط منه حتى بقي منه هذا... وأخرج ابن عبد البَرّ عن عمر بن عبد الواحد صاحب الأَوْزاعي، قال: عرضنا على مالك الموطّأ في أربعين يوماً، فقال: كتاب أَلَّفته في أربعين سنة، أخذتموه في أربعين يوماً، ما أقلّ ما تفقهون فيه!... وقال أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الكناني الأصفهاني: قلت لأبي حاتم الرازيّ: لم سُمِّي موطّأ مالك بالموطأ؟ فقال: شيء قد صنّفه ووطّأه للناس، حتى قيل موطّأ مالك، كما قيل جامع سفيان، وقال أبو الحسن بن

(١) وفيات الأعيان: ٤/١٣٦.

(٢) ١/٦، ٨.

(٣) في الأصل: ابن الهباب، وهو تحريف.

فهر: أخبرنا أحمد بن إبراهيم بن فراس، سمعت أبي يقول: سمعت علي بن أحمد الخلنجي، يقول: سمعت بعض المشايخ يقول: قال مالك: عرضتُ كتابي هذا على سبعين فقيهاً من فقهاء المدينة، فكلُّهم واطأني عليه فسمَّيْتُه الموطّأ، قال ابن فهر: لم يَسبق مالكاً أحد إلى هذه التسمية، فإنّ من ألّف في زمانه سمّى بعضهم بالجامع، وبعضهم بالمصنَّف، وبعضهم بالمؤلَّف. والموطّأ: الممهَّد المنقّح. وفي «القاموس» وطّأه هيّأه ودمّثه وسهّله، ورجل موطّأ الأكناف سهل دمث كريم مِضْياف، أو يتمكّن في ناحيته صاحبه، غير مؤذٍ ولا نابٍ[1] به موضعه، وموطأ العقب سلطان يتبع، وهذه المعاني كلها تصلح في هذا الاسم على سبيل الاستعارة، وأخرج ابن عبد البرّ عن المفضل بن محمد بن حرب المدني، قال: أول من عمل كتاباً بالمدينة على معنى الموطّأ من ذكر ما اجتمع عليه أهل المدينة عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون، وعمل ذلك كلاماً بغير حديث فأُتي به مالك فنظر فيه، فقال: ما أحسن ما عمل هذا، ولو كنتُ أنا الذي عملت لابتدأت الآثار، ثم شدّدت ذلك بالكلام، ثم إنه عزم على تصنيف الموطأ، فصنفه، فعمل من كان بالمدينة يومئذ من العلماء الموطآت، فقيل لمالك: شغلتَ نفسك بعمل هذا الكتاب، وقد شركك فيه الناس وعملوا أمثاله، فقال: ائتوني بما عملوا به، فأُتي به فنظر في ذلك ثم نبذه، وقال: لتعلَمُنّ أنه لا يرتفع إلاّ ما أريد به وجه الله، قال: فكأنما أُلقيت تلك الكتب في الآبار، وقال الشافعي: ما على ظهر الأرض كتاب بعد كتاب الله أصح من كتاب مالك، أخرجه ابن فهر من طريق يونس بن عبد الأعلى عنه، وفي لفظ: ما وُضع على الأرض كتاب هو أقرب إلى القرآن من كتاب مالك، وفي لفظ: ما في الأرض بعد كتاب الله أكثر صواباً من موطّأ مالك، وفي لفظ: ما بعد كتاب الله أنفع من الموطّأ، وقال الحافظ مغلطاي: أول من صنف الصحيح مالك[2].

وقال الحافظ ابن حجر: كتاب مالك صحيح عنده وعند من يقلده على ما اقتضاه نظره من الاحتجاج بالمرسل والمنقطع وغيرهما، قلت: ما فيه من

---

(١) وفي الأصل: «ثاب»، وهو تحريف. (٢) شرح الزرقاني: ١/٨.

المراسيل فإنها مع كونها حجة عنده بلا شرط، وعند من وافقه من الأئمة على الاحتجاج بالمرسل، فهي أيضاً حجة عندنا، لأن المرسل عندنا حجة إذا اعتضد، وما من مرسل في الموطّأ إلا وله عاضد أو عواضد، فالصواب إطلاق أن الموطأ صحيح كله، لا يُستثنى منه شيء، وقد صنف ابن عبد البر كتاباً في وصل ما في الموطّأ من المرسل والمنقطع والمعضل، قال: وجميع ما فيه من قوله: بلغني، ومن قوله: عن الثقة عنده، مما لم يسنده: أحد وستون حديثاً كلها مسندة، من غير طريق مالكٍ إلا أربعة لا تُعرف: أحدها: حديث إنِّي لَأَنْسىٰ أَوْ أُنَسَّىٰ لِأَسُنَّ[1]، والثاني: أن النبي ﷺ أُري أعمار الناس قبله أو ما شاء الله من ذلك، فكأنه تقاصر أعمار أمته أن لا يبلغوا من العمل مثل الذي بلغ غيرهم في طول العمر، فأعطاه الله ليلة القدر، والثالث: قول معاذ آخر ما أوصاني به رسول الله وقد وضعت رِجلي في الغرزان، قال: حسِّن خلقك للناس، والرابع: إذا أنشأت بحرية ثم تشاءَمْتَ فتلك عين غديقة. انتهى.

وفي «سِيَر النبلاء» للذهبي[2] في ترجمة الشيخ أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الشهير بابن حزم الظاهري الأندلسي القرطبي[3] المتوفَّى في شعبان سنة ٤٥٦هـ ست وخمسين بعد أربعمائة بعد ما ذَكَر مناقبه ومعائبه: وإني أنا أميل إلى محبة أبي محمد لمحبته بالحديث الصحيح، ومعرفته به، وإن كنتُ لا أوافقه في كثير مما يقوله في الرجال والعلل والمسائل البشعة في الأصول والفروع، وأقطع بخطئه في غير مسألة، ولكن لا أكفِّره، ولا أضلِّله، وأرجو له العفو والمسامحة، وأخضع لفرط ذكائه وسعة علمه، ورأيته ذكر قول من يقول: أجلّ المصنَّفات الموطأ، فقال: بل أَوْلى الكتب بالتعظيم صحيحا البخاري ومسلم، وصحيح ابن السكن ومنتقى ابن الجارود، والمنتقى لقاسم بن أصبغ، ثم بعدها كتاب أبي داود، وكتاب النسائي، ومصنف القاسم بن

---

(١) وفي الأصل: «لا أنسى ولكن أنسى»، وهو تحريف؛ وأخرجه مالك في كتاب السهو: ١٠٠/١.

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني الدمشقي المتوفَّى سنة ٧٤٨هـ (ش).

(٣) سِيَر أعلام النبلاء: ١٨٤/١٨.

أصبغ، ومصنف أبي جعفر الطحاوي، قلت: ما ذكر سننَ ابن ماجه ولا جامع أبي عيسى الترمذي، فإنه ما رآهما ولا أُدخلا إلى الأندلس إلا بعد موته، قال: ومسند البزار، ومسند ابن أبي شيبة، ومسند أحمد بن حنبل، ومسند إسحٰق، ومسند الطيالسي، ومسند الحسن بن سفيان، ومسند ابن سنجر، ومسند عبد الله بن محمد المَسندي، ومسند يعقوب بن شَيْبة، ومسند علي ابن المديني، ومسند ابن أبي غَرَزَة، وما جرى مجرى هذه الكتب التي أُفردت بكلام رسول الله صِرْفاً، ثم الكتب التي فيها كلامه وكلام غيره، مثل مصنف عبد الرزاق، ومصنف أبي بكر بن أبي شيبة، ومصنف بَقِيّ بن مخلد، وكتاب محمد بن نصر المَرْوَزي، وكتاب ابن المنذر الأكبر والأصغر، ثم مصنف حماد بن سلمة، وموطّأ مالك بن أنس، وموطّأ ابن أبي ذئب، وموطّأ ابن وهب، ومصنف وكيع، ومصنف محمد بن يوسف الفريابي، ومصنف سعيد بن منصور، ومسائل أحمد، وفقه أبي عبيد، وفقه أبي ثور، قلت. ما أنصف ابن حزم، بل رتبة الموطأ أن يُذكر تِلو الصحيحين مع سنن أبي داود والنسائي[1]، لكنه تأدّب، وقدم المسندات النبوية الصرفة، وإن للموطأ لوقعاً في النفوس ومهابةً في القلوب، لا يوازيها شيء. انتهى كلام الذهبي[2].

● **الفائدة الرابعة:**

قد يُتَوَهَّم التعارض بين ما مرَّ نقله عن الشافعي أن أصح الكتب بعد كتاب الله الموطّأ، وقول جمهور المحدثين أن أصح الكتب كتاب البخاري، ثم كتاب مسلم، وأن أعلى الأحاديث من حيث الأصحية ما اتفقا عليه، ثم ما انفرد به البخاري، ثم ما انفرد به مسلم، ثم ما كان على شرطهما، ثم ما كان على شرط البخاري، ثم ما كان على شرط مسلم، ثم باقي الصحاح على حسب مراتبها، ومنهم من فضّل صحيح مسلم على صحيح البخاري فإن كان مرادُه من حيث الأصحية، فهو غلط، وإن كان من وجه آخر، فهو أمر خارج عن البحث،

---

(١) تدريب الراوي ص ٥٤، والأجوبة الفاضلة ص ٤٧.
عدَّ الجمهور الموطّأ في الطبقة الأولى من كتب الحديث منهم الإمام وليّ الله الدهلوي وابنه العلّامة عبد العزيز الدهلوي. مقدمة أوجز المسالك ١/٣٢.

(٢) سِيَر أعلام النبلاء: ١٨/٢٠١ ــ ٢٠٣.

ولابن الهمام في «فتح القدير»[1] حاشية الهداية كلامٌ في هذا المقام، لكنه مدفوع بعد دقَّة النظر عند الأعلام، وتفصيل هذا البحث مذكور في شروح الألفية وشروح شرح النخبة ودراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب، وجوابه على ما في «فتح المغيث شرح ألفية الحديث» للسخاوي[2]، و«تدريب الراوي شرح تقريب النواوي» للسيوطي، وغيرهما أن قول الشافعي كان قبل وجود كتاب البخاري ومسلم[3].

وقال الحافظ ابن حجر في مقدمة «فتح الباري»[4] نقلاً عن «مقدمة ابن الصلاح»: أمَّا ما روينا عن الشافعي أنه قال: ما أعلم في الأرض كتاباً في العلم أكثر صواباً من كتاب مالك، ومنهم من رواه بغير هذا اللفظ أصح من الموطأ، فإنما قال ذلك قبل وجود كتابَي البخاري ومسلم، ثم إن كتاب البخاري أصح الكتابين، وأكثرهما فوائد. انتهى. وقال أيضاً: قد استشكل بعض الأئمة إطلاقَ تفضيل البخاري على كتاب مالك مع اشتراكهما في اشتراط الصحة والتثبُّت والمبالغة في التحرِّي، وكون البخاري أكثر حديثاً لا يلزم منه أفضلية الصحة، والجواب عن ذلك أن ذلك محمول على شرائط الصحة، فمالك لا يرى الانقطاع في الإسناد قادحاً، فلذلك يخرج المراسيل والمنقطعات والبلاغات في أصل موضوع كتابه، والبخاري يرى أن الانقطاع علَّة، فلا يخرج ما هذا سبيله إلَّا في غير أصل موضوع كتابه، كالتعليقات والتراجم، ولا شك أن المنقطع وإن كان عند قوم مما يُحتَجّ به فالمتصل أقوى منه إذا اشترك رواتهما في العدالة والحفظ، فبان بذلك فضيلة صحيح البخاري، واعلم أن الشافعي إنما أطلق على الموطأ فضيلة الصحة بالنسبة إلى الجوامع الموجودة في زمانه، كجامع سفيان الثوري ومصنف حماد بن سلمة وغير ذلك، وهو تفضيل مسلَّم لا نزاع فيه. انتهى.

---

(١) ١٨٦/٣.

(٢) هو شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي: نسبة إلى سخا قرية من أعمال مصر، تلميذ الحافظ ابن حجر، المتوفَّى سنة ٩٠٢هـ بالمدينة المنورة. (ش).

(٣) فتح المغيث ١/٢٧، وتدريب الراوي ١/٩١.

(٤) ص ١٠.

● **الفائدة الخامسة :**

من فضائل الموطأ اشتماله كثيراً على الأسانيد التي حكم المحدثون عليها بالأصحية.

وقد اختلف فيه، فقيل: أصح الأسانيد ما رواه محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزهري، عن سالم بن عبد الله بن عمر، عن أبيه عبد الله بن عمر بن الخطاب. وهذا مذهب أحمد بن حنبل وإسحٰق بن راهويه، صرّح به ابن الصلاح، وقيل: أصحها محمد بن سيرين، عن عَبيدة بن عمرو السَّلْماني، عن علي بن أبي طالب، قاله علي ابن المديني، وعمرو بن علي الفلاس. وقيل: إبراهيم النخعي، عن علقمة، عن عبد الله بن مسعود، قاله يحيى بن معين والنسائي. وقيل: الزهري عن زين العابدين علي بن الحسين، عن أبيه الحسين بن علي بن أبي طالب حكاه ابن الصلاح عن أبي بكر بن أبي شَيْبة، والعراقي عن عبد الرزاق، وقيل: مالك عن نافع، عن ابن عمر، وهذا قول البخاري، وبه صدّر العراقي كلامه وهو أمر تميل إليه النفوس، وتنجذب إليه القلوب، وبناءً على هذا قال أبو منصور عبد القاهر التميمي البغدادي: إن أجل الأسانيد: الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر، لأنه لم يكن في الرواة عن مالك أجلّ من الشافعي[1]. وبنى عليه بعضهم أن أجلَّها أحمد بن حنبل عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر، لكون أحمد أجلَّ من أخذ عن الشافعي، وتُسمَّى هذه الترجمة سلسلة الذهب. وتَعَقَّب الحافظ مغلطاي أبا منصور التميمي في ذكره الشافعي، برواية أبي حنيفة، عن مالك إنْ نظرنا إلى الجلالة، وابن وهب والقَعْنَبي إن نظرنا إلى الإتقان، وقال البلقيني في «محاسن الاصطلاح»[2]: أما أبو حنيفة، فهو وإنْ روى عن مالك كما ذكره الدارقطني، لكن لم تشتهر روايته عنه كاشتهار رواية الشافعي، وقال العراقي: رواية أبي حنيفة عن مالك فيما ذكره الدارقطني في «غرائبه» ليست من روايته عن نافع عن ابن عمر، والمسألة مفروضة في ذلك، نعم ذكر الخطيب حديثاً كذلك في الرواية عن مالك، وقال الحافظ ابن حجر: أما اعتراضه

---

(١) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٨٦، طبع بتحقيق الدكتور عائشة عبد الرحمن على هامشها محاسن الاصطلاح.

(٢) ص ٨٦.

بـأبـي حنيفة فـلا يحسن، لأن أبا حنيفـة لم يثبت روايته عن مـالـك، وإنمـا أوردهـا الدارقطني ثم الخطيب لروايتين وقعتا لهما عنه، بإسنـادين فيهما مقـال، وأيضاً فـإن رواية أبـي حنيفة عن مالك إنما هي فيما ذكره في المذاكرة، ولم يقصد الرواية عنـه كـالشافعي الـذي لازمه مـدة طويلة، وقـرأ عـليـه المـوطـأ بنفسـه. وأمـا اعتـراضـه بـابن وهب والقَعْنَبي[1] ، فلا شـك أن الشـافعي أعلم منهمـا ، وقـال غيـر واحـد : إن ابن وهب غير جيِّد التحمُّل ، فيحتاج إلى صحـة النقل عن أهـل الحديث أنـه كان أتقن الـرواية عن مـالك، نعم كـان كثير اللزوم بـه. انتهى ملخَّصـاً. وقيـل: أصـح الأسـانيـد شعبـة عن قتـادة عن سعيـد بن المسيب يعني عن شيـوخـه، وقيـل: عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عـائشة، ذكـره الخطيب عن ابن معين، وقيـل: يحيى بن أبـي كثيـر عن أبـي سلمـة عن أبـي هـريـرة، قـالـه سليمـان بن داود الشاذكوني، وقيـل: أيوب عن نـافع عن ابن عمـر، رواه خلف بن هشام البـزار عن أحمـد، وقيـل: شعبـة عن عمـرو بن مـرَّة عن مـرَّة عن أبـي مـوسى الأشعـري نقله الخطيب عن وكيع، وقيـل: سفيان الثـوري عن منصور عن إبـراهيم عن علقمة عن عبـد الله بن مسعود، قـاله ابن المبارك والعجلي. هذا مـا في «تدريب السيـوطي»[2] و«شـرح شرح نخبـة الفِكَر» لمُـلّا أكرم السنـدي[3]. وفي المقام تفصيـل ليس هـذا موضع ذكره.

● **الفائدة السادسة :**

قال السيوطي : في «تنـوير الحـوالك»[4]: الـرواة عن مالـك فيهم كثرة جـداً بحيث لا يُعرف لأحد من الأئمة رواة كرواته، وقد أفرد الحافظ أبو بكر الخطيب كتاباً في الرواة عن مالك، أورد فيه ألف رجـل إلاَّ سبعة، وذكـر القاضي عيـاض أنه ألَّف في رواتـه كتابـاً، وذكر فيـه نيِّفاً على ألف اسم وثـلاثمـائـة، وأمـا الـذين رَوَوْا عنـه الموطَّأ، فعقد لهم القاضي في المـدارك باباً، وسمّى منهم غير الأربعة المشهورين

---

(١) يُنسب إلى جده قَعْنَب ــ بفتح القـاف وسكون العين وفتح النون ــ وهـو أبو عبـد الـرحمن عبد الله بن مسلمة، أحد رواة الموطَّأ عن مالك، توفي بالبصرة سنة ٢٢١هـ .

(٢) انظر تدريب الراوي ص ٧٤ ــ ٧٧.

(٣) ص ٥٠ ــ ٥١.

(٤) ص ١/١٠ ــ ١٢.

ـ وسيأتي ذكرهم ـ الشافعيَّ، ومطرِّفَ بنَ عبد الله، وعبدَ اللَّه بنَ عبد الحكم، وبكّارَ بنَ عبد الله الزبيري، ويحيى بنَ يحيى النيسابوريَّ، وزيادَ بنَ عبد الله الأندلسي، وسبطون[1] بنَ عبد الله الأندلسي، ومحمدَ بنَ شروس الصنعاني، وأبا قرة السكسكي، وأبا[2] فلان السهمي البغدادي، وأحمدَ بنَ منصور النامزاني، وقتيبةَ بنَ سعيد وعتيقَ بنَ يعقوب الزبيري، وأسدَ بنَ الفرات القروي، وإسحٰق بنَ عيسى الطباع، وبديرةَ المغني البغدادي، وحفصَ بنَ عبد السلام الأندلسي وأخاه حسان، وحبيبَ بنَ أبي حبيب، وخلفَ بنَ جرير بنِ فضالة، وخالدَ بنَ نزارة الإيلي، والغازي بنَ قيس الأندلسي، وقرعوس بن العباس الأندلسي، ومحرزَ المدني، وسعيدَ ابنَ عبد الحكم الأندلسي، وسعيدَ بنَ أبي هند الأندلسي، وسعيدَ بنَ عبدوس الأندلسي، وعبدَ الأعلى بن مسهر الدمشقي، وعبدَالرحيم بنَ خالد المصري، وإسمٰعيلَ بنَ أبي أويس وأخاه أبا بكر، وعليَّ بنَ زياد التونسي، وعباسَ بنَ ناصح الأندلسي، وعيسى بنَ شجرة التونسي، وأيوبَ بنَ صالح المدني، وعبدَ الرحمنِ بنَ هند الطليطلي[3]، وعبدَ الرحمن بنَ عبد الله الأندلسي، وعبيدَ بن حبان الدمشقي، وسعيدَ بنَ داود المدني. قال القاضي: فهؤلاء الذين حقَّقنا أنهم رَوَوْا عنه الموطأ، ونص على ذلك أصحاب الأثر والمتكلمون في الرجال، وقد ذكروا أيضاً أن محمد بن عبد الله الأنصاري البصري أخذ الموطّأ عنه كتابةً، وإسمٰعيل بن إسحٰق أخذه مناولة، وأما القاضي أبو يوسف صاحب أبي حنيفة فرواه عن رجل عنه، وذكروا أيضاً أن هارون الرشيد وبنيه الأمين والمأمون والمؤتمن أخذوا عنه الموطّأ، وقد ذُكر عن المهدي والهادي أنهما سمعا منه ورويا عنه، ولا مرية في أن رواة الموطأ أكثر من هؤلاء، ولكن إنما ذكرنا منهم من بَلَغَنا نصاً سماعُه منه وأخذُه له عنه، أو من اتصل إسنادُنا له فيه منه، والذي اشتهر من نسخ الموطّأ عنه مما رويته أو وقفت عليه، أو كان في رواية شيوخنا أو نَقَل منه أصحاب اختلافات الموطّآت

---

(١) هكذا في الأصل، والصحيح شبطون بشين معجمة فموحدة وطاء مهملة: شرح الزرقاني ٦/١.

(٢) في الأصل: «أبو فلان»، وهو تحريف.

(٣) في الأصل: «الطيطلي»، وهو تحريف.

نحو عشرين نسخة، وذكر بعضهم أنها ثلاثون، وقد رأيتُ الموطَّأ برواية محمد بن حميد بن عبد الرحيم بن سروس الصنعاني عن مالك، وهو غريب ولم يقع لأصحاب اختلاف الموطّآت. هذا كله كلام القاضي[1]. قلت: وذكر الخطيب ممن روى عن مالك الموطأ: إسحٰق بن موسى الموصلي مولى بني مخزوم. وقال الخليلي في «الإرشاد»: وقال أحمد ابن حنبل: كنت سمعت الموطَّأ من بضعة عشر رجلاً من حفاظ أصحاب مالك، فأعدته على الشافعي لأني وجدته[2] أقومهم. وقال أبو بكر بن خزيمة: سمعت نصر بن مرزوق يقول: سمعت يحيى بن معين يقول: وسألته عن رواة الموطأ، فقال: أثبت الناس في الموطأ عبد الله بن مسلمة القعنبي، وعبد الله بن يوسف التنِّيسي بعده، قال الحافظ: وهكذا أطلق ابنُ المديني والنسائي. وقال أبو حاتم: أثبت أصحاب مالك وأوثقهم معن بن عيسى. وقال بعض الفضلاء: اختار أحمد في «مسنده» رواية عبد الرحمن بن مهدي، والبخاري رواية عبد الله بن يوسف التِّنِّيسي، ومسلم رواية يحيى بن يحيى التميمي النيسابوري، وأبو داود رواية القعنبي، والنسائي رواية قتيبة بن سعيد. قلت: يحيى المذكور ليس هو صاحب الرواية المشهورة، وهو يحيى بن يحيى بن بكير بن عبد الرحمن النيسابوري أبو زكريا مات سنة ستة وعشرين ومائتين في صفر، وأما يحيى صاحب الرواية المشهورة فهو يحيى بن يحيى بن كثير بن وَسْلاس أبو محمد الليثي الأندلسي مات في رجب سنة أربع وثلاثين ومائتين. انتهى ملخصاً.

● الفائدة السابعة:

قد أورد بعض أعيان دهلي[3] في كتابه «بستان المحدثين» المؤلَّف باللسان الفارسي في ذكر حال الموطَّأ، وترجمة مؤلِّفه، واختلاف نسخه، تفصيلاً حسناً. وخلاصة ما ذكره فيه معرّباً أن نسخ الموطَّأ التي توجد في ديار العرب في هذه الأيام متعددة.

---

(١) تنوير الحوالك: ص ٩.

(٢) في الأصل: «وجدت»، والظاهر: «وجدته».

(٣) هو الشيخ عبد العزيز المحدث الدهلوي المتوفَّى سنة ١٢٣٩هـ. في الأصل: «الدهلي»، وهو تحريف.

النسخة الأولى: المروجة في بلادنا، المفهومة من الموطَّأ عند الإطلاق في عصرنا، هي نسخة يحيى بن يحيى المصمودي[1]، وهو أبو محمد يحيى بن يحيى بن كثير بن وَسْلاس بفتح الواو وسكون السين المهملة، ابن شَملَل، بفتح الشين المعجمة واللام الأولى بينهما ميم، ابن مَنْقايا، بفتح الميم وسكون النون، المصمودي، بالفتح نسبة إلى مصمودة، قبيلة من البربر، وأول من أسلم من أجداده منقايا على يد يزيد بن عامر الليثي، وأول من سكن الأندلس منهم جَدُّه كثير، وأخذ يحيى الموطَّأ أولاً من زياد بن عبد الرحمن بن زياد اللَّخْمي المعروف بشبطون، وكان زياد أول من أدخل مذهب مالك في الأندلس، ورحل إلى مالك للاستفادة مرَّتين، ورجع إلى وطنه واشتغل بإفادة علوم الحديث، وطلب منه أمير قرطبة قبول قضاء قرطبة فامتنع، وكان متورِّعاً زاهداً مُشاراً إليه في عصره، ووفاتُهُ في السنة التي مات فيها الإمام الشافعي، وهي سنة أربع ومائتين، وارتحل يحيى إلى المدينة، فسمع الموطَّأ من مالك بلا واسطة إلَّا ثلاثة أبواب، من كتاب الاعتكاف: باب خروج المعتكف إلى العيد، وباب قضاء الاعتكاف، وباب النكاح في الاعتكاف، وكانت ملاقاته وسماعه في السنة التي مات فيها مالك، يعني سنة تسع وسبعين بعد المائة، وكان حاضراً في تجهيزه وتكفينه، وأخذ الموطأ أيضاً من أجلِّ تلامذة مالك عبد الله بن وهب، وأدرك كثيراً من أصحابه، وأخذ العلم عنهم، ووقعت له رحلتان من وطنه، ففي الأولى أخذ عن مالك، وعبد الله بن وهب، وليث بن سعد المصري، وسفيان بن عيينة، ونافع بن نعيم القاري، وغيرهم، وفي الثانية أخذ العلم والفقه عن ابن القاسم صاحب المدوَّنة من أعيان تلامذة مالك، وبعدَما صار جامعاً بين الرواية والدراية عاد إلى أوطانه، وأقام بالأندلس يدرِّس ويفتي على مذهب مالك، وبه وبعيسى بن دينار تلميذ مالك انتشر مذهبه في بلاد المغرب، وكانت وفاة يحيى في سنة أربع وثلاثين بعد المائتين، وأول نسخته بعد البسملة، «وقوت الصلاة»، مالك عن ابن شهاب، أن عمر بن عبد العزيز أخَّر الصلاة يوماً، فدخل عليه عروة بن الزبير فأخبره أن المغيرة بن شعبة أخَّر الصلاة يوماً، وهو

---

(١) انظر ترجمته في الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء ص ٥٨ ـ ٦٠، وشذرات الذهب ٨٣/٢.

بالكوفة، فدخل عليه أبو مسعود الأنصاري، فقال: ما هذا يا مغيرة؟ أليس قد علمت أن جبريل نزل فصلّى معه رسول الله ﷺ، ثم صلى... الحديث.

النسخة الثانية: نسخة ابن وهب[1]: أوَّلها: أخبرنا مالك عن أبي الزناد، وعن الأعرج، عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ، قال: أُمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إلّه إلاَّ الله... الحديث، وهذا الحديث من متفردات ابن وهب، ولا يوجد في الموطّآت الأخر إلاَّ موطأ ابن القاسم. وهو أبو محمد عبد الله بن سلمة الفهري المصري، وُلد في ذي القعدة سنة خمس وعشرين بعد مائة، وأخذ عن أربعمائة شيخ، منهم مالك، وليث بن سعد، ومحمد بن عبد الرحمن، والسفيانان وابن جريج، وغيرهم، وكان مجتهداً لا يقلِّد أحداً، وكان تعلَّم طريق الاجتهاد والتفقّه من مالك وليث، وكان في عصره كثير الرواية للأحاديث، وقد ذكر الذهبي وغيره أنه وُجد في تصانيفه مائة ألف حديث وعشرون ألفاً من رواياته، ومع هذا لا يُوجد في أحاديثه منكر فضلاً عن ساقط وموضوع، ومن تصانيفه كتاب مشهور بجامع ابن وهب، وكتاب المناسك وكتاب المغازي، وكتاب تفسير الموطّأ، وكتاب القدر وغير ذلك، وكان صنف كتاب أهوال القيامة، فقُرىء عليه يوماً، فغلب عليه الخوف، حتى عرض له الغشي، وتوفِّي في تلك الحالة يوم الأحد خامس شعبان سنة سبع وتسعين بعد مائة.

النسخة الثالثة: نسخة ابن القاسم، ومن متفرداتها: مالك عن العلاء بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن أبي هريرة، أن رسول الله ﷺ قال: «قال الله: من عمل عملاً أشرك فيه معي غيري فهو له كلّه، أنا أغنى الشركاء». قال أبو عمر بن عبد البر: هذا الحديث لا يوجد إلاَّ في موطأ ابن القاسم وابن عفير.

وهو أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد المصري[2]، ولد سنة

(١) انظر ترجمته في: ترتيب المدارك ٢/٤٢١، تهذيب التهذيب ٦/٧٣، الديباج المذهب ١٣٣، طبقات الحفاظ ص ١٢٦.

(٢) انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١/٢٧٦، الديباج المذهب ١٤٦، حسن المحاضرة ١/٣٠٣، تذكرة الحفاظ ١/٣٥٦، طبقات السيوطي ١٤٨.

اثنتين وثلاثين بعد مائة، أخذ العلم عن كثير من الشيوخ منهم مالك، وكان زاهداً، فقيهاً، متورعاً، كان يختم القرآن كل يوم ختمتين، وهو أول من دوَّن مذهب مالك في «المدوّنة» وعليها اعتمد فقهاء مذهبه، وكانت وفاته في مصر سنة إحدى وتسعين بعد مائة.

النسخة الرابعة: معن بن عيسى، ومن متفرداتها: مالك، عن سالم أبي النضر، عن أبي سلمة، عن عائشة، قالت: كان رسول الله ﷺ يصلي من الليل، فإذا فرغ من صلاته، فإن كنت يقظانة تحدث معي، وإلَّا اضطجع حتى يأتيه المؤذن.

وهو أبو يحيى معن[1]، بالفتح، ابن عيسى بن دينار المدني القزّاز، يعني بائع القز، الأشجعي، مولاهم، من كبار أصحاب مالك، ومحقِّقيهم، ملازماً له، ويقال له: عصا مالك، لأن مالكاً كان يتّكيء عليه حين خروجه إلى المسجد بعدما كَبِر وأسنّ، توفي بالمدينة سنة ثمان وتسعين ومائة في شوال.

النسخة الخامسة: نسخة القعنبي، ومن متفرداتها: أخبرنا مالك عن ابن شهاب، عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال: لا تُطروني كما أطرت النصارى عيسى بن مريم، إنما أنا عبد فقولوا عبده ورسوله.

وهو أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثي القَعْنَبي[2]، بفتح القاف وسكون العين، نسبة إلى جده. كان أصله من المدينة، وسكن البصرة، ومات بمكة، في شوال سنة إحدى وعشرين بعد المائتين، وكانت ولادته بعد ثلاثين ومائة، وأخذ عن مالك والليث وحماد وشعبة وغيرهم، قال ابن معين: ما رأينا من يحدث لله إلَّا وكيعاً، والقعنبيَّ، له فضائل جمّة، وكان مجاب الدعوات، وعُدّ من الأبدال.

---

(١) له ترجمة في: الانتقاء لابن عبد البر ص ٦١، تهذيب التهذيب ١٠/٢٥٢، والديباج ٣٤٧.
(٢) له ترجمة في: تذكرة الحفاظ ١/٣٨٣، والديباج المذهب ١٣١، والعبر ١/٣٨٢.

النسخة السادسة: نسخة عبد الله بن يوسف[1] الدمشقي الأصل التِّنِّيسي المسكن إلى تنّيس، بكسر التاء المثناة الفوقية وكسر النون المشددة بعدها ياء مثناة تحتية آخره سين مهملة، بلدة من بلاد المغرب، وذكر السمعاني أنها من[2] بلاد مصر. وثقه البخاري وأبو حاتم، وأكثر عنه البخاري في كتبه، ومن متفرداتها إلاَّ بالنسبة إلى موطأ ابن وهب: مالك عن ابن شهاب عن حبيب مولى عروة عن عروة: أن رجلاً سأل رسول الله ﷺ: أيُّ الأعمال أفضل؟ قال: إيمان بالله... الحديث.

النسخة السابعة: نسخة يحيى بن يحيى بن بكير أبو زكريا المعروف بابن بكير المصري[3]، أخذ عن مالك والليث وغيرهما، وروى عنه البخاري ومسلم بواسطة في صحيحيهما، ووثقه جماعة، ومن لم يوثقه لم يقف على مناقبه، مات في صفر سنة إحدى وثلاثين بعد المائتين. ومن متفرداتها: مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن عَمْرة، عن عائشة أن رسول الله ﷺ، قال: «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه ليورثنّه». قلت: هذا الحديث موجود في موطأ محمد أيضاً برواية مالك عن يحيى بن سعيد، عن أبي بكر بن حزم، عن عمرة، عن عائشة كما ستقف عليه إن شاء الله تعالى[4].

النسخة الثامنة: نسخة سعيد بن عفير[5]، وهو سعيد بن كثير بن عفير بن مسلم الأنصاري، أخذ عن مالك والليث وغيرهما، وروى عنه البخاري وغيره، وُلد سنة ست وأربعين بعد مائة، توفي في رمضان سنة ست وعشرين بعد المائتين. ومن متفرداتها: مالك عن ابن شهاب، عن إسمٰعيل بن محمد بن ثابت بن قيس بن شمّاس، عن جده، أنه قال: يا رسول الله، لقد خَشيتُ أن أكون قد هلكت، قال: لم؟ قال: نهانا الله أن نُحمَد بما لم نفعل، وأجدني أحب أن نحمد... الحديث. قلت: هذا موجود في موطأ محمد أيضاً.

---

(١) له ترجمة في: تهذيب التهذيب ٦/٨٨، تقريب التهذيب ١/٤٦٣.
(٢) في الأصل: «من بلاد»، وهو خطأ.
(٣) له ترجمة في: تذكرة الحفاظ ٢/٤٢٠، حسن المحاضرة ١/٤٣٧، شذرات الذهب ٢/٧١.
(٤) رقم الحديث ٩٣٥.
(٥) له ترجمة في: تذكرة الحفاظ ٢/٤٢٧، وتهذيب التهذيب ٤/٧٤، وميزان الاعتدال ٢/١٥٥.

النسخة التاسعة: نسخة أبي مصعب الزهري[1]، أحمد بن أبي بكر القاسم بن الحارث بن زرارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري، من شيوخ أهل المدينة وقضاتها، ولد سنة خمسين ومائة، ولازم مالكاً وتفقَّه، وأخرج عنه أصحاب الكتب الستة إلاَّ أن النسائي روى عنه بواسطة، توفي في رمضان سنة اثنتين وأربعين بعد المائتين، وقالوا: موطّأه آخر الموطآت التي عُرضت على مالك، ويوجد في موطئه وموطأ أبي حذافة السهمي نحوُ مائة حديث زائداً على الموطآت الأُخر، ومن متفرداتها: مالك عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة: أن رسول الله ﷺ سئل عن الرقاب أيها أفضل؟ قال: أغلاها ثمناً، وأَنْفَسُها عند أهلها. وقال ابن عبد البر: هذا الحديث موجود في موطأ يحيى أيضاً.

النسخة العاشرة: نسخة مصعب بن عبد الله الزبيري[2]، قال بعضهم: من متفرداتها: مالك عن عبد الله بن دينار، عن عبد الله بن عمر: أن رسول الله ﷺ قال لأصحاب الحِجر: «لا تدخلوا على هؤلاء القوم المعذَّبين إلَّا أن تكونوا باكين. . .» الحديث. وقال ابن عبد البر: هذا موجود في موطَّأ يحيى بن بكير وسليمان أيضاً، قلت: وفي موطأ محمد أيضاً.

النسخة الحادية عشر: نسخة محمد بن مبارك الصوري[3].

النسخة الثانية عشر: نسخة سليمان بن برد[4].

النسخة الثالثة عشر: نسخة أبي حذافة السهمي أحمد بن إسمٰعيل[5]، آخر أصحاب مالك موتاً، كانت وفاته ببغداد سنة تسع وخمسين بعد المائتين يومَ عيد الفطر، لكنه لم يكن معتَبَراً في الرواية، ضعّفه الدارقطني وغيره.

---

(١) له ترجمة في: شذرات الذهب ٢/١٠٠، والانتقاء ص ٦٢، وترتيب المدارك ٣/٣٤٧.

(٢) له ترجمة في: ترتيب المدارك ٣/١٧٠ ـ ١٧٢، توفي سنة ٢٣٦هـ، وطبقات ابن سعد ٥/٤٣٩.

(٣) له ترجمة في: تهذيب التهذيب ٩/٤٢٤، تقريب التهذيب ١/٢٠٤.

(٤) له ترجمة في: ترتيب المدارك ٢/٤٦٠.

(٥) تهذيب التهذيب ١/١٦، وميزان الاعتدال ١/٨٣.

النسخة الرابعة عشر: نسخة سويد بن سعيد أبي محمد الهروي[1]، روى عنه مسلم وابن ماجه وغيرهما، وكان من الحفّاظ المعتبرين، مات سنة أربعين بعد المائتين، ومن متفرداتها: مالك عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن رسول الله ﷺ قال: «إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً...» الحديث.

النسخة الخامسة عشر: نسخة محمد بن الحسن الشيباني تلميذ الإمام أبي حنيفة، ومن متفرداته على ما سيأتي ذكره حديث: «إنما الأعمال بالنية».

هذا خلاصة ما في «البستان» مع زيادات عليه.

وقد ذكر في «البستان» أيضاً:

النسخة السادسة عشر: وهي نسخة يحيى بن يحيى التميمي، وقال: إن آخر أبوابه باب ما جاء في أسماء النبي ﷺ، وقال فيه: مالك، عن ابن شهاب، عن محمد بن جبير بن مطعم، أن رسول الله ﷺ قال: لي خمسة أسماء: أنا محمد، وأنا أحمد، وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر، وأنا الحاشر الذي يُحشر الناس على قدمي، وأنا العاقب.

وهو يحيى بن يحيى بن بكير بن عبد الرحمن التميمي الحنظلي النيسابوري المتوفَّى سنة اثنتين وعشرين بعد المائتين[2]، روى عنه البخاري ومسلم وغيرهما.

قلت: هذا هو آخر[3] نسخة المصمودي الأندلسي المتعارفة في ديارنا وشرح عليها الزرقاني وغيره كما لا يخفى على من طالعه.

وقد ذكر السيوطي في «تنوير الحوالك»[4] أربعة عشر نسخة، حيث قال في

---

(١) تهذيب التهذيب ٤/٢٧٢.

(٢) قال الحافظ في تهذيب التهذيب ١١/٢٩٦: مات في آخر صفر سنة ست وعشرين ومائتين.
وله ترجمة في: المدارك ٢/٤٠٨، والديباج ٣٤٩، والانتقاء ص ١٣، وتذكرة الحفاظ ٢/٤١٥.
قال السيوطي في «التنوير»: ويحيى بن يحيى هذا ليس هو صاحب الرواية المشهورة الآن. مقدمة «أوجز المسالك» ١/٣٩.

(٣) أي آخر أبواب نسخة المصمودي أيضاً.

(٤) ١/١٠.

مقدمة «تنوير الحوالك»: قال الحافظ صلاح الدين العلائي: روى الموطأ عن مالك جماعات كثيرة، وبين رواياتهم اختلاف من تقديم وتأخير، وزيادة ونقص، وأكثرها زيادةً رواية القعنبي، ومن أكبرها وأكثرها زيادة رواية أبي مصعب، فقد قال ابن حزم: في موطأ أبي مصعب زيادة على سائر الموطآت نحو مائة حديث، وقال الغافقي في «مسند الموطأ» أي أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الفقيه المالكي، المتوفى سنة إحدى وثمانين بعد ثلاث مائة[1]: اشتمل كتابنا هذا على ستة مائة حديث وستة وستين حديثاً، وهو الذي انتهى إلينا من مسند موطأ مالك، وذلك أني نظرت الموطأ من ثنتي عشرة رواية رُويت عن مالك، وهي رواية عبد الله بن وهب، وعبد الرحمن بن القاسم، وعبد الله بن مسلمة القعنبي، وعبد الله بن يوسف التِّنِّيسي، ومعن بن عيسى، وسعيد بن عُفير، ويحيى بن عبد الله بن بكير، وأبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري، ومصعب بن عبد الله الزبيري، ومحمد بن المبارك الصوري، وسليمان بن برد، ويحيى بن يحيى الأندلسي، فأخذت الأكثر من رواياتهم، فذكرت اختلافهم في الحديث والألفاظ، وما أرسله بعضهم، أو أوقفه، وأسنده غيرهم، وما كان من المرسل اللاحق بالمسند وعدّة رجال مالك الذين روى عنهم في هذا المسند خمسة وتسعون، وعدة من رُوي له فيه من رجال الصحابة خمسة وثمانون رجلاً، ومن نسائهم ثلاث وعشرون امرأة، ومن التابعين ثمانية وأربعون رجلاً، كلُّهم من أهل المدينة إلاَّ ستة رجال: أبو الزبير من أهل مكة، وحميد الطويل، وأيوب السختياني من أهل بصرة، وعطاء بن عبد الله من أهل خراسان، وعبد الكريم من أهل الجزيرة، وإبراهيم بن أبي عبلة من أهل الشام. هذا كلُّه كلام الغافقي.

قلت: وقد وقفت على الموطّأ من روايتين أخريين سوى ما ذكره الغافقي، أحدهما: رواية سويد بن سعيد، والأخرى برواية محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة، وفيها أحاديث يسيرة زائدة على سائر الموطآت، منها حديث: «إنما الأعمال بالنية»، وبذلك تبيَّن صحة قول من عَزَا روايته إلى الموطّأ، ووهم من

---

(١) تزيين الممالك ص ٤٨، الديباج المذهب ص ١٤٨.

خطّأه في ذلك، وقد بنيت في «الشرح الكبير» على هذه الروايات الأربعة عشر. انتهى كلام السيوطي.

قال الزرقاني في مقدمة شرحه[1] بعد نقل قوله: وفيها أحاديث يسيرة... إلخ: مراده الرد على قول «فتح الباري»: هذا الحديث متفق على صحته، أخرجه الأئمة المشهورون إلاَّ صاحب الموطأ[2]، ووهم من زعم أنه في «الموطأ» مغترًا بتخريج الشيخين له، والنسائي بطريق مالك. انتهى. وقال في «منتهى الأعمال»: لم يهم، فإنه وإن لم يكن في الروايات الشهيرة، فإنه في رواية محمد بن الحسن، أورده في آخر «كتاب النوادر» قبل آخر الكتاب بثلاث ورقات، وتاريخ النسخة التي وقفت عليها مكتوبة في صفر سنة أربع وخمسين وخمسمائة، وفيها أحاديث يسيرة زائدة على الروايات المشهورة، وهي خالية من عدة أحاديث ثابتة في سائر الروايات. وانتهى كلام الزرقاني.

وفي «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون»[3]: قال أبو القاسم محمد بن حسين الشافعي[4]: الموطآت المعروفة عن مالك إحدى عشرة معناها متقارب، والمستعمل منها أربعة: موطأ يحيى بن يحيى، وابن بكير، وأبي مصعب الزهري، وابن وهب، ثم ضَعُف الاستعمال إلاَّ في موطأ يحيى، ثم في موطأ ابن بكير. وفي تقديم الأبواب وتأخيرها اختلاف في النسخ، وأكثر ما يوجد فيها ترتيب الباجي، وهو أن يعقب الصلاة بالجنائز ثم الزكاة، ثم الصيام، ثم اتفقت النسخ إلى الحج، ثم اختلفت بعد ذلك، وقد روى أبو نعيم في «حلية الأولياء» عن مالك أنه قال: شاوَرَني هارون الرشيد في أن يعلّق الموطّأ على الكعبة، ويحمل الناس على ما فيه، فقلت: لا تفعل، فإن أصحاب رسول الله ﷺ اختلفوا في الفروع، وتفرّقوا في البلدان، وكلٌّ مصيب، فقال: وفقك الله يا أبا عبد الله. وروى

---

(1) ١/٦.

(2) في الأصل: «إلاَّ الموطأ»، وهو خطأ.

(3) لمصطفى بن القسطنطيني عبد الله الشهير بملاّ كاتب الجلبي المتوفّى سنة ١٠٦٧هـ. (ش).

(4) كشف الظنون ٢/١٩٠٨.

ابن سعد في «الطبقات» عن مالك أنه لما حجّ المنصور قال لي: عزمتُ على أن آمُرَ بكتبك هذه التي وضعتَها، فتُنسخ، ثم أبعثَ إلى كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة، وآمرَهم أن يعملوا بما فيها، ولا يتعدوا إلى غيرها. فقلت: لا تفعل هذا، فإن الناس قد سبقت إليهم الأقاويل، وسمعوا أحاديث ورَوَوْا روايات، وأخذ كلٌّ قوم بما سبق إليهم، ودانوا به، فدع الناسَ وما اختارَ أهل كل بلد منهم لأنفسهم. كذا في عقود الجمان. انتهى.

● **الفائدة الثامنة:**

قال الأبهري أبو بكر: جملة ما في الموطأ من الآثار، عن النبي ﷺ، وعن الصحابة والتابعين ألف وسبعمائة وعشرون حديثاً: المسند منها ستمائة حديث، والمرسل مائتان واثنان وعشرون، والموقوف ستمائة وثلاثة عشر، ومن قول التابعين مائتان وخمسة وثمانون. وقال ابن حزم في كتاب «مراتب الديانة» أحصيتُ ما في موطأ مالك، فوجدت من المسند خمسمائة ونيّفاً، وفيه ثلاث مائة ونيّف مرسلاً، وفيه نيّف وسبعون حديثاً قد ترك مالكٌ نفسُهُ العملَ بها، وفيه أحاديث ضعيفة وهّاها جمهور العلماء. كذا أورده السيوطي(١).

قلت: مراده بالضعف الضعف اليسير كما يعلم مما قد مر، وليس فيه حديث ساقط ولا موضوع كما لا يخفى على الماهر.

● **الفائدة التاسعة:**

في ذكر من علّق على موطأ الإمام مالك، لا يخفى أنه لم يزل هذا الكتاب مطرحاً لأنظار النبلاء، ومعركة لآراء الفضلاء، فكم من شارح له، ومحشٍّ، وكم من ملخِّص له، ومنتخِب. فمنهم أبو محمد عبد الله بن محمد بن السِّيْد بكسر السين البَطَلْيوسِي المالكي نزيل بلنسيّة، ذكره أبو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان ــ المتوفّى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة على ما في «روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر»، لمحمد بن الشحنة الحلبي ــ في كتابه «قلائد

---

(١) تنوير الحوالك ١/٨.

العقيان»[1]. وبالغ في وصفه بعبارات رائقة كما هو دأبه في ذلك الكتاب، وذكر له كثيراً من النظم والنثر يدل على جودة طبعه وقوة بلاغته، وقال السيوطي أحد شرّاح الموطأ ــ وسيأتي ذكره ــ في «بغية الوعاة في طبقات النحاة» في ترجمته: كان عالماً باللغات والآداب، متبحِّراً فيهما، انتصب لإقراء علم النحو، وله يد طُولى في العلوم القديمة، وكان لابن الحجاج صاحب قرطبة ثلاثة من الأولاد من أجمل الناس صورة، رحمون وعزون وحسون، فأولع بهم، وقال فيهم:

أخفيت سقمي حتى كاد يخفيني ... وهمت في حب عزون فعزوني
ثم ارحموني برحمون فإن ظمئتْ ... نفسي إلى ريق حسون فحسوني

ثم خاف على نفسه، فخرج من قرطبة، صنّف: ١ ــ شرح أدب الكاتب، ٢ ــ شرح الموطأ، ٣ ــ شرح سقط الزند، ٤ ــ شرح ديوان المتنبي، ٥ ــ إصلاح الخلل الواقع في الجمل، ٦ ــ الخلل في شرح أبيات الجمل، ٧ ــ المثلث، ٨ ــ المسائل المنثورة في النحو، ٩ ــ كتاب سبب اختلاف الفقهاء، ولد سنة أربع وأربعين وأربعمائة، ومات في رجب سنة إحدى عشرة وخمسمائة. ومن شعره:

أخو العلم حيٌّ خالد بعد موته ... وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماشٍ على الثرى ... يُظَنّ من الأحياء وهو عديم

انتهى ملخَّصاً.

ونسبته إلى بَطَلْيوس: بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة وسكون اللام وضم الياء المثناة التحتية بعدها واو بعدها سين مهملة: مدينة بالأندلس، وهو بفتح الألف وسكون النون وفتح الدال المهملة وضم اللام آخره سين مهملة، إقليم ببلاد المغرب، مشتمل على بلاد كثيرة، كذا ذكره أبو سعد السمعاني[2] في كتاب

---

(١) ص ٢٢١.

(٢) هو أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار المتوفَّى سنة ٥٦٣هـ. (ش).

«الأنساب»[1]، والسيوطي في «لب اللباب في تحرير الأنساب»[2]. وذكر السيوطي في مقدمة شرحه «تنوير الحوالك» نقلاً عن القاضي عياض أن اسم شرح البطليوسي «المقتبس». وقال: هو، في حواشيه على تفسير البيضاوي المسماة بنواهد الأبكار وشواهد الأفكار، في تفسير سورة البقرة: قد رأيت في «تذكرة الإمام تاج الدين» مكتوباً بخطه: قال الإمام أبو محمد عبد الله بن السِّيْد البطليوسي في كتاب «المقتبس شرح موطأ مالك بن أنس»: قد اختلف الناس في معنى قوله عليه الصلاة والسلام: «اشتكت النار إلى ربِّها»، فجعله قوم حقيقة، وقالوا: إن الله قادر على أن يُنطق كلَّ شيء إذا شاء، وحملوا جميع ما ورد من نحوه في القرآن والحديث على ظاهره، وهو الحق والصواب، وذهب قوم إلى أن هذا كلَّه مجاز، وما تقدم هو الحق من حمل الشيء على ظاهره حتى يقوم دليل على خلافه، هذا لفظه بحروفه، مع أن البطليوسي المذكور كان من الأئمة الأفراد المتبحِّرين في المعقولات والعلوم الفلسفية والتدقيقات، وهؤلاء هم الذين يقولون بالتأويل وإخراج الأحاديث عن ظواهرها، ويَرَوْن أن ذلك من التحقيق والتدقيق، انتهى كلامه.

ومنهم: ابن رَشِيق القَيْرواني المالكي المتوفّى سنة ٤٥٦هـ ذكره صاحب «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون»، وهو العلامة البليغ الشاعر أبو علي الحسن بن رشيق، على وزن كريم، صاحب «العمدة في صناعة الشعر»، و«الأنموذج في شعراء القيروان»، و«الشذوذ في اللغة»، قال ياقوت: كان شاعراً نَحْوياً لُغَوياً أديباً حاذقاً، كثير التصنيف حسن التأليف، تأدب على محمد بن جعفر القيرواني النحوي، ولد سنة تسعين وثلاث مائة، ومات بالقيروان سنة ست وخمسين وأربعمائة. كذا في بغية الوعاة[3]. وذكره أبو عبد الله الذهبي في «سير النبلاء»[4]، وقال: علّمه أبوه صناعة الشعر، فرحل إلى قيروان، ومدح ملكها، فلما أخذته العرب واستباحوه دخل إلى صقلية، وسكن مازرا[5] إلى أن مات سنة ثلاث

---

(١) ٢/٢٤١، ٢٤٢.

(٢) ١/١٦٠.

(٣) ٢/١٠٩.

(٤) ١٨/٣٢٥.

(٥) من مدن صقلية: «معجم البلدان» ٥/٤٠.

وستين وأربعمائة، ويقال: في ذي القعدة سنة ست وخمسين[1]. انتهى.

ونسبته إلى القيروان، قال السمعاني[2]: بفتح القاف وسكون الياء المنقوطة باثنتين من تحت وفتح الراء المهملة والواو، في آخرها النون، بلدة بالمغرب عند إفريقية.

ومنهم: أبو مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان القرطبي نسبة إلى قرطبة: بضم القاف والطاء المهملة بينهما راء مهملة ساكنة، مدينة بالأندلس، المالكي[3].

قال السيوطي في «البغية»[4] ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نحاة أندلس، وقال في «البلغة»: إمام في النحو واللغة والفقه والحديث، وقال ابن الفرضي: كان نحوياً شاعراً حافظاً للأخبار والأنساب متصرِّفاً في فنون العلم حافظاً للفقه ولم يكن له في الحديث مَلَكة ولا يعرف صحيحه من سقيمه، صنف «الواضحة» و «إعراب القرآن» و «غريب الحديث» و «تفسير الموطأ» و «طبقات الفقهاء» وغير ذلك، مات سنة ثمان، وقيل تسع وثلاثين ومائتين عن أربع وستين سنة. انتهى.

ومنهم: الحافظ ابن عبد البَرّ قد طالعتُ شرحه «الاستذكار» وهو نفيس جداً، يستحسنه الأخيار، مبسوطٌ كاف مع اختصاره، وبسيط وافٍ مغنٍ عن غيره، وقد بسط في ترجمته شيخ الإسلام الذهبي في «سير النبلاء» و «تذكرة الحفاظ» وغيرهما، وغيرُه في غيره، ولم يزل من جاء بعده من المحدثين يقرون بفضله، ويستمدون من تصانيفه. قال في «سير النبلاء»[5]: الإمام العلامة حافظ المغرب شيخ الإسلام أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري

(١) وقد صحح ابن خلكان القول الأول، أما الثاني فقد قاله ياقوت في «معجمه» ١١١/٨، وذكر أنه مات بالقيروان وتابعه على ذلك السيوطي في «بغية الوعاة» ١٠٩/٢، وقال القفطي في «إنباه الرواة» ٣٠٣/١، مات بمأزر في حدود سنة خمسين وأربع مائة.

(٢) ١٣٠/٥.

(٣) له ترجمة في: الديباج المذهب ١٥٤، ومرآة الجنان ١٢٢/٢، وطبقات السيوطي ٢٣٧.

(٤) ١٠٩/٢.

(٥) سير أعلام النبلاء ١٥٣/١٨.

الأندلسي القرطبي المالكي، صاحب التصانيف الفائقة، مولده سنة ثمان وستين وثلاث مائة في الربيع الآخر، وقيل: في الجمادى الأولى، وطلب العلم بعد سنة ٣٩٠هـ، وأدرك الكبار، وطال عمره، وعلا سنده وتكاثر عليه الطلبة، وجمع وصنف، ووثّق وضعّف، وسارت بتصانيفه الركبان، وخضع لعلمه علماء الزمان، وكان فقيهاً، عابداً، متهجّداً، إماماً ديِّناً، ثقةً، متقناً، علاّمةً، متبحّراً، صاحب سنّة واتباع، وكان أوّلاً أثرياً ظاهرياً فيما قيل، ثم تحوّل مالكياً مع ميل بيِّن إلى فقه الشافعي في مسائل، ولا يُنكر له ذلك، فإنه ممن بلغ رتبة الأئمة المجتهدين، ومن نظر في مصنفاته بان له منزلته من سعة العلم وقوة الفهم وسيلان الذهن. وقال الحميدي: فقيه حافظ مكثر عالم بالقراآت والخلاف، وبعلوم الحديث والرجال. وقال أبو علي الغسّاني: لم يكن أحد ببلدنا في الحديث مثل قاسم بن محمد وأحمد بن خالد، ولم يكن ابنُ عبد البَرّ بدونهما، وكان من النمر بن قاسط طلب، وتقدَّم ولزم أبا عمر أحمد بن عبد الملك الفقيه وأبا الوليد بن الفرضي، ودأب في الحديث وبرع براعة فاق بها من تقدّمه من رجال الأندلس، وكان مع تقدُّمه في علم الأثر وبصره بالفقه والمعاني له بسطةٌ كثيرةٌ في علم النسب والأخبار، جلا عن وطنه، فكان في الغرْب مدةً، ثم تحوّل إلى شرْق الأندلس فسكن دانية وبلَنْسِية وشاطبية[1]، وبها توفي[2]. وقال أبو داود المقرىء: مات ليلة الجمعة سلخ الربيع الآخر سنة ثلاث وستين وأربعمائة. قال أبو عليّ الغساني، ألف أبو عمر في «الموطأ» كتباً مفيدة، منها: كتاب «التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد»، فرتّبه على أسماء شيوخ مالك على حروف المعجم، وهو كتاب لم يتقدَّمْه أحد إلى مثله، وهو سبعون جزءً. قلت: هي أجزاء ضخمة جداً، قال ابن حزم: لا أعلم في الكلام على فقه الحديث مثلَه، فكيف أحسن منه. ثم صنع كتاب «الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضّمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار» هو مختصر التمهيد شرح

---

(١) كذا في الأصل. وفي «سير أعلام النبلاء»: «شاطبة»، قال ياقوت: هي مدينة في شرقي الأندلس وشرقي قرطبة، وهي مدينة كبيرة قديمة، يجوز أن يقال إن اشتقاقها من الشطبة، وهي السعفة الخضراء الرطبة».

(٢) انظر «الصلة» ٢/٦٧٨، و «وفيات الأعيان» ٧/٦٦ ــ ٦٧.

فيه الموطأ على وجهه، وجمع كتاباً جليلاً مفيداً، وهو «الاستيعاب في أسماء الصحابة»، وله «كتاب جامع في بيان فضائل العلم وما ينبغي في حمله وروايته» إلى غير ذلك، وكان موفَّقاً في التأليف مُعاناً عليه، ونفع الله بتواليفه. وله كتاب «الكافي» في مذهب مالك خمسة عشر مجلداً[١]، وكتاب «الاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو»، وكتاب «التقصي في اختصار الموطأ»، وكتاب «الإنباه عن قبائل الرواة»، وكتاب «الانتقاء لمذاهب العلماء مالك وأبي حنيفة والشافعي»، وكتاب «البيان في تلاوة القرآن»، وكتاب «الكنى»، وكتاب «المغازي»، وكتاب «القصد والأمم في نسب العرب والعجم»، وكتاب «الشواهد في إثبات خبر الواحد»، وكتاب «الإنصاف في أسماء الله»، وكتاب «الفرائض»، وكتاب «أشعار أبي العتاهية». انتهى ملتقطاً.

وذكره السمعاني في «الأنساب»[٢] في نسبة القرطبي وقال: هو بضم القاف وسكون الراء، وضم الطاء المهملة في آخره الباء، هذه النسبة إلى قرطبة وهي بلدة كبيرة من بلاد المغرب بالأندلس، وهي دار ملك السلطان. انتهى.

ومنهم: أبو الوليد الباجي سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب التُّجيبي[٣] الأندلسي، القرطبي الباجي الذهبي المالكي، أصله من مدينة بطليوس فتحوّل جَدُّه إلى باجة[٤]، بليدة بقرب إشبيلية فنُسب إليها وما هو من باجة المدينة التي بإفريقية التي يُنسب إليها الحافظ أبو محمد عبد الله بن محمد بن علي الباجي، وابنه أحمد. ولد أبو الوليد سنة ثلاث وأربعمائة، وأخذ عن جماعة، وارتحل سنة ست وعشرين فحجّ، ولو مدّ الرحلة إلى أصبهان والعراق لأدرك إسناداً عالياً، ولكنه جاور بمكة ثلاثة أعوام ملازماً للحافظ أبي ذر الهروي، فأكثر عنه، ثم ارتحل إلى دمشق، وأخذ عن جماعة، وتفقّه بالقاضي أبي الطيب، والقاضي أبي عبد الله

---

(١) قد طبع في جزأين باسم «كتاب الكافي في فقه أهل المدينة المالكي» في مكتبة الرياض.

(٢) ١٠/٩٨.

(٣) نسبة إلى تجيب بالضم وكسر الجيم، قبيلة من كندة، قاله في «لب اللباب». (ش).

(٤) وهي من أقدم مدن الأندلس، وتقع اليوم في البرتغال على بعد ١٤٠كم إلى الجنوب الشرقي من لشبونة.

الصيمري، وذهب إلى المَوْصل، فأقام بها على القاضي جعفر السمناني المتكلم، فبرز في الحديث والفقه والكلام والأصول والأدب، فرجع إلى الأندلس بعد ثلاث عشرة بعلم غزير، حصله مع الفقر والتقنع اليسير، حدث عنه أبو عمر بن عبد البر وأبو بكر الخطيب وغيرهما، وتفقّه به أئمة، واشتهر اسمه، وصنَّف كتاب «المنتقى» في الفقه، وشرح الموطأ، فجاء في عشرين مجلداً عديم النظير، وكتاباً كبيراً سمّاه «الاستيفاء»، وله كتاب «الإيماء» في الفقه خمس مجلدات، وكتاب «السراج» في الفقه ولم يتم، وكتاب «اختلاف الموطآت»، وكتاب «الجرح والتعديل»، وكتاب «التسديد إلى معرفة التوحيد»، وكتاب «الإشارة» في أصول الفقه، وكتاب «أحكام الفصول في إحكام الأصول»، وكتاب «الحدود»، وكتاب «سنن الصالحين وسنن العابدين»، وكتاب «سبل المهتدين»، وكتاب «فرق الفقهاء»، وكتاب «سنن المنهاج وترتيب الحجاج»، وغير ذلك. وقد وَلِيَ قضاء الأندلس وهنئت الدنيا به وعظم جاهه وكان يستعمله الأعيان في ترسيلهم، ويقبل جوائزهم، وحصل له مال وافر إلى أن توفي بالمرية تاسع عشر رجب سنة أربع وسبعين وأربعمائة، وقال الإمام أبو نصر: أما الباجي ذو الوزارتين، فقيه، متكلم، أديب، شاعر، درس الكلام، وصنّف، وكان جليل القدر، رفيع الخطر. هذا خلاصة ما في «سير النبلاء» ومن شاء الاطلاع على أزيد منه فليرجع إليه[1].

ومنهم: القاضي أبو بكر بن العربي المالكي[2]، سمى شرحه «القبس في شرح موطأ مالك بن أنس». قال ابن خَلِّكان[3] أبو العباس أحمد في تاريخه المسمَّى بـ«وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان»، مترجِماً له: أبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن العربي المعافري الأندلسي الإشبيلي الحافظ المشهور، ذكره ابن بشكوال في كتاب الصلة[4]، فقال: هو الحافظ المتبحِّر ختام

---

(١) سير أعلام النبلاء ١٨/٥٣٥.

(٢) له ترجمة في: سير أعلام النبلاء ٢٠/١٩٧.

(٣) المتوفى سنة ٦٨١هـ على ما في كشف الظنون، وترجمته مع وجه شهرته بابن خلكان مبسوطة في تعليقاتي على «الفوائد البهية في تراجم الحنفية» المسماة بالتعليقات السنية. (ش).

(٤) ٢/٥٩١.

علماء الأندلس وآخر أئمتها وحُفّاظها، لقيته بمدينة إشبيلية ضحوة يوم الاثنين لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة ست عشرة وخمسمائة، فأخبرني أنه رحل مع أبيه إلى المشرق يوم الأحد مستهل الربيع الأول سنة خمس وثمانين وأربعمائة، وأنه دخل الشام، ولقي بها أبا بكر محمد بن الوليد الطرطوشي، وتفقه عنده، ودخل بغداد، وسمع بها جماعة من أعيان مشايخها، ثم دخل الحجاز، فحج في موسم سنة ٤٨٩هـ، ثم عاد إلى بغداد، وصحب بها أبا بكر الشاشي وأبا حامد الغزالي، ولقي بمصر والإسكندرية جماعة من المحدثين، فكتب عنهم، ثم عاد إلى الأندلس سنة ٤٩٣هـ، وقدم إلى إشبيلية بعلم كثير، لم يدخل أحد قبله بمثله ممن كانت له رحلة بالمشرق، وكان من أهل التفنن في العلوم والجمع لها، مقدَّماً في المعارف، متكلّماً في أنواعها، ثاقب الذهن في تمييز الصواب منها، ويجمع إلى ذلك كلِّه آداب الأخلاق مع حسن المعاشرة ولين الكنف، واستُقضي ببلده فنفع الله به أهلها، ثم صُرف عن القضاء، وأقبل على نشر العلم وبثّه، وسألته عن مولده، فقال: ليلة الخميس لثمان بقين من شعبان سنة ثمان وستين وأربعمائة، وتوفي بالعدوة، ودفن بمدينة فاس في الربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة. انتهى كلام ابن بشكوال، قلت أنا: وهذا الحافظ له مصنفات، منها «عارضة الأحوذي في شرح جامع الترمذي»[1] وغيره، والعارضة: القدرة على الكلام، والأحوذي: الخفيف في الشيء لحذقه. انتهى كلام ابن خلكان بتلخيصه[2]. ونسبته إلى إشبيلية بكسر الهمزة وسكون الشين المعجمة وكسر الباء الموحدة، بلدة من أمهات بلاد الأندلس. والمعافري: نسبة إلى معافر، بفتح الأول، وكسر الرابع، بطن من قحطان. كذا في «الأنساب»[3].

فائدة: رأيت في بعض شروح «مناسك النووي» أن ابن عربي اشتهر به اثنان: أحدهما: القاضي أبو بكر هذا، وثانيهما: صاحب الولاية العظمى والرواية الكبرى، محيي الدين بن عربي، مؤلف «الفتوحات المكية»، و«فصوص الحِكَم»

(١) طبع بمصر في (١٣) مجلداً سنة ١٩٣١م؛ وطبع في الهند سنة ١٢٩٩هـ، ضمن مجموعة فيها أربعة شروح على «جامع الترمذي». انظر «معجم المطبوعات» ١٩٧٧.

(٢) وفيات الأعيان ٤/٢٩٦، ٢٩٧.

(٣) ٢/١٩، ٢٠.

وغيرهما من التصانيف الجليلة، ويُفَرَّق بينهما بأنه يقال للقاضي ابن العربي بالألف واللام، وللشيخ الأكبر ابن عربي بغيره[1].

ومنهم: الخطابي مؤلف «معالم السنن» شرح سنن أبي داود، وغيره، ذكره صاحب كشف الظنون ممن انتخب الموطأ، ولخّصه وهو بفتح الخاء المعجمة، وتشديد الطاء المهملة، نسبة إلى الجد، فإنه حَمْد بن محمد بن إبراهيم البُستي، بالضم، نسبة إلى بُست بلدة من بلاد كابل، بين هراة وغزنة، أبو سليمان الخطابي الشافعي، وهو إمام فاضل كبير الشأن، جليل القدر، له «شرح صحيح البخاري»، و «شرح سنن أبي داود»، وكتاب «غريب الحديث»، وغيرها، سمع أبا سعيد بن الأعرابي بمكة، وأبا بكر بن داسة بالبصرة، وإسمٰعيل بن محمد الصفّار ببغداد وغيرهم، وروى عنه الحاكم أبو عبد الله الحافظ، وأبو الحسين عبد الغافر الفارسي، وجماعة كثيرة، وذكره الحاكم في «تاريخ نيسابور»، وتوفي سنة ثمان وثمانين وثلاث مائة. كذا في «أنساب» السمعاني[2].

وفي «تاريخ ابن خلكان»[3]: كان فقيهاً محدثاً أديباً، له التصانيف المفيدة، منها: «غريب الحديث»[4]، و«معالم السنن في شرح سنن أبي داود»[5]، و «أعلام السنن في شرح صحيح البخاري»، وكتاب «الشجاج»[6]، وكتاب «شأن الدعاء»[7]، وكتاب «إصلاح غلط المحدثين»[8]، وغير ذلك، وكانت وفاته في

---

(١) مقدمة أوجز المسالك ١/٤٨.

(٢) ٥/١٧٥، ١٥٩. وله ترجمة في وفيات الأعيان ٢/٢١٤، ومعجم المؤلفين ١/٤٥٠.

(٣) ٢/٢١٤.

(٤) طبع الكتاب في جامعة أم القرى ـ مكة ـ سنة ١٤٠٢هـ، بتحقيق عبد الكريم إبراهيم العزباوي.

(٥) طبع الكتاب في حلب ١٩٢٠ ـ ١٩٣٤، وطبع في القاهرة بتحقيق أحمد محمد شاكر وحامد الفقي.

(٦) وقع في وفيات الأعيان ٢/٢١٤، (الشحاح) بالحاء المهملة في الحرفين.

(٧) طبع الكتاب في دار المأمون للتراث ـ دمشق سنة ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.

(٨) طبع الكتاب في دمشق، بتحقيق الدكتور محمد علي عبد الكريم الرّديني سنة ١٩٨٧م.

الربيع الأول سنة ٣٨٨هـ بمدينة بست، والخطابي نسبة إلى جده، وقيل: إنه من ذرية عمر بن الخطاب، وقد سُمع في اسمه أحمد أيضاً بالهمزة، والصحيح الأول، قال الحاكم: سألت أبا القاسم المظفر بن طاهر بن محمد البستي الفقيه عن اسم أبي سليمان أحمد أو حمد، فقال: قال: اسمي الذي سُمِّيت به حمد، ولكن الناس كتبوا أحمد فتركته عليه. انتهى ملخَّصاً.

وقد ذكر السيوطي في «تنوير الحوالك» نقلاً عن القاضي عياض جمعاً كثيراً ممن اعتنى بالموطأ شرحاً أو تلخيصاً أو غير ذلك ممن ذكرناه ومن لم نذكره، حيث قال: قال القاضي عياض في «المدارك»: لم يُعتَنَ بكتاب من كتب الحديث والعلم اعتناء الناس بالموطأ، فممن شرحه ابن عبد البر في «التمهيد» و «الاستذكار»، وأبو الوليد بن الصفّار وسماه «الموعب»، والقاضي محمد بن سليمان بن خليفة، وأبو بكر بن سابق الصقلي وسماه «المسالك»، وابن أبي صفرة، والقاضي أبو عبد الله بن الحاج، وأبو الوليد بن الفؤاد، وأبو محمد السِّيْد البطليوسي النحوي وسماه «المقتبس»، وأبو القاسم بن أمجد الكاتب، وأبو الحسن الإشبيلي، وابن شراحيل، وابن عمر الطلمنكي، والقاضي أبو بكر بن العربي وسماه «القبس»، وعاصم النحوي، ويحيى بن مزين وسماه «المستقصية»، ومحمد بن أبي زمنين وسماه «المقرب»، وأبو الوليد الباجي، وله ثلاثة شروح: «المنتقى»، و «الإيماء» و «الاستيفاء»، وممّن ألف في شرح غريبه: البرقي، وأحمد بن عمران الأخفش، وأبو القاسم العثماني المصري، وممن ألف في رجاله: القاضي أبو عبد الله بن الحذَّاء، وأبو عبد الله بن مفرح، والبرقي، وأبو عمر الطلمنكي، وألّف «مسند الموطأ» قاسم بن أصبغ، وأبو القاسم الجوهري، وأبو الحسن القابسي في كتابه «الملخص»، وأبو ذر الهروي، وأبو الحسن علي بن حبيب السجلماسي، والمطرز، وأحمد بن بهزاد الفارسي، والقاضي ابن مفرج، وابن الأعرابي، وأبو بكر أحمد بن سعيد بن فرضخ الأخميمي، وألّف القاضي إسماعيل «شواهد الموطأ»، وألف أبو الحسن الدارقطني كتاب «اختلاف الموطآت»، وكذا القاضي أبو الوليد الباجي، وألَّف «مسند الموطأ» رواية القعنبي: أبو عمرو الطليطلي،

وإبراهيم بن نصر السرقسطي، ولابن جوصا «جمع الموطأ» من رواية ابن وهب وابن القاسم، ولأبي الحسن بن أبي طالب كتاب «موطأ الموطأ»، ولأبي بكر بن ثابت الخطيب كتاب «أطراف الموطأ»، ولابن عبد البر «التقصي في مسند حديث الموطأ ومرسله»، ولأبي عبد الله بن عيشون الطليطلي «توجيه الموطأ»، ولحازم بن محمد بن حازم «السافر عن آثار الموطأ»، ولأبي محمد بن يربوع كتاب في الكلام على أسانيده، سماه، «تاج الحلية وسراج البغية». انتهى كلام القاضي[1] والسيوطي[2].

وذكر صاحب «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» من شرّاح الموطأ زين الدين عمر بن الشماع الحلي. ولإبراهيم بن محمد الأسلمي المتوفّى سنة ٧٨٤هـ موطأ أضعاف موطأ مالك، ولخص موطأ مالك أبو الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي، وهو المشهور بملخص الموطأ، مشتمل على خمسمائة وعشرين حديثاً متصل الإسناد، واقتصر على رواية عبد الرحمن بن القاسم المصري من رواية أبي سعيد سحنون بن سعيد عنه. انتهى ملخصاً.

ومن المعتنين بالموطأ الجلال السيوطي الشافعي، فإنه أفرد لرجاله كتاباً سماه «إسعاف المبطَّأ برجال الموطَّأ»، وقد طالعته واستفدتُ منه، وصنّف شرحاً كبيراً سماه «كشف المغطا» وشرحاً آخر مختصراً منه، سماه «تنوير الحوالك» وقد طالعته، قال فيه: هذا تعليق لطيف على موطأ الإمام مالك على نمط ما علقته على صحيح البخاري المسمى «بالتوشيح»، وما علقته على صحيح مسلم المسمى بالديباج، وأوسع منهما قليلاً لخَّصته من شرحي الأكبر الذي جمع فأوعى، وعمد إلى الجَفْلَى حين دعا، وقد سمَّيْت هذا التعليق «تنوير الحوالك على موطَّأ مالك». انتهى.

وهو خاتمة الحفاظ عبد الرحمن جلال الدين السُّيُوطي[3] بضم الأَوَّلَيْن، وقد

---

(١) ٢/ ٨٠.

(٢) ص ١٢.

(٣) انظر: حسن المحاضرة ١/ ٣٣٥ ــ ٣٤٤. وله ترجمة في: شذرات الذهب ٨/ ٥١ ــ ٥٥، البدر الطالع ١/ ٣٢٨ ــ ٣٣٥، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨.

يقال: الأُسْيوطي، بضم الهمزة وسكون السين المهملة، نسبة إلى بلدة أسيوط من البلاد المصرية، ابن كمال الدين أبي بكر بن محمد بن سابق الدين ابن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن يوسف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد ابن الشيخ همام الدين الهمام الخضيري كذا ساق نسبَه هو في كتابه «حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة» وترجم لنفسه ترجمة طويلة، وذكر فيها[1] أن ولادته كانت ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمان مائة، وحفظ القرآن، وله دون ثمان سنين، وشرع في الاشتغال بالعلم من سنة ٨٦٤هـ ، فأخذ الفقه والنحو عن جماعة من الشيوخ، والفرائض عن فرضيّ زمانه شهاب الدين الشارمساحي، ولازم في الفقه شيخ الإسلام علم الدين البُلقيني إلى أن مات، ثم لازم ولده، وبعد وفاته سنة ٨٧٨هـ لازم شرف الدين المُناوي، ولزم في الحديث والعربية التقيّ الشُمُنّي الحنفي شارح «مختصر الوقاية» وأخذ عن محيي الدين الكافِيَجي الحنفي جميعاً من الفنون، ولازمه أربع عشرة سنة، وذكر أن له إلى الآن ثلاث مائة تأليف سوى ما غسلت عنه ورجعت عنه، ثم ذكر تصانيفه في التفسير كالإتقان، والدر

---

(١) قد ذكر بعض الفضلاء المعاصرين في رسالته «الجنة بالأسوة الحسنة بالسنة» وغيرُه أنه من تلامذة ابن حجر العسقلاني، وتعقبتُه في منهيات «النافع الكبير» أن وفاة ابن حجر سنة ٨٥٢هـ وولادة السيوطي سنة ٨٤٩هـ فأنّى يَصِحّ له التلمذة؟ثم أصرّ على ما كتبه في رسالة أظنها «هدية السائل إلى أجوبة المسائل»، وكتب في منهيته: هكذا ذكره الشوكاني فقط. وهو أمر ليس بدافع للتعقب، فإن التواريخ تكذّب الشوكاني، ثم ذكر في رسالة أخرى نحوه، وكتب في منهيّته عبارة لعليّ القاري في «المرقاة شرح المشكاة» دالّة على أن السيوطي روى عن الحافظ، وهو أيضاً لم يشفِ العليل، فإنَّ مثل هذا الإيراد وارد عليه أيضاً، ولو اكتفى على النقل عن الشوكاني أو القاري أولاً لسلم من الإيراد، فإن الناقل من حيث إنه ناقل لا يرد عليه شيء، والقول الفيصل أن السيوطي ليس له تلمذة ولا إجازة خاصة من الحافظ، بل لم يكن له قابلية لذلك عند وفاة الحافظ، لكنه أحضره والده مرة مجلس الحافظ، وهو ابن ثلاث سنين كما ذكره في «النور السافر» ، ولعل الحافظ في ذلك المجلس أجاز إجازة عامَّة لمن فيه فدخل السيوطي فيها، ويشهد لما ذكرنا أن السيوطي ترجم نفسه في «حسن المحاضرة» وذكر أساتذته ومراتبه، ولم يذكر تلمذة من الحافظ مع أنه فخر عظيم أي فخر (ش).

المنثور، وحاشية تفسير البيضاوي، وغيرها. وفي الحديث. تعليقات الصحاح الستة وغيرها، وفي الفقه كثيراً من الرسائل المشتّتة في المسائل المتفرقة، وفي فن العربية والتاريخ والأدب، وجملة ما ذكرها فيه: في التفسير خمسة وعشرون تأليفاً، وفي الحديث ومتعلّقاته تسع وثمانون، وفي الفقه ومتعلّقاته أربع وستون، وفي فن العربية ومتعلّقاته اثنان وثلاثون، وفي الأصول والبيان والتصوُّف اثنان أو ثلاث وعشرون، وفي الأدب والتاريخ سبع وأربعون تصنيفاً.

وقد طالعت كثيراً من هذه التصانيف وغيرها، وكلُّها مشتملة على فوائد لطيفة، وفرائد شريفة، وله تصانيف كثيرة لم يذكرها ههنا حتى إنه ذكر بنفسه في بعض رسائله أن مصنفاته بلغت خمسمائة. وتآليفه كلها تشهد بتبحُّره وسعة نظره، ودقة فكره، وأنه حقيق بأن يُعَدّ من مجدِّدي الملة المحمدية في بدء المائة العاشرة، وآخر التاسعة كما ادَّعاه بنفسه في «شرح سنن أبي داود» وغيره، وشهد بكونه حقيقاً به من جاء بعده كعليّ القاري المكي في «المرقاة شرح المشكاة» وغيره.

وقال عبد القادر العَيْدَروس[١] في «النور السافر في أخبار القرن العاشر»[٢]: في يوم الجمعة سنة إحدى عشرة أي بعد تسعمائة، وقت العصر تاسع الجمادى الأولى توفي الشيخ العلاّمة الحافظ أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن عثمان السيوطي الشافعي، ودُفن بشرقي باب القرافة، مرض ثلاثة أيام، وجد بخطه أنه سمع ممن يوثق به أن والده كان يذكر أن جده الأعلى كان عجمياً، أو من المشرق، وأمه أم ولد تركية، وكان يلقَّب بابن الكتب، لأن أباه كان من أهل العلم، واحتاج إلى مطالعة كتاب فأمر امرأته أن تأتي به من بين كتبه، فذهبت لتأتي به، فأجاءها المخاض، وهي بين الكتب، فوضعته، ثم سمّاه والده بعبد الرحمن، ولقَّبه جلال الدين، وكنّاه شيخه قاضي القضاة عز الدين أحمد بن

---

(١) هو ابن عبد الله بن عبد الله أبو بكر اليمني الحضْرمَوْتي الهندي المتوفَّى بأحمد آباد سنة ١١٣٠هـ.

(٢) ص ٥١ ـ ٥٤. انظر ترجمته في: الضوء اللامع ٤/٦٥ ـ ٧٠، شذرات الذهب ٨/٥١ ـ ٥٥، البدر الطالع ١/٣٢٨ ـ ٣٣٥، حسن المحاضرة ١/١٨٨ ـ ١٩٥.

إبراهيم الكناني، لما عرض عليه، وقال له: ما كنيتك؟ فقال: لا كنية لي، فقال: أبو الفضل، وتوفي والده ليلة الاثنين خامس صفر من سنة ٨٦٥هـ، وجعل الشيخ كمال الدين بن الهُمام وصيّاً عليه، فلحظه بنظره. وأحضره والده وعمره ثلاث سنين مجلس شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر وحضر هو وهو صغير مجلس المحدث زين الدين رضوان العقبي، ثم اشتغل بالعلم على عدة مشايخ، وحج سنة ٨٦٩هـ، ووصلت مصنفاته نحو ستمائة سوى ما رجع عنه وغسله، وَوُلِّيَ المشيخة في مواضع متعددة من القاهرة، ثم إنه زهد في جميع ذلك، وانقطع إلى الله بالروضة، وكانت له كرامات، وكان بينه وبين السخاوي منافرة كما يكون بين الأكابر. انتهى كلامه.

وقد ترجمه شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المصري تلميذ الحافظ ابن حجر في كتاب «الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع»[1]، بترجمة طويلة مشتملة على حطّ مرتبته ونقص رتبته، ولن يُقبل كلامه وكذا كلام تلميذه أحمد القسطلاني، صاحب «المواهب اللدنيَّة» و«إرشاد الساري شرح صحيح البخاري» وغيرِهما فيه، كما لا يُقبل كلامه على السخاوي في مقامته المسماة بـ «الكاوي على السخاوي» لما عُلم من المنافرة بينهم، ولا يُسمع كلام الأقران بعضهم في بعضهم.

ومن المعتنين به الزرقاني[2] المالكي، محمد بن عبد الباقي بن يوسف تلميذ أبي الضياء علي الشَّبْرَامَلِّسي، بشين معجمة فموحدة فراء مهملة، على وزن سَكْرى، مضافاً إلى مَلِّس، بفتح الميم وكسر اللام المشدَّدة والسين المهملة، نسبة إلى شبراملس، قرية بمصر، المتوفَّى سنة سبع وثمانين بعد الألف. وشَرْحه للموطأ شرح نفيس مشتمل على ما لا بُدَّ منه، ذكر في أوائله أنه ابتدأه سنة تسع بعد مائة وألف، وقال في آخره[3]: وقد أنعم الله الجواد الكريم الرؤوف الرحيم بتمام هذا

---

(١) ٤/٦٥ ـ ٧٠.

(٢) انظر ترجمته في: هدية العارفين ٢/٣١١، سلك الدرر ٤/٣٢ ـ ٣٣، فهرس الفهارس ١/٣٤٢ ـ ٣٤٣.

(٣) شرح الزرقاني على الموطأ: ٤/٤٣٦.

الشرح المبارك على الموطأ لجامعه العبد الفقير الحقير محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي، ووافق الفراغ من تسويده وقت أذان العصر يوم الاثنين حادي عشر ذي الحجة سنة ثنتي عشرة بعد مائة وألف. . . إلخ. وله شرح نفيس على «المواهب اللدنيَّة» وكانت وفاته على ما في كشف الظنون في السنة الثانية والعشرين بعد ألف ومائة.

ومنهم: الشيخ سلام الله الحنفي، من أولاد الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوي، له شرح على الموطأ برواية يحيى، سماه «المحلَّى بأسرار الموطَّا»[1]، وله شرح شمائل الترمذي، وغير ذلك.

ومنهم: الشيخ ولي الله المحدث الحنفي الدهلوي[2]، قطب الدين أحمد بن عبد الرحيم بن وجيه الدين الشهيد بن معظم بن منصور بن أحمد، وتنتهي سلسلة نسبه إلى عمر الفاروق رضي الله عنه. وُلِدَ رحمه الله كما ذكر في بعض رسائله يوم الأربعاء رابع شوال من سنة أربع عشرة بعد ألف ومائة، وختم حفظ القرآن وسنُّه سبع سنين، واشتغل بتحصيل العلوم على حضرة والده، وكان من تلامذة السيد الزاهد الهروي ولأجله صنف السيد الزاهد حواشيه المشهورة على «شرح المواقف»، وفرغ من جميع الفنون الرسمية حين كان عمره خمس عشرة سنة، وتوفي والده حين كان عمره سبع عشرة سنة، فجلس مجلسه في التدريس والإفادة، وراح إلى الحرمين الشريفين سنة ثلاث وأربعين، وأخذ عن جمع من المشائخ، منهم: الشيخ أبو طاهر المدني، وعاد إلى الوطن سنة خمس وأربعين، وكانت وفاته سنة ست وسبعين بعد مائة وألف، وقيل أربع وسبعين، وله تصانيف كثيرة كلها تدل على أنه كان من أَجِلَّة النبلاء وكبار العلماء، موفَّقاً من الحق سبحانه بالرشد والإنصاف، متجنِّباً التعصب والاعتسافِ، ماهراً في العلوم الدينية متبحِّراً في

---

(١) فرغ من تأليفه في سنة ١٢١٥هـ، لم يُطبع بعد، ونصفه الأخير موجود في مكتبة المدرسة العلية مظاهر علوم في سهارنفور ــ الهند. توفي ــ رحمه الله ــ سنة ١٢٢٩هـ على الراجح، وقيل سنة ١٢٢٣هـ. مقدمة أوجز المسالك ١/ ٥١.

(٢) انظر ترجمته في الجزء اللطيف، وأنفاس العارفين، والإمام الدهلوي تأليف سماحة الشيخ الندوي. طبع دار القلم ــ الكويت ــ سنة ١٩٨٥م.

المباحث الحديثية، منها: ١ ــ «إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء»، كتاب عديم النظير في بابه، ٢ ــ و«حجة الله البالغة»، ٣ ــ و«قرة العينين في تفضيل الشيخين»، ٤ ــ و«الفوز الكبير في أصول التفسير»، ٥ ــ و«عقد الجيد في أحكام التقليد»، ٦ ــ و«الإنصاف في بيان سبب الاختلاف»، ٧ ــ و«البدور البازغة» في الكلام، ٨ ــ و«سرور المحزون»، ٩ ــ و«فتح الرحمن ترجمة القرآن»، ١٠ ــ و«فتح الخبير»، ١١ ــ و«فيوض الحرمين»، ١٢ ــ و«إنسان العين في مشائخ الحرمين»، ١٣ ــ و«الانتباه في سلاسل أولياء الله»، ١٤ ــ و«الدر الثمين في مبشرات النبي الأمين»، ١٥ ــ و«النوادر من أحاديث سيد الأوائل والأواخر»، ١٦ ــ و«القول الجميل»، ١٧ ــ و«الهمعات»، ١٨ ــ و«التفهيمات الإلهية»، ١٩ ــ و«ألطاف القدس»، ٢٠ ــ و«المقالة الوضيئة في النصيحة»، ٢١ ــ و«تأويل الأحاديث»، ٢٢ ــ و«اللمعات»، ٢٣ ــ و«السطعات»، ٢٤ ــ و«المقدمة السنية في انتصار الفرقة السنّية»، ٢٥ ــ و«أنفاس العارفين»، ٢٦ ــ و«شفاء القلوب»، ٢٧ ــ و«الخير الكثير»، ٢٨ ــ و«الزهراوين». . وغير ذلك. وقد شرح الموطّأ برواية يحيى شرحين: ٢٩ ــ أحدهما باللسان الفارسية سمّاه «المصفى»، جرّد فيه الأحاديث والآثار، وحذف أقوال مالك وبعض بلاغاته، وتكلم فيه ككلام المجتهدين، ٣٠ ــ وثانيهما بالعربية وسمّاه بـ«المسوى»، اكتفى فيه على ذكر اختلاف المذاهب، وعلى قدر من شرح الغريب وغيره مما لا بدَّ منه، كذا قاله ابنُهُ الشيخ عبد العزيز الدهلوي، صاحب التصانيف الشهيرة والفتاوى المشهورة، كتفسير فتح العزيز والتحفة الاثنا عشرية في الرد على الشيعة وغير ذلك، المتوفّى على ما قيل سنة تسع وثلاثين بعد الألف والمائتين، وكانت ولادته في سنة تسع وخمسين بعد مائة وألف في كتابه «بستان المحدثين».

ومنهم: العلامة إبراهيم الشهير ببيرى زاده الحنفي، شرح الموطّأ برواية محمد شرحاً حسناً، قال الفاضل محمد بن فضل الله المحبي الدمشقي في كتابه «خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر»[1]: الشيخ إبراهيم بن حسين بن أحمد بن

(١) خاصة الأثر ٢/٢١٩ ــ ٢٢٠، هدية العارفين ١/٣٤، معجم المؤلفين ٢٢١.

محمد بن أحمد بن بيرى، مفتي مكة، أحد أكابر الفقهاء الحنفية وعلمائهم المشهورين، ومن تبحَّر في العلم وتحرَّى في نقل الأحكام وحرَّر المسائل، وانفرد في الحرمين بعلم الفتوى، وجدَّد من مآثر العلم ما دثَر، له الهمة العلية في الانهماك على مطالعة الكتب، سارت بذكره الرُّكبان، بحيث إن علماء كل إقليم يشيرون إلى جلالته، أخذ عن عمِّه العلاّمة محمد بن بيرى، وعبد الرحمن المرشدي، وغيرهما، وأخذ الحديث عن ابن علان، وأجازه كثير من المشائخ، وله مؤلفات ورسائل تنيف على السبعين، منها حاشية على الأشباه والنظائر، سمّاها «عمدة ذوي البصائر»، وشرح الموطَّأ رواية محمد بن الحسن[1] في مجلدين، وشرح تصحيح القدوري للشيخ قاسم، وشرح «المنسك الصغير» لملاّ علي القاري رحمه الله، ورسالة في جواز العمرة في أشهر الحج، وشرح منظومة ابن الشحنة في العقائد، والسيف المسلول في دفع الصدقة لآل الرسول، ورسالة في المنسك والزيارة، وأخرى في جمرة العقبة، وأخرى في الإشارة في التشهد، ورسالة في بيض الصيد إذا أدخل الحرم، ورسالة جليلة في عدم جواز التلفيق ردّ فيها على عصريِّه مكي بن فروخ وغير ذلك، وكانت ولادته في المدينة المنورة في نيِّف وعشرين وألف، وتوفي يوم الأحد سادس عشر شوال سنة تسع وتسعين وألف، ودُفن بمعلاة قرب السيدة خديجة، وكان قلقاً من الموت، فرأى النبيَّ ﷺ في المنام يقول له: يا إبراهيم مت، فإن لك بي أسوة حسنة، فقال: يا رسول الله على شرط أن يُكتب لي ثواب الحج في كل سنة، فقال رسول الله ﷺ: لك ذلك. انتهى ملخَّصاً.

ومنهم: صاحب العلم الباهر والفضل الظاهر الشيخ علي القاري الهروي ثم المكي[2]، له شرح على موطَّأ محمد في مجلدين مشتمل على نفائس لطيفة

(١) في مقدمة أوجز المسالك (١/٥٣) قلت: وقد رأيت هذا الشرح الوجيز في البلدة الطاهرة الطيبة، سمي بالفتح الرحماني، أكثر فيه الأخذ عن العلامة العيني، وقد أخذت منه في بعض المواضع، وهو موجود في المكتبة المحمودية بالبلدة الطاهرة بخط المؤلف.

(٢) خلاصة الأثر ١٨٦/٣، سمط النجوم ٣٩٤/٤، البضاعة المزجاة لمن يريد مطالعة المرقاة شرح المشكاة، وأفرده الأستاذ خليل إبراهيم قوتلاي بتأليف كتاب «الإمام علي القاري وأثره في علم الحديث»، طبع في دار البشائر ــ بيروت ــ سنة ١٩٨٧م.

وغرائب شريفة إلَّا أن فيه في تنقيد الرجال مسامحات كثيرة، كما ستطَّلِع عليها إن شاء الله تعالى في مواضعها، وله تصانيف كثيرة، فمنها مما طالعته: ١ ـ «شرح المشكاة المسمَّى بالمرقاة»، ٢ ـ و«شرح الشمائل المسمَّى بجمع الوسائل»، ٣ ـ و«شرح الشفاء»، ٤ ـ و«شرح شرح نخبة الفكر»، ٥ ـ و«شرح الحصن الحصين» المسمّى بالحرز الثمين، ٦ ـ و«شرح الشاطبية» في القراءة، ٧ ـ و«سند الأنام شرح مسند الإمام الأعظم الهمام»، ٨ ـ و«شرح مختصر الوقاية» في الفقه، ٩ ـ و«الأثمار الجنيَّة في طبقات الحنفية»، ١٠ ـ و«رسالة في الاقتداء بالمخالف» مسمّاة بالاهتداء، ١١ ـ و«رسالة في الرد على إمام الحرمين وصلاة القفال المسماة بتشييع الفقهاء الحنفية بتشنيع السفهاء الشافعية»، ١٢ ـ و«رسالة في نصب أول في حديث البخاري أن النبي ﷺ كان أول ما قدم المدينة نزل على أجداده»، ١٣ ـ ورسالة مسمّاة بـ«إعراب القاري على أول باب البخاري»، ١٤ ـ و«المشرب الوردي في مذهب المهدي»، ١٥ ـ و«المقالة العَذْبَة في العِمامَة والعَذَبَة»، ١٦ ـ و«الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء»، ١٧ ـ و«رفع الجناح في أربعين حديثاً في النكاح»، ١٨ ـ ورسالة في البسملة أول براءة، ١٩ ـ ورسالة في حب الهرة من الإيمان، ٢٠ ـ ورسالة في الإشارة في التشهد مسمّاة بـ«تزيين العبارة لتحسين الإشارة»، ٢١ ـ وأخرى فيه مسمّاة بـ«التدهين للتزيين»، ٢٢ ـ و«الحظ الأوفر في الحج الأكبر»، ٢٣ ـ و«التجريد في إعراب كلمة التوحيد»، ٢٤ ـ و«أربعون حديثاً في القرآن»، ٢٥ ـ و«أربعون في جوامع الكَلِم»، ٢٦ ـ و«فرائد القلائد البهية تخريج أحاديث شرح العقائد النسفية»، ٢٧ ـ و«تذكرة الموضوعات»، ٢٨ ـ ورسالة مختصرة في الموضوع مسمّاة بالمصنوع، ٢٩ ـ و«تبعيد العلماء عن تقريب الأمراء»، ٣٠ ـ وشم العوارض في ذم الروافض، ٣١ ـ و«المورد الروي في المولد النبوي»، ٣٢ ـ و«الدرر المضيئة في الزيارة المصطفية»، ٣٣ ـ و«المقدمة السالمة في خوف الخاتمة»، ٣٤ ـ و«فعل الخير إذا دخل مكة مَنْ حَجَّ عن الغير»، ٣٥ ـ و«تحقيق الاحتساب في الانتساب»، ٣٦ ـ و«النافعة للنُّساك في الاستياك»، ٣٧ ـ و«المعدن العدني في فضل أويس القرني»، ٣٨ ـ و«الاعتناء بالفناء»،

٣٩ ــ و «كشف الخِـذْر[1] عن أمر الخضـر»، ٤٠ ــ و «فـرّ العـون من مـدعي إيمان فرعون»، ٤١ ــ ورسالة في النية، ٤٢ ــ ورسالة في وحدة الـوجود، ٤٣ ــ وأخـرى في تكفير الحج الذنوب، ٤٤ ــ وأخرى في ليلة البراءة وليلة القدر، ٤٥ ــ و «شرح المنسـك المتـوسط لمـلاّ رحمـة الله السنـدي المسمَّى بـالمسلك المتـقسِّط»، ٤٦ ــ وشرح الفقه الأكبر، ٤٧ ــ وله شرح ثلاثيات البخاري، ٤٨ ــ وشرح المقدمة الجزرية، ٤٩ ــ و «الناموس ملخص القاموس»، ٥٠ ــ و «نزهة الخـاطر في تـرجمة الشيخ عبد القادر»، ٥١ ــ ورسالة في إبطال إرسال اليدين في الصـلاة، وغير ذلـك. وتصانيفه كلها جامعة مفيدة حاوية على فوائد لطيفة، ولـولا ما في بعضهـا من رائحة التعصب المذهبي لكان أجود وأجود.

قـال في «خلاصـة الأثر»[2] متـرجمـاً لـه: علي بن محمـد سلطان الـهـروي المعـروف بالقـاري الحنفي نزيـل مكة، وأحـد صدور العلم، فـرد عصره، البـاهـر السمت في التحقيق وتنقيح العبارات، وشهـرته كـافية عن الإطـراء في وصفه، ولـد بهـراة ورحل إلى مكـة، وأخذ بهـا عن الأستاذ أبـي الحسن البكـري والسيِّد زكـريـا الحسيني، والشهاب أحمد بن حجر المكي الهيثمي، والشيخ أحمد المصري تلميذ القاضي زكريا، والشيخ عبد الله السندي، والعلامة قـطب الدين المكي، وغيـرهم، واشتهر ذكره، وطار صيته، وألَّف التـآليف الكثيرة اللطيفـة، وكانت وفـاته بمكـة في شوال سنة أربع عشرة وألف، ودفن بالمعلاة، ولما بلغ خبرُ وفاته علمـاءَ مصر صلَّوا عليه بجامع الأزهر صلاة الغيبة في مجمع حافـل يجمع أربعـة آلاف نسمة فـأكثر. انتهى ملخَّصاً.



(١) في الأصل: «الحذر»، وهو تحريف.
(٢) ٣/١٨٦.

ترجَمة الشَّارح

ترجمة العبد الضعيف جامع هذه الأوراق، أُوردها ليكون مذكِّراً ومعرِّفاً عن أحوالي، لمن غاب عني أو يأتي بعدي، فيذكرني بدعاء حسن الخاتمة، وخير الدنيا والآخرة، وقد ذكرت نُبَذاً منها في مقدمة «الجامع الصغير» للإمام محمد في الفقه الحنفي المسمّاة «النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير» بعد ما ذكرتُ تراجمَ شُرّاحه، ليحشرني ربي معهم، ويجعلني معهم، ولست منهم، والبسط فيها مفوَّض إلى كتاب تراجم علماء الهند، الذي أنا مشتغل بجمعه وتأليفه، وفقني الله لختمه، ونذكر قدراً منها ههنا من غير اختصار مُخِلّ ولا تطويل مُمِلّ، رجاء أن يحشرني ربي في زمرة الشُرّاح السابقين، ويجعلي في الدنيا والآخرة في عداد المحدثين ويناديني معهم يوم يدعو كلَّ أناس بإمامهم، فأقول: أنا الراجي عفو ربه القوي، كنيتي أبو الحسنات، كناني به والدي بعد بلوغي، واسمي عبد الحي، سمّاني به والدي في اليوم السابع من ولادتي، وحين سمّاني به قال له بعض الظرفاء: حذفتم من اسمكم حرف النفي[1]، فصار هذا فألاً حسناً، لأن يطول عمري، ويحسن عملي، أرجو من الله تعالى أن يصدق هذا الفأل، ويرزقني ببركة اسمه المضاف إليه حياة طويلة، مع حسن الأعمال، وعيشاً مرضياً يوم الزلزال. ووالدي مولانا محمد عبد الحليم صاحب التصانيف الشهيرة والفيوض الكثيرة، الذي كان يفتخر بوجوده أفاضلُ الهند والعرب والعجم، ويستند به أماثل العالم، الفائق على أقرانه وسابقيه في حسن التدريس والتأليف، البارع السابق على أهل عصره ومن سبقه في قبول التصنيف، المتوفّى في السنة الخامسة والثمانين بعد الألف والمائتين، من هجرة رسول الثقلين، ابن مولانا محمد أمين الله، ابن مولانا محمد أكبر، ابن المفتي أحمد أبي الرحم، ابن المفتي يعقوب، ابن مولانا عبد العزيز، ابن مولانا محمد

---

(١) يعني: حرف لم.

سعيد ابن ملاّ قطب الدين الشهيد السهالوي، وينتهي نسبه إلى سيدنا أبي أيوب الأنصاري صاحب رسول الله ﷺ. وقد ذكرته في رسالتي التي ألفتها في ترجمة الوالد المرحوم المسماة بحسرة العالم في وفاة مرجع العالم، وتراجم كثير من أجدادي وأعزّتي مبسوطة في رسالتي «إنباء الخلان أنباء علماء هندوستان» فلتُطْلَب منها.

وكانت ولادتي في بلدة باندا، حين كان والدي مدرِّساً بمدرسة النواب ذي الفقار الدولة المرحوم، في السادس والعشرين من ذي القعدة، يوم الثلثاء، من السنة الرابعة والستين بعد الألف والمائتين، واشتغلت بحفظ القرآن المجيد من حين كان عمري خمس سنين، وقرأت في أثنائه بعض كتب الإنشاء والخط وغير ذلك، وفرغت من الحفظ حين كان عمري عشر سنين، وصلَّيْتُ إماماً في التراويح حسب العادة عند ذلك، وكان ذلك في جونفور، حين كان والدي المرحوم مدرِّساً بها في مدرسة الحاج إمام بخش المرحوم، ثم شرعت على حضرة الوالد في تحصيل العلوم، ففرغت من تحصيلها منقولاً ومعقولاً حين كان عمري سبع عشرة سنة، ولم أقرأ شيئاً من كتب العلوم على غيره إلَّا كتباً عديدة من العلوم الرياضية قرأتها على خال والدي وأستاذه مولانا محمد نعمت الله ابن مولانا نور الله المرحوم، المتوفى في بنارس في المحرم سنة تسعين، وقد ألقى الله في قلبي محبة التدريس والتأليف من بدء التحصيل، فصنفت الدفاتر الكثيرة في الفنون العديدة، **ففي علم الصرف**: ١ ـ «امتحان الطلبة في الصيغ المشكلة»، ٢ ـ ورسالة أخرى مسماة بچاركَل، ٣ ـ و «التبيان في شرح الميزان»، **وفي علم النحو**: ٤ ـ «خير الكلام في تصحيح كلام الملوك ملوك الكلام»، ٥ ـ و «إزالة الجمد عن إعراب أكمل الحمد»، **وفي المنطق والحكمة**: ٦ ـ تعليقاً قديماً على حواشي غلام يحيى المتعلقة بالحواشي الزاهدية المتعلقة بالرسالة القطبية مسمى بهداية الورى إلى لواء الهدى، ٧ ـ وتعليقاً جديداً عليها مسمّى بمصباح الدجى في لواء الهدى، ٨ ـ وتعليقاً أجدّ مسمّى بنور الهدى لحملة لواء الهدى، ٩ ـ و «التعليق العجيب لحل حاشية الجلال الدَّوَّاني على التهذيب»، ١٠ ـ و «حل المغلق في بحث المجهول المطلق»، ١١ ـ و «الكلام المتين في تحرير البراهين» أي براهين إبطال

اللاتناهي، ١٢ ــ و «ميسِّر العسير في بحث المثناة بالتكرير»، ١٣ ــ و «الإفادة الخطيرة في بحث سبع عرض شعيرة»، ١٤ ــ وتكملة حاشية الوالد المرحوم على النفيسي شرح الموجز في الطب، **وفي علم المناظرة**: ١٥ ــ «الهدية المختارية شرح الرسالة العضدية»، **وفي علم التاريخ**: ١٦ ــ «حسرة العالم بوفاة مرجع العالم»، ١٧ ــ و «الفوائد البهية في تراجم الحنفية»، ١٨ ــ و «التعليقات السنية على الفوائد البهية»، ١٩ ــ ومقدمة الهداية، ٢٠ ــ وذيله المسمى بمذيلة الدراية، ٢١ ــ ومقدمة الجامع الصغير المسماة بالنافع الكبير، **وفي علم الفقه والحديث**: ٢٢ ــ هذه الحاشية المسماة بالتعليق الممجَّد، ٢٣ ــ و «القول الأشرف في الفتح عن المصحف»، ٢٤ ــ و «القول المنشور في هلال خير الشهور»، ٢٥ ــ وتعليقه المسمى بالقول المنثور، ٢٦ ــ و «زجر أرباب الريان عن شرب الدخان»، ٢٧ ــ وجعلته جزءاً لرسالة أخرى مسماة بترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان، ٢٨ ــ و «الإنصاف في حكم الاعتكاف»، ٢٩ ــ و «الإفصاح عن حكم شهادة المرأة في الرضاع»، ٣٠ ــ و «تحفة الطلبة في مسح الرقبة»، ٣١ ــ و تعليقه المسمى بتحفة الكملة، ٣٢ ــ وسباحة الفكر في الجهر بالذكر، ٣٣ ــ و «أحكام القنطرة في أحكام البسملة»، ٣٤ ــ و «غاية المقال في ما يتعلق بالنعال»، ٣٥ ــ وتعليقه ظفر الأنفال، ٣٦ ــ و «السهسهة بنقض الوضوء بالقهقهة»، ٣٧ ــ و «خير الخبر بأذان خير البشر»، ٣٨ ــ و «رفع الشر عن كيفية إدخال الميت وتوجيهه إلى القبلة في القبر»، ٣٩ ــ و «قوت المغتذين بفتح المقتدين»، ٤٠ ــ و «إفادة الخير في الاستياك بسواك الغير»، ٤١ ــ و «التحقيق العجيب في التثويب»، ٤٢ ــ و «الكلام الجليل فيما يتعلق بالمنديل»، ٤٣ ــ و «تحفة الأخيار في إحياء سنة سيد الأبرار»، ٤٤ ــ وتعليقه المسمى بنخبة الأنظار، ٤٥ ــ و «إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبُّد ليس ببدعة»، ٤٦ ــ و «تحفة النبلاء فيما يتعلق بجماعة النساء»، ٤٧ ــ و «الفلك الدوّار فيما يتعلق برؤية الهلال بالنهار»، ٤٨ ــ و «زجر الناس على إنكار أثر ابن عباس»، ٤٩ ــ و «الفلك المشحون في انتفاع المرتهن بالمرهون»، ٥٠ ــ و «الأجوبة الفاضلة للأسئلة العَشَرة الكاملة»، ٥١ ــ و «إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام»، ٥٢ ــ و «تدوير الفلك في

حصول الجماعة بالجن والملك»، ٥٣ ــ و«نزهة الفكر في سبحة الذكر الملقَّبة بهدية الأبرار في سبحة الأذكار»، ٥٤ ــ وتعليقه المسمى بالنفحة بتحشية النزهة، ٥٥ ــ و«آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان فارس»، ٥٦ ــ و«الكلام المبرم في نقض القول المحقق المحكم»، ٥٧ ــ و«الكلام المبرور في رد القول المنصور»، ٥٨ ــ و«السعي المشكور في رد المذهب المأثور»، هذه الرسائل الثلاثة ألَّفتُها ردّاً على رسائل من حج ولم يزر قبر النبي ﷺ، وافترى على علماء العالم، ٥٩ ــ و«هداية المعتدين في فتح المقتدين»، ٦٠ ــ و«دافع الوسواس في أثر ابن عباس رضي الله عنهما»، ٦١ ــ و«الآيات البيِّنات على وجود الأنبياء في الطبقات»، وهذه الرسائل الستة باللسان الهندية.

هذه تصانيفي المدوَّنة إلى هذا الآن، وأما تصانيفي التي لم تتم إلى الآن، وفَّقني الله لاختتامها كما وفقني لبَدْئها: ١ ــ «المعارف بما في حواشي شرح المواقف»، ٢ ــ و«دافع الكلال عن طلاب تعليقات الكمال على الحواشي الزاهدية المتعلقة بشرح التهذيب للجلال»، ٣ ــ و«تعليق الحمائل على حواشي الزاهد على شرح الهياكل»، ٤ ــ وحاشية بديع الميزان، ٥ ــ ورسالة في تفصيل اللغات، ٦ ــ ورسالة مسماة بتبصرة البصائر في الأواخر، ٧ ــ ورسالة في الأحاديث المشتهرة، ٨ ــ ورسالة في تراجم فضلاء الهند، ٩ ــ ورسالة في الزجر عن الغيبة، ١٠ ــ وشرح شرح الوقاية المسمى بالسعاية.

وأما تعليقاتي المتفرقة على الكتب الدرسية، فهي كثيرة، أسأل الله أن يجعل جميع تصنيفاتي وتحريراتي خالصة لوجهه الكريم، ينفع بها عباده، ويجعلها ذريعة لفوزي بالنعيم.

وقد أجازني بجميع كتب الحديث، ومنها هذا الكتاب وجميع كتب المعقول والمنقول والفروع والأصول، كثير من المشائخ العظام والفضلاء الأعلام، فمنهم والدي المرحوم أجازني بجميع ما أجازه شيخ الإسلام ببلد الله الحرام مولانا الشيخ جمال الحنفي، المتوفّى في سنة أربع وثمانين بعد الألف والمائتين، ومفتي الشافعية بمكة المعظمة مولانا السيد أحمد بن زيني دحلان، والمدرِّس بالمسجد النبوي

مولانا الشيخ محمد بن محمد الغرب الشافعي، ونزيل المدينة الطيبة مولانا الشيخ عبد الغني ابن الشيخ أبي سعيد المجددي المتوفَّى في سادس المحرم من السنة السادسة والتسعين، ومولانا الشيخ علي ملك باشلي الحريري المدني، ومولانا حسين أحمد المحدث المليح آبادي المتوفى السنة السادسة والسبعين في رمضان، من تلامذة الشيخ عبد العزيز الدهلوي، وغيرهم، عن شيوخهم، وأساتذتهم على ما هو مبسوط في قراطيس إجازاتهم ودفاتر أسانيدهم، وأجازني أيضاً بلا واسطة مولانا السيد أحمد دحلان، عن شيوخه في السنة التاسعة والسبعين حين تشرفت بزيارة الحرمين[1] الشريفين، مع الوالد المرحوم، ومولانا الشيخ علي الحريري المدني شيخ الدلائل أجازني بدلائل الخيرات في أوائل المحرم من سنة ثمانين، حين دخلت المدينة الطيبة، وأيضاً مولانا الشيخ عبد الغني المرحوم تشرفت بملاقاته مرة ثانية في أوائل المحرم من السنة الثالثة والتسعين، ولم يتيسَّر لي طلب الإجازة منه فلما وصلت إلى الوطن كتبت إليه رقعة بطلب الإجازة، فكتب إليَّ إجازة بما أجازه به الشيخ مولانا محمد إسحق، والشيخ مخصوص الله ابن مولانا رفيع الدين، ومحدث المدينة مولانا الشيخ عابد السندي مؤلف «حصر[2] الشارد» والشيخ إسماعيل أفندي، ووالده مولانا الشيخ أبو سعيد المجددي، وأيضاً أجازني مفتي الحنابلة بمكة المعظمة مولانا محمد بن عبد الله بن حميد المتوفى السنة الخامسة والتسعين، تشرفت بملاقاته بمكة في ذي القعدة من السنة الثانية والتسعين، وبعث إليَّ ورقة إجازة في السنة الثالثة والتسعين بما أجازه السيد الشريف محمد بن علي السنوسي الحسني عن شيوخه، على ما هو مثبت في كتابه «البدور الشارقة في أثبات ساداتنا المغاربة والمشارقة»، والسيد محمد الأهدل، والسيد محمود أفندي الآلوسي، مفتي بغداد مؤلِّف التفسير المشهور بروح البيان، وغيرهم، وتفصيل أسانيد مشائخي وشيوخ مشائخي، موكول إلى رسالتي «إنباء الخلان بأنباء علماء هندوستان»، وفقني الله لإتمامه.

---

(١) في الأصل: «بالحرمين».

(٢) في الأصل: «الحصر الشارد»، وهو خطأ.

● **الفائدة العاشرة:**

في نشر مآثر الإمام محمد وشيخيه أبي يوسف وأبي حنيفة:

وهم المراد بأئمتنا الثلاثة في كتب أصحابنا الحنفية، ويعرف الأوّلان بالصاحبين، والثانيان بالشيخين، والأول والثالث بالطرفين، وقد ذكرت تراجمهم في كثير من الرسائل، كمقدمة الهداية، ومقدمة الجامع الصغير، وطبقات الحنفية، وغيرها، والآن نذكر قدراً ضرورياً منها.

أما محمد، فهو أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني(1) نسبة ولاء إلى شيبان، بفتح الشين المعجمة، قبيلة معروفة، الكوفي، صاحب الإمام أبي حنيفة، أصله من دمشق، من أهل قرية يُقال لها حَرْسَتا، بفتح الحاء المهملة وسكون الراء المهملة وفتح السين المهملة، قدم أبوه العراق، فوُلد له محمد بواسط، ونشأ بالكوفة، وتلمذ لأبي حنيفة، وسمع الحديث عن مسعر بن كدام، وسفيان الثوري، وعمرو بن دينار، ومالك بن مغول، والإمام مالك بن أنس، والأَوْزاعي، وربيعة بن صالح، وبكير، والقاضي أبي يوسف، وسكن بغداد، وحدّث بها، وروى عنه الإمام الشافعي محمد بن إدريس، وأبو سليمان موسى بن سليمان الجوزجاني، وهشام بن عبيد الله الرازي، وأبو عبيد القاسم بن سلّام، وعلي بن مسلم الطوسي، وأبو حفص الكبير، وخلف بن أيوب. وكان الرشيد ولّاه القضاء بالرقة، فصنف كتاباً مسمّى بالرقيات، ثم عزله، وقدم بغداد، فلما خرج هارون الرشيد إلى الري الخرجة الأولى، أمره، فخرج معه، فمات بالري، سنة تسع وثمانين ومائة. وحُكي عنه أنه قال: مات أبي، وترك ثلاثين ألف درهم، فأنفقت خمسة عشر ألفاً على النحو والشعر، وخمسة عشر ألفاً على الحديث والفقه، وقال الشافعي: ما رأيت سميناً أخف روحاً من محمد بن الحسن، وما رأيت أفصح منه، كنت أظنّ إذا رأيتُه يقرأ القرآن كأن القرآن نزل بلغته، وقال أيضاً: ما رأيت أعقل من محمد بن الحسن، وروي عنه أن رجلاً سأله عن مسألة فأجابه،

---

(1) انظر ترجمته في: وفيات الأعيان ١/٥٧٤، تهذيب الأسماء واللغات ١/٨٠، البداية والنهاية ١/٢٠٢، الكامل في التاريخ ٦/١٤، طبقات الفقهاء للشيرازي ١١٤، تاريخ بغداد ٢/١٧٢ ـ ١٨٢، الفوائد البهية ١٦٣.

فقال له الرجل: خالفك الفقهاء: فقال له الشافعي: وهل رأيتَ فقيهاً قط؟ اللهم إلاَّ أن يكون رأيت محمد بن الحسن. ووقف رجل على المزني، فسأله عن أهل العراق، فقال: ما تقول في أبي حنيفة؟ فقال: سيدهم، قال: أبو يوسف؟ قال: أتبعهم للحديث، قال: فمحمد بن الحسن؟ قال: أكثرهم تفريعاً؟ قال: فزفر أحدُّهم قياساً، وروي عن الشافعي أنه قال: ما ناظرتُ أحداً إلاَّ تغيَّر وجهه ما خلا محمد بن الحسن، ولو لم يعرف لسانهم لحكمنا أنهم من الملائكة، محمد في فقهه، والكِسَائي في نحوه، والأصمعي في شعره، وروي عن أحمد بن حنبل أنه قال: إذا كان في المسألة قول ثلاثة لم يُسمع مخالفتهم، فقيل له: من هم؟ قال: أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد بن الحسن، فأبو حنيفة أبصرهم بالقياس وأبو يوسف أبصر الناس بالآثار، ومحمد أبصر الناس بالعربية. هذا كله أورده السمعاني في «كتاب الأنساب»[١].

وقال أبو عبد الله الذهبي في «ميزان الاعتدال»[٢]: محمد بن الحسن الشيباني أبو عبد الله أحد الفقهاء ليَّنه النسائي وغيره من قِبَل حفظه، يروي عن مالك بن أنس وغيره، وكان من بحور العلم والفقه، قوياً في مالك. انتهى.

وقال الحافظ ابن حجر في «لسان الميزان»[٣]: هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني مولاهم، ولد بواسط، ونشأ بالكوفة، وتفقَّه على أبي حنيفة، وسمع الحديث من الثوري ومسعر وعمر بن ذر، ومالك بن مغول، والأوزاعي، ومالك بن أنس، وربيعة بن صالح، وجماعة، وعنه الشافعي، وأبو سليمان الجوزجاني، وهشام الرازي، وعلي بن مسلم الطوسي، وغيرهم، ولي القضاء في أيام الرشيد، وقال ابن عبد الحكم: سمعت الشافعي يقول: قال محمد: أقمت على باب مالك ثلاث سنين، وسمعت منه أكثر من سبعمائة حديث، وقال الربيع: سمعت الشافعي يقول: حملت عن محمد وِقْر بعير كتباً، وقال عبد الله بن علي المديني، عن أبيه في حق محمد بن الحسن: صدوق. انتهى.

---

(١) ٧/٤٣١ ط بيروت.
(٢) ٣/٥١٣.
(٣) ٥/١٢١ ـ ١٢٢.

وفي «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي[1]: قال الخطيب: وُلد محمد بواسط ونشأ بالكوفة، وسمع الحديث بها من أبي حنيفة ومسعر بن كدام وسفيان الثوري وعمر بن ذر، ومالك بن مغول، وكتب أيضاً عن مالك بن أنس، وربيعة بن صالح، وبكير بن عامر، وأبي يوسف، وسكن بغداد، وحدث بها، وروى عنه الشافعي وأبو سليمان الجوزجاني، وأبو عبيد وغيرهم، وقال محمد بن سعد كاتب الواقدي: كان أصل محمد من الجزيرة، وكان أبوه من جند الشام، فقدم واسطاً، فولد له[2] محمد سنة ثنتين وثلاثين ومائة، ونشأ بالكوفة، وطلب الحديث، وسمع سماعاً كثيراً، وجالس أبا حنيفة وسمع منه، ونظر في الرأي فغَلب[3] عليه، وعُرف به، وتقدم فيه، وقدم بغداد، فنزل بها، واختلف إليه الناس وسمعوا منه الحديث والرأي، وخرج إلى الرقة، وهارون الرشيد فيها، فولاه قضاءها، ثم عزله، فقدم بغداد، فلما خرج هارون إلى الريّ أمره فخرج معه، فمات فيها سنة تسع وثمانين. ثم روى الخطيب بإسناده إلى الشافعي، قال: قال محمد بن الحسن: أقمت على باب مالك ثلاث سنين وكسراً، قال: وكان يقول إنه سمع لفظاً أكثر من سبعمائة حديث، وكان إذا حدثهم عن مالك امتلأ منزله، وكثر الناس حتى يضيق عليه الموضع، وبإسناده عن إسمعيل بن حماد بن أبي حنيفة، قال: كان محمد يجلس في مسجد الكوفة وهو ابن عشرين سنة، وبإسناده عن الشافعي، قال: ما رأيت مبدناً قط أذكى من محمد بن الحسن، وعنه: كان إذا أخذ في المسألة كأنه قرآن ينزل، لا يقدّم حرفاً ولا يؤخّره، وعنه كان محمد يملأ العين والقلب، وعنه قال: حملت عنه وِقْري بختي كتباً، وعن يحيى بن معين قال: كتبت «الجامع الصغير» عن محمد بن الحسن، وعن أبي عبيد: ما رأيت أعلم في كتاب الله منه، وعن إبراهيم الحربي، قال: قلت لأحمد: من أين لك هذه المسائل الدقيقة؟ قال: من كتب محمد بن

---

(١) هو يحيى بن شرف بن حسن النووي الدمشقي شارح «صحيح مسلم» المتوفى سنة ٦٧٧هـ.

(٢) في الأصل: «فولد بها»، وهو تحريف.

(٣) في الأصل: «فغلبت»، وهو تحريف.

الحسن، وبإسناده عن أبي رجاء عن محمويه، قال: وكنا نعُدّه من الأبدال، قال: رأيت محمد بن الحسن في المنام، فقلت: يا أبا عبد الله، إلامَ صرتَ؟ قال: قال لي ربي: إني لم أجعلك وعاء للعلم وأنا أريد أن أعذّبك، قلت: ما فعل أبو يوسف؟ قال: فوقي[1]، قلت: فأبو حنيفة؟ قال: فوقه بطبقات كثيرة. انتهى[2] ملخصاً.

قلت: بهذه العبارات الواقعة من الأثبات وغيرها من كلمات الثقات التي تركنا ذكرها خوفاً من التطويل، يظهر جلالة قدره وفضله الجميل، فمن طعن عليه كأنه لم تَقْرَع سمْعَه هذه الكلمات، ولم يصل بصره إلى كتب النقاد الأثبات، وكفاك مدح الشافعي له بعبارات رشيقة وكلمات لطيفة، وروايته عنه. وقد أنكر ابن تيمية[3] في «منهاج السنة» الذي ألَّفه في ردّ «منهاج الكرامة» للحِلِّي[4] الشيعي تلمذَ الشافعي منه، وقد كذّبه مَنْ قبله كالنووي والخطيب والسمعاني وغيرهم وهم أعلم منه بحال إمامهم.

أما أبو يوسف: فهو القاضي يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الكوفي، ذكره الذهبي في حفاظ الحديث في كتابه «تذكرة الحفاظ»[5]، وقال في ترجمته: سمع هشام بن عروة، وأبا إسحق الشيباني، وعطاء بن السائب وطبقتهم، وعنه محمد بن الحسن الفقيه، وأحمد بن حنبل، وبشر بن الوليد، ويحيى بن معين وعلي بن الجعد، وعلي بن مسلم الطوسي، وخلق سواهم، نشأ في طلب العلم، وكان أبوه فقيراً، فكان أبو حنيفة يتعاهده، قال المزني: أبو يوسف أتبع القوم للحديث، وروى إبراهيم بن أبي داود عن يحيى بن معين، قال: ليس في أهل الرأي أحد أكثر

(١) أي فوق محمد بن الحسن.
(٢) الأسماء واللغات ١/ ٨٠ ــ ٨٢.
(٣) يعني أحمد بن عبد الحليم الحَرَّاني الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٨هـ. (ش).
(٤) يعني الحسن بن يوسف بن مطهَّر الحِلِّي تلميذ الطوسي المتوفَّى سنة ٧٢٦هـ. (ش)
(٥) ١/ ٢٩٢ ــ ٢٩٤. وله ترجمة في: وفيات الأعيان ٦/ ٣٧٨، الجواهر المضيّة ٢/ ٢٢٠، ومرآة الجنان ١/ ٣٨٢، البداية والنهاية ١٠/ ١٨٠، وبروكلمان ٣/ ٢٤٥، وعبر الذهبي ١/ ٢٨٤، النجوم الزاهرة ٢/ ١٠٧

حديثاً ولا أثبت منه، وروى عباس عنه قال: أبو يوسف صاحب حديث، وصاحب سنة، وقال ابن سماعة: كان أبو يوسف يصلي بعدما ولي القضاء في كل يوم مائتي ركعة، وقال أحمد: كان منصفاً في الحديث، مات سنة اثنتين وثمانين ومائة، وله أخبار في العلم والسيادة، وقد أفردته وأفردت صاحبه محمد بن الحسن في جزء. انتهى ملخصاً.

قال السمعاني[1]: سمع أبا إسحق الشيباني، وسليمان التيمي، ويحيى بن سعيد[2]، وسليمان الأعمش، وهشام بن عروة، وعبيد الله بن عمر العمري، وعطاء بن السائب، ومحمد بن إسحق، وليث بن سعد، وغيرهم، وتلمذ لأبي حنيفة، وروى عنه محمد بن الحسن، وبشر بن الوليد الكندي، وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين وغيرهم، وكان قد سكن بغداد، وولي قضاء القضاة، وهو أول من دُعي بقاضي القضاة في الإسلام، ولم يختلف يحيى بن معين وأحمد وابن المديني في كونه ثقة في الحديث، وهو أول من وضع الكتب في أصول الفقه على مذهب أبي حنيفة، ونشر علمه في أقطار الأرض. انتهى.

وأما أبو حنيفة: فله مناقب جميلة، ومآثر جليلة، عقل الإنسان قاصر عن إدراكها، ولسانه عاجز عن تبيانها، وقد صنّف في مناقبه جمع من علماء المذاهب المتفرقة، ولم يطعن عليه إلاّ ذو تعصُّبٍ وافرٍ أو جهالة مبيّنة، والطاعن عليه إن كان محدثاً أو شافعياً نعرض عليه كتب مناقبه التي صنفه علماء مذهبه، ونبرز عنده ما خفي عليه من مناقبه التي ذكرها فضلاء مسلكه، كالسيوطي مؤلِّف «تبييض الصحيفة في مناقب الإمام أبي حنيفة»، وابن حجر المكي مؤلِّف «الخيرات الحسان في مناقب النعمان»، وكالذهبي ذكره في «تذكرة الحفاظ» و «الكاشف»، وأثنى عليه وأفرد في مناقبه رسالة[3]، وابن خَلِّكان ذكر مناقبه في تاريخه، واليافعي

---

(١) (ص ٤٣٩) ط قديم.

(٢) في الأصل: «سعد»، وهو تحريف.

(٣) قد طُبعت هذه الرسالة بعنوان مناقب الإمام أبي حنيفة وصاحبيه، بتحقيق الشيخ محمد زاهد الكوثري، والشيخ أبي الوفاء الأفغاني في بيروت سنة ١٤٠٨هـ.

مؤلِّف «مرآة الجنان» ذكر مناقبه فيه، والحافظ ابن حجر العسقلاني ذكره في «التقريب» وغيره، وأثني عليه، والنووي شارح صحيح مسلم أثنى عليه في «تهذيب الأسماء واللغات»، والإمام الغزالي أثنى عليه في «إحياء العلوم»، وغيرهم، وإن كان مالكياً نوقفه على مناقبه التي ذكرها علماء مشربه كالحافظ ابن عبد البر وغيره، وإن كان حنبلياً نطلعه على تصريحات أصحاب مذهبه كيوسف بن عبد الهادي الحنبلي مؤلف «تنوير الصحيفة في مناقب أبي حنيفة»، وإن كان من المجتهدين المرتفع عن درجة المقلّدين نسمعه ما جرى على لسان المجتهدين والمحدثين من ذِكْر مفاخره وسرد مآثره، وإن كان عامياً لا مذهب له، فهو من الأنعام، بل هو أضل نقوم عليه بالنكير، ونجعله مستحقاً للتعزير. وكفاك من مفاخره التي امتاز بها بين الأئمة المشهورين كونه من التابعين، وهو وإن كان مختلَفاً فيه كما قال ابن نجيم المصري في «البحر الرائق شرح كنز الدقائق» في بحث عدم قبول شهادة من يُظهر سب السلف: السب، الشتم، والسلف كما في «النهاية»: الصحابة والتابعون وأبو حنيفة. انتهى. وزاد في «فتح القدير»، وكذا العلماء، والفرق بين السلف والخلف، أن السلف الصالح الصدر الأول من الصحابة والتابعين، والخلف: بفتح اللام، مَنْ بعدهم في الخير، وبالسكون في الشر. كذا في «مختصر النهاية» وعَطْفُ أبي حنيفة على التابعين إما عطف خاص على عام بناءً على أنه منهم كما في «مناقب الكردري»، وصرح به في «العناية»، أو ليس منهم بناء على ما صرح به شيخ الإسلام ابن حجر، فإنه جعله من الطبقة السادسة ممن عاصر صغار التابعين، ولكن لم يثبت له لقاء أحد من الصحابة، ذكره في «تقريب التهذيب». انتهى كلام البحر، لكن الصحيح المرجَّح هو كونه من التابعين، فإنه رأى أنساً رضي الله عنه بناءً على أن مجرَّد رؤية الصحابة كافٍ للتابعية كما حققه الحافظ ابن حجر في غير «التقريب» والذهبي والسيوطي وابن حجر المكي وابن الجوزي والدارقطني وابن سعد والخطيب والولي العراقي وعلي القاري وأكرم السندي وأبو معشر وحمزة السهمي واليافعي والجزري والتوربشتي والسراج وغيرهم من المحدثين والمؤرخين المعتبرين، ومن أنكره فهو محجوج عليه بأقوالهم، وقد ذكرت تصريحاتهم وعباراتهم في رسالتي «إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبد ليس

ببدعة»[1].

قال الذهبي في «تذكرة الحفاظ»[2]: أبو حنيفة الإمام الأعظم فقيه العراق النعمان بن ثابت هو زوطا التيمي الكوفي، مولده سنة ثمانين، رأى أنس بن مالك غير مرة لما قدم عليهم الكوفة، رواه ابن سعد عن سيف بن جابر عن أبي حنيفة أنه كان يقوله، وحدث عن عطاء ونافع وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وسلمة بن كهيل وأبي جعفر محمد بن علي وقتادة وعمرو بن دينار وأبي إسحق وخلق كثير، تفقّه به زفر بن هذيل وداود الطائي والقاضي أبو يوسف ومحمد بن الحسن وأسد بن عمرو والحسن بن زياد ونوح الجامع وأبو مطيع البلخي، وعدة، وكان تفقه بحماد بن أبي سليمان وغيره، وحدّث عنه وكيع ويزيد بن هارون وسعد بن الصلت وأبو عاصم وعبد الرزاق وعبيد الله بن موسى، وبشر كثير، وكان إماماً، ورِعاً، عالماً، عاملاً، متعبّداً، كبير الشأن، لا يقبلُ جوائز السلطان، بل يتّجر ويتكسب، قال ابن المبارك: أبو حنيفة أفقه الناس، وقال الشافعي: الناس في الفقه عيال على أبي حنيفة، وروى أحمد بن محمد بن القاسم عن يحيى بن معين، قال: لا بأس به، ولم يكن متّهماً، ولقد ضربه يزيد بن هبيرة على القضاء، فأبى أن يكون قاضياً، وقال أبو داود: إن أبا حنيفة كان إماماً، وقال بشر بن الوليد، عن أبي يوسف، قال: كنت أمشي مع أبي حنيفة، فقال رجل لآخر: هذا أبو حنيفة، لا ينام الليل، فقال: والله لا يتحدث الناس عني بما لم أفعل، فكان يُحيي الليل صلاةً ودعاءً وتضرُّعاً. قلت: مناقب هذا الإمام قد أفردتها في جزء. انتهى كلامه.

وقد ذكر النووي في «تهذيب الأسماء»[3] كثيراً من مناقبه في أربع ورقات، نقلاً عن الخطيب وغيره، وذكر أنه وُلد سنة ثمانين، وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة، على الصحيح المشهور بين الجمهور، وفي رواية غريبة أنه توفي سنة إحدى وخمسين، وعن مكي بن إبراهيم أنه توفي سنة ثلاث وخمسين.

---

(١) طُبعت هذه الرسالة في حلب ١٣٨٦هـ.

(٢) ١/١٦٨.

(٣) ١/٢١٦ ـ ٢٢٣.

وقال ابن حجر المكي في «الخيرات الحسان»[1]، بعد ما ذكر محاسنه ومحامده في ستةٍ وثلاثين فصلاً، في الفصل السابع والثلاثين، قال الحافظ ابن عبد البر ما حاصله: إنه أفرط بعض أصحاب الحديث في ذم أبي حنيفة، وتجاوزوا الحد في ذلك، لتقديمه القياس على الأثر، وأكثر أهل العلم يقولون: إذا صح الحديث بطل الرأي والقياس، لكنه لم يرو إلاَّ بعض أخبار الآحاد بتأويل محتمل، وكثير منه قد تقدمه إليه غيره وتابعه عليه مثله كإبراهيم النخعي وأصحاب ابن مسعود رضي الله عنه، إلاَّ أنه أكثر من ذلك هو وأصحابه، وغيره إنما يوجَد له ذلك قليلاً، ومن ثَمّ لما قيل لأحمد: ما الذي نُقم عليه؟ قال: الرأي، قيل: أليس مالك تكلم بالرأي، قال: بلى، ولكن أبو حنيفة أكثرُ رأياً منه، قيل: فهل أتكلم في هذا بحصته وهذا بحصته؟ فسكت أحمد، وقال الليث بن سعد: أحصيت على مالك سبعين مسألة، قال فيها برأيه، وكلها مخالفة لسنة رسول الله ﷺ، ولم نجد أحداً من علماء الأمة أثبت حديثاً عن رسول الله ﷺ ثم ردَّه إلاَّ بحجة كادِّعاء نسخ أو بإجماع أو طعن في سنده، ولو ردَّه أحد من غير حجة لسقطت عدالته، فضلاً عن إمامته، ولزمه اسمُ الفسق، وعافاهم الله عن ذلك، وقد جاء عن الصحابة اجتهادهم بالرأي، والقول بالقياس على الأصول ما يطول ذكره، وكذلك التابعون. انتهى كلام ابن عبد البَرّ. والحاصل أن أبا حنيفة لم ينفرد بالقول بالقياس، بل على ذلك عامة عمل فقهاء الأمصار. انتهى.

وفي الخيرات الحسان، في الفصل الثامن والثلاثين[2]: قال أبو عمر يوسف ابن عبد البر[3]: الذين رَوَوْا عن أبي حنيفة، ووثّقوه، وأثنوا عليه أكثر من الذين تكلّموا فيه، والذين تكلموا فيه من أهل الحديث أكثر ما عابوا عليه الإغراق في الرأي والقياس، أي وقد مرّ[4] أن ذلك ليس بعيب، وقد قال الإمام علي بن

---

(١) ص ٧٤.

(٢) ص ٨٤.

(٣) في جامع بيان العلم وفضله ٢/١٤٩.

(٤) أي عند ابن عبد البر في جامع بيان العلم ٢/١٤٨.

المديني: أبو حنيفة روى عنه الثوري، وابن المبارك، وحماد بن زيد، وهشام، ووكيع، وعباد بن العوام، وجعفر بن عون وهو ثقة لا بأس به، وكان شعبة حسن الرأي فيه، وقال يحيى بن معين: أصحابنا[1] يفرطون في أبي حنيفة وأصحابه، فقيل له: أكان يكذب؟ قال: لا.

وفي «طبقات شيخ الإسلام التاج السبكي»[2]، الحذر كل الحذر أن تفهم أن قاعدتهم أن الجرح مقدَّم على التعديل، على إطلاقها، بل الصواب أن من ثبتت إمامته وعدالته، وكثر مادحوه وندر جارحه، وكانت هناك قرينة دالّة على سبب جرحه من تعصب مذهبيّ أو غيره لم يُلتفت إلى جرحه، ثم قال أي التاج السبكي[3] بعد كلام طويل: قد عرفناك أن الجارح لا يُقبل فيه الجرح وإن فسّره في حقّ من غلبت طاعاته على معصيته، ومادحوه على ذامّيه، ومزكّوه على جارحيه، إذا كانت هناك قرينة تشهد بأن مثلها حامل على الوقيعة فيه من تعصب مذهبي أو مناقشة دنيوية، وحينئذ فلا يلتفت لكلام الثوري[4] في (أبي حنيفة)، وابن أبي ذئب وغيره في (مالك)، وابن معين في (الشافعي)، والنسائي في (أحمد بن صالح) ونحوه، قال: ولو أطلقنا تقديم الجرح لما سلم لنا أحد من الأئمة إذ ما من إمام إلاَّ وقد طعن فيه طاعنون، وهلك فيه هالكون. انتهى.

وفيه[5] أيضاً في الفصل التاسع والثلاثين في رد ما نقله الخطيب في تاريخه من القادحين فيه[6]: علم أنَّه لم يقصد بذلك إلاَّ جمعَ ما قيل في الرجل على عادة المؤرِّخين، ولم يقصد بذلك انتقاصه، ولا حطَّ مرتبته بدليل أنّه قدم كلام المادحين، وأكثر منه ومِن نَقْل مآثره، ثم عقبه بذكر كلام القادحين، ومما يدل على

---

(١) يعني: أهل الحديث.

(٢) ١/ ١٨٨.

(٣) طبقات الشافعية ١/ ١٩٠.

(٤) قول الثوري وغيره في أبي حنيفة غير موجود في «الطبقات» المطبوعة، وهو موجود في «الخيرات الحسان»: (ص ٧٤) نقلاً عن «الطبقات» فلعلها في بعض النسخ!

(٥) الخيرات الحسان في مناقب النعمان ص ٧٦.

(٦) أي في أبي حنيفة رحمه الله تعالى (ش).

ذلك أيضاً أن الأسانيد التي ذكرها للقدح لا يخلو غالبها من متكلَّم فيه أو مجهول، ولا يجوز إجماعاً ثلمُ عِرض مسلم بمثل ذلك، فكيف بإمام من أئمة المسلمين، وبفرض صحة ما ذكره الخطيب من القدح عن قائله لا يُعتدّ به، فإنه إن كان من غير أقران الإمام فهو مقلِّد لما قاله أو كتبه أعداؤه، وإن كان من أقرانه فكذلك لما مرّ أن قول الأقران بعضهم في بعض غير مقبول، وقد صرح الحافظان: الذهبي وابن حجر بذلك، قالا: لا سيما إذا لاح أنه لعداوة أو لمذهب، إذ الحسد لا ينجو منه إلَّا من عصمه الله، قال الذهبي: وما علمت أن عصراً سلم أهله من ذلك إلَّا عصر النبيين والصديقين، وقال التاج السبكي: ينبغي لك أيها المسترشد أن تسلُكَ سبيل الأدب مع الأئمة الماضين، وأن لا تنظر إلى كلام بعضهم في بعض، إلَّا إذا أُتي ببرهان واضح، ثم إن قدرت على التأويل وحسن الظن، فدونك، وإلَّا فاضربْ صفحاً عما جرى بينهم، وإياك، ثم إياك أن تصغي إلى ما اتفق بين أبي حنيفة وسفيان الثوري، أو بين مالك وابن أبي ذئب، أو بين النسائي وأحمد بن صالح، أو بين أحمد والحارث بن أسد المحاسبي، وهلمّ جرّاً، إلى زمان العز بن عبد السلام والتقيّ ابن الصلاح، فإنك إذا اشتغلت بذلك وقعت على الهلاك، فالقوم أئمة أعلام، ولأقوالهم محامل، وربما لم نفهم بعضها فليس لنا إلَّا التراضي والسكوت عما جرى بينهم، كما نفعل فيما جرى بين الصحابة. انتهى.

وفيه أيضاً في «الفصل السادس»: صح كما قاله الذهبي أنه رأى أنس بن مالك وهو صغير، وفي رواية مراراً، وكان يخضب بالحمرة، وأكثر المحدثين على أن التابعي من لقي الصحابي، وإن لم يصحبه، وصححه النووي كابن الصلاح، وجاء من طرق أنه روى عن أنس أحاديث ثلاثة[1]، لكن قال أئمة الحديث: مدارها على من اتهمه الأئمة بالأحاديث، وفي «فتاوى شيخ الإسلام ابن حجر» أنه أدرك جماعة من الصحابة كانوا بالكوفة، لأن مولده بها سنة ثمانين، فهو من طبقة التابعين، ولم يثبت ذلك لأحد من أئمة الأمصار المعاصرين له، كالأوزاعي بالشام، والحمّادَيْن

(١) انظر أسماء الصحابة الذين سمع منهم أبو حنيفة في «الجواهر المضية في طبقات الحنفية» للقرشي ١/٢٨.

بالبصرة، والثوري بالكوفة، ومالك بالمدينة، والليث بن سعد بمصر. انتهى كلام الحافظ، فهو من أعيان التابعين الذين شملهم قوله تعالى: ﴿والَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عنه﴾[1]. انتهى.

قلت: فهذه العبارات الواردة عن الثقات، لعلها لم تقرع سمع جهلاء عصرنا حيث يطعنون على أبي حنيفة ويحطّون درجته عن المراتب الشريفة، ويأبى الله إلاَّ أن يتم نوره ولو كره الكارهون: ﴿وسيعلمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أي مُنقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾[2].

وخلاصة ما اشتهر بينهم، والعجب أنه أدرج بعضَها بعضُهم في تصانيفهم، أمور:

منها: أنه كان يقدم القياس على السنن النبوية، وهذا فرية بلا مرية، ومن شك في ذلك، فليطالع «الخيرات الحسان» و«الميزان» يظهر له أن زعمه موقع له في خسران.

ومنها: أنه كان كثير الرأي ولذا سمَّى المحدثون أصحابه بأصحاب الرأي. وهذا ليس بطعن بالحقيقة، فإن كثرة الرأي والقياس دالّة على نباهة الرجل ووفور عقله عند الأكياس، ولا يفيد العقل بدون النقل ولا النقل بدون العقل، واعتقادنا واعتقاد كل منصف في حقه أنه لو أدرك زماناً كثرت فيه رواية الأحاديث وكشف المحدثون عن جمالها القناع بالكشف الحثيث لقل القياس في مذهبه، كما حققه عبد الوهاب الشعراني في ميزانه[3]، وملاّ معين في كتابه «دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب».

ومنها: أنه قليل الرواية للأخبار النبوية، وهذا أيضاً ليس بطعن في الحقيقة، فإن مرتبته في هذا تُشابه المرتبة الصِّدِّيقيّة، فإن كان هذا طعناً، كان أبو بكر الصديق أفضل البشر بعد الأنبياء بالتحقيق مطعوناً، فإنه أيضاً قليل الرواية بالنسبة إلى بقية الصحابة، حاشاهم، ثم حاشاهم عن هذه الوسمة.

ومنها: أنه كان كثير التعبُّد حتى إنه كان يُحيي الليلَ كلَّه، وهو بدعة ضلالة،

---

(١) سورة التوبة: آية ١٠٠.

(٢) سورة الشعراء: آية ٢٢٧.

(٣) ١/ ٥٣.

وهذا قول صدر عن غفلة، ولقد قفَّ شعري من سماعه، ووقعت في التعجب من قائله، فإن كثرة العبادة حسب الطاقة كإحياء الليلة كلها وختم القرآن في ليلة، وأداء ألف ركعة، ونحو ذلك منقول بالنقول الصحيحة عن كثير من الصحابة والتابعين، ومن بعدهم من الفقهاء والمحدثين، كعثمان، وعمر، وابن عمر، وتميم الداري، وعلي، وشداد بن أوس رضي الله عنهم، ومسروق، والأسود النخعي، وعروة بن الزبير، وثابت البناني، وزين العابدين علي بن الحسين، وقتادة، ومحمد بن واسع، ومنصور بن زاذان، وعلي بن عبد الله بن عباس، والإمام الشافعي، وسعد بن إبراهيم الزهري، وشعبة بن الحجاج، والخطيب البغدادي، وغيرهم ممن لا يُحصى عددهم، فيلزم أن يكون هؤلاء كلُّهم من المبتدعين، ومن التزمه فهو أكبر المبتدعين الضالِّين، وقد حققت المسألة مع ما لها وما عليها في «إقامة الحجة»[1].

ومنها: أنه قد جرحه سفيان الثوري والدارقطني والخطيب والذهبي وغيرهم من المحدثين. وهذا قول صدر عن الغافلين، فإن مطلق الجرح إن كان عيباً يُترك به المجروح، فليترك البخاري ومسلم والشافعي، وأحمد ومالك ومحمد بن إسحق صاحب المغازي، وغيرهم من أجلّة أصحاب المعاني، فإن كلًّا منهم مجروح ومقدوح، بل لم يسلم من الجرح أصحاب الرسول ﷺ، فهل يقول قائل: بقبول الجرح فيهم؟ كلا، والله لا يقول به من هو من أرباب العقول، وإن كان بعض أقسام الجرح موجباً لترك المجروح، فالإمام بريء عنه عند أرباب الإنصاف والنصوح، فإن بعض الجروح التي جرح بها[2] مبهم، كقول الذهبي في «ميزان الاعتدال»[3]: إسمعيل بن حماد بن الإمام أبي حنيفة ثلاثتهم ضعفاء. انتهى.

وقد تقرر في الأصول أنه لا يُقبل الجرح المبهم، لا سيما في حق من ثبتت عدالته، وفسرت تعديلاته، واستقرت إمامته، وقد بسطت الكلام في هذه المسألة

---

(١) طبع من حلب: كتاب «إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبُّد ليس ببدعة» بتحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة.

(٢) في الأصل: «به»، وهو تحريف.

(٣) ميزان الاعتدال: ١/٢٢٦.

في رسالتي «الكلام المبرور والسعي المشكور على رغم أنف من خالف الصحيح والجمهور»، وبعض الجروح صدر من معاصريه وقد تقرر في مقرِّه أن جرح المعاصر لا يُقبل في حق المعاصر، لا سيما إذا كانت لتعصب أو عداوة[1]، وإلاَّ فليقبل جرح ابن معين في الشافعي، وأحمد في الحارث المحاسبي، والحارث في أحمد، ومالك في محمد بن إسحق صاحب حديث القُلّتين[2]، والقراءة خلف الإمام وغيرهم في غيرهم. كلا، والله لا نقبل كلامهم فيهم ونوفيهم حظهم، وبعض الجروح صدر من المتأخرين المتعصِّبين كالدارقطني، وابن عدي، وغيرهما، ممن تشهد القرائن الجلية بأنه في هذا الجرح من المتعسفين، والتعصب أمر لا يخلو منه البشر إلاَّ من حفظه خالق القُوى والقُدَر، وقد تقرر أن مثل ذلك غير مقبول من قائله، بل هو موجب لجرح نفسه، ولقد صدق شيخ الإسلام بدر الدين محمود العيني في قوله في بحث قراءة الفاتحة من «البناية شرح الهداية»، في حق الدارقطني: من أين له تضعيف أبي حنيفة؟ وهو مستحِقّ للتضعيف، فإنه روى في «مسنده» أحاديث سقيمة، ومعلولة، ومنكرة، وغريبة، وموضوعة. انتهى، وفي قوله في بحث إجارة أرض مكة ودُورها: وأما قول ابن القطان: وعلّته ضعف أبي حنيفة، فإساءة أدب، وقلة حياء منه، فإن مثل الإمام الثوري، وابن المبارك وأضرابهما وثّقوه وأثنَوْا عليه خيراً فما مقدار من يضعّفه عند هؤلاء الأعلام. انتهى.
وهناك خلق لهم تشدّد في جرح الرواة يجرحون الرواة من غير مبالاة ويدرجون الأحاديث الغير الموضوعة في الموضوعات، منهم: ابن الجوزي، والصغاني، والجوزقاني، والمجد الفيروزآبادي، وابن تيمية الحَرَّاني الدمشقي، وأبو الحسن بن القطان وغيرهم كما بسطته في «الكلام المبرم» و«الأجوبة الفاضلة» فلا يجترىء على قبول قولهم من دون التحقيق إلاَّ من هو غافل عن أحوالهم، ومنهم من عادتُهُ في تصانيفه كابن عدي في «كامله»، والذهبي في «ميزانه» أنه يذكر كل ما قيل في الرجل من دون الفصل بين المقبول والمهمل، فإيّاك، ثم إيّاك أن تجرح أحداً

---

(١) قد بسطه المؤلف في كتابه الجرح والتعديل ص ١٨٩.

(٢) قد استوفى المؤلف رحمه الله توثيق (محمد بن إسحاق) في كتابه (إمام الكلام) كل الاستيفاء حتى استوعب عشر صفحات: (ص ١٩٢ ــ ٢٠١).

بمجرد قولهم من دون تنقيده بأقوال غيرهم، كما ذكرتُ كل ذلك في «السعي المشكور في ردّ المذهب المأثور»، وبعض الجروح لا تثبت برواية معتبرة كروايات الخطيب في جرحه، وأكثر من جاء بعده عيال على روايته، فهي مردودة ومجروحة.

ومنها: أن كثيراً من تلامذته كانوا من الوضّاعين والمجروحين: كنوح الجامع، وأبي مطيع البلخي، والحسن اللؤلؤي. وهذا جرح مخالف لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾ ولو كان هذا جرحاً لكان كثير من سادات أهل البيت كجعفر الصادق، ومحمد الباقر، ومن فوقهما من المجروحين، فإن كثيراً من تلامذتهم كانوا رفاضاً كذابين.

ومنها: أنه روى كثيراً عن الضعفاء. وهذا أمر مشترك بين العلماء، فإن كثيراً من رواة الشافعي ومالك وأحمد والبخاري ومسلم ومن يحذو حذوهم كانوا ضعفاء.

ومنها: أنه كان قليل العربية، وهذا الطعن أدرجه بعضهم في تصانيفهم، مع كونه غير قادح عند أهل الحديث وحَمَلة الأخبار، ومع تصريح الثقات بجوابه والاعتذار كما في «تاريخ» ابن خَلِّكان بعد ذكر كثير من مناقبه، وكثير من مدائحه: وقد ذكر الخطيب في «تاريخه» شيئاً كثيراً منها، ثم أعقب ذلك بذكر ما كان الأليق تركه والإضراب عنه، فمثل هذا الإمام لا يُشَكّ في دينه، ولا في ورعه ولا تحفّظه، ولم يكن يُعاب بشيء سوى قلة العربية، فمن ذلك ما رُوي أن أبا عمرو بن العلاء المُقرىء النَّحْوي سأله عن القتل بالمُثَقَّل: هل يوجب القَوَد أم لا؟ كما هو عادة مذهبه خلافاً للشافعي، فقال له أبو عمرو: ولو قتله بحجر المنجنيق؟ فقال: ولو قتله بأبا قبيس يعني الجبل المُطِلّ بمكة، وقد اعتذروا عن أبي حنيفة أنه قال ذلك على لغة من يقول: إن الكلمات الست المعربة بالحروف وهي أبوه وأخوه وحَمُوه وهَنُوه وفُوه وذو مال، إعرابها يكون في الأحوال الثلاث بالألف، وأنشدوا في ذلك:

إن أباها وأبا أباها قد بلغا في المجد غايتاها

انتهى.

وبالجملة فمناقب الإمام لا تُحصى ولا تعد، ومعائبه وجروحه غير مقبولة على

المعتمد، وما مَثَله في ذلك إلَّا كمثل خاتم أنبياء بني إسرائيل سيدنا عيسى وخاتم الخلفاء الأربعة عليٍّ المرتضى، حيث هلك فيهما مُحِبٌّ مفرط ومبغض مفرط، وكمثل سعد حيث شكاه عند عمر أهلُ الكوفة في كل شيء، حتى قالوا: إنه لا يحسن يصلي، فبرّأه الله مما قالوا، وهلكوا بدعائه المستجاب، وخسروا كما لا يخفى على ناظر كتب الصحاح والسنن والمسانيد. ومن أراد الاطلاع على التفصيل في محاسنه، فليرجع إلى كتب مناقبه وغيرها فتندفع بها المعائب التي توهَّمها، وفيما ذكرناه كفاية لأرباب الإنصاف، وأما أهل الاعتساف، فهم مطروحون خامدون، لا يليق أن يخاطَب بهم أرباب الانتصاف، ولا حاجة لنا إلى أن نمدحه بمدائح كاذبة ومحاسن غير ثابتة كما ذكر جماعة من المحبِّين المفرطين أنه تعلم منه الخضر على نبينا وعليه الصلاة والسلام، وأن عيسى حين ينزل في زمن الدجّال، والإمام مهدي، يحكمان بمذهبه، وأنه بشّر به رسول الله ﷺ بقوله: «يكون في أمتي رجل يُكنى بأبي حنيفة ويسمّى بالنعمان...» الحديث، فإن أمثال هذه الأخبار كلها موضوعة، وأشباه تلك المناقب كلها مكذوبة كما حققه علي القاري في «المشرب الوردي بمذهب المهدي»، والسيوطي في «الإعلام بحكم عيسى عليه السلام»، وابن حجر في «الخيرات الحسان في مناقب النعمان».

● **الفائدة الحادية عشرة:**

قد كثر الاعتماد على موطأ مالك برواية يحيى الأندلسي الليثي المصمودي الذي شرحه الزرقاني وغيره، ومر أنه المتبادر بالموطأ عند الإطلاق، واشتهر فيما بين الموطأ[1] اشتهاراً كثيراً في الآفاق، وأكبّ عليه العلماء ممن هو في عصرنا، وكثير ممن سبقنا بتدريسه ومدُّوا إليه الأعناق، وظن كثير منهم أن الموطأ برواية محمد بن الحسن الشيباني[2] ليست بذاك، وأنها ليست معتبرة، ولا داخلة في ما هنالك.

---

(١) أي بين روايات الموطأ.

(٢) اختلف العلماء في تسمية هذا الكتاب فمنهم من قال موطأ محمد، ومنهم من قال موطأ مالك برواية محمد بن حسن الشيباني، وهذا هو الأنسب عندي، وقد حقق ذلك أخونا الدكتور الفاضل محمد بن علوي المالكي الحسني في كتابه (أنوار المسالك إلى روايات موطأ مالك ص ١٧٢) طبع بدولة قطر.

والذي أقول طالباً الإنصاف من نُقّاد الفحول: إن الوجوه التي تخطر بالأوهام باعثة على عدم الاعتماد عليه[1] كلها غير مقبولة عند الأعلام، بل له ترجيح على الموطأ برواية يحيى، وتفضيل عليه، لوجوه مقبولة عند أولي الأفهام.

الأول: أن يحيى الأندلسي إنما سمع الموطأ بتمامه من بعض تلامذة مالك، وأما مالك فلم يسمعه عنه بتمامه، بل بقي قدر منه. وأما محمد فقد سمع منه بتمامه كما مرّ فيما مر، ومن المعلوم أن سماع الكل من مثل هذا الشيخ بلا واسطة أرجح من سماعه بواسطة.

الثاني: أنه قد مرّ أن يحيى الأندلسي حضر عند مالك في سنة وفاته، وكان حاضراً في تجهيزه، وأن محمداً لازمه ثلاث سنين من حياته ومن المعلوم أن رواية طويل الصحبة أقوى من رواية قليل الملازمة.

الثالث: أن موطأ يحيى اشتمل كثيراً على ذكر المسائل الفقهية، واجتهادات الإمام مالك المرضية، وكثير من التراجم ليس فيه إلّا ذكر اجتهاده واستنباطه، من دون إيراد خبر، ولا أثر، بخلاف موطأ محمد، فإنه ليست فيه ترجمة بابٍ[2] خالية عن روايةٍ مطابِقَة لعنوان الباب، موقوفة كانت أو مرفوعة، ومن المعلوم أن الكتاب المشتمل على نفس الأحاديث من غير اختلاط الرأي أفضل من المخلوط بالرأي.

الرابع: أن موطأ يحيى اشتمل على الأحاديث المروية من طريق مالك لا غيره، وموطأ محمد مع اشتماله عليه مشتمل على الأخبار المروية من شيوخ أخر غيره، ومن المعلوم أن المشتمل على الزيادة أفضل من العاري عن هذه الفائدة.

الخامس: وهو بالنسبة إلى الحنفية خاصةً أن موطأ يحيى مشتمل كثيراً على اجتهاد مالك المخالِفة لآراء أبي حنيفة وأصحابه، وعلى الأحاديث التي لم يعمل بها أبو حنيفة وأتباعهم بادعاء نسخ، أو إجماع على خلافه أو إظهار خلل في السند، أو أرجحيّة غيره، وغير ذلك من الوجوه التي ظهرت لهم، فيتحيّر الناظر فيها ويبعث

(١) في الأصل: «إليه»، والصواب: «عليه».

(٢) في الأصل: «الباب»، والصواب: «باب».

ذلك العامي على[1] الطعن عليهم، أو عليها، بخلاف موطأ محمد، فإنه مشتمل على ذكر الأحاديث التي عملوا بها بعد ذكر ما لم يعملوا به[2]، كما لا يخفي على من طالع بحث رفع اليدين، والقراءة خلف الإمام، وغيرها، وهذا نافع للعامي وللخاص، أما العامي فيصير محفوظاً عن سوء الظنون، وأما الخاص فيبرز بتنقيد أحاديث الطرفين الترجيح المكنون، وستطّلع في كتابي هذا إن شاء الله تعالى على ذكر الترجيح في مواضعه فيما بين المذاهب المختلفة من دون الحميّة حميّة الجاهلية.

فإن قلت: إن موطأ يحيى هو المتبادر[3] من الموطأ عند الإطلاق، وهذا آية ترجيحه على سائر الموطآت بخلاف موطأ محمد، فإنه لا يتبادر منه عند الإطلاق.

قلت: يلزم منه ترجيح موطأ يحيى على موطأ القعنبي والتنيسي أيضاً، وهما أثبت الناس في الموطأ عند ابن معين وابن المديني والنسائي، وموطأ معن بن عيسى أيضاً وهو أثبت الناس في الموطأ عند أبي حاتم كما مر ذكره في الفائدة السادسة، وليس كذلك.

فإن قلت: موطأ يحيى هو المشهور[4] في الآفاق، وموطأ محمد ليس كذلك.

قلت: هذا لا يستلزم الترجيح في الشيء، فإن وجه شهرته على ما ذكره الزرقاني في شرحه أن يحيى لما رجع إلى الأندلس انتهت إليه رئاسة الفقه بها، وانتشر به المذهب وتفقّه به من لا يُحصى وعُرض عليه القضاء فامتنع، فَعَلَتْ رتبته على القضاة، وقُبل قوله عند السلطان، فلا يُوَلِّي أحداً قاضياً في أقطاره إلّا بمشورته واختياره، ولا يشير إلّا بأصحابه، فأكب الناس عليه لبلوغ أغراضهم، وهذا سبب اشتهار الموطأ بالمغرب من روايته دون غيره. انتهى.

فإن قلت: موطأ مالك برواية يحيى مشتمل على الأحاديث التي من طريقه،

---

(١) في الأصل: «إلى»، والصواب: «على».

(٢) في الأصل: «بعد ما ذكر ما لم يعملوا بها»، وهو خطأ.

(٣) في الأصل: «هي المتبادرة»، وهو خطأ. (٤) في الأصل: «هي المشهورة»، وهو خطأ.

وموطأ محمد مشتمل عليه وعلى غيره، فبهذا السبب موطأ يحيى صار مرجّحاً على موطأ محمد.

قلت: هذا يقتضي ترجيح موطأ محمد كما مرَّ معنا ذكره، وإنما يصلح هذا سبباً لتبادر موطأ يحيى عند الإطلاق بالموطأ بالنسبة إلى موطأ محمد لا لترجيحه عليه.

فإن قلت: يحيى الأندلسي ثقة، فاضل، ومحمد ليس كذلك.

قلت: إن أريد به أنه لم يُطعن على يحيى بشيء، فهو غير صحيح، لما قال الزرقاني في ترجمته: فقيه، ثقة، قليل الحديث، وله أوهام، مات سنة أربع وثلاثين ومائتين. انتهى. وإن أريد به أن الطعن عليه لا يقدح في وثاقته، فكذلك محمد لا يوجب طعن من طعن عليه تركه، والجواب عن الطعن عليه كالجواب عن الطعن على شيخه، على أنه مر عن «الميزان»، أنه كان من بحور العلم والفقه، قوياً في مالك: فإن ثبت ضعفه عن غير مالك فلا يضر فيما هنالك.

فإن قلت: كثير من شيوخ الأسانيد التي أوردها محمد ضعفاء[1].

قلت: أما الأسانيد التي أوردها من طريق مالك فشيوخها هم المذكورون في موطأ يحيى وغيره، فلا يضر الكلام فيهم. وأما التي أوردها من طريق غيره، فليس أن جميع رجالها ضعفاء، بل أكثرهم ثقات أقوياء، وكون بعضهم من الضعفاء لا يقدح في المرام، فإن هذا ليس أول قارورة كسرت في الإسلام، ومن ادّعى أن كلَّهم ضعفاء فليأتِ بالشهداء.

فإن قلت: جماعة من المحدثين لا يعدّون موطأ محمد في عداد الموطآت، ولا يعتمدون عليه، كاعتمادهم على سائر الموطآت.

قلت: إن كان ذلك لوجه وجيه، فعلى الرأس والعين، وإلاَّ فإيراد هذا الكلام خارج عن البيْن، وهناك جماعة من المحدثين قد عدُّوه في عداد الموطآت ونقدوا روايته كسائر الروايات.

---

(١) في الأصل: «ضعيفة»، وهو تحريف.

فإن قلت: كان يحيى وغيره من رواة الموطأ من المحدثين، ومحمد كان من أصحاب الرأي، لا من المحدثين.

قلت: ليس كذلك، فإن لمحمد تصانيفَ عديدةً في الفقه والحديث منها: هذا الكتاب، وكتاب الآثار، وغيرهما، ويحيى لم يشتهر له تأليف سوى هذا الموطأ، وكلامنا فيه، لا في غيرهما[1]، وأما الطعن عليه بأنه كان من أصحاب الرأي، فغير مقبول عند أرباب العقل، وسلامة الرأي، كما مرّ ذكره عند ذكر شيخه.

● الفائدة الثانية عشر:

في تعداد الأحاديث والآثار التي في موطأ الإمام محمد:

وقد اجتهدت في جمعها وسهرت في عدّها، فإن كان وقع فيه الخطأ فأرجو من ربي العفو والعطاء.

من ابتداء الكتاب إلى باب الأذان والتثويب مائة (١٠٠) بعضها من طريق مالك وبعضها عن غير مالك.

أما من طريق مالك: فالمرفوعة اثنان وعشرون (٢٢)، وآثار أبي هريرة رضي الله عنه أربعة (٤)، وآثار أنس رضي الله عنه ثلاثة (٣)، وأثر عبد الله بن زيد رضي الله عنه واحد (١)، وكذلك أثر عامر العدوي رضي الله عنه واحد (١)، وأثر أبي بكر الصديق واحد (١)، وأثر جابر رضي الله عنه واحد (١)، وأثر صفية زوجة ابن عمر واحد (١)، وأثر زيد بن ثابت رضي الله عنه واحد (١)، وأثر أُبيّ بن كعب رضي الله عنه واحد (١)، وأثر زيد بن أسلم مولى عمر واحد (١)، وأثر ابنة زيد بن ثابت واحد (١)، وأثر أبي قتادة رضي الله عنه واحد (١)، وآثار عمر بن الخطاب رضي الله عنه سبعة (٧)، وآثار سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه اثنان (٢)، وآثار ابن عمر أحد عشر (١١)، وآثار عثمان اثنان (٢)، وآثار سعيد بن المسيب ثلاثة (٣)، وآثار سالم بن عبد الله بن عمر اثنان (٢)، وآثار سليمان بن يسار اثنان (٢)، وكذلك آثار عروة بن الزبير بن العوام اثنان (٢)، وآثار عائشة رضي الله عنها خمسة (٥)، وجملتها خمسة وسبعون (٧٥).

---

(١) في الأصل: «كلامنا فيهما، لا في غيرهما»، وهو خطأ.

وأما من غير طريق مالك، فالمرفوعة أربعة (٤): من طريق أيوب بن عتبة اليمامي واحد (١)، وطريق الإمام أبي حنيفة (١)، ومن طريق الربيع بن صبيح (١)، وبلاغاً (١)، من غير ذكر سند. وآثار عبد الله بن عباس رضي الله عنه أربعة (٤)، أيضاً: من طريق طلحة المكي (١)، وطريق إبراهيم المدني (١)، وطريق أبي العوام البصري (١)، وطريق محمد بن أبان (١)، وآثار علي بن أبي طالب رضي الله عنه اثنان (٢): من طريق الإمام أبي حنيفة (١)، وطريق مسعر بن كدام (١). وآثار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ثلاثة (٣): من طريق أبي حنيفة (١)، وطريق سلّام بن سليم (١)، وطريق أبي كدنية (١)، وآثار حذيفة رضي الله عنه اثنان (٢): من طريق سلّام (١)، وطريق مسعر (١). وآثار إبراهيم النخعي اثنان: من طريق مُجِلّ الضبي (١)، وطريق محمد بن أبان (١). وكذلك آثار عائشة رضي الله عنها: اثنان (٢) من طريق عبّاد بن العوام (١) وبلا سند. وأثر ابن المسيب واحد (١) من طريق إبراهيم المديني. وكذلك أثر عمار بن ياسر رضي الله عنه (١) من طريق مسعر، وأثر سعد رضي الله عنه (١) من طريق يحيى بن المهلّب. وأثر أبي الدرداء رضي الله عنه (١) من طريق إسمعيل بن عياش، وأثر مجاهد (١) من طريق سفيان الثوري. وأثر علقمة بن قيس من طريق سلّام (١). وجملتها: خمسة وعشرون (٢٥).

ومن باب الأذان إلى باب الجلوس في الصلاة تسعة وستون (٦٩).

أما من طريق مالك فالمرفوعة أربعة عشر (١٤)، وآثار عمر رضي الله عنه أربعة (٤)، وآثار ابن عمر رضي الله عنه ستّة عشر (١٦)، وآثار جابر رضي الله عنه اثنان (٢)، وآثار أبي هريرة ثلاثة (٣)، وأثر عثمان رضي الله عنه واحد (١)، وكذلك أثر عبد الله بن عمرو بن العاص (١)، وأثر عائشة رضي الله عنها (١)، وأثر كعب الأحبار (١)، وأثر أبي بكر بن عبد الرحمن (١). وجملتها أربعة وأربعون (٤٤).

وأما من غيره، فالمرفوعة أربعة (٤): من طريق القاضي أبي يوسف (١)، وطريق أبي حنيفة (١)، وطريق أبي علي (١)، وطريق إسرائيل (١). وآثار علي

رضي الله عنه اثنان (٢) : من طريق محمد بن أبان (١) ومن طريق أبي بكر النهشلي (١). وآثار ابن عمر رضي الله عنه أربعة (٤) : من طريق ابن أبان (١)، وطريق عبيد الله العمري (١)، وطريق عبد الرحمن المسعودي (١)، وطريق أسامة المدني (١). وآثار ابن مسعود ستة (٦): من طريق الثوري اثنان (٢)، وطريق ابن عيينة (١)، وطريق ابن أبان (١)، وطريق مُحِلّ الضبي (١)، وبلا سند (١). وأثر سعد رضي الله عنه واحد (١) من طريق داود بن قيس. وكذلك أثر عمر رضي الله عنه من طريقه (١). وأثر زيد من طريقه (١). وأثر أنس رضي الله عنه من طريق يحيى بن سعيد (١). وأثر القاسم بن محمد بن أبي بكر (١) من طريق أسامة. وأثر علقمة (١) من طريق بكير بن عامر. وآثار إبراهيم النخعي ثلاثة (٣): من طريق ابن أبان (١)، وطريق أبي يوسف (١)، وطريق إسرائيل (١). وجملتها خمسة وعشرون (٢٥).

ومن باب الجلوس إلى باب وقت الجمعة ستة وسبعون (٧٦).

أما من طريق مالك، فالمرفوعة ثمانية وعشرون (٢٨)، وآثار ابن عمر اثنان وعشرون (٢٢)، وآثار عمر ستة (٦)، وأثر أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها واحد (١)، وكذلك أثر أم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها (١)، وأثر معاذ رضي الله عنه (١)، وأثر أبي هريرة رضي الله عنه (١)، وأثر عائشة رضي الله عنها (١)، وأثر زيد بن ثابت رضي الله عنه (١)، وأثر أنس رضي الله عنه (١)، وأثر أبي أيوب رضي الله عنه (١)، وأثر سالم (١)، وأثر ابن المسيّب (١)، وجملتها ستة وستون (٦٦).

وأما من غيره، فالمرفوعة اثنان (٢): من طريق بشر، أو بسر، أو محمد بن بشر (١) على اختلاف النسخ، وطريق ابن أبان (١). وآثار ابن عمر ستة (٦): بلاغاً (١)، ومن طريق أبي حنيفة (١)، وطريق عمر بن ذر (١)، وطريق ابن أبان (١)، وطريق خالد الضبي (١)، وطريق الفضل بن غزوان (١). وأثر عمر واحد (١) بلاغاً. وكذلك أثر عروة (١) عن ابن عيّاش وجملتها عشرة (١٠).

ومن باب وقت الجمعة إلى باب أمر القبلة سبعون (٧٠).

أما من طريق مالك فالمرفوعة ثمانية عشرة (١٨)، وآثار عمر ثمانية (٨)، وآثار عثمان ثلاثة (٣)، وآثار ابن عمر ثلاثة عشر (١٣)، وآثار أبي هريرة ثلاثة (٣)، وأثر علي واحد (١)، وكذلك أثر أبي بكر (١)، وأثر عبد الله بن عامر بن ربيعة (١)، وأثر ابن مسعود (١)، وأثر ابن عباس (١)، وأثر عبادة بن الصامت رضي الله عنه (١)، وأثر كعب (١)، وأثر الزهري (١)، وآثار القاسم ثلاثة (٣). وجملتها ستة وخمسون (٥٦).

وأما من غير طريق مالك، فالمرفوعة ثلاثة: بلا سند (١)، ومن طريق أبي حنيفة (١)، ومن طريق سعيد بن عروة (١). وآثار عمر اثنان (٢): بلا سند (١)، ومن طريق أبي حنيفة (١). وآثار ابن مسعود خمسة (٥): بلا سند (١)، ومن طريق عبد الرحمن المسعودي (١)، ومن طريق أبي معاوية المكفوف (١)، ومن طريق أبي يوسف (١)، ومن طريق سلّام (١). وأثر ابن عمر (١) بلاسند. وكذلك أثر عمّار (١) بلاغاً. وآثار ابن عباس اثنان (٢): بلا سند (١) ومن طريق إسمٰعيل (١). وجملتها أربعة عشر (١٤).

ومن باب القبلة إلى فضل الجهاد ثمانية عشر (١٨).

اثنتا عشرة (١٢) مرفوعة من طريق مالك، واثنان (٢) من آثار ابن عمر من طريقه وأثر عمر واحد (١) من طريقه، وكذلك أثر زيد (١).

والمرفوعة لمحمد اثنان (٢)، من طريق المبارك بن فضالة (١)، ومن طريق بكير (١).

ومن باب فضل الجهاد إلى كتاب الزكاة سبعة وعشرون (٢٧).

فالمرفوعة تسعة (٩)، وآثار ابن عمر ثمانية (٨)، وأثر أبي هريرة ثلاثة (٣)، وأثر أسماء زوجة أبي بكر واحد (١)، وكذلك أثر عبد الله بن عمرو (١)، وأثر الخلفاء (١)، وأثر عمر (١)، وأثر عائشة (١)، فهذه خمسة وعشرون (٢٥)، كلها من طريق مالك.

وأثر أبي هريرة (١)، وأثر علي (١) كلاهما بلاغاً من محمد.

ومن كتاب الزكاة إلى أبواب الصيام ثلاثون (٣٠).

فالمرفوعة ستة (٦)، وآثار عثمان ثلاثة (٣)، وآثار ابن عمر أربعة (٤)، وآثار عمر خمسة (٥)، وأثر أبي بكر رضي الله عنه واحد (١)، وكذلك أثر عائشة (١)، وأثر أبي هريرة (١)، وأثر سليمان بن يسار (١)، وأثر ابن المسيّب (١)، وأثر عمر بن عبد العزيز (١)، وأثر ابن شهاب (١)، فهذه خمسة وعشرون (٢٥)، كلها من طريق مالك.

ولمحمد من المرفوعة ثلاثة (٣): اثنان (٢) بلاغاً، واحد (١) بلا سند. وأثر عمر اثنان (٢) بلا سند.

ومن كتاب الصيام إلى كتاب الحج تسعة وثلاثون (٣٩).

فالمرفوعة عشرون (٢٠)، وآثار أبي هريرة اثنان (٢)، وكذلك آثار عمر اثنان (٢)، وآثار ابن عمر ستة (٦)، وأثر سعد واحد (١)، وكذلك أثر ابن عباس (١)، وأثر عثمان (١)، وأثرعمرو بن العاص (١)، وأثر الزهري (١)، وأثر عروة (١)، وأثر عائشة (١)، فهذه سبعة وثلاثون (٣٧) من طريق مالك ولمحمد مرفوعان (٢) بلاغاً.

ومن كتاب الحج إلى كتاب النكاح مائة وستة وسبعون (١٧٦).

أما من طريق مالك فالمرفوعة تسعة وأربعون (٤٩)، وآثار ابن عمر ثلاثة وخمسون (٥٣)، وأثر عمر أو ابن عمر على الشك من المؤلف واحد (١)، وآثار عائشة ستة (٦)، وآثار عمر ثلاثة وعشرون (٢٣)، وآثار ابن عباس أربعة (٤)، وآثار ابن المسيب ثلاثة (٣)، وأثر الضحاك بن قيس واحد (١)، وكذا أثر سعد (١)، وأثر عبد الله بن عيّاش بن أبي ربيعة (١)، وأثر سالم (١)، وأثر خارجة بن زيد بن ثابت (١)، وأثر عروة (١)، وأثر نافع (١)، وأثر عثمان (١)، وأثر المسور بن مخرمة (١)، وأثر أبي أيوب (١)، وأثر أبان بن عثمان (١)، وأثر أبي الزبير المكي (١)، وأثر أبي هريرة (١)، وأثر كعب الأحبار (١)، وأثر الزبير بن عوام (١)، وأثر ابنه عبد الله (١)، وأثر عمرة (١)، وأثر علي (١)، وأثر معاوية (١)، وآثار القاسم ثلاثة (٣)، وجملتها مائة واحد وستون (١٦١).

وأما عن غير مالك، فالمرفوعة عشرة (١٠): ثلاثة (٣) بلا سند، وستة (٦) بلاغاً، وواحد (١) من طريق أبي يوسف، وآثار عمر اثنان (٢) بلا سند وأثر علي

واحـد (١) بلا سنـد وكذلـك أثر زيـد (١)، وأثر ابن مسعـود (١). جملتهـا خمسـة عشرة (١٥).

ومن كتاب النكاح إلى الطلاق ثمانية وثلاثون (٣٨).

أما من طريق مالك، فالمرفوعة تسعة (٩)، وآثار زيـد ثلاثـة (٣)، وآثار عمـر ستة (٦)، وأثر عثمـان واحد (١)، وكـذا أثر سعـد (١)، وأثر أبـي أيـوب (١)، وأثر عليّ (١)، وأثـر القـاسم (١)، وأثــر عـروة (١)، وآثــار ابن المسيب أربعـة (٤)، وجملتها ثمانية وعشرون (٢٨).

وأمـا عن غيـره فـالمـرفـوع واحـد (١) من طـريق أبـي حنيفـة. وآثـار عمـر ثلاثة (٣): من طـريق الحسن بن عُمارة (١)، وطـريق محمد بن أبـان (١)، وطريق يزيد بن عبد الهاد (١). وأثر علي واحد (١) من طريق الحسن بن عمارة. وكـذا أثر ابن مسعود (١) من طريق أبـي حنيفة. وأثر زيد بلاغاً (١). وأثر عمار بن ياسـر (١) بلا سند. وقول مسروق بلا سند (١). وجملتها عشرة (١٠).

ومن كتاب الطلاق إلى الرضاع ثمانون (٨٠).

فـالمـرفـوعـة ثمـانيـة (٨)، وآثـار ابن عمـر سبعـة عشـر (١٧)، وآثـار عمـر سبعـة (٧)، وآثـار عثمـان أيضـاً سبعـة (٧)، وآثـار زيــد أربعـة (٤)، وكــذا آثـار عائشة (٤)، وآثار ابن المسيّب (٤)، وأثر أم المؤمنين حفصـة واحد (١)، وكـذا أثر رافـع بن خديـج (١)، وأثر أبـي هـريرة (١)، وأثـر ابن عباس (١)، وأثـر عمـرو بن العاص (١)، وأثر علي (١)، وأثر صفية زوجة ابن عمر (١)، وأثر مروان (١)، وأثر القاسم (١)، وأثر أبـي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشـام (١)، وهذه كلهـا من طريق مالك. وجملتها واحد وستون (٦١).

ومن غيـر طريقـه آثار عمـر ثلاثـة (٣): من طريق هشيم بن بشيـر (١)، ومن طريق أبـي حنيفة (١)، وبـلاغاً (١). وآثـار علي أربعة (٤): من طـريق الحسن بن عُمـارة (١)، وطريق إبـراهيم المكّي (١)، وطريق ابن عيينـة (١)، وبلا سنـد (١). وآثار ابن مسعود ثلاثة (٣): اثنان (٢)، من طريق أبـي حنيفـة، وواحد (١) بـلاغاً. وآثار ابن عمر اثنان (٢): بــلا سـنــد (١)، ومن طريق عيسى الخيّـاط (١). وآثار

عثمان اثنان (٢): من غير سند (١)، وبلاغاً (١). وكذا آثار ابن عباس، بلا سند (١)، وبلاغاً (١). وأثر زيد واحد (١) بلاغاً. وكذا أثر ثلاثة عشر من الصحابة من طريق عيسى الخيَّاط. وأثر ابن المسيب (١) من طريقه. وجعلتها تسعة عشر (١٩).

ومن كتاب الرضاع إلى الأضحية أربعة عشر (١٤).

كلها من طريق مالك، فالمرفوعة ثلاثة (٣)، وكذا آثار عائشة (٣)، وأثر ابن عباس اثنان (٢)، وكذا آثار ابن المسيّب (٢)، وأثر ابن عمر واحد (١)، وكذا أثر عروة (١)، وحفصة (١)، وعمر (١).

وفي كتاب الأضحية والذبائح، أربعة عشر (١٤).

أيضاً كلها عن مالك، فالمرفوعة ثمانية (٨)، وآثار ابن عمر أربعة (٤)، وأثر أبي أيوب واحد (١)، وكذا قول ابن المسيّب (١).

وفي كتاب الصيد والعقيقة اثنان وعشرون (٢٢).

المرفوعة ستة (٦)، وكذا آثار ابن عمر (٦)، وآثار فاطمة بنت رسول الله ﷺ اثنان (٢)، وأثر عمر واحد (١)، وكذا أثر ابن المسيّب (١)، وأثر عبد الله بن عمرو (١)، وأثر زيد (١)، وأثر ابن عباس (١)، وأثر أبي هريرة (١)، هذه من طريق مالك عشرون (٢٠).

وأثر علي (١)، من طريق عبد الجبار، ومرفوع من طريق أبي حنيفة (١).

وفي أبواب الدِّيات والقسامة اثنان وعشرون (٢٢) أيضاً فالمرفوعة سبعة (٧)، وآثار عمر أربعة (٤)، وآثار ابن عباس اثنان (٢)، وآثار ابن المسيّب ثلاثة (٣)، وآثار سليمان بن يسار اثنان (٢)، وأثر زيد واحد (١)، وكذا قول ابن شهاب (١)، هذه من طريق مالك عشرون (٢٠).

وأثر ابن مسعود (١)، وأثر عمر كلاهما لمحمد بلا سند.

وفي كتاب الحدود في السرقة ثلاثة عشر (١٣).

فالمرفوعة أربعة (٤)، وأثر عمر (١)، وعائشة (١)، وعثمان (١)، وأبي بكر الصديق (١)، وابن عمر (١)، وزيد واحد (١)، هذه من طريق مالك عشرة (١٠).

وآثار عمر وعلي وأبـي بكر (٣)، بلاغاً لمحمد.

وفي أبواب الحدود في الزنا ثلاثة وعشرون (٢٣).

فالمرفوعة ثمانية (٨)، وآثار عمر ستة (٦)، وآثار عثمان اثنان (٢)، وأثر أبـي بكر (١)، وابن عامر أو عمر (١) على اختلاف النسخ، وأثر علي (١)، وأثر عبد الملك بن مروان (١)، وأثر عمر بن عبد العزيز (١)، وقول ابن شهاب واحد (١)، هذه اثنان وعشرون من طريق مالك.

وأثر علي لمحمد بلا سند(١).

وفي أبواب الأشربة ثلاثة عشر (١٣).

كلها عن مالك، فالمرفوعة سبعة (٧)، وآثار عمر ثلاثة (٣)، وأثر علي (١)، وابن عمر (١)، وأنس واحد (١).

وفي أبواب الفرائض والوصايا ثلاثة وعشرون (٢٣)، فالمرفوعة خمسة (٥)، وآثار عمر ستة(٦)، وأثر عثمان واحد (١)، وكذا أثر أبان بن عثمان (١)، وأثر علي بن حسين (١)، وأبـي بكر (١)، وقول سعيد بن المسيب (١)، هذه ستة عشر من طريق مالك.

وآثار عمر وعلي وابن مسعود لمحمد بلا سند (٣)، وكذا آثار أبـي بكر وابن عباس وقول ابن شهاب (٣)، ومرفوع له بلا سند (١).

وفي أبواب الأيمان والنذور عشرون (٢٠).

فالمرفوعة أربعة (٤)، وكذا آثار ابن عمر (٤)، وآثار عائشة اثنان (٢)، وكذا آثار ابن عباس (٢)، وآثار ابن المسيّب وابن يسار وعطاء بن أبـي رباح كل منها واحد (١)، هذه عن مالك خمسة عشر (١٥).

وآثار عمر لمحمد ثلاثة (٣): من طريق سلّام (١)، ويونس (١)، وسفيان (١). أثر مجاهد واحد (١) من طريق سفيان. وكذا أثر علي من طريق شعبة (١).

ومن كتاب البيوع إلى باب القضاء ستون (٦٠).

فمن طريق مالك المرفوعة ثلاثة وعشرون (٢٣)، وآثار عمر أربعة (٤)، وآثار

ابن عمر ثلاثة (٣)، وكذا آثار عثمان ثلاثة (٣)، وآثار ابن المسيّب خمسة (٥)، وآثار زيد اثنان (٢)، وأثر عبد الرحمن بن عبد يغوث واحد (١)، وكذا أثر سعد (١)، وأثر علي (١)، وأثر عمرة (١)، وأثر القاسم (١)، وأثر محمد بن عمرو بن حزم (١)، وأثر أبان (١)، وأثر هشام بن إسمٰعيل (١)، وأثر سليمان بن يسار (١)، وأثر عبد الرحمن بن عوف ـ رضي الله عنه ـ (١)، هذه خمسون.

ومن غير طريقه المرفوع اثنان (٢)، بلا سند، وأثر ابن عباس (١) بلا سند، وكذا أثر الحسن البصري (١)، وقول عمر (١)، وقول ابن عمر (١)، وقول سعيد بن جبير (١)، وأثر زيد (١)، وأثر عمر من طريق يونس (١)، وأثر علي من طريق ابن أبي ذئب (١).

ومن باب القضاء إلي أبواب العتق ثمانية وثلاثون (٣٨).

فالمرفوعة خمسة عشر (١٥)، وآثار عمر ـ رضي الله عنه ـ تسعة (٩)، وآثار ابن عمر ثلاثة (٣)، وآثار ابن المسيّب ستة (٦)، وأثر أبي بكر الصديق واحد (١)، وكذا أثر عثمان (١)، وأثر رافع بن خديج رضي الله عنه (١)، هذه ستة وثلاثون (٣٦) من طريق مالك.

وأثر شريح لمحمد بلاغاً (١)، وأثر ابن جبير (١) بلا سند.

ومن أبواب العتق إلى أبواب السِّيَر اثنان وثلاثون (٣٢).

فالمرفوعة سبعة (٧)، وآثار عائشة اثنان (٢)، وكذا آثار عمر (٢)، وآثار عثمان (٢)، وآثار ابن المسيّب (٢)، وآثار ابن عمر ثلاثة (٣)، وأثر الصديق واحد (١)، وكذا أثر أم سلمة (١)، وأثر مروان (١)، وأثر زيد (١)، وأثر عروة (١)، وأثر عبد الملك بن مروان (١)، وأثر سليمان بن يسار (١)، هذه خمسة وعشرون (٢٥)، من طريق مالك.

والمرفوعة لمحمد اثنان (٢)، بلاغاً واحد (١)، ومن طريق عبد الله بن عبد الرحمن بن يعلى (١)، وأثر ابن عباس واحد (١) بلاغاً، وكذا أثر زيد (١) بلا سند، وأثر ابن عمر (١) بلا سند، وأثر ابن شهاب (١)، وأثر عطاء (١).

ومن أبواب السِّيَر إلي آخر الكتاب مائة وثلاثة وستون (١٦٣).

فالمرفوعة اثنان وتسعون (٩٢)، وآثار ابن عباس أربعة (٤)، وآثار عمر أربعة عشر (١٤)، وآثار ابنه أحد عشر (١١)، وآثار عثمان اثنان (٢)، وكذا آثار الصديق (٢)، وآثار عمر بن عبد العزيز (٢)، وآثار ابن المسيّب ثمانية (٨)، وآثار عائشة خمسة (٥)، وأثر علي واحد (١)، وكذا أثر سعد (١)، وأثر أبي هريرة (١)، وأثر زيد (١)، وأثر أبي طلحة (١)، وأثر سهل بن حنيف (١)، وأثر أبي أيوب (١)، وأثر عبد الرحمن بن يغوث (١)، وأثر عامر (١)، وأثر جمع من الصحابة لم يسمَّوْا (١)، وأثر عمر بن عبد الله (١)، وأثر سيِّدنا عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام (١)، وأثر أبي الدرداء (١)، وأثر حفصة (١)، وأثر القاسم (١)، وأثر مالك الأصبحي (١)، هذه كلها من طريق مالك مائة وستة وخمسون (١٥٦).

وأثر زيد من طريق عبد الرحمن بن أبي الزناد[1] (١). وأثر ابن مسعود (١) من طريق الثوري. وأثر عمر (١) بلاغاً. وأثر سعيد بن جبير كذلك، ومرفوع (١) كذلك، وأثر ابن مسعود (١) بلا سند، وكذلك أثر ابن عمر (١).

فجميع ما في هذا الكتاب من الأحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة على الصحابة ومن بعدهم مسندة كانت أو غير مسندة ألف ومائة وثمانون (١١٨٠)، منها عن مالك ألف وخمسة (١٠٠٥)، وبغير طريقه مائة وخمسة وسبعون (١٧٥)، منها عن أبي حنيفة ثلاثة عشر (١٣)، ومن طريق أبي يوسف أربعة، والباقي عن غيرهما.

ولْيُعلم أني أدخلتُ في هذا التعداد كل ما في هذا الكتاب من الأخبار والآثار سواء كانت مسندة أو غير مسندة بلاغية أو غير بلاغية، وكثيراً ما تجد فيه آثاراً متعددة عن رجل واحد أو عن رجال من الصحابة وغيرهم بسند واحد، وتجد أيضاً كثيراً المرفوع والآثار بسند واحد، فذكرت في هذا التعداد كل واحد على حدة، فلْيُحفظ ذلك.

---

(١) في الأصل: «الرتاد»، وهو تحريف.

● الفائدة الثالثة عشر:

في عادات الإمام محمد في هذا الكتاب وآدابه:

منها: أنه يذكر ترجمة الباب، ويذكر متصلاً به رواية عن الإمام مالك موقوفة كانت أو مرفوعة.

ومنها: أنه لا يَذكر في صدر العنوان إلاَّ لفظ الكتاب أو الباب، وقد يذكر لفظ الأبواب، وليس فيه في موضع لفظ الفصل إلاَّ في موضع اختلفت فيه النسخ، ولعله من أرباب النسخ.

ومنها: أنه يذكر بعد ذكر الحديث أو الأحاديث مشيراً إلى ما أفادته: وبهذا نأخذ، أو به نأخذ، ويذكر بعده تفصيلاً ما، وقد يكتفي على أحدهما، ومثل هذا دال على اختياره والإفتاء به[1].

كما قال السيد أحمد الحموي في «حواشي الأشباه والنظائر» في جامع المضمرات والمشكلات: أما العلامات المعلمة على الفتوى، فقوله: وعليه الفتوى، وبه يُفتى، وبه يُعتمد، وبه نأخذ، وعليه الاعتماد، وعليه عمل الأمة، وعليه العمل اليوم، وهو الصحيح، وهو الأصح، وهو الظاهر، وهو الأظهر، وهو المختار في زماننا، وفتوى مشائخنا، وهو الأشبه، وهو الأوجه. انتهى.

ومنها: أنه ينبّه على ما يخالف مسلكه مما[2] أفادته روايته عن مالك، ويذكر سند مذهبه من غير طريق مالك.

ومنها: أنه لا يكتفي فيما يرويه عن غير مالك على شيخ معين كالإمام أبي حنيفة، بل يسند عنه وعن غيره، وعادته في «كتاب الآثار» أنه يسند كثيراً عن أبي حنيفة وعن غيره قليلاً.

ومنها: أنه لا يقول في روايته عن شيوخه إلاَّ أخبرنا، لا سمعت، ولا حدثنا، ولا غير ذلك. والشائع في اصطلاح المتأخرين الفرق بين حدثنا وأخبرنا بأن الأول خاص بما سُمع من لفظ الشيخ، كسمعت، والثاني بما إذا قرأه بنفسه على الشيخ. قيل: هو مذهب الأوزاعي والشافعي ومسلم والنسائي وغيرهم، وعند جمع هما

---

(١) في الأصل: «عليه»، وهو تحريف. (٢) في الأصل: «ما»، والظاهر: «مما».

على نهج واحد، وهو مذهب الحجازيين والكوفيِّين ومالك وابن عيينة والبخاري وغيرهم، كذا في شروح شرح النخبة، وتفصيل هذا البحث ليطلب من رسالتي «ظفر الأماني».

ومنها: أنه يذكر بعد ذكر مختاره موافقَتَه مع شيخه، بقوله: وهو قول أبي حنيفة إلَّا نادراً فيما خالفه فيه أبو حنيفة.

ومنها: أنه يذكر كثيراً بعد قول أبي حنيفة، والعامة من فقهائنا، ويريد بالفقهاء، فقهاء العراق والكوفة، والعامة يستعمل في استعمالهم بمعنى الأكثر، قال ابن الهمام في «فتح القدير» في بحث إدراك الجماعة: ذهب جماعة من أهل العربية إلى أن العامة بمعنى الأكثر، وفيه خلاف، وذكر المشائخ أنه المراد في قولهم: قال به عامة المشائخ ونحوه. انتهى.

والظاهر أنه لا يريد في كل موضع من هذا اللفظ معنى الأكثر، بل يريد به معنى الجماعة والطائفة، فإن بعض المواضع التي وَسَمَه به ليس بمسلك للأكثر.

ومنها: أنه قد يصرِّح بذكر مذهب إبراهيم النخعي أيضاً، لكونه مدار مسلك الحنفية.

قال المحدث الدهلوي مؤلف «حجة الله البالغة»، وغيره في رسالته «الإنصاف في بيان سبب الاختلاف»[1]: ولعمري إنها حقيقة بما سميت به، ومن طالعها بنظر صحيح خرج عن اعتسافه إذا اختلفت مذاهب الصحابة والتابعين في مسألة، فالمختار عند كل عالِم مذهب أهل بلده وشيوخه، لأنه أعرف بالصحيح من أقاويلهم من السقيم. فمذهب عمر وعثمان وابن عمر وابن عباس وزيد بن ثابت وأصحابهم مثل سعيد بن المسيّب ـ فإنه كان أحفظهم لقضايا عمر وحديث أبي هريرة وسالم وعكرمة وعطاء وأمثالهم ـ أحقُّ بالأخذ من غيره، عند أهل المدينة. ومذهب عبد الله بن مسعود وأصحابه وقضايا عليّ، وشريح، والشعبي، وفتاوى إبراهيم النخعي أحق بالأخذ عند أهل الكوفة من غيره. فإن اتفق أهل البلد على شيء أخذوا عليه بنواجذهم، وهو الذي يقول في مثله مالك: السنة التي

(١) ص ١١.

لا اختلاف فيها عندنا كذا، وإن اختلفوا أخذوا بأقواها، وأرجحها. انتهى كلامـه ملخَّصاً.

وقال أيضاً في تلك الرسالة[1]: كان مـالك أعلمهم بقضـايا عمـر وعبد الله بن عمر وعائشة وأصحابهم من الفقهاء السبعة، وكان أبو حنيفة ألزمهم بمـذهب إبراهيم حتى لا يجاوزه إلَّا ما شاء الله. وكان عـظيم الشأن في التخـريج على مـذهبه، دقيق النـظر في وجوه التخـريجـات، مقبـلاً على الفـروع أتم إقبـال، وإن شئت أن تعلم حقيقـة ما قلنـا، فلخِّصْ أقوال النخعي من «كتـاب الآثار» لمحمـد، و«جامـع» عبد الرزاق، و«مصنف» ابن أبـي شيبة، ثم قايسه بمذهبه تجده لا يفارق تلك المَحَجَّـة إلَّا في مـواضع يسيـرة، وهو في تلك اليسيـرة أيضاً لا يخـرج عما ذهب إليـه فقهـاء الكوفة، وكان أشهر أصحابه أبو يوسف. تـولَّى قضاء القضـاة أيام هـارون الرشيـد، فكان سبباً لظهور مذهبه، والقضاء به في أقطار العراق، وخراسان، وما وراء النهر، وكـان أحسنهم تصنيفاً وألـزمهم درساً محمـد بن الحسن، وكان من خبـره أنه تـفقَّـه بأبي حنيفة وأبـي يوسف، ثم خرج إلى المدينة، فقـرأ الموطـأ على مالـك، ثم رجع إلى نفسه، فطبَّق مذهب أصحابه على الموطَّأ مسألة مسألة، فإن وافق فيهـا وإلَّا فإن رأي طائفة من الصحابة والتـابعين ذاهبين إلى مذهب أصحـابه، فكـذلك وإن وجـد قياساً ضعيفاً أو تخريجاً ليِّناً يخالفه حديث صحيح مما عمل به الفقهاء، ويخالفه عمل أكثر العلماء تركه إلى مذهب من مذاهب السلف ممـا يراه أرجـح مما هنـالك، وهمـا لا يزالان على محجة إبـراهيم ما أمكن كمـا كان أبـو حنيفة يفعـل ذلك، وإنمـا كان اختـلافهم في أحـد شيئين: إمـا أن يكـون لشيخهمـا تخريج على مـذهب إبـراهيم يزاحمانـه فيه أو يكـون هناك لإبـراهيم ونظرائـه أقوال مختلفـة يخالفـانه في تـرجيح بعضهـا على بعض، فصنف محمـد، وجمـع رأي هؤلاء الثـلاثـة. ونفـع كثيـراً من الناس، فتوجَّه أصحاب أبـي حنيفـة إلى تلك التصانيف تلخيصـاً وتقريبـاً وتخريجـاً وتأسيساً واستدلالاً، ثم تفرَّقـوا إلى خراسـان، وما وراء النهـر، فسُمِّي ذلك مـذهب أبـي حنيفـة، وإنما عُـدَّ مـذهب أبـي يـوسف ومحمـد واحـداً مـع أنهمـا مجتهـدان مطلقان، لأن مخالفتهما غير قليلة في الأصول والفروع، لتوافقهم في هذا الأصل..

---

(١) الإنصاف في بيان سبب الاختلاف: ص ١٣.

ولتدوين مذهبهم جميعاً في «المبسوط» و «الجامع الكبير». انتهى كلامه ملتقطاً.

ومنها: أنه لا يذكر في هذا الكتاب وكذا في «كتاب الآثار» مذهب صاحبه أبي يوسف لا موافقاً ولا مخالفاً، فإيّاك أن تفهم باقتصاره على ذكر مذهبه ومذهب شيخه على سبيل مفهوم المخالفة مخالفته كما فهمه القاري في بعض رسائله على ما ستطلّع عليه في موضعه، أو بناءً على أنه لو كان مخالفاً لذكره موافقته، وعادته في «الجامع الصغير» وغيره من تصانيفه بخلافه.

ومنها: أنه كثيراً ما يقول: هذا حسن، أو جميل، أو مستحسن، وأمثال ذلك، ويريد به معنى أعم مقابل الواجب بقرينة أنه يقول في بعض مواضعه: هذا حسن، وليس بواجب، فيشمل السنة المؤكّدة وغير المؤكّدة، فإيّاك أن تفهم في كل أمر وسمه به استحبابه وعدم سنيته.

ومنها: أنه قد يقول في بعض السنن: لفظة (لا بأس) كما في بحث التراويح وغيره، ويريد به نفس الجواز، لا غيره، وهو عند المتأخرين مستعمل غالباً في المكروه تنزيهاً، فإيّاك أن لا تفرق بين الاستعمالين وتقع في الشين.

ومنها: أنه كثيراً ما يقول: ينبغي كذا وكذا، فلا تفهم منه نظراً إلى استعمالات المتأخرين أن كل أمر صدَّره به مستحب، ليس بسنّة ولا واجب، فإن هذه[1] اللفظة تستعمل في عرف القدماء في المعنى الأعم الشامل للسنة المؤكدة والواجب، ومن ثمَّ لما قال القُدُوري في مختصره: ينبغي للناس أن يلتمسوا الهلال في اليوم التاسع والعشرين أي من شعبان، فسّره ابن الهمام بقوله: أي يجب عليهم، وهو واجب على الكفاية. انتهى.

وقال ابن عابدين الشامي في «رد المحتار» حاشية الدر المختار في كتاب الجهاد: المشهور عند المتأخرين استعمال ينبغي بمعنى يندب، ولا ينبغي بمعنى يُكره تنزيهاً، وإن كان في عرف المتقدمين استعماله في أعمّ من ذلك، وهو في القرآن كثير، لقوله تعالى: ﴿مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أن نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ﴾[2]. وقال

---

(١) في الأصل: «هذا» وهو خطأ.
(٢) سورة الفرقان: آية ٢٥.

في «المصباح»: ينبغي أن يكون كذا وكذا، معناه يجب أو يندب بحسب ما فيه من الطلب. انتهى كلامه.

ومنها: أنه قد يذكر مذهب شيخه مالك أيضاً موافقاً أو مخالفاً، ومذاهب الصحابة مسندة أو غير مسندة.

ومنها: أنه يطلق لفظ الأثر، ويريد معنى أعمّ شاملاً للحديث المرفوع والموقوف على الصحابة ومن بعدهم، وهو كذلك في عرف القدماء، وخصَّه بعض من خَلَفَهم بالموقوف، وهو المشهور عند متأخِّري الفقهاء كما حقَّقه النووي في «المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج» وفصَّلتُهُ أنا في «ظفر الأماني بشرح المختصر المنسوب إلى الجرجاني» وفَّقني الله لختمه كما وفَّقني لبَدْئه.

ومنها: أنه يذكر بعض الآثار والأخبار غير مسندة، ويصدِّر بعضها بقوله: بلغنا، وقد ذكروا كما في «رد المحتار» وغيره أن بلاغاته مسندة.

● **خاتمة**:

ليس في هذا الكتاب حديث موضوع، نعم فيه ضعاف، أكثرها يسيرة الضعف المنجبر بكثرة الطرق، وبعضها شديدة الضعف، لكنه غير مضر أيضاً لورود مثل ذلك في صحاح الطرق، وستطلّع على جميع ذلك إن شاء الله تعالى في مواضعها.

هذا آخر المقدمة، ومن الله أرجو حسن الخاتمة، وعيش الدنيا والآخرة، والحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين



موطأ الإمام مالك

المتوفى سنة ١٧٩هـ

رواية محمد بن الحسن الشيباني

مع

التعليق الممجد على موطأ محمد

شرح العلامة عبد الحي اللكنوي

تعليق وتحقيق

الدكتور تقي الدين الندوي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

أبواب الصلاة

(١) قوله: بسم الله الرحمن الرحيم، مقتصراً عليها كأكثر المتقدِّمين دون الحمد والشهادة مع ورود قوله ﷺ: «كل أمر ذي بال لايُبدأ فيه بحمد الله أقطع»، وقوله: «كل خُطبة ليس فيها شهادة فهي كاليد الجذماء»، أخرجهما أبو داود(١) وغيره من حديث أبي هريرة. قال الحافظ(٢): لأن الحديثين في كل منهما مقال، سلَّمنا صلاحيتهما للحجة. لكن ليس فيهما أن ذلك متعيِّن بالنطق والكتابة معاً، فلعلَّه حمد وتشهَّد نطقاً عند وضع الكتاب، ولم يكتب ذلك اقتصاراً على البسملة، لأن القدر الذي يجمع الأمور الثلاثة ذكر الله وقد حصل بها، ويؤيِّده أن أول شيء نزل من القرآن: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾(٣). فطريق التأسّي به الافتتاح بالبسملة والاقتصار عليها. ويؤيِّده أيضاً وقوع كتب النبي ﷺ إلى الملوك وكتبه في القضايا مفتتحة بالتسمية دون الحمدلة وغيرها. هذا من «شرح موطأ مالك»(٤)، للزرقاني محمد بن عبد الباقي المالكي.

---

(١) انظر سنن أبي داود. كتاب الأدب ٤/٢٦١.

(٢) فتح الباري ١/٨.

(٣) سورة العلق: آية ١.

(٤) ١/١٠. وفي بعض النسخ بعد التسمية: «أبواب الصلاة»، فأثبتناه في العنوان.

١ - (باب[1] وقوت الصلاة)[2]

١ - قال محمدُ بن الحسن: أخبرنا مالكُ بنُ أنس، عن يزيدَ[3] بن زياد مَوْلَى بني هاشم، عن عبد الله[4] بنِ رافعٍ مولى أمِّ سَلَمَة[5] رضيَ اللّهُ عنها ....

---

(١) قدَّمه لأنها أصل في وجوب الصلاة، فإذا دخل الوقت وجب الوضوء وغيره، قاله الزرقاني[1].

(٢) قوله: **وقوت الصلاة**، في رواية ابن بكير أوقات، جمع قلة، وهو أظهر لكونها خمسة: لكن وجه رواية الأكثرين وقوت جمع كثرة، وإنها وإن كانت خمسة، لكن لتكرارها كل يوم صارت كأنها كثيرة، كقولهم شموس وأقمار، ولأن الصلاة فُرضت خمسين وثوابها كثواب الخمسين، ولأن كل واحد من الجَمْعين قد يقوم مقام الآخر توسُّعاً أو لأنهما يشتركان في المبدأ من ثلاثة، ويفترقان في الغاية على ما ذهب إليه بعض المحقِّقين، أو لأن لكل صلاة ثلاثة أوقات: اختياري، وضروري، وقضاء. قاله الزرقاني[2].

(٣) قوله: **عن يزيد**، قال ابن حجر في «تقريب التهذيب»[3]: يزيد بن زياد أو ابن أبي زياد قد يُنسب إلى جدِّه مولى بني مخزوم مدنيّ، ثقة.

(٤) قوله: **عن عبد الله**، قال ابن حجر[4]: عبد الله بن رافع المخزومي أبو رافع المدني مولى أم سلمة، ثقة.

(٥) قوله: **مولى أم سلمة**، هي هند بنت أبي أمية، واسمه حذيفة، القرشية المخزومية، تزوَّجها رسول الله ﷺ عقب وقعة بدر، وماتت في شوال سنة٦٢، كذا =

---

(١) ١/١١.

(٢) ١/١١.

(٣) ٢/٣٦٤.

(٤) تقريب التهذيب ١/٤١٣.

زوجِ[1] النَّبيِّ ﷺ، عن أبـي هريرةَ[2] أنَّه[3] سَأَلَـهُ عن وَقْتِ الصلاةِ[4] فَقَالَ أبو هُريـرة[5] . . . .

= في «إسعاف السيوطي»[1].

(١) قـوله **زوج النبـي**. . . إلـخ، الـزوج: البعــل والمرأة أيضـاً، ومنه قـولـه تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الجَنَّةَ﴾[2]، وقوله تعالى: ﴿قُلْ لأزْوَاجِكَ﴾[3]. كذا في جواهر القرآن لمحمد بن أبـي بكر الرازيّ.

(٢) قوله: **عن أبـي هريرة**، هو حافظ الصحابة، اختلف في اسمه واسم أبيه على أقوال كثيرة، أرْجحهـا عند الأكثـر عبد الـرحمن بن صَخْر، مـات سنة ٥٩هـ، وقيل: قبلها بسنة أو سنتين، كذا في «التقريب»[4].

(٣) أي أن أبا رافع سأل أبا هريرة.

(٤) الواحدة أو الجنس.

(٥) قوله: **فقال أبو هريرة**. . . إلخ، هذا الحديث موقوف[5] من رواية مـالك عن أبـي هريرة، وقد ذُكر عنه مرفوعاً[6] في «التمهيد». واقتَصر فيه على ذكر أواخـر الأوقات المستحبة دون أوائلهـا، فكأنَّـه قال: الـظهر من الـزوال إلى أن يكون ظلُّك =

---

(١) ص ٥٠.

(٢) سورة البقرة: آية ٣٥.

(٣) سورة الأحزاب: آية ٢٨.

(٤) ٢/٤٨٤.

(٥) المـوقـوف من الحـديث مـا يُـروى عن الصحـابـة رضي الله عنهم من أقـوالهم أو أفعـالهـم أو تقريرهم. وسُمِّي موقوفاً لأنه وقف عليهم، ولم يتجاوزهم إلى النبـي ﷺ.
قال ابن عبد البر بعدما ذكر أثر أبـي هريرة المذكـور وقفه رواة المـوطأ، والمـواقيت لا تُؤخذ بـالرأي ولا تُـدرك إلاَّ بالتـوقيف. يعني فهو مـوقوف لفـظاً، مرفـوع حكمـاً. أمـاني الأحبـار ٢/٢٧٥.

(٦) المرفوع من الحديث: ما أُضيف إلى النبـي ﷺ من أقواله أو أفعاله أو تقريره.

أنا أُخْبِـرُكَ: صلِّ الـظهرَ[1] إذا كـان . . . .

= مثلك، والعصـر من ذلك الـوقت إلى أن يكون ظلك مثليـك، وجعل للمغـرب وقتاً واحـداً، وذكر من العشـاء أيضاً آخـر الوقت المستحب، كـذا في «الاستذكـار»[1]، لابن عبد البر المالكي.

(١) قوله: **صَلِّ الظُّهـر**. . .إلخ، أجمـع علماء المسلمين على أنَّ أول وقت صـلاة الـظهـر زوال الشمس عن كبـد السمـاء ووسط الفلك إذا استـوقن ذلـك في الأرض بالتأمل، واختلفوا في آخر وقت الظهـر، فقال مـالك وأصحـابه: آخـر وقت الظهر إذا كان ظل كل شيء مثله بعد القدر الذي زالت عليـه الشمس وهو أول وقت العصر بلا فصلٍ. وبذلك قال ابن المبـارك وجماعـة. وفي الأحاديث الـواردة بإمـامة جبـريل مـا يوضِّـح لك أن آخـر وقت الظهـر هو أول وقت العصـر، وقـال الشـافعي وأبو ثور وداود: آخر وقت الظهر إذا كان ظـل كل شيء مثله، إلَّا أن بين آخـر وقت الظهر وأول وقت العصر فاصلة، وهو أن يزيـد الظل أدنى زيـادة على المثل، وقـال الحسن بن صالح بن حَيّ والثوري وأبو يوسف ومحمد وأحمد بن حنبل وإسحـاق بن راهويه ومحمد بن جرير الطبري: آخر وقت الظهر إذا كـان ظل كـل شيء مثله، ثم يدخل وقت العصر ولم يذكروا فاصلة.

وقال أبو حنيفـة: آخر وقت الـظهر حين يصيـر ظل كـل شيء مثليه. وخـالفه أصحابه في ذلك، وذكر الطحاوي روايـة أخرى عنـه أنه قـال: آخر وقت الـظهر أن يصير ظل كل شيء مثله مثل قول الجماعة، ولا يدخل وقت العصر حتى يصيـر ظل كل شيء مثليه، وهذا لم يتابع عليه.

وأمـا أول وقت العصر، فقـد تبيَّن من قول مـالك مـا ذكـرنـا فيـه، ومن قـول الشـافعي ومن تابعـه ما وصفنـاه، وقال أبـو حنيفة: أول وقت العصـر من حين يصير =

---

(١) ٦٩/١.

. . . .

= الظل مثلين، وهذا خلاف الآثار[1] وخلاف الجمهور، وهو قول عند الفقهاء من أصحابه وغيرهم مهجور.

واختلفوا في آخر وقت العصر، فقال مالك: آخره حين يصير ظلّ كل شيء مثليه، وهو عندنا محمول على وقت الاختيار وما دامت الشمس بيضاء نقية فهو وقت مختار أيضاً للعصر عنده وعند سائر العلماء.

وقال ابن وهب، عن مالك: الظهر والعصر آخر وقتهما غروب الشمس، وهذا كله لأهل الضرورة كالحائض تطهر. وقال أبو يوسف ومحمد: وقت العصر إذا صار ظل كل شيء مثله إلى أن تتغير الشمس، وقال أبو ثور: إلى أن تصفر الشمس، وهو قول أحمد بن حنبل، وقال إسحاق: آخر وقته أن يدرك المصلِّي منها ركعة قبل الغروب، وهو قول داود لكل الناس معذور وغير معذور.

واختلفوا في آخر وقت المغرب بعدما اتَّفقوا على أن أول وقتها غروب الشمس، فالظاهر من قول مالك أنه عند مغيب الشفق، وبهذا قال أبو حنيفة ومحمد وأبو يوسف والحسن بن صالح وأبو ثور، والشفق عندهم الحمرة. وقال الشافعي في وقت المغرب قولين، أحدهما: أنه ممدود إلى مغيب الشفق، والثاني: أن وقتها وقت واحد في حالة الاختيار. وأجمعوا على أن أول وقت العشاء مغيب الشفق، واختلفوا في آخر وقتها، فالمشهور من مذهب مالك لغير أصحاب الضرورات ثلث الليل، وقال أبو حنيفة وأصحابه: لا تفوت إلاَّ بطلوع الفجر. =

---

(١) حديث أبي هريرة المذكور في الباب صريح فيما ذهب إليه الإمام الأعظم أبي حنيفة ــ رضي الله عنه ــ في ظاهر الرواية عنه أنه يخرج وقت الظهر ويدخل وقت العصر بالمثلين، وبهذا الأثر استدلَّ الإمام محمد على مسلك الإمام، لأنه أمر بصلاة الظهر إذا تحقَّق المثل والعصر إذا صار المثلان، فما قال صاحب «الاستذكار»، أنه اقتصر على أواخر الأوقات تأويل لتأييد مذهبه وتوهم من نقله من الحنفية في شرح كلام محمد رحمه الله تعالى، فإنه يخالف صريح قول الإمام محمد، ويكون من تأويل الكلام بما لا يرضى به قائله. أوجز المسالك ١/١٥٩.

ظِلُّكَ مِثْلَكَ[1]، . . . .

= وأجمعوا على أن أول وقت الصبح طلوع الفجر وانصداعه، وهو البياض المعترض في الأفق الشرقي. وروى القاسم، عن مالك أن آخر وقتها الإسفار، وقال ابن وهب، عن مالك: آخر وقتها طلوع الشمس، وهو قول الثوري والجماعة، إلاَّ أن منهم من شرط إدراك ركعة منها قبل الطلوع. هذا ملخَّص من الاستذكار[1] شرح الموطأ لابن عبد البر رحمه الله.

(١) قوله: **إذا كان ظلك مثلك**، قال الزرقاني[2]: أي مثل ظلك يعني قريباً منه بغير فيء الزوال. انتهى. ووجه تفسيره أنه إذا كان الظل مثلاً يخرج وقت الظهر، فلذا فسَّره بالقرب، وهذا الوقت هو الذي صلّى فيه النبي ﷺ بجبريل في اليوم الثاني من يومَيْ إمامته، وصلّى في ذلك اليوم العصر إذا صار الظل مثلين، وأما في اليوم الأول، فصلّى الظهر حين زالت الشمس وصار الفيء مثل الشراك، والعصر حين كان ظل كل شيء مثله، هكذا ورد في رواية أبي داود والحاكم، وصحَّحه من حديث ابن عباس، وفي روايتهم من حديث جابر، وفي رواية البيهقي والطبراني وإسحاق بن راهويه، من حديث أبي مسعود الأنصاري، وفي رواية البزار والنسائي من حديث أبي هريرة، وفي رواية عبد الرزاق من حديث عمرو بن حزم، وفي رواية أحمد من حديث أبي سعيد الخدري وغيرهم.

وقال الطحاوي في «شرح معاني الآثار»[3]، بعد ذكر الروايات: ذُكر عن النبي ﷺ أنه صلّى الظهر حين زالت الشمس، وعلى ذلك اتفاق المسلمين أن ذلك أول وقتها. وأما آخر وقتها، فإن ابن عباس وأبا سعيد وجابراً وأبا هريرة روَوْا أنه صلاّها في اليوم الثاني حين كان ظل كل شيء مثله، فاحتمل أن يكون ذلك

---

(١) ١/٢٦، ٤٦.

(٢) شرح الزرقاني: ١/٢٣.

(٣) شرح معاني الآثار ١/٨٩.

. . . .

= بعدما صار ظل كل شيء مثله، فيكون هو وقت الظهر، ويحتمل أن يكون ذلك على قرب أن يصير ظل كل شيء مثله.

وهذا جائز في اللغة، فما روي أنه صلّى الظهر في اليوم الثاني حين صار ظل كل شيء مثله، يحتمل أن يكون على قرب أن يصير ظل كل شيء مثله، فيكون الظل إذا صار مثله فقد خرج وقت الظهر، والدليل على ما ذكرنا من ذلك أن الذين ذكروا هذا عنه قد ذكروا عنه أيضاً أنه صلّى العصر في اليوم الأول حين صار ظل كل شيء مثله، ثم قال: ما بين هذين وقت، فاستحال أن يكون ما بينهما وقت، وقد جمعهما في وقت واحد، وقد دلَّ على ذلك أيضاً ما في حديث أبي موسى، وذلك أنه قال في ما أخبر عن صلاته ﷺ في اليوم الثاني: «ثم أخَّر الظهر حتى كان قريباً من العصر»، فأخبر أنه صلاّها في ذلك اليوم في قرب دخول وقت العصر لا في وقت العصر، فثبت بذلك إذا أجمعوا في هذه الروايات أن بعدما يصير ظل كل شيء مثله وقت العصر، وأنه محال أن يكون وقت الظهر. وأما ما ذُكر عنه في صلاة العصر، فلم يختلف عنه أنه صلاّها في اليوم الأول في الوقت الذي ذكرناه عنه، فثبت بذلك أنه أول وقتها، وذكر عنه أنه صلاّها في اليوم الثاني حين صار ظل كل شيء مثليه، فاحتمل أن يكون هو آخر وقتها الذي خرج، واحتمل أن يكون هو الوقت الذي لا ينبغي أن يؤخِّر الصلاة عنه، وأن من صلاّها بعده وإن كان قد صلاّها في وقتها مفرِّط، وقد دلَّ عليه ما حدَّثنا ربيع المؤذِّن، نا أسد، نا محمد بن الفضل، عن الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «إن للصلاة أولاً وآخراً، وإن أول وقت العصر حين يدخل وقتها، وإن آخر وقتها حين تصفرُّ الشمس». ففي هذا أن آخر وقتها حين تصفر الشمس، غير أن قوماً ذهبوا إلى أنَّ آخر وقتها إلى غروب الشمس، واحتجّوا بما حدَّثنا ابن مرزوق، نا وهب بن جرير، نا شعبة، عن سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة مرفوعاً: من أدرك ركعة من صلاة الصبح قبل طلوع الشمس فقد أدرك =

والعصر[1] إذا كان ظِلُّك مِثلَيْكَ، والمغــرب إذا غَــرَبَـتِ الشَمسُ[2]، والعِشاء مَـا بَيْنَـكَ[3] ....

= الصبح، ومن أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر. انتهى كلام الطحاوي ملخَّصاً.

(١) بالنصب، أي وصلّه.

(٢) قوله: **إذا غربت الشمس**، قال الطحاوي[1]: وقد ذهب قوم[2] إلى خلاف ذلك، فقالوا: أول وقت المغرب حين يطلع النجم، واحتجّوا بما حدَّثنا فهد، نا عبد الله بن صالح، أخبرني الليث بن سعد، عن جبير بن نعيم، عن ابن هبيرة الشيباني، عن أبي تميم، عن أبي نصر الغفاري، قال: صلّى لنا رسول الله ﷺ العصر، فقال: «إن هذه الصلاة عُرضت على من كان قبلكم فضيَّعوها، فمن حافظ عليها منكم أوتي أجره مرتين، ولا صلاة بعدها حتى يطلع الشاهد، ويحتمل أن يكون الشاهد هو الليل، وقد تواترت الآثار عن النبي ﷺ أنه كان يصلي المغرب إذا توارت الشمس بالحجاب.

(٣) قوله: **ما بينك وبين ثلث الليل**، تكلم الطحاوي في «شرح معاني الآثار»[3] ها هنا كلاماً حسناً ملخَّصه، أنه قال: يظهر من مجموع الأحاديث أن آخر وقت العشاء حين يطلع الفجر، وذلك أن ابن عباس وأبا موسى وأبا سعيد رووا أن النبي ﷺ أخّرها إلى ثلث الليل، وروى أبو هريرة وأنس أنه أخّرها حتى انتصف الليل، وروى ابن عمر أنه أخّرها حتى ذهب ثلث الليل، وروت عائشة أنه أعتم بها حتى ذهب عامة الليل، وكل هذه الروايات في «الصحيح»، قال: فثبت بهذا كله أن =

---

(١) شرح معاني الآثار ١/٩١، ٩٢.

(٢) قال العلّامة العيني: وذهب طاوس وعطاء ووهب بن منبّه إلى أن أول وقت المغرب حين طلوع النجم، وقال أبو بكر الجصاص الرازي: وقد ذهب شواذ من الناس إلى أنَّ أول وقت المغرب حين يطلع النجم. أماني الأحبار ٢/٩٢١.

(٣) ١/٩٣، باب مواقيت الصلاة.

وَبَيْنَ ثُلُثِ اللَّيْـلِ[١]، فَـإِنْ نِمْتَ إِلى نِصْفِ اللّيْلِ فلا نامَتْ عَيْنَاكَ[٢]، وَصَـــلِّ[٣] الصُّبْـــحَ بِغَلَسٍ[٤].

= الليل كله وقت لها، ولكنـه على أوقات ثـلاثة، فـأما من حين يـدخل وقتهـا إلى أن يمضي ثلث الليـل فأفضـل وقت صُلِّيت فيه، وأمـا بعد ذلـك إلى نصف الليـل ففي الفضل دون ذلك، وأما بعد نصف الليل فدونه، ثم ساق بسنده، عن نافع بن جبير، قال: كتب عمر إلى أبـي موسى: وصلِّ العشاء أيَّ الليل شئت ولا تغفلها.

ولمسلم في قصة التعريس[١]، عن أبـي قتادة، أن النبـي ﷺ قال: «ليس في النوم تفريط، إنمـا التفريط أن يؤخِّـر صلاةً حتى يـدخل وقت الأخـرى»، فدلَّ على بقـاء وقت الأولى إلى أن يدخـل وقت الأخـرى، كـذا في «نصب الـرايـة لتخـريـج أحاديث الهداية»، للزيلعي[٢].

(١) قـولـه: **ثلث الليـل**، بضمتين وقـد يسكَّن الـوسط، وقـد جــاءت على الوجهين أخواته إلى العشر، ذكره النووي في شرح صحيح مسلم.

(٢) قـوله: **فـلا نامت عينـاك**، هو دعـاء بنفي الاستراحـة على من يسهو عن صلاة العشاء وينام قبل أدائها، كذا في «مجمع البحار»[٣] لمحمد طاهر الفَتَّني.

(٣) أعاد العامل اهتماماً أو لطول الكلام فصلاً.

(٤) قوله: **بغَلَس**، هو بفتح الغين المعجمة والباء الموحَّدة وشين معجمة في روايــة يحيى بن يحيـى وزاد يعني الغلس، وفي روايـة يحيـى بن بكيــر والقعنبي وسويد بن سعيد بغلس، قال الـرافعي: هي ظلمة آخـر الليل، وقيـل اختلاط ضيـاء الصبح بظلمـة الليل. وقـال الخطابـي: الغبش بـالباء والشين المعجمـة قيل الغبس =

---

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ١٨٤/٥، باب قضاء الفائتة، ط دار الفكر.
(٢) ٢٣٤/١، ٢٣٥.
(٣) ٨٠٤/٤.

قـال محمـد: هـذا قـولُ أبـي حنيْفَـةَ رَحِمَـهُ اللَّهُ[1] في وَقْتِ

= بـالسين المهملة وبعده الغلس بـاللام، وهي كلهـا في آخر الليـل، كذا في «تنـويـر الحوالك على موطأ مالك»[1]، للسيوطي رحمه.

(١) قوله: **هذا قول أبـي حنيفة**. . .إلخ، إشارة إلى ما يشهد به ظاهر حديث أبـي هريرة، فإنه يدل على بقاء وقت الظهر إلى المثل حيث جوَّز الـظهر عنـد كون الظل بقدر المثل، وعلى أن وقت العصر حين يدخل ظل كل شيء مثليه حيث أخبر عن وقت العصر بأنه إذا صار ظل كل شيء مثليه، والذي يقتضيه النظر، أنه ليس غرض أبـي هريرة من هذا الكلام بيان أوائل أوقات الصلاة ولا بيان أواخرها، فإنه لو حمـل على الأول لم يصح كلامه في الظهـر، فإن أول وقتـه عند دلـوك الشمس ولو حمـل على الثاني لم يصح كلامه في العصر والصبح، فإن صيرورة الـظل مثلين ليس آخر وقت العصر، ولا الغلس آخر وقت الصبح، بل غـرضه بيـان الأوقات التي صلّى فيهـا النبـي صلَّى الله عليــه وآلـه وسلَّم بجبـريـل في اليــوم الثـاني من يــومَيْ إمـامتـه ليعرف به منتهى الأوقـات المستحبة، فـإنه قـد ورد في روايات من أشـرنا إليـه سابقـاً وغيـرهم أن جبريـل أمَّ النبـي ﷺ في يومين، فصلّى معـه الظهـر في اليوم الأول حين زوال الشمس، والعصـر حين صار ظـل كل شيء مثله، والمغـرب عنـد الغـروب، والعشاء عند غيبوبة الشفق، والصبـح بغَلَس، ثم صلّى معه في اليـوم الثاني الـظهر حين صار ظل كل شيء مثله، والعصر حين صار ظل كل شيء مثليه، والمغرب في الوقت الأول، والعشاء عند ثلث الليل، والصبح بحيث أسفر جـداً، فبيَّن أبو هـريرة تلك الأوقـات مشيراً إلى ذلـك، وزاد في العشـاء مـا يشيـر إلى أن وقتـه إلى نصف الليـل، آخذاً ذلـك مما سمـع عن رسول الله ﷺ أن للصـلاة أوَّلاً وآخـراً، وأن أول وقت العشــاء حين يغيب الشفق، وأن آخـر وقتهــا حين ينتصف الليـل، أخـرجـه الطحاوي في «شرح معاني الآثـار»[2] من حديثـه، والترمـذي أيضاً في جـامعه[3]، =

(١) ١/١٨، ٢٠.
(٢) أخرجه الطحاوي في باب مواقيت الصلاة، ١/٩٣.
(٣) أخرجه الترمذي في أبواب الصلاة، رقم ١٥١.

الْعَصْرِ، وكان يَرىٰ الإسْفَارَ في الْفَجْرِ[1]، . . . .

= وأما الصبح فإن كان قد صلاّها جبريل مع رسول الله ﷺ في اليوم الثاني حين أسفر، لكن لما كان النبي ﷺ داوم على الغلس بعد ذلك إلاَّ أحياناً أشار إلى كونه مستَحبّاً واكتفى بذكره.

وإذا تحقَّق هذا فليس في هذا الأثر ما يفيد مذهب أبي حنيفة، أنه يجوز الظهر إلى الظل، ولا يدخل وقت العصر إلاَّ عند الظلين.

(١) في نسخة: بالفجر، قوله: **وكان يرى الإسفار بالفجر**، أي كان يعتقد أبو حنيفة استحباب الإسفار بالفجر، وقد اختلفت فيه الأخبار القولية والفعلية والآثار، أما اختلاف الأخبار فمنها ما ورد في الإسفار، ومنها ما ورد في التغليس.

أما أحاديث الإسفار، فأخرج أصحاب السنن الأربعة[1] وغيرهم من حديث محمود بن لبيد، عن رافع بن خديج، قال: قال رسول الله ﷺ: «أسفروا بالفجر، فإنه أعظم للأجر». قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

وأخرجه ابن حبان بلفظ: «أسفروا بصلاة الصبح، فإنه أعظم للأجر». وفي لفظٍ له: «فكلما أصبحتم بالصبح، فإنه أعظم لأجوركم»، وفي لفظ للطبراني: «وكلما أسفرتم بالفجر، فإنه أعظم للأجر».

وأخرجه أحمد في مسنده «من حديث محمود بن لبيد مرفوعاً، والبزار في مسنده من حديث بلال نحوه.

وأخرجه البزار من حديث أنس بلفظ: «أسفروا بصلاة الفجر، فإنه أعظم للأجر». =

---

(١) أخرجه أبو داود في المواقيت ١٦٢/١، والترمذي في باب ما جاء في الإسفار بالفجر ٢٩٠/١، والنسائي ٩٤/١، وابن ماجه، في باب وقت الفجر ١١٩/١، والطحاوي ١٠٥/١، والبيهقي في السنن الكبرى ٢٧٧/١، والتلخيص الحبير: ١٨٢/١.

. . . .

= وأخرجه الطبراني والبزّار من حديث قتادة بن النعمان، والطبراني أيضاً من حديث ابن مسعود، وابن حبان في «كتاب الضعفاء» من حديث أبي هريرة، والطبراني من حديث حوّا الأنصارية بنحو ذلك.

وأخرج ابن أبي شيبة وإسحاق بن راهويه والطبراني، عن رافع بن خديج سمعت رسول الله ﷺ قال لبلال: «يا بلال، نوِّرْ بصلاة الصبح حتى يُبْصر القوم مواضع نَبْلهم من الإسفار».

وأخرجه أيضاً ابن أبي حاتم في «علله» وابن عَدِيّ في «كامله»، وأخرج الإمام أبو محمد القاسم بن ثابت السرقسطي في «غريب الحديث»، عن أنس: «كان رسول الله ﷺ يصلّي الصبح حين يفسح البصر».

وأخرج الطحاوي في «شرح معاني الآثار» من حديث رافع مرفوعاً: «نوّروا بالفجر، فإنه أعظم للأجر، وعن بلال مثله، وعن عاصم بن عمرو، عن رجال من قومه من الأنصار من الصحابة أنهم قالوا: قال رسول الله ﷺ: «أصبحوا الصبح فكلما أصبحتم فهو أعظم للأجر».

وأخرج البخاري ومسلم وغيرهما، عن أبي هريرة: «أنَّه ﷺ كان ينصرف من صلاة الغداة حين يعرف الرجل جليسه».

وأخرجا أيضاً، عن ابن مسعود، قال: «ما رأيت رسول الله ﷺ صلّى صلاةً لغيرِ وقتها إلَّا بجَمْعٍ، فإنه جمع بين المغرب والعشاء بجَمْع، وصلّى صلاة الصبح من الغد قبل وقتها، يعني وقتها المعتاد، فإنه صلّى هناك في الغلس.

وأخرج أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبيد، عن أبي الدرداء مرفوعاً: «أسفروا بالفجر تغنموا».

وأما أحاديث الغلس، فأخرج ابن ماجه، عن مغيث: صليت بعبد الله بن الزبير الصبح بغلس، فلما سلَّمت أقبلتُ على ابن عمر، فقلت: ما هذه الصلاة؟

. . . .

= قال: هذه كانت صلاتنا مع رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر، فلما طُعن عمر أسفر بها عثمان.

وأخرج مالك والبخاري ومسلم وغيرهم، عن عائشة: كنَّ نساءَ المؤمنين يصلِّين مع رسول الله ﷺ الصبح، ثم ينصرفن متلفِّفات بمروطهن ما يُعْرَفْن من الغَلَس.

وأخرج أبو داود وابن حبان في «صحيحه» والحازمي في «كتاب الناسخ والمنسوخ»، عن أبي مسعود أنه ﷺ صلّى الصبح بغلس، ثم صلّى مرة أخرى فأسفر بها، ثم كانت صلاته بعد ذلك بالغلس إلى أن مات، ولم يعد إلى أن يسفر.

وأخرج الطبراني في «معجمه» من حديث جابر: كان رسول الله ﷺ يصلّي الظهر بالهاجرة، والعصر والشمس حيَّة، والمغرب إذا وجبت الشمس، والعشاء إذا كثر الناس عجَّل، وإذا قلّوا أخَّر، والصبح بغلس.

وفي الباب أحاديث كثيرة مرويَّة في كتب شهيرة.

وأما اختلاف الآثار، فأثر أبي هريرة المذكور في الكتاب يدل على اختيار الغلس.

وأخرج الطحاوي في «شرح معاني الآثار»[1]، عن قرة بن حبان: تسحَّرنا مع عليّ، فلما فرغ من السحور أمر المؤذن، فأقام الصلاة. وعن داود بن يزيد الأودي، عن أبيه: كان علي يصلي بنا الفجر ونحن نتراءى بالشمس مخافة أن يكون قد طلعت. وعن عبد خير: كان عليّ ينوِّر بالفجر أحياناً ويغلِّس بها أحياناً. وعن حرشة: كان عمر بن الخطاب ينوِّر بالفجر ويغلِّس، ويصلِّي في ما بين ذلك، ويقرأ بسورة يوسف ويونس وقصار المثاني والمفصّل. وعن عبد الله بن عامر بن ربيعة:

---

(1) ١/١٠٦.

. . . .

= صلَّينا وراء عمر بن الخطاب صلاة الصبح، فقرأ فيها بسورة يوسف والحج قراءة بطيئة، فقلت: والله إذاً لقد كان يقوم حين يطلع الفجر؟ قال: أجل. وعن السائب: صلَّيت خلف عمر الصبح، فقرأ فيها بالبقرة، فلما انصرفوا استشرفوا الشمس، فقالوا: طلعت، فقال: لو طلعت لم تجدنا غافلين. وعن زيد بن وهب: صلّى بنا عمر صلاة الصبح، فقرأ بني إسرائيل والكهف حتى جعلتُ أنظر إلى جدار المسجد هل طلعت الشمس. وعن محمد بن سيرين، عن المهاجر، أن عمر كتب إلى أبي موسى: أنْ صلِّ الفجر بسواد، أو قال فغلّس، وأطِلْ القراءة.

وعن أنس بن مالك: صلّى بنا أبو بكر صلاة الصبح، فقرأ بسورة آل عمران، فقالوا: كادت الشمس تطلع، فقال: لو طلعت لم تجدنا غافلين.

وعن عبد الرحمن بن يزيد: كنا نصلّي مع ابن مسعود، فكان يسفر بصلاة الصبح.

وعن جبير بن نفير: صلّى بنا معاوية الصبح فغلّس، فقال أبو الدرداء: أسفروا بهذه الصلاة.

وعن إبراهيم النخعي، قال: ما اجتمع أصحاب رسول الله ﷺ على شيء ما اجتمعوا على التنوير.

وفي الباب آثار كثيرة، وقد وقع الاختلاف باختلاف الأخبار والآثار. فذهب الكوفيون: أبو حنيفة وأصحابه والثوريُ والحسن بن حَيّ وأكثر العراقيّين إلى أن الإسفار أفضل من التغليس في الأزمنة كلها. وذهب مالك والليث بن سعد والأَوْزاعي والشافعي وأحمد وأبو ثور وداود بن علي وأبو جعفر الطبري إلى أن الغلس أفضل، كذا ذكره ابن عبد البر[1].

وقد استدلَّ كل فرقة بما يوافقها وأجاب عما يخالفها، فمن المغلِّسين من قال: تأويل الإسفار حصول اليقين بطلوع الصبح، وهو تأويل باطل يردّه اللغة. =

---

(١) الاستذكار ١/٥١.

. . . .

= ويردُّه أيضاً بعض ألفاظ الخبر الدالة صريحاً على التنوير كما مر. ومنهم من قال: الإسفار منسوخ، لأنه ﷺ أسفر، ثم غلَّس إلى أن مات، وهذا أيضاً باطل، لأن النسخ لا يثبت بالاحتمال والاجتهاد ما لم يوجد نص صريح على ذلك ويتعذَّر الجمع. ومنهم من قال: لو كان الإسفار أفضل لما داوم النبي ﷺ على خلافه، وهذا جواب غير شافٍ بعد ثبوت أحاديث الإسفار. ومنهم من ناقش في طرق أحاديث الإسفار، وهي مناقشة لا طائل تحتها، إذ لا شك في ثبوت بعض طرقها، وضَعْفُ بعضها لا يضرّ، على أن الجمع مقدَّم على الترجيح على المذهب الراجح.

ومن المُسْفرين من قال: التغليس كان في الابتداء ثم نُسخ، وفيه أنه نَسْخٌ اجتهاديّ مع ثبوت حديث الغلس إلى وفاته ﷺ. ومنهم من قال: لو كان الغلس مستحباً لما اجتمع الصحابة على خلافه، وفيه أن الإجماع غير ثابت لمكان الاختلاف فيما بينهم. ومنهم من ادَّعى انتفاء الغلس عن النبي ﷺ أخذاً من حديث ابن مسعود وغيره. وهذا كقول بعض المغلِّسين أنَّ الإسفار لم يثبت عن النبي ﷺ باطل، فإن كلاًّ منهما ثابت، وإن كان الغلس أكثر. ومنهم من قال: لمّا اختلفتْ الأحاديث المرفوعة تركناها، ورجعنا إلى الآثار في الإسفار، وفيه أن الآثار أيضاً مختلفة. ومنهم من سلك مسلك المناقشة في طرق أحاديث الغلس، وهي مناقشة أخرى[1] من المناقشة الأولى.

ومنهم من سلك مسلك الجمع باختيار الابتداء في الغلس والاختتام في الإسفار بتطويل القراءة، وبه يجتمع أكثر الأخبار والآثار. وهذا الذي اختاره الطحاوي[2]، وحكم بأنه المستحب، وأن أحاديث الإسفار محمولة على الاختتام في الإسفار، وأحاديث الغلس على الابتداء فيه، وقال: هذا هو مذهب أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد، وهو جَمْع حسن لولا ما دلَّ عليه حديث عائشة من انصراف النساء بعد الصلاة بمروطهن لا يُعْرَفْنَ من الغلس، إلاَّ أن يقال إنه كان أحياناً

(١) في نسخة: أخزى.

(٢) شرح معاني الآثار ١/ ١٠٩.

وأمّا في قولِنا فإِنّا نقوْل: إذازَادَ الظِّلُّ على المِثْلِ فصار مِثْلَ الشيء وزيادةً[1] مِن حِينَ زَالتِ الشَّمْسُ، فقد دخلَ[2] وَقْتُ العُصرِ. وأمّا أَبو حنيفةَ فَإِنَّه قال[3]: لَا يَدْخُلُ وَقْتُ العصرِ حتَّىٰ يَصِيرَ الظلُّ مِثلَيْهِ[4].

= والكلام في هذا المبحث طويل لا يتحمَّله هذا التعليق، بل المتكفِّل له شرحي لشرح الوقاية.

(١) التنوين للتحقير والتقليل، وهي كمية الفيء باختلاف الفصول والأمكنة.

قوله: **فقد دخل وقت العصر**، به قال أبو يوسف والحسن وزفر والشافعي وأحمد والطحاوي وغيرهم، وهو رواية الحسن عن أبي حنيفة على ما في عامة الكتب، ورواية محمد عنه على ما في «المبسوط»، كذا في «حلية المحلّى شرح منية المصلّى»[1] لمحمد بن أمير حاج الحلبي، وفي «غرر الأذكار»: هو المأخوذ به، وفي «البرهان شرح مواهب الرحمن»: هو الأظهر، وفي «الفيض» للكركي: عليه عمل الناس اليوم، وبه يُفتى. كذا في «الدر المختار». والاستناد لهم بأحاديث:

منها أحاديث التعجيل التي ستأتي في الكتاب.

ومنها أحاديث إمامة جبريل التي مرَّت الإشارة إليها، وهي أصرح من أحاديث التعجيل.

ومنها حديث جابر المرويّ في سنن النسائي وغيره أنه ﷺ صلّى العصر حين صار ظل كل شيء مثله.

وفي الباب آثار وأخبار كثيرة تدل على ذلك مبسوطة في موضعها.

(٣) قد ذكر جمع من الفقهاء رجوعه عنه إلى المثل.

(٤) قوله: **حتى يصير الظل مثليه**، أي سوى فيء الزوال في بلدة يوجد هو فيها، واستدلاله بأحاديث:

---

(١) هكذا في الأصل: هنا وفيما سيأتي مراراً، وهو تحريف قطعاً، والصواب: «حَلْبَة المجلّي شرح منية المصلّي» بفتح الحاء من «حَلبة» وسكون اللام، يليها باء موحدة، والمجلي بضم الميم وفتح الجيم وكسر اللام المشددة، انظر هامش الأجوبة الفاضلة: ص ١٩٧.

٢ ــ أخبرَنا مالك، أخبرني ابن شهابٍ[١] . . . .

= منها حديث علي بن شيبان: قَدِمنا على رسول الله ﷺ المدينة، فكان يؤخِّر العصر ما دامت الشمس بيضاء نقية. رواه أبو داود وابن ماجه. وهذا يدلُّ على أنه كان يصلّي عند المثلين.

ومنها حديث جابر: صلّى بنا رسول الله ﷺ حين صار ظل كل شيء مثليه. رواه ابن أبي شيبة بسند لا بأس به، كذا ذكره العيني في «عمدة القاري شرح صحيح البخاري»[١]. وفيه أنهما إنما يدلّان على جواز الصلاة عند المثلين، لا على أنه لا يدخل وقت العصر إلاَّ عند ذلك.

ومنها أثر أبي هريرة المذكور في الكتاب، وقد مرَّ ما له وما عليه.

والإنصاف في هذا المقام أن أحاديث المثل صريحة صحيحة. وأخبار المثلين ليست صريحة في أنه لا يدخل وقت العصر إلى المثلين، وأكثر من اختار المثلين إنما ذكر في توجيهه أحاديث استنبط منها هذا الأمر، والأمر المستَنبط لا يعارض الصريح، ولقد أطال الكلام في هذا المبحث صاحب «البحر الرائق» فيه وفي رسالة مستقلّة، فلم يأتِ بما يفيد المدَّعى ويُثبت الدعوى، فتفطَّنْ.

(١) قوله: **ابن شهاب الزهري**، قال النووي في «تهذيب الأسماء واللغات»[٢]: محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زُهرة بن كِلاب بن مُرَّة بن كعب بن لؤيّ أبو بكر القرشي الزهري المدني. سكن الشام وكان بأَيْلة، ويقولون: تارة الزهري، وتارة ابن شهاب، ينسبونه إلى جدّ جدّه، تابعي صغير، سمع أنساً وسهلَ بنَ سعد والسائبَ بن يزيد وأبا أمامة وأبا الطفيل، وروى عنه خلائق من كبار التابعين وأتباعهم، روينا عن الليث بن سعد، قال: ما رأيت قطّ عالماً أجمع من ابن شهاب، ولا أكثر علماً منه، =

(١) ٥/٣٣.
(٢) ١/٩٠.

الـزُّهْـري[١]، عَن عُروةَ[٢] قال: حَدَّثَتْنِي عائشةُ[٣] رضيَ الله عَنْها، أنَّ رسولَ الله ﷺ كَانَ يُصَلِّي الْعَصْرَ والشمسُ[٤] في حُجْرَتِهَا[٥] ......

= وقال الشافعي: لولا الزهري لذهبت السنن من المدينة، توفي في رمضان سنة ١٢٤ هـ، ودُفن بقرية بأطراف الشام، يقال لها شغب. انتهى ملخَّصاً.

(١) بضم الزاي وسكون الهاء نسبة إلى زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي، كذا في «الأنساب».

(٢) قوله: **عن عروة**، هو ابن الزبير بن العَوَّام الأسدي أبو عبد الله المدني، قال ابن عُيَيْنة: أعلم الناس بحديث عائشة ثلاثة: القاسم وعروة وعَمْرة بنت عبد الرحمن، مات سنة ٩٤هـ، كذا في «إسعاف السيوطي»[١].

(٣) قوله: **حدَّثتني عائشة**، هي بنت أبي بكر الصدِّيق زوجة النبي ﷺ، وأحبُّ أزواجه إليه، تزوَّجها وهي بنت ست سنين أو سبع قبل الهجرة بسنتين أو ثلاث، وبنى بها بالمدينة، وهي ابنة تسع، وتوفيت سنة ٥٧هـ، وقيل: سنة ٥٨هـ، قال الزهري: لو جُمع علم عائشة إلى جميع علم أزواج رسول الله ﷺ، وعلم جميع النساء لكان علم عائشة أفضل، كذا في «استيعاب ابن عبد البر».

(٤) قوله: **والشمس**، المراد من الشمس، ضَوْءُها، لا عينها، والواو في قوله والشمس للحال، كذا في «إرشاد الساري شرح صحيح البخاري» للقسطلاّني.

(٥) أي: في داخل بيتها، قال السيوطي: الحُجْرة: بضم الحاء وسكون الجيم: البيت سُمِّي به لمنعها المال.

قوله: **في حجرتها**، أي: بيت عائشة، كأنها جرّدت واحدة من النساء وأثبتت لها حجرة وأخبرت بما أخبرت به، وإلاّ فالقياس التعبير «بحجرتي»، كذا في «إرشاد الساري».

---

(١) ص ٢٩.

قَبْلَ[1] أَنْ تَظْهَرَ[2].

٣ ــ أخبرنا مالك قال: أخبرني ابنُ شهابٍ[3] الزُّهْرِيُّ، عن أنسِ[4] بنِ مالكٍ أنَّه قال: . . . .

---

(١) قوله: **قبل**. . . إلخ، فإن قال قائل: ما معنى قولها قبل أن تظهر الشمس، والشمس ظاهرة على كل شيء من طلوعها إلى غروبها، فالجواب أنها أرادت: والفيء في حجرتها قبل أن تعلو على البيوت، فكنَّتْ بالشمس عن الفيء، لأن الفيء عن الشمس كما سمِّي المطر سماء، لأنه ينزل من السماء، وفي بعض الروايات لم يظهر الفيء، كذا في «الكواكب الدراري شرح صحيح البخاري» للكرماني.

(٢) أي: قبل أن يعلو على الجدار، كذا في «الكواكب الدراري»، يقال ظهرت السطح، أي: علوته.

قوله: **تظهر**، قال الطحاوي: لا دلالة فيه على التعجيل لاحتمال أن الحجرة كانت قصيرة الجدار، فلم تكن الشمس تحتجب[1] عنها إلَّا بقرب غروبها، فيدل على التأخير. وتُعُقِّب بأن الذي ذكره من الاحتمال إنما يتصوَّر مع اتساع الحجرة، وقد عرف بالاستفاضة والمشاهدة أن حُجَر أزواج النبي ﷺ لم تكن متَّسعة، ولا يكون ضوء الشمس باقياً في قعر الحجرة الصغيرة إلَّا والشمس قائمة مرتفعة، كذا في «فتح الباري شرح صحيح البخاري»[2] للحافظ ابن حجر.

(٣) هو محمد بن مسلم الزهري.

(٤) قوله: **عن أنس بن مالك**، هو خادم رسول الله ﷺ خدمه عشر سنين، :

---

(١) في الأصل: «فلم يكن الشمس يحتجب»، وهو خطأ.

(٢) ٢ / ٢١. ولكن ردَّ عليه العيني في عمدة القاري (٢ / ٥٣٩)، بقوله: قلت: لا وجه للتعقُّب فيه، لأن الشمس لا تحتجب عن الحجرة الصغيرة الجدار إلَّا بقرب غروبها، وهذا يُعلم بالمشاهدة، فلا يُحتاج إلى المكابرة ولا دخل لاتِّساع الحجرة ولا لضيقها، وإنما الكلام في قصر جدرها.

كنّا نصلِّي العصرَ(١) ثمَّ يَـذْهَبُ الذاهبُ(٢) ....

= ودعا له رسول الله ﷺ بقوله: «اللَّهم أكثِرْ مالَه وولدَه، وأدخِلْه الجنة»، مات سنة ١٠٢هـ، وقيل سنة ٩٢هـ وقد جاوز المئة، كذا في «إسعاف المبطأ برجال الموطأ»[١] للسيوطي.

(١) قوله: **كنا نصلي العصر**، قال ابن عبد البر: هكذا هو في «الموطأ»، ليس فيه ذكر النبي ﷺ، ورواه عبد الله بن نافع وابن وهب في رواية يونس بن عبد الأعلى عنه؛ وخالد بن مخلد وأبو عامر العقدي كلهم عن مالك، عن الزهري، عن أنس أن رسول الله ﷺ كان يصلِّي العصر، ثم يذهب الذاهب... الحديث. وكذلك رواه عبد الله بن المبارك عن مالك، عن الزهري وإسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة جميعاً عن أنس، أن رسول الله ﷺ كان يصلِّي العصر، ثم يذهب الذاهب إلى قباء، قال أحدهما: فيأتيهم وهم يصلون، وقال الآخر: فيأتيهم والشمس مرتفعة. ورواه أيضاً كذلك معمر وغيره من الحفاظ عن الزهري، فهو حديث مرفوع.

قلت: هو كذلك عند البخاري من طريق شعيب عن الزهري، وعند مسلم وأبي داود وابن ماجه من طريق الليث عن الزهري، وعند الدارقطني من طريق إبراهيم بن أبي عَبْلة عن الزهري، كذا في «تنوير الحوالك على موطأ مالك»[٢] للسيوطي.

(٢) أي ممن صلَّى مع رسول الله ﷺ.

قوله: **ثم يذهب الذاهب**، قال الحافظ ابن حجر: أراد نفسه لما أخرجه النسائي والطحاوي من طريق أبي الأبيض عن أنس قال: كان رسول الله ﷺ يصلي بنا العصر والشمس بيضاء محلّقة؛ ثم أرجع إلى قومي فأقول لهم: قوموا فصلوا، فإن رسول الله ﷺ قد صلّى. =

(١) ص ٧.
(٢) ١/ ٢٦.

إلى[1] قُباء[2] ....

= قلت: بل أعم من ذلك لما أخرجه الدارقطني والطبراني من طريق عاصم بن عمر بن قتادة عن أنس قال: كان أبعد رجلين من الأنصار من رسول الله ﷺ داراً أبو لبابة بن عبد المنذر، وأهله بقباء، وأبو عبس بن جبر، ومسكنه في بني حارثة، فكانا يصلّيان مع رسول الله ﷺ، ثم يأتيان قومهما، وما صلّوا لتعجيل رسول الله ﷺ بها، كذا في «تنوير الحوالك»[1].

(١) **إلى قُبا،** قال النسائي: لم يتابَع مالك على قوله «إلى قبا» والمعروف «إلى العوالي». وقال الدارقطني: رواه إبراهيم بن أبي عبلة عن الزهري فقال إلى العوالي، وقال ابن عبد البر: الذي قاله جماعة أصحاب ابن شهاب عنه «إلى العوالي» وهو الصواب عند أهل الحديث، وقول مالك «إلى قبا» وهم لا شك فيه إلَّا أن المعنى متقارب، فإن العوالي مختلفة المسافة، فأقربها إلى المدينة ما كان على ميلين أو ثلاثة، ومنها ما يكون على ثمانية أميال، ومثل هذا هي المسافة بين قبا والمدينة. وقد رواه خالد بن مخلد عن مالك، فقال: إلى العوالي، وسائر رواة «الموطأ» يقولون: إلى قباء، وقال الحافظ ابن حجر: نسبة الوهم فيه إلى مالك منتقدٌ، فإنه إن كان وهماً احتمل أن يكون منه، وأن يكون من الزهري حين حدث به مالكاً، فإن الباجيّ نقل عن الدارقطني أن ابن أبي ذئب رواه عن الزهري «إلى قبا» كذا في «تنوير الحوالك»[2].

(٢) قوله: قباء، قال النووي: يُمَدّ ويُقصر ويُصرف ولا يُصرف ويُذكَّر ويؤنَّث، والأفصح التذكير والصرف والمدّ، وهو على ثلاثة أميال من المدينة، كذا في «تنوير الحوالك»[3].

---

(١) ١/٢٦.
(٢) ١/٢٦ ـ ٢٧.
(٣) ١/٢٦.

فيأتيهم[1] و[2]الشمسُ مرتفعة[3].

٤ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا إسحاقُ بنُ عبدِ اللَّه بن أبي طلحة[4]، عن أنس بنِ مالك[5]، قال: كنا[6] ....

---

(١) أي يأتي الذاهب إلى أهل قبا.

(٢) الواو حالية.

(٣) أي ظاهرة عالية.

قوله: **والشمس مرتفعة**، المعنى الذي أدخل مالك هذا الحديث في «موطَّئه» تعجيل العصر خلافاً لأهل العراق الذين يقولون بتأخيرها، نقل ذلك خَلَفُهم عن سلفهم بالبصرة والكوفة، قال الأعمش: كان إبراهيم يؤخِّر الصلاة جداً، وقال أبو قلابة: وإنما سمِّيت العصر لتعصر. وأما أهل الحجاز فعلى تعجيل العصر سَلَفُهم وخَلَفُهم، كذا في «الاستذكار»[1].

(٤) قوله: **أخبرنا إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة**، قال السيوطي[2]: وثَّقه أبو زرعة وأبو حاتم والنسائي، وقال ابن معين: ثقة حجة، مات سنة ١٣٤هـ.

(٥) هذا الحديث قد أخرجه البخاري ومسلم من طريق مالك والنسائي وغيرهم.

(٦) قوله: **كنا نصلي العصر... إلخ**، قال ابن عبد البر: هذا يدخل عندهم في المسند، فصرَّح برفعه ابن المبارك وعتيق بن يعقوب الزهري، كلاهما عن مالك بلفظ كنا نصلي العصر مع النبي ﷺ. انتهى. وهذا اختيار الحاكم أن قول الصحابي كنا نفعل كذا مسند ولو لم يصرِّح بإضافته إلى النبي ﷺ، وقال =

---

(١) ١/ ٧٠.

(٢) الإسعاف: ص ٦.

نصلّي[1] العصر، ثم يخرج الإنسان[2] إلى بني عمرِو بنِ عوف[3] فيجدُهم[4] يصلّون العصر.

قَالَ مُحَمَّدٌ: تَأْخِيْرُ الْعَصْرِ[5] أَفْضَلُ[6] . . . .

= الدارقطني والخطيب: هو موقوف، قال الحافظ عبد الحق: إنه موقوف لفظاً مرفوع حكماً، قاله الزرقاني[1].

(١) أي في مسجد المدينة.

(٢) ممن صلَّى مع النبيِّ ﷺ.

(٣) قال العيني في «عمدة القاري شرح البخاري[2]» كانت منازلهم على ميلين بقبا.

(٤) قوله: فيجدهم يصلون، كان رسول الله ﷺ يعجِّل[3] في أوَّل وقتها، ولعلَّ تأخيرهم لكونهم كانوا أهل أعمال في زروعهم وحوائطهم، فإذا فرغوا من أعمالهم تأهَّبوا للصلاة بالطهارة وغيرها، ثم اجتمعوا لها فتأخَّرت صلاتهم إلى وسط الوقت.

قال النووي: هذا الحديث حجة على الحنفية حيث قالوا: لا يدخل وقت العصر حتى يصير ظل كل شيء مثليه، كذا في «الكواكب الدراري».

(٥) أي لا في يوم غيم.

(٦) قوله: أفضل، علَّله صاحب «الهداية» وغيره من أصحابنا بأن في تأخيره تكثير النوافل لكراهتها بعده، وهو تعليل في مقابلة النصوص الصحيحة الصريحة =

---

(١) ١/٢٤. (٢) ٥/٣٦.

(٣) في الأصل: «يعجل»، والظاهر: «يعجل العصر».

. . . .

= الدالَّة على فضيلة التعجيل، وهي كثيرة مرويَّة في الصحاح الستَّة وغيرها[1]، وقد مرَّ نُبَذٌ منها في الكتاب، وذكر العيني في «البناية شرح الهداية» لأفضلية التأخير أحاديث:

الأول: ما أخرجه أبو داود عن عبد الرحمن بن عليّ بن شيبان، عن أبيه، عن جده، قال: قَدِمنا على رسول الله ﷺ المدينة، فكان يؤخِّر العصر ما دامت الشمس بيضاء نقية.

والثاني: ما أخرجه الدارقطني عن رافع بن خديج أن رسول الله ﷺ كان يأمر بتأخير هذه الصلاة يعني العصر.

والثالث: ما أخرجه الترمذي عن أم سلمة: كان رسول الله ﷺ أشدَّ تعجيلاً للظهر منه.

والرابع: ما أخرجه الطحاوي عن أنس: كان النبي ﷺ يصلِّي العصر والشمس بيضاء.

ولا يخفى على الماهر ما في الاستناد بهذه الأحاديث.

أما الحديث الأول، فلا يدل إلاَّ على أنه كان يؤخر العصر ما دام كون الشمس بيضاء، وهذا أمر غير مستنكر، فإنه لم يقل أحد بعدم جواز ذلك، والكلام إنما هو في أفضلية التأخير وهو ليس بثابت منه.

لا يقال: هذا الحديث يدل على أن التأخير كان عادته يشهد به لفظ «كان»

---

(١) إن تعليل صاحب «الهداية» بتكثير النوافل ليس بمقابلة النصوص الصحيحة الصريحة في أفضلية التعجيل، وما روي منها في الصحاح الستة وغيرها ليس شيء منها مما يُشير إلى أفضلية أول الوقت، وما روى أبو داود عن شيبان بن عليّ صريح في التأخير ونفي التعجيل، وأنه يُقطع منه بالتأخير الكامل إلى آخر الوقت المستحب، وأنه غير مستحب عندنا حتى يحتمل وقوعها في شيء من الوقت المكروه على أنّا بصدد المنع. (تنسيق النظام ص ٤٣).

. . . .

= المستعمل في أكثر الأحاديث لبيان عـادته المستمـرة، لأنا نقـول: لو دلَّ على ذلـك لعارضه كثير من الأحاديث القويَّة الدالَّة على أن عادته كـانت التعجيل، فـالأَوْلى أن لا يُحمـل هذا الحـديـث على الدوام دفعـاً للمعـارضـة واعتبـاراً لتقديم الأحـاديث القوية.

وأمـا الثاني فقـد رواه الدارقـطني في «سننه» عن عبـد الواحـد بن نافـع قال: دخلت مسجـد الكوفـة فأذَّن مؤذِّن بـالعصر وشيـخ جـالس، فـلامـه وقـال: إنَّ أبـي أخبرني أن رسول الله ﷺ كان يأمر بتأخير هذه الصـلاة، فسألت عنـه، فقالـوا: هذا عبـد الله بن رافع بن خـديج. ورواه البيهقي في «سننـه» وقال: قـال الدارقـطني في ما أخبرنا عنه أبوبكر بن الحارث: هذا حديث ضعيف الإسنـاد، والصحيح عن رافـع ضده، ولم يروه عن عبد الله بن رافع غير عبد الواحد بن نافع، وهو يروي عن أهـل الحجـاز المقلوبات، وعن أهـل الشام المـوضوعـات، لا يحل ذكـره في الكتب إلَّا على سبيـل القدح فيـه. انتهى. ورواه البخـاري في «تـاريخـه الكبيـر» في تـرجمـة عبـد الله بن رافع: حـدثنا أبـو عاصم، عن عبـد الواحـد بن نافـع، وقال: لا يُتـابَـع عليـه يعنـي عـن عبـد الله بن رافع، وقال ابن القطان: عبد الواحد بن نـافع مجهـول الحال مختلف في حديثه[1]. كذا ذكره الزيلعي في «تخريج أحاديث الهداية».

وأمـا الثالث فـإنما يـدل على كون التعجيـل في الظهـر أشد من التعجيـل في العصر لا على استحبابه تأخير العصر.

وأما الرابع فلا يدل أيضاً على استحباب التأخير.

ومن الآثار المقتضية للتأخير ما روي عن زياد بن عبد الله النخعي: كنا جلوساً =

---

(١) في الجوهر النقي (١/٤٤١ ــ ٤٤٢): قلت: ذكر ابن حبان في ثقـات التابعين عبـد الله بن رافع، وذكر في ثقات أتباع التابعين عبد الـواحد بن نـافع، وأخرجـه الحاكم بسنـده، وقال: صحيح على شرط البخاري.

عِنْـدَنا[١] مِنْ تَعْجِيلِهـا إِذَا صَلَّيْتَهَا[٢] وَالشَّمسُ[٣] بَيْضَاءُ نَقِيَّةٌ[٤] . . . . .

= مـع عليّ رضي الله عنه في المسجـد الأعظم فجـاء المؤذِّن فقال: الصـلاة، فقال: اجلس، فجلس، ثم عـاد فقال لـه ذلك، فقـال عليّ: هذا الكلب يعلِّمنـا الصلاة، فقام عليّ، فصلَّى بنا العصر، ثم انصرفنا فرجعنا إلى المكان الذي كنّا فيه جلوساً، فجثَوْنا للرُّكَب لنزول الشمس للغروب نتراآها.

أخرجه الحاكم، وقال: صحيح الإسناد ولم يخـرجاه، وأخـرجه الـدارقطني، وأعلَّه بأن زياد بن عبد الله مجهول[١]، ومما يدل على التأخير مـا أخرجـه الطحـاوي في «شرح معاني الآثار» عن عكرمة قال: كنا في جنازة مـع أبـي هريـرة، فلم يصلِّ العصر حتى رأينا الشمس على رأس أطول جبل بالمدينة.

وقد أورد الطحاوي آثاراً أخر أثبت بهـا التأخير، وأجاب عن أحاديث التعجيل بجوابات، لا يخلو واحد منها عن مناقشة، وليس هذا موضـع بسطه[٢].

(١) معاشر الحنفية أو معاشر أهل الكوفة.

(٢) أيها المصلِّي.

(٣) الواو حالية.

(٤) أي مطهَّرة من اختلاط الاصفرار.

---

(١) ذكره ابن حبان في ثقات التابعين: الثقات لابن حبان٤/ ٢٥٦.

(٢) قلت: أحاديث التبكير والتعجيل ليست بألفاظها مفسّرة، بل نصوصاً في الأداء لأول وقتها، بل ظاهرة فيه لولا قرائن صارفة عن هذا المعنى، بل التعمق يرشد إلى أن المراد منهـا التعجيل والتقدم على صفرة الشمس ودخول وقت الكراهة، وبيان التبكير والتأكيد فيه لأنـه لا يقع في هذا الوقت المكروه، أو ينقضي وقتها كما يشير إليه كثير من ألفاظ الأحاديث كحـديث صلاة المنـافق فيه فنقـر أربعاً، وغيـر ذلك، وذلـك لأن الأخبار بعـد الاستقصاء في بـاب التعجيل عامتها ترجع إما إلى ما فيه ألفاظ مبهمة ككون الشمس حيَّة ونقيَّة بيضاء وككونهـا في حجرة عائشة وغير ذلك مما لا قاطع فيه بالأداء في أول الوقت، بل هو شـامل إلى آخـر ما يـدخلها الصفرة، أي آخر الوقت المستحـب، «تنسيق النظام» ص ٤٣.

لَمْ تَدْخُلْهَا صُفْرَةٌ[1]، وبذلك[2] جَاءَتْ عَامَّةُ الآثارِ[3]، وهو[4] قولُ أبـي حَنِيفةَ[5].

---

(١) قوله: **لم تدخلها صفرة**، فإن دخلتها صفرة كرهت الصلاة. ذكره الطحاوي في «شرح معاني الآثار». واختلفوا في مقدار تغير الشمس، فقدَّره بعضهم بأنه إذا بقي مقدار رمح لم يتغير، ودونه يتغير، وعن إبراهيم النخعي وسفيان الثوري والأَوْزاعي أنه يعتبر التغير في ضوئها، وبه قال الحاكم الشهيد، وعليه ظاهر ما في «محيط رضي الدين» وذكر محمد في «النوادر» عن أبـي حنيفة وأبـي يوسف أنه يُعتبر التغير في قرص الشمس، لا في الضوء، ونسبه شمس الأئمة السرخسي إلى الشعبـي، كذا في «حلبة المجَلّي شرح مُنْيَة المصلّي».

(٢) أي بالتأخير.

(٣) قوله: **عامة الآثار**، أي أكثر الأخبار المأثورة عن النبـي ﷺ، أو عن أصحابه، فإن الأثر[1] في عرف القدماء يُطلق على كلِّ مروي مرفوعاً كان أو موقوفاً، ومن ثم سمَّى الطحاويُّ كتابه «شرح معاني الآثار» وكتاباً آخر سمّاه «مشكل الآثار» مع أنه ذكر فيه الأحاديث المرفوعة أكثر، وقال النووي في شرح صحيح مسلم: المذهب المختار الذي قاله المحدثون وغيرهم واصطلح عليه السلف وجماهير الخلف أن الأثر يُطلق على المروي مطلقاً، وقال الفقهاء الخراسانيون: الأثر: ما يُضاف إلى الصحابـي موقوفاً عليه. انتهى. وقد بسطتُ الكلام فيه في شرح رسالة أصول الحديث المنسوبة إلى السيد الشريف المسمَّى بـ«ظفر الأماني[2] في المختصر المنسوب إلى الجُرْجاني»، فليُطالَع.

(٤) أي التأخير.

(٥) قوله: **قول أبـي حنيفة**، وبه قال أبو قلابة محمد بن عبد الملك وإبراهيم =

---

(١) ١/٦٣. وانظر تدريب الراوي ١/٤٣.

(٢) ص ٤، ٥.

وَقَدْ قَالَ[1] بَعْضُ الفُقَهَاءِ[2]: إِنَّما سُمِّيتِ العَصْرُ لِأَنَّها[3] تُعْصَرُ وَتُؤَخَّر[4].

= النخعي والثوري وابن شبرمة وأحمد في رواية، وهو قول أبي هريرة وابن مسعود، وقال الليث والأوزاعي والشافعي وإسحاق وغيرهم: إن الأفضل التعجيل، كذا في «البناية» للعيني، وأخرج الطحاوي في «شرح معاني الآثار»[1] عن صالح بن عبد الرحمن، نا سعيد بن منصور، نا هشيم، أنا خالد، عن أبي قلابة: إنما سميت العصر لتعصر وتؤخر ثم قال الطحاوي: فأخبر أبو قلابة أن اسمها هذا لأن سببها أن تعصر، وهذا الذي استحسنّاه من تأخير العصر من غير أن يكون ذلك إلى وقت قد تغيَّرت فيه الشمس، أو دخَلَتْها صفرة، وهو قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد، وبه نأخذ. انتهى.

وأخرج أيضاً عن إبراهيم النخعي استحباب التأخير، وأن أصحاب عبد الله بن مسعود كانوا يؤخِّرون.

(١) تأييد لما ذهب إليه بالاستنباط من لفظ العصر التأخير.

(٢) المراد به أبو قلابة كما يُعلم من «الاستذكار»[2].

(٣) أي صلاة العصر.

(٤) قوله: **لأنها تعصر وتؤخر**، قد يقال: إنما سمِّي العصر عصراً لأنها تعصر وتقع في آخر النهار، فهي مؤخّرة عن جميع صلوات النهار ووقتها مؤخر عن جميع أوقات صلوات النهار لا لأنها تُعصر عن أول وقتها.

---

(١) ١/١١٥.
(٢) ١/٧٠.

٢ ــ (باب ابتداء الوضوء)

٥ ــ أَخْبَرْنَا مَالِكٌ، أخبرنا عَمرو[١] بنُ يَحْيى بنِ عُمَارة[٢] بنِ أبي حَسَنٍ المازِنيُّ[٣]، عن أبيه يحيى[٤] أنَّه سَمِعَ[٥] جدَّهُ أبا حَسَن[٦] يَسألُ[٧] . . . .

---

(١) بفتح العين، وثَّقه النَّسائي وأبو حاتم، قاله السيوطي.

(٢) بضم العين وخفَّة الميم.

(٣) بكسر الزاي من بني مازن، صفة لعمرو.

(٤) وثَّقه النسائي، قاله السيوطي.

(٥) قوله: **سمع**، وقع في رواية يحيى الأندلسي، عن مالك أنه ــ أي: يحيى بن عمارة ــ قال لعبد الله بن زيد، فنسب السؤال إليه وهو على المجاز.

(٦) قوله: **جدَّه أبا حسن**، قيل: اسمه كنيته، لا اسم له غير ذلك، وقيل اسمه تميم بن عبد عمرو، وهو جد يحيى بن عمارة والد عمرو بن يحيى شيخ مالك، مدني له صحبة، يقال: إنه ممَّن شهد العقبة وبدراً، كذا في «الاستيعاب في أحوال الأصحاب» لابن عبد البر[١].

(٧) قوله: **يسأل**... إلخ، كذا ساقه سحنون في «المدوَّنة»، ولأبي مصعب وأكثر رواة الموطأ أن رجلاً قال لعبد الله، ولمعن بن عيسى، عن عمرو، عن أبيه يحيى، أنه سمع أبا حسن وهو جدّ عمرو بن يحيى، وعند البخاري من طريق وهيب، عن عمرو بن يحيى، عن أبيه، قال: شهدت عمرو بن أبي حسن سأل عبد الله بن زيد، وعنده أيضاً من طريق سليمان بن[٢] عمرو بن يحيى، عن أبيه، قال: كان عمرو يكثر الوضوء، فقال لعبد الله، وفي المستخرج لأبي نعيم من طريق =

---

(١) الاستيعاب ٧/٤٣.

(٢) كذا في الأصل والصواب «عن».

عبـدَ اللَّهِ بنَ زَيْـد بن عَاصِمٍ[1] وكـان[2] من أصحابِ رسولِ الله ﷺ قـال: هل تستـطيعُ[3] ....

= الـدراوردي، عن عمرو بن يحيى، عن أبيـه، عن عمه عمـرو بن أبـي حسن. قال الحافظ ابن حجر: الذي يجمع هذا الاختلاف أن يقال: اجتمع عند عبد الله بن زيد أبو حسن الأنصاري وابنه عمرو وابن ابنـه يحيـى، فسألـوه عن صفة الـوضوء وتـولّى السؤال منهم عمـرو بن أبـي حسن، فحيث نُسب إليـه السؤال كـان على الحقيقـة، وحيث نُسب إلى أبـي حسن فعلى المجاز لكونـه أكبر، وحيث نُسب ليحيـى، فعلى المجاز أيضاً، كذا في «تنوير الحوالك»[1].

(۱) قوله: **عبد الله بن زيد بن عاصم**، وقع في روايـة يحيـى الأندلسي، عن مالك ها هنا: وهو جد عمرو بن يحيـى، فظنوا أن الضمير يعود إلى عبد الله، وبنـاءً عليه قال صاحب الكمال وتهذيب الكمال في ترجمة عمـرو بن يحيـى بن عمارة أنـه ابن بنت عبد الله بن زيد بن عاصم، وليس كذلـك، بل الضميـر يعود إلى السـائل، عن عبد الله، كذا في «تهذيب التهذيب» للحافظ ابن حجر.

(۲) قـوله: **وكـان**، أي: عبد الله بن زيـد بن عـاصم وهـو غيـر عبـد الله بن زيد بن عبد ربه راوي حديث الأذان، ووهـم من قال باتحادهما، وذكـر السيوطي أن عبد الله المازني هذا مات سنة ٦٣هـ.

(۳) قوله: **هـل تستطيـع أن تريني**، أي: أرني، قـال الحافظ: فيـه ملاطفـة الطالب للشيخ، وكأنه أراد الإراءة بالفعل ليكـون أبلغ في التعليم، وسبب الاستفهام ما قام عنده من احتمال أن يكون نسي ذلك لبُعد العهد، قاله الزرقاني[2].

---

(۱) ١/٣٩، ٤٠. وفي «أوجـز المسالـك» ١/١٨٩: والأوجه عندي أن يرجـع الضمير إلى جـد عمرو المذكور، إذ كون عبد الله بن زيد من الصحابة ظاهر، وكون السائل من الصحابـة في حيِّـز الخفاء بعـد، مع أنـه قريب لفـظاً، وكونـه سائـلاً لصفة وضـوئه ﷺ أيضـاً يوهم عـدم صحبته، فإذاً التنبيه على كونه صحابياً أشدّ احتياجاً من التنبيه على بيان صحبة عبد الله، والله أعلم.

(۲) ١/٤٣.

أن تُـرِيَني[1] كيف كان رسول الله ﷺ يَتَوَضَّأُ قال عبـدُ اللَّه بنُ زَيْدٍ: نَعْمَ[2]، فـدعا بِـوَضُوْءٍ[3] فَـأَفْرَغَ[4] على يَـدَيْهِ فَغَسَـلَ يَدَيْهِ مَرَّتَيْن[5]، ثُمَّ مَضْمَضَ[6][7][8]، . . . .

---

(١) من الإراءة، أي: تبصرني وتعلِّمني.

(٢) أي: أستطيع.

(٣) قوله: بـوضوء، هـو بالفتـح الماءُ الـذي يُتَوَضَّـأ به، وبـالضم إذا أردت الفعل. وقال الخليل: الفتح في الوجهين، ولم يعرف الضم، وكذا عندهم الطُّهور والطَّهور والغُسـل والغَسل، وحكى غسـلا وغسلاً بمعنى، وقـال ابن الأنبـاري: الأوجـه هـو الأوَّل، أي: التفريق بينهما وهو المعروف الذي عليه أهـل اللغة، كـذا في «مشارق الأنوار على صحاح الآثار» للقاضي عياض.

(٤) أي: صبّ.

(٥) قوله: مرتين، قال الحـافظ: كذا لمـالـك، ووقـع في رواية وهيب عنـد البخاري، وخالد بن عبد الله عند مسلم، والدراوردي عند أبـي نعيم: «ثلاثاً» فهؤلاء حفـاظ وقد اجتمعـوا، ورواياتهم مقـدَّمة على روايـة الحـافظ الـواحـد، وفي روايـة أبـي مصعب «يده» بالإفراد على إرادة الجنس، كذا في «التنوير»[1].

(٦) المضمضة تحريك الماء، وفي الاصطلاح استيعاب الماء في الفم[2].

(٧) يحتمل مرتين نظراً لما قبله، ويحتمل ثلاثاً اعتباراً بما بعده.

(٨) قـولـه: ثم مضمض، واستنثـر كـذا في روايــة يحيـى، وفي روايــة أبـي مصعب بـدلـه استنشق. قـال الشيـخ ولي الـدين: فيـه إطـلاق الاستنثـار على =

---

(١) ١/٤٠. وانظر منتقى الباجي: ١/٦٤.

(٢) قـال النـووي: وأقلهـا أن يجعـل المـاء في فيـه، ولا يُشتـرط الإدارة على المشهـور عنـد الجمهور. شرح صحيح مسلم ١/٥٠٥، باب صفة الوضوء.

ثُمَّ غَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثاً، ثُمَّ غَسَلَ يَدَيْهِ إِلَى المِرْفَقَيْن(١) مَرَّتَيْن مَرَّتَيْن(٢)، ثُمَّ مَسَحَ(٣) ....

= الاستنشاق، وفي «شرح مسلم» للنووي: الذي عليه الجمهور من أهل اللغة وغيرهم أن الاستنثار غير الاستنشاق، وأنه إخراج الماء من الأنف بعد الاستنشاق، مأخوذ من النثرة وهي طرف الأنف، وأما الاستنشاق: فهو إيصال الماء إلى داخل الأنف وجذبه بالنَّفَس إلى أقصاه، كذا في «التنوير»(١).

(١) تثنية مرفق بكسر الميم وفتح الفاء وبالعكس: العظم الناتىء في آخر الذراع.

(٢) قوله: **مرتين مرتين**، قال الشيخ وليّ الدين: المنقول في علم العربية أن أسماء الأعداد والمصادر والأجناس، إذا كُرِّرت كان المراد حصولها مكرَّرة لا التوكيد اللفظي، فإنه قليل الفائدة. مثال ذلك: جاء القوم اثنين اثنين أو رجلاً رجلاً، وهذا الموضع منه، أي: غسلهما مرتين بعد مرتين، أي: أفرد كل واحدة منهما بالغسل مرتين، وقال الحافظ: لم تختلف الروايات عن عمرو بن يحيى في غسل اليدين مرتين، لكن في مسلم من طريق حبان بن واسع، عن عبد الله بن زيد، أنه رأى النبي ﷺ توضأ، وفيه وغسل يده اليمنى ثلاثاً ثم الأخرى ثلاثاً، فيُحمل على أنه وضوء آخر لكون مخرج الحديثين غير متَّحد، كذا في «تنوير الحوالك»(٢).

(٣) قوله: **ثم مسح**... إلخ، قال ابن عبد البر: روى سفيان هذا الحديث، فذكر فيه مسح الرأس مرتين(٣) وهو خطأ لم يذكره أحد غيره، وقال القرطبي: =

---

(١) ١/ ٤٠.

(٢) ١/ ٤١.

(٣) قال النووي: مسح جميع الرأس مستحب باتفاق العلماء. شرح مسلم ١/ ٥٢٠. والمشهور عند المالكية أن الاستيعاب واجب، وبعض الرأس عند الشافعي، وهما روايتان عن أحمد، وقال الموفق: ظاهر مذهب أحمد الاستيعاب في حق الرجل، ويكفي المرأة أن تمسح مقدَّم رأسها، وربع الرأس أو مقدار الناصية عند الحنفية. أوجز المسالك ١/ ١٩٣.

مِنْ مُقَدَّمِ رأسِهِ حتى ذَهَبَ بهما(١) إلى قَفَاه(٢)، ثُمَّ رَدّهُما إلى المكانِ الّذِي منه بَدَأَ، ثمّ غَسَلَ رِجْلَيْه(٣).

قال محمد: هَذَا حَسَنٌ(٤) والوُضوءُ ثَلاَثاً ثلاثاً(٥) أَفْضَلُ(٦) . . . .

= لم يجيء في حديث عبد الله بن زيد للأذنين ذكر، ويمكن أن يكون ذلك لأن اسم الرأس يضمهما، وتعقّبه الشيخ ولي الدين بأن الحاكم والبيهقي أخرجا من حديثه: رأيت رسول الله ﷺ يتوضأ فأخذ ماءً لأذنيه خلاف الماء الذي مسح به رأسه.

وقالا صحيح، كذا في «التنوير»(١).

(١) أي: اليدين.

(٢) بالفتح منتهى الرأس من المؤخَّر.

(٣) زاد وهيب في روايته عند البخاري إلى الكعبين.

(٤) قوله: **هذا حسن**، إشارة إلى ما ورد في رواية عبد الله بن زيد من تثليث غسل بعض الأعضاء وتثنية غسل بعضها، وقد اختلفت الروايات، عن النبي ﷺ في ذلك باختلاف الأحوال: ففي بعضها تثليث غسل الكُلّ، وفي بعضها تثنية غسل الكُلّ، وفي بعضها إفراد غسل الكُلّ، وفي بعضها تثليث البعض وتثنية البعض، وكذا مسح الرأس ورد في بعضها الإفراد، وفي بعضها التعدّد، والكل جائز ثابت، غاية ما في الباب أن يكون بعضها أقوى ثبوتاً من بعض.

(٥) أي: في المغسولات دون المسح.

(٦) قوله: **أفضل**، لما روي أنه ﷺ توضَّأ مرة مرة وقال: هذا وضوءٌ لا يقبل الله الصلاة إلاَّ به، وتوضأ مرتين مرتين وقال: هذا وضوءُ مَن يُضاعَفُ له الأجر مرتين، وتوضأ ثلاثاً وقال: هذا وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي، أخرجه الدارقطني والبيهقي، وروى نحوَه ابنُ ماجه وأحمد والطبراني وابن حبان وغيرهم =

---

(١) ١/٤٢.

والاثنان يُجْزِيَان، والواحدةُ إذا أَسْبَغْتْ[1] تُجزىء أيضاً[2]، وهو[3] قول أبي حنيفة.

٦ ــ أخبرنا مالك، حدثنا أبو الزِّناد[4]، . . . .

= بأسانيد يقوِّي بعضها بعضاً، والمتكفِّل لبسطه شرحي شرح الوقاية المسمّى «بالسعاية في كشف ما في شرح الوقاية»[1].

(١) قوله: أسبغت، بصيغة الخطاب أو بالتأنيث مجهولاً، أي: إذا استوعبت، كذا في «شرح الموطأ» لعليّ القاري.

(٢) قوله: **تجزىء أيضاً**[2]، أي: بلا كراهة كما في «جامع المُضْمَرَات» عن شرح الطحاوي، أو مع كراهة كما هو ظاهر كلام الجمهور حيث عدّوا التثليث من السنن المؤكَّدة، وذُكر في «البناية» و«جامع المضمرات» و«المجتبى» و«الخلاصة» وغيرها أنه إن اعتاد الاكتفاء بالواحدة أو الاثنين أثم وإلا لا.

(٣) قوله: **وهو**، أي: كون الثلاث أفضل، وجواز الاكتفاء بالواحدة والثِّنْتَيْن.

(٤) قوله: **أبو الزِّناد**، بكسر الزاي، هو عبد الله بن ذكوان وأبو الزناد لقبه، وكان يغضب منه لما فيه من معنى يلازم النار، لكنه اشتهر به لجودة ذهنه، قال البخاري: أصح أسانيد أبي هريرة: أبو الزناد عن الأعرج عنه، قال الواقدي: مات سنة ١٣٠هـ، كذا قال السيوطي وغيره[3].

---

(١) ١/٤٩.
(٢) والكل جائز إذا استوعب ولا إثم عليه، لأن الإثم بترك الواجب دون السنّة، واختاره صاحب الهداية ١/٦. وقال القاري: إن الواجب هو المرة الواحدة وتثليث الغسل سنّة. مرقاة المفاتيح ٢/١٥.
(٣) إسعاف المبطأ ص ٢٢.

عن عبد الرحمن[1] الأعْرَج[2]، عن أبي هريرة، قال: إذا توضَّأ أحدُكُمْ فلْيَجْعَلْ في أنفِهِ[3]، ثم لِيَستَنْثِر[4].

٧ ـ أخبرنا مالكٌ، حَدَّثَنا الزُّهري، عَنْ أَبي إدْرِيْسَ[5] الخَوْلانيِّ[6]، عن أبي هريرة: أن رسولَ الله ﷺ قَالَ: «من توضَّأ فَلْيَسْتَنْثِر[7]، ....

---

(١) هو عبد الرحمن بن هرمز، اشتهر بالأعرج، وثَّقه يحيى والعجلي، مات سنة ١١٧هـ بالإسكندرية، كذا قال السيوطي وغيره[1].

(٢) قوله: الأعرج: قال السَّمعاني في «الأنساب»: الأعرج بفتح الألف وسكون العين المهملة وفتح الراء في آخره جيم، هذه النسبة إلى العرج، والمشهور بها أبو حازم عبد الرحمن بن هرمز بن كيسان الأعرج مولى محمد بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب يروي عن أبي هريرة روى عنه الزهري وأبو الزِّناد.

(٣) رواه القعنبي وابن بكير وأكثر الرواة، فقالوا: في أنفه ماء، قاله السيوطي.

(٤) في نسخة: لينتثر. قال الفراء: يقال نثر وانتثر واستنثر إذا حرّك النثرة في الطهارة، وهي طرف الأنف.

(٥) قوله: أبي إدريس، اسمه عائذ الله بن عمرو القاري العابد أبوه صحابي، وُلد هو في العهد النبوي ثقة حجة، مات سنة ٨٠هـ، قاله السيوطي وغيره.

(٦) نسبة إلى قبيلة بالشام.

(٧) أي فليبالغ في استنشاقه فإن الشيطان يبيت على خياشيمه.

استنبطوا منه أن الاستنثار سنّة على حدة غير الاستنشاق. =

---

(١) إسعاف المبطأ ص ٢٧.

ومن اسْتَجْمَرَ[1] فَلْيُوتِرْ»[2].

قال محمد: وبهذا[3] نأخُذُ، ينبغي[4] ....

= وليس في الموطأ في حديث مسند لفظ الاستنشاق ولا يكون الاستنثار إلاَّ بعد الاستنشاق، كذا في «الاستذكار».

(١) الاستجمار المسح بالجمار، وهي الأحجار الصغار.

(٢) قوله: فليوتر، أي ندباً لزيادة أبي داود وابن ماجه بإسناد حسن: من فعل فقد أحسن ومن لا فلا حرج. وبهذا أخذ مالك وأبو حنيفة في أن الإيتار مستحب لا شرط، كذا قال الزرقاني.

(٣) أي بما أفاده هذا الخبر.

(٤) قوله: ينبغي... إلخ، المضمضة والاستنشاق سنتان في الوضوء، فرضان في الجنابة عند أبي حنيفة وأصحابه والثوري، وعند الشافعي ومالك والأوزاعي والليث بن سعد والطبري سنتان فيهما، وعند ابن أبي ليلى وإسحاق بن راهويه فرضان فيهما، وعند أبي ثور وأبي عبيد المضمضة سنة والاستنشاق واجب، كذا في «الاستذكار»[1]، وذكر ابن حجر في «فتح الباري»: أن ظاهر أمر الاستنثار للوجوب فيلزم من قال بوجوب الاستنشاق لورود الأمر به القول بوجوبه، وهو ظاهر كلام «المغني» من الحنابلة. وصرح ابن بطال بأن بعض العلماء قال بوجوبه. انتهى. إذا عرفت هذا فنقول: استعمال محمد «ينبغي» ها هنا مبنيّ على أنه أراد به المعنى الأعم لا الذي شاع في المتأخرين من كونه بمعنى «يُستحب». وقد صرح الحَمَوي في «شرح الأشباه» وغيرُه أن لفظ «ينبغي» يُستعمل في عرف القدماء في ما هو أعم من الاستحباب والاستنان والوجوب، وقس عليه أكثر المواضع التي استعمل فيها محمد «ينبغي». فتفسير ينبغي ها هنا بيُستحب كما صدر عن القاريّ ليس كما ينبغي.

(١) ١/١٥٩.

للمتوضِّىء أن يتمضمض ويَسْتَنْثِرَ، وَينبغي له أيضاً أن يَسْتجمر[1]. والاستجمارُ: الاستنجاء[2]، وهو قول أبـي حنيفة[3].

٨ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نعيم[4] بن عبـد الله المُجْمر[5]، . . .

---

(١) قبل أن يشرع في التوضىء.

(٢) قـولـه: **الاستنجـاء**، هـو إزالـة النجـو أي الأذى من المخـرج بـالمـاء أو الأحجار.

وقال ابن القصار: يجوز أن يقال: إنه مأخوذ من الاستجمار[1] بالبُخُور الذي به يطيب الرائحة. وقد اختلف قول مالك في معنى الاستجمار المذكور في الحـديث، فقيل: الاستنجاء، وقيل: المراد به في البخور أن يـأخذ منـه ثلاث قـطع، أو يأخـذ ثلاث مرات يستعمل واحدة بعد أخرى. قال عياض: والأول أظهر، وقال النـووي: إنه الصحيح المعروف، كذا في «التنوير».

(٣) وهـو قول أبـي حنيفـة، اختلف الفقهـاء في الاستنجـاء: هل هـو واجب أم سنة؟ فذهب مالك وأبو حنيفة وأصحـابهما إلى أن ذلـك ليس بواجب، وأنـه سنة لا ينبغي تركها، فإن صلى كذلك فلا إعادة عليه، إلاَّ أن مـالكاً يستحب الإعـادة في الوقت وأبو حنيفة يراعي ما خرج على فم المخرج مقدار الـدرهم على أصله، وقال الشافعي وأحمد: الاستنجاء واجب لا يجزىء صـلاة من صلى من دون أن يستنجي بالأحجار أو بالماء، كذا في «الاستذكار»[2].

(٤) هـو أبو عبـد الله المدني، وثّقـه ابن معين وأبـو حـاتم وغيـرهمـا، قـالـه السيوطي.

(٥) قـوله: **المُجْمـر**، بضـم الميم وسكون الجيم وكسـر الميم صفـة لنُعيم، بضـم النون، لأنه كان يأخذ المجمر قُـدّام عمر رضي الله عنـه إذا خرج إلى الصـلاة

---

(١) أو المراد بالاستجمار التبخر كما يكون في الأكفان، وكان مـالك يقـوله أولاً ثم رجـع عنه، انظر هامش «بذل المجهود» ١/٨٥. (٢) ١/١٧٣.

أنـه سمـع أبا هريرة يقـول[١]: من توضَّأَ فَأَحْسَنَ[٢] وَضُوْءَهُ ثمَّ خَرَجَ[٣] عَـامِداً[٤] إلَى الصـلاةِ[٥] فهـو في صـلاةٍ[٦] ....

= في رمضـان، قالـه ابن حبان، وقـال ابن ماكـولا: كـان يُجمـر المسجـد، لـزم نعيم أبا هريـرة عشرين سنـة، وروى عنه كثيـراً، كذا في «أنسـاب السمعاني» وفي «فتح الباري»: وُصف[١] هو وأبـوه عبد الله بـذلك لأنهمـا كانـا يبخران مسجـد النبـي ﷺ، وزعـم بعض العلماء أنه وصف أبيه حقيقة ووصف ابنه نعيم بذلك مجاز، وفيه نظر.

(١) قوله: **يقول**، أي موقوفاً، قـال ابن عبد البـر: كان نعيم يـوقف كثيراً من حديث أبـي هريرة، ومثل هذا لا يقال بالرأي فهو مسند، وقـد ورد معناه من حـديث أبـي هريرة وغيره بأسانيد صحاح، كذا قال علي[٢] القاري.

(٢) قوله: **فأحسن وضوءه**، بإتيانه بفرائضه وسننه وفضائله وتجنّب منهيّاته.

(٣) أي من بيته، وفيه دلالة على فضل الوضوء قبل الخروج.

(٤) أي قاصداً لها دون غيرها.

(٥) قـوله: **إلى الصـلاة**، فإن قلت: لـو أراد الاعتكاف هـل يدخـل في هذا الحكم أم لا؟ قلت: نعم، إذ المراد أنه لا يريد إلاَّ العبـادة، ولما كـان الغالـب منها الصلاة فيه ذكر لفظ الصلاة، كذا في «الكواكب الدراري».

(٦) قوله: **فهو في صلاة**، أي في حكمها من جهة كونه مـأموراً بتـرك العبث وفي استعمـال الخشوع، وللوسـائل حكم المقـاصد، وهـذا الحكم مستمر «ما دام يَعْمِد» بكسر الميم يقصـد، وزناً ومعنىً، ومـاضيه عَمَـد كقَصَد، وفي لغـة قليلة من باب فرح، ثـم المراد أن يكون باعث خروجه قصد الصلاة وإنْ عرض له في خروجه أمـر دنيـوي فقضـاه، والمـدار على الإخـلاص، وفي معنـاه مـا روى الحـاكم عن أبـي هريرة مرفوعاً: إذا توضـأ أحدكم في بيتـه ثم أتى المسجد كـان في صلاة حتى =

(١) في الأصل: «وصنف»، وهو خطأ، والصواب: «وصف».
(٢) في الأصل: «العلي القاري»، وهو تحريف.

مـا كـان يَعْمِـدُ[١] وأَنـه[٢] تُكْتَبُ[٣] له بِإِحدىٰ[٤] خَطْوَتَيْـهِ[٥] حَسَنَةٌ، وتُمحى[٦] عنـه بالأخـرى[٧] ....

= يـرجع فـلا يفعل هكـذا، وشبّك بين أصـابعـه. وروى أحمـد وأبـو داود والتـرمـذي وصححـه ابن خزيمـة وابن حبان عن كعب بن عجـرة مرفـوعـاً: إذا تـوضـأ أحـدكم فأحسن وضوءَه ثم خرج عامداً إلى الصلاة فلا يشبكن بين يديه فإنه في صلاة، كـذا قال الزرقاني.

(١) قوله: **ما كان يعمد**، أي ما دام مستمراً على ما يـريده، وفيـه إشارة إلى ما ورد أن الحسنة تكتب بقصدها ونيتها وإنْ لـم يفعلها، فإذا خرج عامداً إلى الصلاة فهو في صلاة من حيث الثواب ما لم يبطل قصدها بعمل آخر منافٍ له.

(٢) بفتح الهمزة وكسرها.

(٣) مجهول من الكتابة. (٤) هي اليمنى.

(٥) قوله: **خطوتيه**، بضم الخـاء ما بين القـدمين، وبالفتـح المرة الـواحدة، قاله الجوهري، وجزم اليعمري أنها ها هنا بالفتح، والقرطبـي والحافظ بالضم، كذا قال الزرقاني.

(٦) قوله: **وتمحى عنـه... إلخ**، قـال الباجي: يحتمـل أن يريـد أنّ لخُطاه حكمين فيكتب له ببعضها حسنـات، ويمحى عنه ببعضهـا سيّآت، وأن حكم زيـادة الحسنات غير حكم محو السيآت، وهذا ظاهر اللفظ، ولذلك فرّق بينهما، وقد ذكر قوم أن معنى ذلك واحد، وأن كتابة الحسنات بعينه محو السيآت، كـذا في «التنوير».

(٧) قوله: **بالأخرى**، فيه إشعار بأن هذا الجزاء للماشي لا للراكب، أي بـلا عـذر، وروى الطبـراني والحاكم وصححـه البيهقي عن ابن عمـر رفعـه: إذا تـوضـأ أحدكم، فأحسن الوضوء، ثم خرج إلى المسجد لا ينـزعه إلاَّ الصـلاة لم تزل رجله اليسـرى تمحو عنـه سيئة وتكتب لـه اليمنى حسنة حتى يـدخل المسجـد، كذا قـال الزرقاني.

سيِّئة، فإنْ سَمِعَ أحدُكم[1] الإقامةَ فلا يَسْعَ[2][3]، فإنَّ أعظَمَكم أَجْراً[4] أبعَدُكُم داراً[5]. قالوا[6]: ....

---

(١) وهو ماشٍ إليها.

(٢) أي لا يسرع، بل يمشي على هيئته.

(٣) قوله: **فلا يسع**، فإن قلت قال الله تعالى: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾، وهو يشعر بالإسراع، قلت: المراد بالسعي الذهاب، يقال: سعيت إلى كذا أي ذهبت إليه، كذا في «الكواكب».

(٤) قوله: **فإن أعظمكم... إلخ**، تعليل لما حكم به من عدم السعي لما يستبعد ذلك من أجل أن الإسراع والرغبة إلى العبادة أحسن، وحاصله أن أعظمكم أجراً من كان داره بعيدة من المسجد، وما ذلك إلا لكثرة خطاه الباعثة لكثرة الثواب، فلهذا الوجه بعينه يحكم بعدم السعي لئلا تقلّ خطاه فيقلّ ثوابه، وقد ورد في «صحيح مسلم» من طريق جابر، قال: خَلَتْ البقاع حول المسجد فأراد بنو سلمة أن ينتقلوا قرب المسجد، فقال لهم النبي ﷺ: بلغني أنكم تريدون أن تنتقلوا قرب المسجد؟ قالوا: نعم، قال: يا بني سلمة، ديارَكم تُكْتَبْ آثارُكم، ديارَكم تُكْتَبْ آثارُكم. وورد مثله من حديث أنس في «صحيح البخاري» وغيره. وأخرج البخاري ومسلم والترمذي وغيرهم من حديث أبي هريرة مرفوعاً: إذا سمعتم الإقامة فامشوا إلى الصلاة وعليكم بالسكينة والوقار، ولا تسرعوا، فما أدركتم فصلّوا وما فاتكم فأتموا. هذا لفظ البخاري.

(٥) قوله: **أبعدكم داراً**، ولا ينافيه ما ورد من قوله عليه السلام: «شؤم الدار بُعْدُها عن المسجد»، لأن شؤمها من حيث إنه قد يؤدي إلى تفويت الصلاة بالمسجد، وفضلها بالنسبة إلى من يتحمّل المشقة ويتكلّف المسافة، فشؤمها وفضلها أمران اعتباريان، قاله علي القاري.

(٦) أي الحاضرون في مجلسه.

لِمَ[1] يا أبا هريرة؟ قال: من أجل كَثْرةِ[2] الخُطَا[3].

٣ ــ (باب غسل اليدين[4] في الوضوء)[5]

٩ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا أبو الزِّناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة[6] أنَّ رسولَ الله ﷺ قال: «إذا استيقظ أَحَدُكُمْ[7] من نومِهِ[8] ....

---

(١) أي لأيّ شيء بُعْد الدار أعظم أجراً؟

(٢) أي بسبب كثرة الأقدام في المشي.

(٣) بضم الخاء وفتح الطاء جمع خطوة بالضم.

(٤) قوله: **غسل اليدين**، بفتح الغين بمعنى إزالة الوسخ ونحوه بإمرار الماء عليه، وأما بالضم، فهو اسم للاغتسال، وهو غسل تمام الجسد، واسم للماء الذي يُغتسل به، وبالكسر، اسم لما يُغسل به الرأس، كذا في «المُغْرب».

(٥) أي: في ابتدائه، وهو غسلهما إلى الرسغين.

(٦) قوله: **عن أبي هريرة**، هذا الحديث أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه والطحاوي وأحمد وغيرهم من حديثه بألفاظ متقاربة، وأخرج بنحوه ابنُ ماجه والدارقطني من حديث ابن عمر وجابر. وقد استنبط الفقهاء من هذا الحديث استنان تقديم غسل اليدين إلى الرسغين عند بداية الوضوء، وقالوا: قيد الاستيقاظ من النوم اتِّفاقي.

(٧) فيه رمز إلى أن نوم النبي ﷺ غير ناقض للوضوء.

(٨) قوله: **من نومه**، أخذ بعمومه الشافعيُّ والجمهور، فاستحبوه عقيب كل نوم، وخصَّه أحمد بنوم الليل لقوله في آخر الحديث: «باتت يده»، لأن حقيقة المبيت تكون بالليل، وفي رواية لأبي داود ساق مسلمٌ إسنادَها: «إذا قام أحدكم =

فَلْيَغْسِلْ يَدَه(١) ....

= من الليل»، وكذا للترمذي من وجه آخر صحيح، ولأبي عَوَانة في روايةٍ ساق مسلمٌ إسنادَها أيضاً: «إذا قام أحدكم إلى الوضوء حين يصبح». لكن التعليل يقتضي إلحاق نوم النهار بنوم الليل، وإنما خُصَّ نوم الليل بالذكر للغلبة، قال الرافعي في «شرح المسند»: يمكن أن يقال: الكراهة في الغمس لمن نام ليلاً أشدّ منها لمن نام نهاراً، لأن الاحتمال في نوم الليل أقرب لطوله عادةً.

ثم الأمر عند الجمهور للندب، وحمله أحمد على الوجوب في نوم الليل دون النهار، وعنه في روايةٍ استحبابُهُ في نوم النهار.

واتفقوا على أنه لو غمس يده لم يضر الماء، وقال إسحاق وداود والطبري: ينجس. واستُدِلَّ لهم بما ورد من الأمر بإراقته. لكنه حديث أخرجه ابن عَدِيّ، والقرينة الصارفة للأمر عن الوجوب للجمهور التعليل بأمر يقتضي الشك، لأن الشك لا يقتضي وجوباً في الحكم استصحاباً لأصل الطهارة. واستَدلَّ أبو عَوَانة على عدم الوجوب بوضوئه ﷺ من الشنّ المعلّق بعد قيامه من النوم. وتُعُقِّب بأن قوله: «أحدكم» يقتضي اختصاصَه بغيره ﷺ. وأجيب بأنه صحَّ عنه غسل يديه قبل إدخالهما الإناء في حال اليقظة، فاستحبابه بعد النوم أَوْلى، ويكون تركه لبيان الجواز. وأيضاً فقد قال في هذا الحديث، في روايات مسلم وأبي داود وغيرهما: «فليغسِلْها ثلاثاً»، وفي رواية: «ثلاث مرات» والتقييد بالعدد في غير النجاسة العينية يدل على النَّدْبيَّة. ووقع في رواية همّام، عن أبي هريرة عند أحمد: «فلا يضع يده في الوضوء حتى يغسِلَها» والنهيُ فيه للتنزيه. والمراد باليد ها هنا الكفّ دون ما زاد عليها، كذا في «فتح الباري».

(١) قوله: **فليغسل يده**، في هذا الحديث من الفقه إيجاب الوضوء من النوم لقوله: «فليغسل يده قبل أن يدخلها». وهذا أمر مجمع عليه في النائم والمضطجع إذا غلب عليه النوم واستثقل نوماً أن الوضوء عليه واجب، كذا في «الاستذكار».

قبـل أن يُـدْخِلَهـا[1] في وَضُـوئِـهِ[2]، فـإنَّ أَحَدَكـم[3] لا يَدري[4] أين باتت يَدُه[5].

---

(١) قـولـه: **قبـل أن يـدخلهـا**، لمسلم وابن خُـزيمـة وغيـرهمـا من طـرق: «فلا يغمس يده في الإنـاء حتى يغسِلَها»، وهـو أبين في المراد من روايـة الإدخال، لأن مطلق الإدخال لا يترتَّب عليه كراهة كمن أدخل يده في إناء واسع، فاغترف منـه بإناء صغير من غير أن يلامس يده الماء، كذا في «فتح الباري».

(٢) قوله: **في وضوئه**، أي: المـاء الذي أُعـدَّ للوُضوء، وفي روايـة مسلم: «في الإناء» ولابن خزيمة: «في إنائـه أو وضوئـه» على الشك. والـظاهر اختصـاص ذلك بإناء الوضوء، ويلتحق به إناء الغسل وكذا باقي الآنية قياساً، وخرج بذكر الإناء الحياضُ التي لا تفسد بغمس اليد فيها على تقدير نجاستها. كذا في «الفتح».

(٣) قوله: **فإن أحدكم**، قال البيضاوي: فيه إيماء إلى أن البـاعث على الأمر بذلك احتمـال النجاسـة، لأن الشارع إذا ذكـر حكماً وعقبـه بعلَّة دلَّ على أن ثبوت الحكم لأجلها، ومثله قوله في حديث المُحْرِم الذي سقط فمات، «فإنه يُبعث مُلَبِّياً» بعد نهيهم عن تطييبـه، فنبَّه على علة النهي. وعبـارة الشيخ أكمـل الدين: إذا ذكـر الشارع حكماً وعقبه أمراً مصدَّراً بالفاء كان ذلك إيماءً إلى أن ثبـوت الحكم لأجله. نظيره الهرة ليست بنجسة، فإنها من الطوّافين عليكم والطوّافات.

وقال الشافعي: كانوا يستجمرون وبلادهم حارَّة، فربما عرق أحدهم إذا نام، فيحتمل أن تطوف يـده على المحل أو على بشـرة أو دم حيوان أو قـذر أو غير ذلـك. وذكر غير واحد أن «باتت» في هذا الحديث، بمعنى صارت، منهم ابن عصفور كذا في التنوير.

(٤) أي: لا يـدري تعيين الموضـع الذي بـاتت يده فيـه، فلعلها أصـابتهـا نجاسة.

(٥) زاد ابن خزيمة والدارقطني «منه»، أي: من جسده.

قال محمد: هـذا[1] حَسَن[2]، وهكذا ينبغي أن يفعَلَ[3] وليس من الأمر الواجب الذي إنْ تركه تاركُ أَثِم[4]، ....

---

(١) قوله: **هذا حسن**، أي: تقديم غسل اليدين قبل إدخالهما الإناء عند الاستيقاظ على ما دلَّ عليه الحديث[1].

(٢) أي: مستحسن.

(٣) قوله: **وهكذا ينبغي أن يفعل**، إشارة إلى أن الأمر محمول على الندب كما صرَّح به، بقوله: وليس من الأمر الواجب، ولذا روى سعيد بن منصور في «سننه»، عن ابن عمر: أنه أدخل يده في الإناء قبل أن يغسل. وروى ابن أبي شيبة، عن البراء: أنه أدخل يده في المطهرة قبل أن يغسلها. وروى عن الشَّعبي: كان أصحاب رسول الله ﷺ يُدخلون أيدِيَهم في الماء قبل أن يغسلوها. وهذا عند عدم تيقُّن النجاسة على يده وظنها، وأما عند ذلك، فلا يجوز إدخال اليد قبل الغسل لئلا يتنجَّس الماء.

(٤) قوله: **الذي إن تركه تاركُ أثم**، قد زعم بعض من في عصرنا بأن الإثم منوط بترك الواجب وما فوقه، ولا يلحق الإثم بترك السنَّة المؤكَّدة، واغترَّ بهذه العبارة وأمثالها، وليس كذلك فقد صرَّح الأصوليّون كما في «كشف أصول البزدوي» وغيره أن تارك السنَّة المؤكَّدة يلحقه إثم دون إثم تارك الواجب، وصرَّح صاحب «التلويح» وغيره بأن ترك السنَّة قريب من الحرام. وهذا هو الصحيح لما أخرجه البخاري ومسلم من حديث أنس، ومسلم من حديث أبي هريرة مرفوعاً: «من رغب عن سنَّتي فليس مني»، وأخرج الطبراني في «المعجم الكبير» وابن حبّان والحاكم، عن عائشة، قالت: قال رسول الله ﷺ: «ستَّة لعنتهم: الزائد في كتاب الله، والمكذِّب بقدر الله، والمتسلِّط على أمتي بالجَبَرُوت ليُذلَّ من أعزَّه الله ويعزَّ من أذلَّه الله، والمستحِلّ لحرم الله، والمستحلّ من عِتْرتي، والتارك لسنَّتي»، =

---

(١) وذكر العينيُّ في عمدة القاري (١/ ٧٥٥ إلى ٧٦١) عشرين فائدة مستنبطة من هذا الحديث.

. . . .

= وأخرج مسلم، عن ابن مسعود: (من سرَّه أن يلقى الله غداً مسلماً فليحافظ على هؤلاء الصلوات الخمس حيث يُنادى بهنّ. . . الحديث، وفيه: ولو أنَّكم صلَّيتم في بيوتكم كما يُصلِّي هذا الرجل المتخلِّف في بيته لتركتم سنَّة نبيكم، ولو تركتم سنَّة نبيكم لَضَلَلْتُم)، وأخرج أبو نعيم في «حلية الأولياء»، عن معاذ بن جبل: (لا تقل إن لي مصلًّى في بيتي، فأصلِّي فيه، فإنكم إن فعلتم ذلك تركتم سنَّة نبيكم، ولو تركتم سنَّة نبيكم لضللتم).

والأخبار المفيدة لهذا المطلب كثيرة شهيرة، وقد سلك ابن الهُمام في «فتح القدير» على أن الإثم منوْط بترك الواجب، وردّه صاحب «البحر الرائق» وغيره بأحسن ردّ.

إذا عرفت هذا كلَّه، فنقول: المراد من الواجب في الكتاب اللازمُ، أعمُّ من أن يكون لزومَ سنَّة أو لزومَ وجوب أو لزومَ افتراض، فإن اللزوم مختلف، فلزوم الفرض أعلى، ولزوم الواجب أوسط، ولزوم السنَّة أدنى، وعلى هذا الترتيب ترتيب الإثم، لا الوجوب الاصطلاحي الذي جعلوه قسيماً للافتراض والاستنان، وحينئذٍ فلا دلالة لكلام محمد على قصر الإثم على الواجب.

أو نقول: بعد تسليم أن المراد بالواجب في كلامه هذا ما يشمل الفرض، والواجب دون السنَّة، إن التنوين في قوله «تاركٌ» للتنكير فلا يُستفاد منه، إلاَّ أن الواجب يَلحق تاركَهُ أيَّ تاركٍ كان، ولو تركه مرة: إثمٌ، وهو أمر لا ريب فيه، فإن الفرض والواجب يلزم من تركهما ولو مرَّة بشرط أن يكون لغير عذر إثم، ولا كذلك السنَّة، فإنَّه لو تركها[1] مرة أو مرَّتين لا بأس به، لكن إن اعتاد ذلك أو جعل الفعلَ وعدمَه متساويَيْن أَثِم كما صرَّح به في «شرح تحرير الأصول» لابن أمير الحاج. فلا يفيد حينئذٍ كلامُه إلاَّ قصْرَ الإثم على سبيل العموم والإطلاق على الواجب لا قصر مطلق الإثم عليه. =

(١) في الأصل: «تركه»، والظاهر: «تركها».

وهـو[1] قول أبـي حنيفـة رحمه الله.

٤ ــ (باب الوضوء[2] في الاستنجاء)

١٠ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا يحيـى[3] بنُ محمد بنِ طَحلاء[4]، عن عثمـانَ بنِ عبـد الـرحمن أن أبـاه[5] أخبـره: أنـه سمـع عمـرَ بنَ الـخطاب[6] ....

= أو نقول: المراد بالإثم مقابل الملامة التي تلزم بترك السنَّة المؤكَّدة، فلا يفيد كلامُه حينئذٍ إلاَّ قصر الإثم العظيم على الواجب لا مطلق الإثم.

وهذا كلُّه إذا سُلِّم دلالة كلامه على القصر، وإلاَّ فالافتراض[1] ساقط من أصله، وقد استدلَّ من لم يوجب بترك السنَّة إثماً بأحاديث لا تفيد مدَّعاه عند الماهر، ولـولا خشيةُ التطويل لطوَّلتُ الكلام في ما له وما عليه.

(١) أي: كونه حسناً لا واجباً.

(٢) قوله: **الوضوء**، بالفتح قـد يُراد بـه غسل بعض الأعضـاء، من الوضـاءة وهي الحسن، كـذا في «النهايـة» وهو المـراد ها هنـا، والمقصود بـه غسل مـوضـع الاستنجاء بالماء.

(٣) قـوله: **يحيى**..إلـخ، هو يحيـى بن محمـد بن طَحلاء المـدني التيمي روى عـن أبيـه وعثمان، وعنه مالك والدَّراوردي وآخرون، ذكره ابن حبّان في ثقات التابعين، كذا ذكره الزرقاني.

(٤) بفتح الطاء ممدوداً.

(٥) قوله: **أن أباه**، هو عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي المـدني، صحابـي قتل مع ابن الزبير، وابنه عثمان من الخامسة ثقة، كذا في «التقريب».

(٦) قـوله: **عمـر بن الخطاب**، هـو أبـو حفص عمـر بن الخـطاب العَـدَويّ

---

(١) في الأصل: «فالاغترار»، وهو تحريف، والصواب: «فالافتراض».

رضي الله عنه يتوضّأ[1][2] وضوءً[3] لما تحت إزاره[4].

قال محمد: وبهذا نأخذ والاستنجاء بالماء أحبُّ[5] إلينا من غيره[6]، ....

= القُرشي أحد العشرة، وأحد الخلفاء الراشدين الملقَّب بالفاروق، أسلم سنة ست من النبوة، وقيل سنة خمس، وظهر الإسلام بإسلامه، قال ابن مسعود: والله إني لأحسب لو أن علم عمر وُضع في كفة الميزان ووُضع علم سائر أهل الأرض في كفة لرجّح علم عمر. له فضائل كثيرة، استُشهد في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين. كذا في «أسماء رجال المشكاة»، لصاحب المشكاة.

(١) أي: يتطهَّر.

(٢) قوله: **يتوضأ**، أدخل مالك هذا الحديث في «الموطأ» ردّاً على من قال: إن عمر كان لا يستنجي بالماء، وإنما كان استنجاؤه وسائر المهاجرين بالأحجار، وذَكَرَ قول سعيد بن المسيّب في الاستنجاء بالماء: إنما ذلك وضوء النساء، وذَكَرَ أبو بكر بن أبي شيبة: نا أبو معاوية، عن الأعمش، عن إبراهيم، عن همّام، عن حذيفة: أنه سئل عن الاستنجاء بالماء؟ فقال: إذاً لا يَزال في يدي نتن. وهو مذهب معروف عن المهاجرين.

وأما الأنصار، فالمشهور عنهم أنهم كانوا يتوضّأون بالماء، ومنهم من كان يجمع بين الطهارتين، فيستنجي بالأحجار ثم يُتبع بالماء، كذا في «الاستذكار».

(٣) زاد يحيى «بالماء».

(٤) كناية عن موضع الاستنجاء، أي: إنه بالماء أفضل منه بالحجر.

(٥) والجمع بينهما أفضل إجماعاً خلافاً للشيعة حيث لم يكتفوا بغير الماء.

(٦) قوله: من غيره، أي من الاكتفاء بالأحجار خلافاً للبعض أخذاً مما أخرجه ابن أبي شيبة عن حذيفة أنه سئل عن الاستنجاء بالماء؟ فقال: إذن لا يَزال

وهو[1] قول أبـي حنيفة رحمه الله تعالى .

= في يدي نتن. وعن نافع أن ابن عمر كان لا يستنجي بالماء. وعن ابن الزبير: ما كنا نفعله.

ووجـه كون الاستنجـاء بالمـاء أفضل كـونه أكمـل في التـطهيـر، وثبـوتـه عن النبـي ﷺ، ففي صحيح البخاري عن أنس: كـان رسول الله ﷺ إذا خـرج لحاجتـه أجيء أنـا وغلام معنـا إداوة من ماء يعني يستنجي بـه. وللبخـاري أيضـاً عن أنس: كان ﷺ إذا تَبَرَّزَ لحاجته أتيتُه بماء فيغسل به. ولابن خزيمة عن جرير: أنه ﷺ دخل الغيضة فقضى حاجته فأتاه جرير بإداوة، فاستنجى بها. وللترمذي عن عـائشة قـال: مُرْن أزواجَكُنَّ أن يغسلوا أثر البول والغائط: فإن النبـي ﷺ كان يفعله. ولابن حبان من حديث عائشة: ما رأيت رسول الله ﷺ خرج من غائط قطّ إلاَّ استنجى من ماء.

وبهذه الأحاديث يُرَدّ على من أنكر وقوع الاستنجاء بالماء من النبـي ﷺ، كذا في «فتح الباري» و«إرشاد الساري».

وأما الجمع بين الماء والحجر فهو أفضل الأحوال، وفيه نزلت ﴿فيه﴾ أي في مسجد قُبا ﴿رجالٌ يُحبون أن يتـطهَّروا﴾. وكـان أهل قُبـا يجمعون بينهمـا. أخرجـه ابن خـزيمة والبـزار وغيرهمـا. وقد سقت الأخبـار فيه في رسـالتي «مـذيلة الـدرايـة لمقدمة الهداية» والمعلوم من الأحاديث المرويَّة في الصحاح أن الجمـع كان غـالب أحواله ﷺ. وهذا كله في الاستنجاء من الغائط، وأما الاستنجاء من البول فلم نعلم فيه خبراً يدل على الإنقاء بالحجر إلاَّ مـا يُحكى عن عمر أنـه بال ومسـح ذكَرَه على التراب، وقد فصَّلته في رسالتي المذكورة.

(١) أي كونه أحبّ.

٥ ــ (باب الوضوء من مسِّ الذَّكَر)

١١ ــ أخبرنا مالك، حدثنا إسماعيل[١] بنُ محمد بنِ سعد بنِ أبي وقّاص، عن مصعبِ[٢] بنِ سعد[٣] قال: كنتُ أُمسكُ[٤][٥]

---

(١) قال ابن معين: ثقة حجة مات سنة ١٣٤هـ، كذا قال السيوطي.

(٢) قوله: **عن مصعب بن سعد**، هو مصعب بن سعد بن أبي وقّاص الزّهري أبو زرارة المدني، ثقة مات سنة ١٠٣هـ، وأبوه سعد بن أبي وقّاص مالكِ بنِ وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب الزهري أبو إسحاق أحد العشرة المبشَّرة بالجنة، مناقبه كثيرة، وهو آخر العشرة وفاة، مات على المشهور سنة ٥٥هـ. وابن ابنه إسماعيل بن محمد بن سعد أبو محمد المدني ثقة حجة من التابعين، مات سنة ١٣٤هـ، كذا في «تقريب التهذيب».

(٣) ابن أبي وقّاص.

(٤) أي آخذه.

(٥) قوله: **قال كنت أمسك**... إلخ، هذا الأثر أخرجه الطحاوي في «شرح معاني الآثار» عن أبي بكرة، عن أبي داود، ثنا شعبة، عن الحكم قال: سمعت مصعب بن سعد بن أبي وقّاص يقول: كنتُ أمسكُ المصحف على أبي فمسست فرجي فأمرني أن أتوضأ. ثم روى عن إبراهيم بن مرزوق. نا أبو عامر، نا عبد الله بن جعفر، عن إسماعيل بن محمد، عن مصعب بن سعد: كنت أمسك المصحف على أبي، فاحتككت فأصبت فرجي، فقال: أصبتَ فرجك؟ قلت: نعم، قال: اغمس يَدَكَ في التراب، ولم يأمرني أن أتوضأ. ثم روى عن خزيمة، نا عبد الله بن رجاء، نا زائدة، عن إسماعيل، عن أبي خالد، عن الزبير ابن عدي، عن مصعب بن سعد مثله غير أنه قال: قُم فاغسل يدك، ثم قال الطحاوي: فقد يجوز أن يكون الوضوء الذي رواه الحكم في حديثه عن مصعب هو غسل اليد على ما بيَّنه عنه الزبير حتى لا تتضادّ الروايتان.

المصحفَ على سعـد[1] فـاحتككت[2]، فقـال: لعلّكَ مسستَ[3] ذكَرَكَ، فقلت: نعم، قال: قم فتوضّأَ[4]، قال: فقمتُ فتوضَّأتُ[5] ثم رجعت.

١٢ ــ أخبـرنا مـالك، أخبـرني ابنُ شهـاب، عن سـالمِ[6] بنِ عبـد الله[7]، عن أبيه[8] أنـه كان يغتسِـلُ ثم يتوضّـأ، . . . .

---

(١) أي لأجله حال قراءته.

(٢) أي تحت إزاري.

(٣) بكسر السين الأولى وفتحها أي لمست بكف يَدِك.

(٤) لأنه لا يمس القرآن إلا طاهر.

(٥) قوله: **فتوضأت**، يحتمل أن يُراد به الوضـوء اللغوي دفعـاً لشبهة مـلاقاة النجاسة، قاله القاري وهو مستبعد.

(٦) قـولـه: **عن سـالم**، هـو سـالم بن عبـد الله بن عمـر أبـو عمـرو، أو أبو عبد الله، المدني الفقيه، قال مالك: لم يكن أحد في زمانه أشبه بمن مضى من الصالحين في الزهد والفضل منه، وقال أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويـه: أصح الأسانيد ابن شهاب الزهري عن سالم، عن أبيه، وقال العِجْلي: مدني تابعي ثقـة، مات سنة ١٠٦هـ على الأصح. وأبوه عبد الله بن عمر بن الخطاب بن نُفَيل القـرشي أبو عبد الرحمن، أسلم قديماً وهو صغير وهاجر مع أبيه، وشهد الخنـدق والمشاهـدَ كلَّها، وسمّاه رسول الله ﷺ بالعبد الصالح، وله مناقب جمَّة، مات سنة ٧٣هـ وقيـل ٧٤هـ، كذا في «تهذيب التهذيب» للحافظ ابن حجر.

(٧) ابن عمر.

(٨) قوله: **عن أبيه**، هذا الأثر يكشف أن ابن عمر كان يرى الوضوء من مسّ الـذكر، ويشيـده ما رواه مـالك في «المـوطّأ» عن نـافع، عن سـالم قال: كنت مـع =

فقال[1] لـه: أمـا يُجْـزِيك الغُسـلُ من الوضـوء[2]؟ قال: بلى[3] . . . .

= ابن عمر في سفر فرأيته بعد أن طَلَعَتْ الشمس توضَّـأ ثم صلَّى، فقلت له: إن هـذه الصلاة ما كنت تصليها، قال: إني بعـد أن توضـأت لصلاة الصبـح مسست فرجي، ثم نسيت أن أتوضأ، فتوضأت وعدتُ لصلاتي. وقـال الطحـاوي في «شرح معـاني الآثار»: لم نعلم أحداً من أصحاب رسول الله ﷺ أفتى بالوضـوء منه غيـر ابن عمر، وقد خالفه في ذلك أكثر الصحابة. انتهى.

أقـول: ليس كـذلـك فقـد علمنـا أن جمعـاً من الصحـابـة أفتى بمثله، منهم عمر بن الخطاب، وأبو هريرة على اختلافٍ عنه، وزيد بن خالد الجُهَني، والبراء بن عازب، وجابر بن عبد الله، وسعد بن أبي وقّاص في رواية أهل المـدينة عنـه، كذا في «الاستـذكار» وفيـه أيضاً: ذهب إليـه من التـابعين سعيـد بن المسيّب في روايـة عبـد الـرحمن بن حـرملة رواه عنه ابن أبـي ذئب وحـاتم بن إسمـاعيـل، عـن عبـد الرحمن عنـه: أن الوضـوء واجب على من مسَّ ذكَـرَه. وروى ابن أبـي ذئب، عن الحارث بن عبد الرحمن، عن سعيد بن المسيّب: أنه كان لا يتـوضأ منـه. وهذا أصح عندي من حديث ابن حرملة، لأنه ليس بالحافظ عندهم كثيراً. وكان عطاء بن أبـي ربـاح، وطاووس، وعـروة بن الزبيـر، وسليمـان بن يسـار، وأبـان بن عثمـان، ومجاهد، ومكحول، والشَّعبـي، وجابـر بن زيد، والحسن، وعكـرمة، وجمـاعة من أهل الشام والمغرب كانوا يَرَوْن الوضوء من مسَّ الذكر وبه قال الأَوْزاعي والليث بن سعد والشافعي وأحمد وإسحاق، واضطرب قول مالك، والذي تقرَّر عنـه عند أهـل المغرب من أصحابـه أنَّ مَن مَسَّ ذَكَرَه أمـره بـالـوضوء مـا لـم يصلِّ، فـإن صلى أمره بالإعادة في الوقت فإن خرج فلا إعادة عليـه. انتهى.

(١) أي ابنه سالم.

(٢) أي أما يكفيك لا سيما مع سبق الوضوء الذي هو السنة.

(٣) أي يـجـزي.

ولكني أحياناً[1] أَمَسُّ ذكري فأتوضّأ[2].

قال محمد: لا وضوءَ في مسِّ الذكر[3] وهو[4] قول أبي حنيفة[5]، وفي ذلك آثار[6] كثيرة.

١٣ ـ قال محمد: أخبرنا أيّوب[7] بن عُتبة التَّيْميّ قاضي

---

(١) أي في بعض الأوقات بعد الغسل.

(٢) لا لأن الغسل لا يُجزي.

(٣) أي لا يجب، نعم يُستحب اعتباراً لموضع الخلاف.

(٤) أي عدم الوضوء.

(٥) قوله: **قول أبي حنيفة**، وإليه ذهب أصحابه وجمهور علماء العراق، ورُوي ذلك عن عليّ وعبد الله بن مسعود وعمار بن ياسر وحذيفة بن اليمان وعبد الله بن عباس وأبي الدرداء وعمران بن حصين، لم يُختلف عنهم في ذلك، واختُلف في ذلك عن أبي هريرة وسعد، وبه قال ربيعة بن أبي عبد الرحمن وسفيان الثوري وشَريك والحسن بن صالح بن حَيّ، كذا في الاستذكار. وفي جعله ابنَ عباس ممن لم يُختلف عنه نظر، فقد روى الطحاوي عن سليمان بن شعيب، نا عبد الرحمن بن زياد، نا شعبة، عن قتادة: كان ابن مسعود وابن عباس يقولان: في الرجل يمسّ ذكره يتوضّأ، فقلت لقتادة: عمَّن هذا؟ قال: عن عطاء بن أبي رباح. ثم روى بإسناده عن ابن عباس: أنه كان لا يرى الوضوء منه. فثبت الاختلاف عنه. وروى الطحاوي عن سعيد بن المسيب والحسن البصري أيضاً أنهما كانا لا يريان الوضوء.

(٦) المراد بالأثر أعمّ من المرفوع والموقوف كما مرّ.

(٧) قوله: **أيوب**، هو أيوب بن عُتبة ـ بضم العين ـ أبو يحيى قاضي اليمامة من بني قيس بن ثعلبة، مختلف في توثيقه وتضعيفه، قال ابن حجر في =

اليَمَامَة[1]، عن قيسِ بنِ طلق[2] أن أباه[3] حدَّثَه: أن رجلاً[4] سأل رسولَ الله ﷺ عن رجلٍ ....

= «تهذيب التهذيب»: روى عن يحيى بن أبي كثير وعطاء وقيس بن طلق الحنفي وجماعة، وعنه أبو داود االطيالسي وأسود بن عامر ومحمد بن الحسن وأحمد بن يونس وغيرهم، قال حنبل، عن أحمد: ضعيف، وقال في موضع آخر: ثقة إلاَّ أنه لا يقيم حديث يحيى بن أبي كثير، وقال الدُّوريّ عن ابن معين: قال أبو كامل: ليس بشيء، وقال ابن المديني والجوزجاني وعمرو بن علي ومسلم: ضعيف، زاد عمرو: وكان سيِّىء الحفظ، وهو من أهل الصدق، وقال العجلي: يُكتب حديثه وليس بالقويّ، وقال البخاريّ: هو عندهم ليِّن. انتهى ملخَّصاً. وشيخ أيوب قيس بن طلق من التابعين صدوق، وأبوه طلق بن علي بن المنذر الحنفي نسبة إلى قبيلة بني حنيفة أبو علي اليمامي معدود في الصحابة، ذكره ابن حجر في «التقريب» وغيره.

(١) بالفتح اسم بلدة.

(٢) ابن علي.

(٣) أي: طلق.

(٤) قوله: أن رجلاً... إلخ، قال محيي السُّنَّة البغويّ في «المصابيح»: حديث طَلْق منسوخ، لأن طلقاً قدم رسول الله ﷺ وهو يبني المسجد النبوي وذلك في السنة الأولى، وقد روى أبو هريرة وهو أسلم سنةَ سبع، أنه ﷺ قال: «إذا أفضى أحدُكم بيده إلى ذكَرِه ليس بينه وبينها شيء فليتوضأ. انتهى. وتعقَّبه شارح «المصابيح» فضل الله التوربشتي على ما نقله الطيبي في «شرح المشكاة» بأن ادِّعاء النسخ فيه مبنيّ على الاحتمال، وهو خارج عن الاحتياط إلاّ أن يثبت أن طلقاً توفي قبل إسلام أبي هريرة أو رجع إلى أرضه ولم يبقَ له صحبة بعد ذلك، وما يدري أن طلقاً سمع هذا الحديث بعد إسلام أبي هريرة. وقد ذكر الخطابي أن أحمد بن حنبل كان يرى الوضوء من مس الذكر، وكان ابن معين يرى خلاف ذلك، وفي ذلك =

. . . .

= دليل ظاهر على أن لا سبيل إلى معرفة الناسخ والمنسوخ منهما. انتهى. قلت: فيه ما فيه، فإن احتمال أن يكون طلقاً سمع هذا الحديث بعد إسلام أبي هريرة مردود بما جاء في رواية النَّسائي عن هناد، عن ملازم، نا عبد الله بن بدر، عن قيس بن طلق بن علي، عن أبيه، قال: خرجنا وفداً حتى قدمنا رسول الله ﷺ، فبايعناه وصلَّيْنا معه، فلما قضى الصلاة جاء رجل كأنه بدوي، فقال: يا رسول الله ما تَرى في رجلٍ مسَّ ذَكَرَه في الصلاة؟ قال: «وهل هو إلاّ مضغة منك أو بَضعة منك». ومثله في رواية ابن أبي شيبة وعبد الرزاق وغيرهما. فظاهر هذه الروايات أن سماع طلق هذا الحديث كان عند قدومه في المجلس النبوي، ومن المعلوم أن قدومه كان في السنة الأولى من الهجرة، ولم يثبت أنه قدم مرة ثانية أيضاً وسمع الحديث عند ذلك.

وتَعَقَّبَ العينيُّ في «البناية» كلامَ محيي السُّنَّة، بأن دعوى النسخ إنما يصح بعد ثبوت صحة حديث أبي هريرة ونحن لا نسلم صحته. انتهى.

وفيه أيضاً ما فيه، فإن حديث أبي هريرة أخرجه الحاكم في «المستدرك» وصحَّحه، وأحمد في «مسنده» والطبراني، والبيهقي، والدارقطني، وفي سنده يزيد بن عبد الملك متكلَّم فيه، لكن ليس بحيث يُترك حديثه، مع أن حديث النقض مرويّ من طرق عن جماعة الصحابة، منهم أم حبيبة، وعائشة، وعبد الله بن عمر، وبُسْرة، وأبو أيوب، بل قد روي عن طلق بن علي راوي عدم النقض، قال: قال رسول الله ﷺ: «من مسَّ ذكره فليتوضأ». أخرجه الطبراني في «معجمه»، عن الحسن بن علي، عن حماد بن محمد الحنفي، عن أيوب بن عتبة، عن قيس بن طلق، عن أبيه، والأَوْلى أن يُتَعَقَّب كلام محيي السُّنَّة بما في «فتح المنان» وغيره أن رواية الصحابي المتأخر الإسلام لا يستلزم تأخُّر حديثه، فيجوز أن يكون المتأخِّر سمعه من صحابي متقدم، فرواه بعد ذلك، وإذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال.

مسَّ ذكَرَه، أيتوضأ؟ قال: هل هو إلَّا بَضْعة[1] من جسدك[2].

= والإنصاف في هذا البحث أن يُقال: لا سبيل إلى الجزم بالنسخ في هذا البحث في طرف من الطرفين، لكن الذي يقرب أنه إنْ كان هناك نسخ فهو لحديث طلق لا بالعكس.

(١) هو بالفتح: القطعة من اللحم. وقد تُكسر، ومنه «فاطمة بَضْعة مني»، ومنه: «وهل هو إلاَّ بضعة»، كذا في «مجمع البحار».

(٢) قوله: من جسدك، هذا الحديث رواه عن قيس بن طلق الحنفي جماعة، منهم أيوب بن عتبة، كما أخرجه محمد ها هنا، وأخرجه الطحاوي أيضاً، عن محمد بن العباس اللؤلؤي، نا أسد، نا أيوب. ومنهم محمد بن جابر، أخرجه ابن ماجه، عن علي بن محمد، نا وكيع، نا محمد بن جابر، سمعت قيس بن طلق الحنفي، عن أبيه، سمعت رسول الله ﷺ سئل عن مس الذكر؟ قال: «ليس فيه وضوء إنما هو منك». وأخرج الطحاوي، عن يونس، نا سفيان، عن محمد بن جابر، عن قيس، وعن أبي بكرة، نا مسدد، نا محمد بن جابر. ومنهم الأسود أخرجه الطحاوي، عن أبي أمية، نا الأسود بن عامر، وخلف بن الوليد وأحمد بن يونس وسعيد بن سليمان، عن أسود، عن قيس. وذكر أبو داود أنه قد رواه هشام بن حسان وسفيان الثوري وشعبة، وابن عيينة وجرير الرازي، عن محمد بن جابر، عن قيس.

ومنهم عبد الله بن بدر، أخرجه النسائي عن هناد، عن ملازم عنه، عن قيس، عن أبيه: خرجنا وفداً حتى قدمنا على رسول الله ﷺ، فبايعناه وصلّينا معه، فلما قضى الصلاة جاء رجل كأنه بدوي، فقال: يا رسول الله ما ترى في رجلٍ مسَّ ذكره في الصلاة؟ قال: «وهل هو إلاَّ مضغة منك أو بضعة منك». وأخرج الترمذي، عن هناد بإسناد النسائي، وقال: هذا الحديث أحسن شيء في الباب. وقد روى هذا الحديث أيوب بن عتبة ومحمد بن جابر، عن جابر. وقد تكلّم أهل الحديث في أيوب ومحمد، وحديث ملازم بن عمرو، عن عبد الله بن بدر، عن قيس، عن أبيه: أصح وأحسن. انتهى. ورواه أبو داود، عن مسدد، عن ملازم بالسند المذكور

. . . .

= ولفظه: قدمنا على رسول الله ﷺ، فجاء رجل كأنه بدوي، فقال: يا نبيّ الله، ما ترى في مسٍّ الرجل ذكَرَه بعدما يتوضأ؟ فقال: «هل هو إلّا مضغة منك أو بضعة منك؟» وقال الطحاوي: حديث ملازم مستقيم الإسناد غير مضطرب في إسناده ولا في متنه. انتهى.

وفي رواية ابن أبي شيبة وعبد الرزاق، عن طلق: خرجنا وفداً حتى قدمنا على رسول الله ﷺ، فبايعناه وصلّينا معه، فجاء رجل، فقال: يا رسول الله، ما ترى في مسٍّ الذكر في الصلاة؟ فقال: «وهل هو إلّا بضعة منك». وفي رواية ابن حبّان عنه أن رجلاً قال: يا رسول الله، إن أحدَنا يكون في الصلاة، فيحكّ، فيصيب يده ذَكَرَه، قال: لا بأس به، إنه كبعض جسدك، فهذه طرق حديث طلق وألفاظه، ومما يشيِّده ما أخرجه ابن منده من طريق سلام بن الطويل، عن إسماعيل بن رافع، عن حكيم بن سلمة، عن رجل من بني حنيفة يقال له جُريسة: أن رجلاً أتى رسولَ الله ﷺ، فقال: إني أكون في صلاتي، فتقع يدي على فرجي، فقال: «امضِ في صلاتك». قال الحافظ ابن حجر في «الإصابة في أحوال الصحابة»: سلام ضعيف، وكذا إسماعيل. انتهى. وأخرج ابن ماجه، عن أبي أمامة: سئل رسول الله ﷺ عن مسٍّ الذكر؟ فقال: «إنما هو جزء منك». وفي طريقه جعفر بن الزبير الراوي، عن القاسم الراوي، عن أبي أمامة. قال شعبة: كذّاب، وقال النسائي والدارقطني: متروك الحديث، كذا في «تهذيب التهذيب». وأخرج الدارقطني، عن عِصْمة بن مالك الخَطْميّ[1] رضي الله عنه أن رجلاً قال: يا رسول الله، إني احتككت في الصلاة، فأصابت يدي فرجي، فقال: وأنا أفعل ذلك، وفي سنده الفضل بن مختار، قال ابن عَدي: أحاديثه منكرة، كذا قال الزيلعي، وأخرج أبو يعلى في مسنده، عن سيف بن عبد الله، قال: دخلت أنا ورجل معي على عائشة، فسألناها عن الرجل، يمس فرجه أو المرأة؟ فقالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ما أبالي إياه مسست أو أَنْفي».

(١) في الأصل: «الحطمي»، وهو تحريف.

١٤ ــ قال محمد: أخبرنا طلحة بن عمرو المكّي[١]، أخبرنا عطاءُ بنُ أبي رَباح[٢]، عن ابن عباس[٣] قال: في مسِّ ....

---

(١) قوله: **أخبرنا طلحة بن عمرو**... إلخ، هو طلحة بن عمرو بن عثمان الحضرمي المكي متكلَّم فيه، قال في «تهذيب التهذيب»: روى عن عطاء بن أبي رباح ومحمد بن عمرو بن علقمة وابن الزبير وسعيد بن جبير وغيرهم، وعنه جرير بن حازم والثوري وأبو داود الطيالسي ووكيع وغيرهم، قال أحمد: لا شيء، متروك الحديث، وقال ابن معين: ليس بشيء ضعيف، وقال الجوزجاني: غير مرضيّ في حديثه، وروى له ابن عديّ أحاديث، وقال: روى عنه قوم ثقات وعامّة ما يرويه لا يُتابَع عليه، وقال عبد الرزاق: سمعت معمراً يقول: اجتمعت أنا وشعبة والثوري وابن جريج، فقَدِم علينا شيخ، فأملى علينا أربعة آلاف حديث عن ظهر قلب، فما أخطأ إلاَّ في موضعين ونحن ننظر الكتاب، ولم يكن الخطأ منّا ولا منه، إنما كان من فوق، وكان الرجل طلحة بن عمرو. انتهى ملخَّصاً. وهذا الضعف لا يضر في أصل المقصود، فقد تابعه عن عطاء عكرمةُ بنُ عمار، وتابع عطاء سعيدُ بنُ جبير في رواية الطحاوي.

(٢) قوله: **عطاء بن أبي رَباح**، بفتح الراء المهملة، هو عطاء بن أبي رباح أسلم، أبو محمد القُرشي المكي، روى عن عائشة وابن عباس وأبي هريرة وخلق، وعنه الأَوْزاعي وابن جريج وأبو حنيفة والليث وغيرهم، ثقة، فقيه، فاضل، مات سنة ١١٤هـ على المشهور، كذا في «كاشف» الذهبي و«تقريب» ابن حجر.

(٣) قوله: **عن ابن عباس**، هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشميّ، ابن عم رسول الله ﷺ يقال له الحبر والبحر لكثرة علمه، وله فضائل شهيرة مذكورة في كتب الصحابة، «كأسد الغابة» و«الإصابة» وغيرهما، مات سنة ٦٨هـ، وقيل سنة ٦٩هـ، وقيل سنة سبعين، ذكره في «التهذيب».

قال العينيّ في «البناية شرح الهداية» في كتاب الحج في بحث الوقوف بمزدلفة: إذا أُطلق ابن عباس لا يُراد به إلاَّ عبد الله بن عباس. انتهى. وذكر أيضاً =

الذكرِ وأنتَ[1] في الصلاة، قال: ما أُبالي[2] مسستُهُ أو مسست أَنْفي.

١٥ ــ قال محمد: أخبرنا إبراهيمُ[3] ....

= في «البناية» في كتاب «الحظر والإباحة»: أن المحدثين اصطلحوا على أنهم إذا ذكروا عبد الله من غير نسبة يريدون به عبد الله بن مسعود، وإن كان يتناول غيره بحسب الظاهر، وكذلك يقولون: قال ابن عمر ويريدون به عبد الله بن عمر، مع أن عمر له أولاد غير عبد الله. انتهى. وقال عليّ القاري المكي في «جمع الوسائل بشرح الشمائل»، أي: شمائل الترمذي: اصطلاح المحدثين على أنه إذا أُطلق عليّ في آخر الأسماء فهو علي بن أبي طالب، وإذا أُطلق عبد الله فهو ابن مسعود، وإذا أُطلق الحسن فهو الحسن البصري، ونظيره إطلاق أبي بكر وعمر وعثمان. انتهى. وقال القاري أيضاً في كتابه «الأثمار الجنية في طبقات الحنفية»: إذا أُطلق ابن عباس لا يُراد به إلاَّ عبد الله، وكذا إذا أطلق ابن عمر وابن الزبير، وأما إذا أطلق عبد الله، فهو ابن مسعود في اصطلاح العلماء من الفقهاء والمحدثين. انتهى. فَلْيُحفظ هذا، فإنه نافع.

(١) خطاب عام.

(٢) قوله: **ما أبالي**، متكلِّم من المبالاة، أي: لا أخاف، يعني مسّ الذكَرِ ومسّ الأنف متساويان في عدم انتقاض الوضوء به، فلا أُبالي مسست ذَكَرِي أو أنفي. وبمثله أخرج الطحاوي عن أبي بكرة، نا يعقوب بن إسحاق. نا عكرمة بن عمار، نا عطاء، عن ابن عباس، أنه قال: ما أبالي إيّاه مسست أو أنفي، وأخرج أيضاً، عن صالح بن عبد الرحمن، نا سعيد بن منصور، نا هشيم، أنبأنا الأعمش، عن حبيب، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس: أنه كان لا يرى في مسّ الذكَر وضوء.

(٣) قوله: **إبراهيم بن محمد**، هو إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى، واسمه سمعان الأسلمي، أبو إسحاق المدني مختلَف في توثيقه وتضعيفه. قال في «تهذيب

ابن محمد المَـدَني[1][2]، أخبرنا صـالح[3] . . . .

= الكمـال» و «تهـذيب التهـذيب»: روى عن الزهـري، ويحيـى بن سعيد الأنصـاري، وصـالح مـولى التَّوْأمـة، ومحمد بن المنكـدر، وغيرهم، وعنـه الثوري والشـافعي، وأبو نعيم، قال أبو طالب، عن أحمد: لا يُكتب حديثه، كان يـروي أحاديث منكـرة لا أصل لها، وقال الشافعي: ثقـة في الحديث، وقـال ابن عدي: سـألت أحمد بن محمـد بن سعيد، يعني ابنَ عقـدة: هل تعلم أحـداً أَحْسَنَ القولَ في إبـراهيم غيـر الشافعي، فقال: نعم، نا أحمد بن يحيى، سمعت حمـدان بن الأصبهاني، قلت: أتدين بحديث إبراهيم؟ قال: نعم، ثم قـال لي أحمد بن محمـد بن سعيد: نـظرتُ في حديث إبراهيم كثيراً وليس بمنكر الحديث، قال ابن عدي: وهذا الذي قاله كما قـال، وقد نـظرتُ أنا أيضـاً في حديثـه الكثير، فلم أجـد فيه منكـراً إلاَّ عن شيـوخ يحتملون، وهو في جملة من يُكتب حديثه، وله «الموطأ» أضعـاف «موطـأ مالـك»، مات سنة ١٨٤هـ، وقيل: سنة ١٩١هـ. انتهى ملخَّصاً.

(١) وفي نسخة محمد بن المدني.

(٢) هو بفتحتين نسبة إلى المدينة السكنية.

(٣) قـوله: **صـالح**، هـو صالـح بن أبـي صالـح نبهـان المـديني، روى عن ابن عباس، وعائشـة، وأبـي هريـرة، وغيرهم، وعنـه ابن أبـي ذئب، وابن جريـج، والسفيانان، وغيرهم، قال بشر بن عمر: سألت مالكاً عنه، فقـال: ليس بثقة، وقـال أحمد بن حنبل: كأنّ مالكـاً أدركه وقـد اختلط، فمن سمع منـه قديمـاً فذاك، وقـد روى عنه أكابر أهل المدينة وهـو صالـح الحديث ما أعلم به بـأساً، وقـال أحمد بن سعيد بن أبـي مريم: سمعت ابن معين يقول: صالح مولى التوأمة ثقة حجة، قلت: إن مالكاً ترك السماع منـه، فقال: إن مـالكاً إنمـا أدركه بعـد أن كَبِرَ وخـرَّف، وقال الجـوزجاني: تغيَّـر أخيراً، فحـديث ابن أبـي ذئب عنه، مقبـول لسمـاعـه القـديم، والثوري جالسه بعد التغيُّر، وقال ابن عديّ: لا بأس به، إذا روى القدمـاء عنه مثـل

مـولى التَّوْأَمَـة[1]، عن ابن عبّاس، قال: ليس[2] في مسِّ الذَّكَر وضوء.

١٦ ــ قالٍ محمد: أخبرنا إبـراهيم بن محمد المـدني، أخبرنـا الحارث[3] بن أبـي ذباب[4]، أنه سمع سعيد[5] بن المسيَّب[6] يقول: ليس في مسِّ الذَّكَر وضوء.

= ابن أبـي ذئب وابن جريـج، وزياد بن سعـد، وقـال العجلي: تابعي ثقة، مـات سنة ١٢٥هـ . كذا في «تهذيب التهذيب».

(١) قوله: **مولى التوأمة**، بفتح التاء المثناة الفوقية، ثم الواو الساكنـة بعدهـا همـزة بعدهـا ميم ثم تاء، هي بنت أميـة بن خلف المدني أخت ربيعـة بن أميـة بن خلف، وكانت معها أخت لها في بطنها، فسُمِّيَت تلك باسم التـوأمة، وإليهـا يُنسب صالح نبهان المدني، كذا قال أبو سعد السمعاني في كتاب «الأنساب».

(٢) أي: لا يجب.

(٣) قـولـه: **الحـارث بن أبـي ذبـاب**، هــو الحـارث بن عبــد الـرحمن بن عبد الله بن سعد، وقيل المغيرة بن أبـي ذباب الدَّوْسي المدني، روى عن أبيه وعمه وسعيـد بن المسيب، ومجـاهـد وغيـرهـم، وعنـه ابن جـريـج وإسمـاعيـل بن أميــة وغيرهـم، قال أبو زرعة: ليس به بأس. وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: كان من المُتْقنين، مات سنة ١٢٦هـ ، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٤) بضم الذال المعجمة، كذا في «التقريب».

(٥) قوله: **سعيد بن المسيب**، هو أبـو محمد القـرشي المدني، من سـادات التـابعين، قـال مكحـول: طفتُ الأرض كلَّهـا فلم ألقَ أعلم من ابن المسيب، ولـد لسنتين مضتا من خلافـة عمر، ومـات سنة ٩٣هـ ، كـذا ذكره صـاحب المشكاة في «أسماء رجال المشكاة».

(٦) بفتح الياء أشهر من كسرها.

١٧ ــ قال محمد: أخبرنا أبو العوَّام البصري[١]، قال: سأل رجلٌ عطاءَ بنَ أبي رباح، قال: يا أبا محمد[٢] رجل مسَّ فرجَه[٣] بعدما توضّأ؟ قال رجل من القوم[٤]: إنَّ ابن عباس رضي الله عنهما كان يقول: إن كنتَ . . . .

---

(١) قوله: **أبو العوام البصري**، قال ابن حجر في «التقريب»: عبد العزيز بن الرُّبَيّع ــ بالتشديد ــ الباهلي أبو العَوَّام البصري ثقة من السابعة، وفي «تهذيب التهذيب»: عبد العزيز بن الرُّبَيِّع الباهلي أبو العوّام البصري، روى عن أبي الزبير المكي وعطاء، وعنه الثوري والنضر بن شميل ووكيع وروح بن عبادة، قال ابن معين: ثقة، وذكره ابن حبان في «الثقات». انتهى.

وظن بعض أفاضل عصرنا أن أبا العوّام البصري المذكور في هذه الرواية هو عمران بن دَاوَرَ أبو العوّام القطّان البصري، قال في «تهذيب التهذيب» في ترجمته: روى عن قتادة ومحمد بن سيرين وأبي إسحاق الشيباني وحُمَيد الطويل، وعنه ابن مهدي وأبو داود الطيالسي وأبوعلي الحنفي وغيرهم، قال عبد الله عن أبيه أحمد: أرجو أنه صالح الحديث، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال البخاري: صدوق يهم، وقال العجلي: بصري، ثقة. انتهى ملخصاً.

(٢) كنية لعطاء.

(٣) قوله: مسَّ فرجَه، بفتح الفاء وسكون الراء، قال النووي في «التهذيب»، قال أصحابنا: الفرج يُطلق على القبل والدبر من الرجل والمرأة، ومما يُستدل به لإطلاق الفرج على قُبُل الرجل حديث عليّ قال: أرسلنا المقداد إلى رسول الله ﷺ يسأله عن المذي، فقال رسول الله ﷺ: «توضَّأ وانضح فرجك» رواه مسلم.

(٤) أي الحاضرين في ذلك المجلس.

تَسْتَنْجِسُه[1][2] فاقطَعْهُ، قال عطاء[3] بن أبي رباح: هذا واللَّهِ قول ابن عباس.

١٨ ــ قال محمد: أخبرنا أبو حنيفة ــ رحمه الله ــ عن حمّاد[4]، عن إبراهيم[5] النَّخعي، ....

---

(١) أي الفرج.

(٢) أي تعتقده نجساً ذاته.

(٣) لما سمع من الرجل هذا الكلام.

(٤) قوله: **عن حماد**، هو حماد بن أبي سليمان مسلم الأشعري أبو إسماعيل الكوفي الفقيه، قال معمر: ما رأيت أحداً أفقه من هؤلاء الزهري وحماد وقتادة، وقال ابن معين: حماد ثقة، وقال أبو حاتم: صدوق، وقال العجلي: كوفي ثقة كان أفقه أصحاب إبراهيم، وقال النَّسائي: ثقة إلَّا أنه مرجىء، مات سنة ١٢٠هـ، وقيل سنة ١١٩هـ، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٥) قوله: **إبراهيم النَّخَعي**، بفتح النون والخاء المعجمة بعدها عين مهملة، نسبة إلى نخَع قبيلة من العرب نزلت الكوفة، ومنها انتشر ذكرهم، قال ابن ماكولا: من هذه القبيلة علقمة والأسود وإبراهيم، كذا في «أنساب» السمعاني، وذكر في «تهذيب التهذيب»: إن إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود بن عمرو أبو عمران النخعي الكوفي مفتي أهل الكوفة كان رجلاً صالحاً فقيهاً، قال الأعمش: كان خيراً في الحديث، وقال الشعبي: ما ترك أحداً أعلم منه، وقال أبو سعيد العلائي: وهو مكثر من الإرسال وجماعة من الأئمة صحَّحوا مراسيله، وقال الأعمش قلت لإبراهيم: أَسْنِدْ لي عن ابن مسعود فقال: إذا حدَّثتُكم عن رجل عن عبد الله فهو الذي سمعت، وإذا قلت: قال عبد الله فهو عن غير واحد، وقال أبو حاتم: لم يلق النخعي أحداً من الصحابة إلَّا عائشة ولم يسمع منها، وأدرك أنساً ولم يسمع منه، مات سنة ٩٦هـ، وولادته سنة ٥٥هـ.

عن عليّ[1] بن أبي طالب رضي الله عنه في مسِّ الذَّكَر، قال: ما أبالي[2] مسستُهُ أو طرفَ أنفي[3].

١٩ ــ قال محمد: أخبرنا أبو حنيفة، عن حمّاد، عن إبراهيم: أنّ ابنَ مسعود[4] سئل عن الوضوء من مسِّ الذكر؟ . . . .

---

(١) قوله: **عن عليّ**، هو ابن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب القرشي الهاشمي ابن عم رسول الله ﷺ وزوج بنت رسول الله ﷺ، له مناقب كثيرة، استشهد سنة ٤٠هـ كما في «أسد الغابة» وغيره، وبه يُعلم أن رواية إبراهيم النخعي عنه مرسلة لأنه لم يدرك زمانه.

(٢) قوله: **ما أبالي**، هكذا رواه محمد في كتاب «الآثار» أيضاً. وأخرج الطحاوي بسنده عن قابوس عن أبي ظبيان عن علي أنه قال: ما أبالي أنفي مسست أو أذني أو ذكري. وأخرج عبد الرزاق في «مصنفه» عن قيس بن السكن أن علياً وابن مسعود وحذيفة وأبا هريرة لا يَرَوْن من مَس الذكر وضوء.

(٣) أي حيث هما عضوان طاهران وفي حق المسِّ متساويان.

(٤) قوله: **أن ابن مسعود. . . إلخ**، وكذا أخرجه الطحاوي عن قيس بن السكن قال: قال ابن مسعود: ما أبالي ذكري مسست في الصلاة أم أذني أم أنفي. وأخرج ابن أبي شيبة عن وكيع، عن سفيان، عن أبي قيس، عن هذيل أن أخاه سأل ابن مسعود، فقال: إنّي أحكّ بيدي إلى فرجي فقال: إنْ علمتَ أنَّ منك بضعة نجسة فاقطعها. وأخرج عن قيس بن السكن قال: قال عبد الله: ما أبالي مسست ذكري أو أذني أو إبهامي أو أنفي. وابن مسعود هو عبد الله بن مسعود أبو عبد الرحمن الهذلي من خواصّ أصحاب رسول الله ﷺ وصاحب نعليه وسواكه، هاجر الحبشة وشهد بدراً وما بعدها، وولي قضاء الكوفة في خلافة عمر إلى صدر خلافة عثمان، ثم صار إلى المدينة فمات بها سنة ٣٢هـ، كذا في «أسماء رجال المشكاة».

فقال: إنْ كان نجساً[1] فاقْطَعْه.

٢٠ ــ قال محمد: أخبرنا مُحلٌّ[2] الضَّبِّي[3]، عن إبراهيمَ النَّخَعي في مسِّ الذكَر في الصلاة، قال: إنما هو بَضْعة منك[4].

---

(١) قوله: **نجساً**، بفتح الجيم هو المشهور عند الفقهاء ويُراد به عين النجاسة بخلاف كسرها فإنه المتنجس عندهم وهما مصدران في أصل اللغة.

(٢) قوله: **محل الضبي**، قال القاريّ في «شرحه» بكسر الميم والحاء المهملة كسجلّ اسم جماعة من المحدثين. انتهى. وهذا القدر لا يكفي في هذا المقام، وفي «التقريب» مُحِلّ ــ بضمّ أوله وكسر ثانيه وتشديد اللام ــ ابن خليفة الطائي الكوفي، ثقة من الرابعة، ومُحِلّ بن مُحْرِز الضَّبيّ الكوفي لا بأس به، من السادسة، سنة ٥٣هـ أي بعد المائة. انتهى. وهو يؤذن أن محل الضبي بضم أوله وكسر الثاني وتشديد الثالث، وبه صرَّح محمد طاهر الفَتَّني حيث قال في «المغني»: محل بن خليفة بمضمومة وكسر حاء مهملة، وقيل بفتحها وشدة لام، وكذا محل بن محرز. انتهى. وبه ظهر خطأ القاري والعلم عند الباري، وفي «كاشف» الذهبي: محل بن خليفة الطائي عن جدِّه عديّ بن حاتم وأبي السمح، وعنه شعبة وسعد أبو مجاهد، فأما محل بن محرز الضبي عن الشعبي فإنه أصغر منه. انتهى.

(٣) بتشديد الموحدة.

(٤) قوله: **إنما هو بضعة منك**، هذه الآثار كلها تشهد بصحة حديث طلق وتوافقه، وهناك أحاديث مرفوعة معارضة لها. فمن ذلك ما أخرجه ابن ماجه عن أم حبيبة قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من مس فرجه فليتوضأ. ونقل الترمذي عن أبي زرعة أنه قال: إن حديث أم حبيبة أصح في هذا الباب، وهو حديث العلاء، عن مكحول، عن عنبسة، عن أم حبيبة. ونقل صاحب «الاستذكار» عن أحمد بن حنبل أنه قال: هو حسن الإسناد، وأعلَّه الطحاوي بأن فيه انقطاعاً فإن مكحولاً لم يسمعه من عنبسة، بل سمع أبا مسهر عنه.

. . . .

= ومنها ما أخرجه ابن حبان في «صحيحه» والحاكم في «المستدرك» وصححه وأحمد والطبراني والدارقطني من حديث أبي هريرة مرفوعاً: من أفضى[1] أحدكم بيده إلى فرجه وليس بينهما ستر ولا حائل فليتوضأ. ولفظ البيهقي: من أفضى بيده إلى فرجه ليس دونها حجاب فعليه وضوء الصلاة. وفي سنده يزيد بن عبد الملك، قال البيهقي: تكلموا فيه، وقال أحمد: لا بأس به، وقال الطحاوي: هو منكر الحديث لا يساوي حديثه شيئاً.

ومنها ما أخرجه ابن ماجه عن أبي أيوب مرفوعاً: من مسّ فرجه فليتوضّأ. وفيه إسحاق بن أبي فروة، قال أحمد: لا تحل الرواية عنه، وقال النسائي: متروك الحديث، كذا في «تهذيب التهذيب».

ومنها ما أخرجه ابن ماجه عن جابر مرفوعاً: إذا مسَّ أحدكم ذكره فعليه الوضوء. ولفظ البيهقي: إذا أفضى أحدكم بيده إلى فرجه فليتوضّأ.

ومنها ما أخرجه أبو نعيم وابن منده والدارقطني عن أروى بنت أنيس مرفوعاً: من مسّ فرجه فليتوضأ. وفي سنده هشام بن زياد ضعيف، كذا في «الإصابة».

ومنها ما أخرجه الدارقطني عن عائشة مرفوعاً: ويل للذين يمسُّون فروجهم ثم يصلُّون ولا يتوضّأون، قالت: بأبي وأمي هذا للرجال أفرأيت النساء؟ قال: إذا مست إحداكن فرجها فلتتوضأ للصلاة. وفي سنده عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر العمري، قال النسائي: متروك، كذا في «ميزان الاعتدال».

ومنها ما أخرجه الدارقطني والطحاوي عن ابن عمر مرفوعاً: من مسّ ذكره فليتوضأ وضوءه للصلاة. وفي سنده صدقة بن عبد الله ضعيف، قاله الطحاوي.

ومنها ما أخرجه أحمد والبزار والطبراني عن زيد بن خالد مرفوعاً: من مسّ فرجه فليتوضّأ. =

(١) هكذا في الأصل وفي «المستدرك» (١/١٣٦): إذا أفضى... إلخ.

. . . .

= ومنها ما أخرجه الطبراني في «معجمه الكبير» عن طلق بن علي مرفوعاً: من مسّ ذكره فليتوضّأ. وفيه حماد بن محمد الحنفي ضعيف.

ومنها ما أخرجه أحمد والبيهقي عن عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعاً: أيما رجل مسَّ فرجه فليتوضَّأ، وأيما امرأة مسَّت فرجها فلتتوضَّأ.

وقد أخرج ابن عديّ من حديث ابن عباس، والحاكم من حديث سعد بن أبي وقاص وأم سلمة. وأحاديثهم لا تخلو عن علة، ذكره العيني.

ومنها ــ وهو أجودها ــ ما أخرجه مالك عن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أنه سمع عروة بن الزبير يقول: دخلت على مروان بن الحكم فتذاكرنا ما يكون منه الوضوء، فقال مروان: ومن مسّ الذكر الوضوء، قال عروة: ما علمتُ بهذا، فقال مروان: أخبرتني بُسْرة بنت صفوان أنها سمعت رسول الله ﷺ: إذا مَسّ أحدكم ذكره فليتوضّأ. وأخرجه ابن ماجه عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن مروان، عن بسرة[1] بنت صفوان مثله، وأخرجه الترمذي بلفظ: من مسّ ذكره فلا يصلِّ حتى يتوضّأ. وقال: هذا حديث حسن صحيح، ونقل عن البخاري أنه قال: أصح شيء في هذا الباب حديث بسرة. وأخرج حديث بسرة أبو داود والنسائي والطبراني والدارقطني وابن حبان والبيهقي وغيرهم بألفاظ متقاربة، وذكر ابن عبد البَر في «الاستذكار» أن أحمد كان يصحِّح حديث بسرة، وأن يحيى بن معين صحَّحه أيضاً.

وفي الباب أخبار أُخَر توافق هذه الأحاديث لولا قصد الاختصار لأتيتُ بها، وقد طال الكلام في هذا المبحث من الجانبين والنزاع من الفريقين، أما الكلام من القائلين بعدم الانتقاض على قائلين الانتقاض فمن وجوه:

منها: أن أحاديث النقض ضعيفة. وفيه أن ضعف أكثرها لا يضرّ بعد صحة طرق بعضه وضعف الكل ممنوع. =

(١) في الأصل: «البسرة»، وهو تحريف.

. . . .

ومنها: أن حديث بسرة الذي صحّحوه مروي من طريق مروان، ومعاذ الله أن نحتج به. وفيه أنه صرَّح ابن حجر في مقدمة «فتح الباري» أنه كان لا يتهم[1] في الحديث.

ومنها: أن بسرة مجهولة. وفيه أنها بسرة بنت صفوان بن نوفل القرشيَّة الأسدية، لها سابقة قديمة وهجرة، وروى عنها جماعة من الصحابة وغيرهم كما لا يخفى على من طالع «الإصابة» وغيره من الكتب المصنفة في أحوال الصحابة.

ومنها: أن خبر الآحاد فيما يعم به البلوى غير مقبول. وفيه أنه قد رواه جمع من الصحابة مع أن في ثبوت هذه القاعدة نظراً.

ومنها: أن الحكم بالنقض منسوخ بحديث طلق، وفيه أن النسخ لا يُحكم به بالاحتمال، بل إذا ثبت أن حديث طلق مؤخر. وليس كذلك بل الأمر بالعكس لأن قدوم طلق كان أول سنة من الهجرة كما صرح به ابن حبان وغيره، وكان سماعه الحديث في عدم النقض في ذلك المجلس، وحديث النقض رواه أبو هريرة الذي أسلم سنة سبع، وغيره من أحداث الصحابة.

ومنها: أن النقض خلاف القياس. وفيه أنه لا دخل له بعد ورود الأخبار.

وأما الكلام من القائلين بالنقض فمن وجوه أيضاً:

منها: تضعيف رواة أخبار عدم النقض كأيوب ومحمد بن جابر، وفيه أنه لا عبرة به بعد ثبوت طريق عبد الله بن بدر.

ومنها: كثرة طرق أحاديث النقض وهي من وجوه الترجيح.

ومنها: كون حديث طلق منسوخاً. وفيه أن رواية الصحابي المتأخر الإسلام لا تدلّ على النسخ لجواز أن يكون سمع من متقدِّم الإسلام، فيجوز أن تكون أحاديث النقض. مقدمة على حديث العدم.

(١) في الأصل: «لا يهتم في حديث»، وهو خطأ.

٢١ ــ قال محمد: أخبرنا سلاَّم بن سُلَيْم الحنفي[1]، . .

= هذا ملخص الكلام فيما بينهم، وقد سلك جماعة مسلك الجمع:

فمنهم: من حمل الوضوء في أحاديث النقض على غسل اليدين، وفيه أنه يأباه صريح ألفاظ بعض الروايات.

ومنهم من قال: مسُّ الذكر كناية عن البول. وفيه أنه يُنكره صريح كثير من الروايات.

ومنهم من قال: أمر التوضُّؤ للاستحباب، وفيه أيضاً ما فيه.

وسلك جماعة أخرى مسلك التعارض وقالوا: إذا تعارضت الأخبار المرفوعة تركناها ورجعنا إلى آثار الصحابة، وفيه أن آثار الصحابة أيضاً مختلفة، والإنصاف في هذا المبحث أنه إن اختير طريق النسخ فالظاهر انتساخ حديث طلق لا العكس، وإن اختير طريق الترجيح ففي أحاديث النقض كثرة وقوَّة، وإن اختير طريق الجمع فالأَوْلى أن يُحمل الأمر على العزيمة، وعدم النقض على الضرورة[1].

(١) قوله: **سلاّم بن سُليم الحنفي**، الاسم الأول بتشديد اللام وفتح السين، والثاني بضم السين وفتح اللام، والنسبة إلى بني حنيفة قبيلة، قال السمعاني في «الأنساب»: الحنفي بفتح الحاء المهملة والنون نسبة إلى بني حنيفة، هم قوم أكثرهم نزلوا اليمامة وكانوا تبعوا مُسَيْلِمة الكذاب المتنبىء، ثم أسلموا زمن أبي بكر، والمشهور بالنسبة إليها جماعة كثيرة. انتهى. وفي «تهذيب التهذيب»: سلام بن سليم الحنفي مولاهم أبو الأحوص الكوفي، روى عن أبي إسحاق السَّبيعي وسماك بن حرب وزياد بن علاقة والأسود بن قيس ومنصور وغيرهم، وعنه وكيع وابن مهدي وأبو نعيم وسعيد بن منصور وغيرهم، قال العجلي: كان ثقةً صاحب سنَّة واتِّباع، وقال أبو زرعة والنسائي: ثقة، وذكره ابن حبان في «الثقات». =

---

(١) ويمكن التطبيق بينهما بأن الأمر للاستحباب تنظيفاً والنفي لنفي الوجوب فلا حاجة إلى النسخ، كما قال في الدر المختار. (١ ــ ١٥٢). ولكن يندب للخروج من الخلاف لا سيما للإمام.

عن منصورِ بنِ المعتمر[1]، عن أبـي قيس[2]، عن أَرقمَ[3] بنِ شُرَحْبِيل،

= قال البخاري: حدَّثني عبد الله بن أبـي الأسـود قال: مـات سنة ٧٩هـ يعني ومـائة. انتهى ملخَّصاً. وفي «مغني» الفَتَّني: سلام كله بالتشديد إلاَّ عبد الله بن سلام، وأبو عبـد الله محمد بن سـلام شيـخ البخـاري، وشدَّده جمـاعة، وفي غيـر الصحيحين ثـلاثة أيضـاً: سـلام بن محمـد، ومحمـد بن عبـد الـوهـاب بن سـلام، وسـلام بن أبـي الحقيق. انتهى. وفيـه أيضـاً: سليم كله بـالضم إلاَّ سليم بن حيـان. انتهى. ورأيت في «شـرح القاري» أنـه وجَّه نسبـة الحنفي بقولـه: منسوب إلى أبـي حنيفـة بحذف الزوائـد كالفـرضي. انتهى. وهو خـطأ واضح، والـظنّ أنه من نُسّـاخ كتابـه لا منه.

(١) قـوله: **عن منصـور بن المعتمر**، بضـم الميم وسكـون العين وفتح التـاء وكسـر الميم الثانيـة، هو أبـو عَتَّاب بفتـح العين وتشديـد التاء السلمي الكـوفي ثقة ثبت، مات سنة ١٣٢هـ، روى عنه الثوري وشعبـة وسليمان التيمي وغيـرهم، كذا في «جامع الأصول» لابن الأثير الجزري «وتقريب» ابن حجر.

(٢) قـولـه: **عن أبـي قيس**، اسمـه عبـد الـرحمن بن ثـروان الأَوْدي، بفتـح الهمزة وسكون الواو فـي آخرها دال مهملة، نسبة إلى أود قبيلة من مذحج، كذا في «الأنسـاب»، وفي «كاشف» الـذهبـي: عبد الـرحمن بن ثروان أبـو قيس الأودي عن شريح، وعنـه شعبة وسفيـان ثقة. انتهى. وفي «التقـريب»: عبد الـرحمن بن ثروان بمثلثة مفتوحة وراء ساكنة أبو قيس الأودي الكوفي، صدوق مات سنة عشرين ومائة.

(٣) قوله: **عن أرقم بن شـرحبيل**، الاسم الأول بفتـح الهمزة وسكـون الراء المهملة وفتـح القاف، والثـاني بضـم الشين وفتح الـراء وسكون الحـاء وكسـر البـاء وسكون الياء بعـدها لام، كـذا ضبطه الفتّني وغيـره، وقال في «تهـذيب التهذيب»: أرقم بن شرحبيل الكوفي الأودي روى عن ابن عباس وابن مسعود، وعنه أبو إسحاق وأخـوه هذيل بن شرحبيل، قال أبو زرعة: ثقة، واحتـج أحمد بن حنبـل بحديثـه، وقال ابن عبـد البَرّ: هـو حديث صحيـح وأرقم ثقة جليـل، وأورد العقيلي بسنـد صحيـح عن

قال: قلتُ: لعبد الله بن مسعود: إني أحكُّ جسدي و[1]أنا في الصلاة فأمسُّ ذكري، فقال: إنما هو بَضْعةٌ[2] منك.

٢٢ ـ قال محمد: أخبرنا سلَّام بن سُلَيْم، عن منصورِ بنِ المعتمر، عن السَّدُوسيِّ[3]، عن البراء[4] بن قيسٍ، قال: سألتُ حذيفةَ[5] ....

= أبي إسحاق السَّبيعي قال: كان هذيل وأرقم ابنا شُرحبيل من خيار أصحاب ابن مسعود. انتهى ملخصاً.

(١) الواو حالية.

(٢) بفتح الباء.

(٣) قوله: **عن السدوسي**، هو بالفتح فضم نسبة إلى سدوس بن شيبان، وبضمتين إلى سدوس بن أصبغ بن أبي عبيد بن ربيعة بن نضر بن سعد الطائي، وليس في العرب سدوس بالضم غيره، كذا ذكره السيوطي في كتابه «لب اللباب في تحرير الأنساب»، والمراد به ههنا هوإياد بن لَقيط كما صرح به في الرواية الآتية، ضبطه الفَتَّني في «المغني» بكسر الهمزة وفتح الياء المثنّاة التحتية في آخره دال مهملة، واسم أبيه بفتح اللام، وقال في «تهذيب التهذيب»: إياد بن لقيط السدوسي، روى عن البراء بن عازب والحارث بن حسان العامري وأبي رمثة وغيرهم، وعنه ابنه عبيد الله والثوري ومسعر وغيرهم، قال ابن معين والنسائي: ثقة، وقال أبو حاتم: صالح الحديث، وقال يعقوب بن سفيان: ثقة، وذكره ابن حبان في «الثقات». انتهى.

(٤) قوله: **عن البراء بن قيس**، قال ابن حبان في ثقات التابعين: البراء بن قيس أبو كبشة الكوفي، عداده في أهل الكوفة يروي عن حذيفة وسعد، وروى عنه الناس.

(٥) قوله: **حُذَيفة بن اليمان**، بضم الحاء المهملة بعدها ذال مفتوحة، واسم =

ابن اليمانِ[1]، عن الرجُلِ مسَّ ذكَرَه، فقال: إنما هو كمسِّه رأسَه.

٢٣ ــ قال محمد: أخبرنا مِسْعَرُ[2] بنُ كِدَام، عن عمير بن سعد[3] النَّخَعي، قال: كنتُ في مجلسٍ فيه عَمّارُ بنُ ياسِر[4] فذكر مسَّ الذَّكَر، ....

= اليمان حِسْل بكسر الحاء وإسكان السين المهملتين، ويقال حُسَيْل ــ بالتصغير ــ بن جابر بن عمرو بن ربيعة العبسي حليف بني عبد الأشهل من الأنصار، ولُقِّب والده باليمان لأنه أصاب دماً في قومه فهرب إلى المدينة وحالف الأنصار فسماه قومه اليمان لأنه حالف الأنصار وهم من اليمن، أسلم حذيفة وأبوه وشهدا أحداً وقُتل اليمان في غزوة أحد، قتله المسلمون خطأً، فوهب حذيفة لهم دمه، وكان حذيفة صاحبَ سرِّ رسول الله ﷺ، وله مناقب كثيرة، مات بالمدائن سنة ست وثلاثين، كذا في «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي.

(١) كذا أخرجه عنه الطحاوي وابن أبي شيبة أيضاً.

(٢) قوله: مِسْعَر بنِ كِدام، بكسر الميم وسكون السين وفتح العين بعدها راء وبكسر الكاف وفتح الدال، ابن ظهير الهلالي أبو سلمة الكوفي، ثقة ثبت فاضل، مات سنة ١٥٣هـ وقيل سنة ١٥٥هـ، كذا في «التقريب» وغيره.

(٣) قوله: **عن عمير بن سعد**، وقيل سعيد النخعي الصُّهْباني ــ بضم الصاد المهملة وسكون الهاء ــ نسبة إلى صُهبان بطن من النخع، كنيته أبو يحيى، ثقة ثبت، مات سنة سبع وقيل خمس عشرة ومائة، كذا في «الأنساب» و«التقريب».

(٤) قوله: **عمار بن ياسر**، هو أبو اليقظان عَمّار ــ بفتح العين وتشديد الميم ــ ابن ياسر ــ بكسر السين ــ ابن عامر بن مالك بن كنانة، أسلم وهاجر إلى الحبشة والمدينة، وشهد بدراً والمشاهد كلَّها، وقال له رسول الله ﷺ: تقتلك الفئة الباغية، فقُتل بالصفّين مع عليّ رضي الله عنه، قتله أصحاب معاوية سنة سبع وثلاثين، كذا في «جامع الأصول» لابن الأثير[1] الجزري.

---

(١) في الأصل: «أثير».

فقال: إنما هو بَضْعةٌ منك[1] وإنَّ لكَفِّك لموضعاً غيره[2].

٢٤ ــ قال محمد: أخبرنا مِسْعَرُ بن كِدام، عن إيادِ بنِ لَقيط[3]، عن البراءِ بنِ قيسٍ قال: قال حذيفةُ بنُ اليمان في مسِّ الذكر مثل أنفك.

٢٥ ــ قال محمد: أخبرنا مِسْعَرُ بنُ كِدام، حدثنا قابوس[4]، عن أبي ظَبْيان[5]، عن عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه، قال: ما

---

(١) وفي رواية الطحاوي: إنما هو بضعة منك مثل أنفي وأنفك.

(٢) يعني الأَوْلى أن لا يمس من غير ضرورة.

(٣) على وزن كريم.

(٤) قوله: **حدثنا قابوس**، قال الحافظ ابن حجر في «التقريب»: قابوس بن أبي ظبيان ــ بفتح المعجمة وسكون الموحدة بعدها تحتانية ــ الجَنْبي ــ بفتح الجيم وسكون النون بعدها باء موحدة ــ الكوفي، فيه لين. انتهى. وفي «أنساب» السمعاني: الجنبي بفتح الجيم وسكون النون في آخرها الباء المنقوطة بواحدة، نسبة إلى جنب عدة قبائل، وقيل قبيلة من مذحج، والمنتسب إليه أبو ظبيان الجنبي، واسمه حُصَين بن جندب، يروي عن علي رضي الله عنه وابن مسعود، وابنه قابوس بن أبي ظبيان الجنبي، انتهى ملخَّصاً.

(٥) قوله: **عن أبي ظبيان**، قال عبد الغنيّ وابن ماكولا: هو بكسر الظاء المعجمة وسكون الباء الموحدة بعدها ياء تحتانية مثناة. وقال الحازمي: أكثر أهل الحديث واللغة يقولونه بفتح الظاء وسكون الباء، اسمه حُصَين ــ بضم الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة ــ ابن جندب بن عمرو بن الحارث بن وحشي بن مالك بن ربيعة الجَنْبي المَذْحِجي ــ بفتح الميم وسكون الذال المعجمة وكسر الحاء المهملة ــ نسبة إلى مذحج قبيلة من أهل الكوفة، تابعي مشهور سمع علياً =

أبالي إيّاه[1] مسستُ أو أنفي أو أُذُني.

٢٦ ــ قال محمد: أخبرنا أبو كُدَيْنة[2] يحيى بنُ المُهَلَّب، عن أبي إسحاقَ الشَّيْباني[3]، ....

= وعماراً وأسامة بن زيد، وروى عنه ابنه قابوس والأعمش، مات بالكوفة سنة ٩٠هـ، كذا ذكره ابن الأثير الجزري في «جامع الأصول»، وفي «تهذيب التهذيب»: روى عن عمر وعلي وابن مسعود وسلمان وأسامة بن زيد وعمار وحذيفة وأبي موسى وابن عباس وابن عمر وعائشة، ومن التابعين عن علقمة وأبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود ومحمد بن سعد بن أبي وقاص وغيرهم، وعنه ابنه قابوس وأبو إسحاق السَّبيعي وسلمة بن كهيل والأعمش وسماك بن حرب، قال ابن معين والعجلي وأبو زرعة والنسائي والدارقطني: ثقة، وذكره ابن حبان في «الثقات»، وسُئل الدارقطني: أَلَقي أبو ظبيان عمر وعليّاً؟ قال: نعم، قال ابن أبي عاصم: مات سنة ٨٩هـ، وقال ابن سعد وغيره: مات سنة ٩٠هـ، وقيل غير ذلك. انتهى.

(١) أي الذَّكَر.

(٢) قوله: **أبو كُدَيْنة**، بضم الكاف وفتح الدال المهملة وسكون المثناة التحتية بعدها نون يحيى بن المُهَلَّب بضم الميم وفتح الهاء وتشديد اللام المفتوحة، كذا ضبطه الفَتَّني في «المغني»، قال في «التقريب»: يحيى بن المهلب أبو كدينة البجلي الكوفي ثقة صدوق من أثبات التابعين.

(٣) قوله: **عن أبي إسحاق الشيباني**، نسبة إلى شيبان بفتح الشين المعجمة وسكون الباء المثنَّاة التحتية بعدها باء موحدة، قبيلة في بكر بن وائل، ذكره السمعاني في «الأنساب»، وهو سليمان بن أبي سليمان أبو إسحاق الشيباني مولاهم الكوفي، روى عن عبد الله بن أبي أوفى، وزرّ بن حُبَيش، وأبي بردة بن أبي موسى، وعبد الله بن شدّاد بن الهاد، وعبد العزيز بن رفيع، وعكرمة، وإبراهيم =

عن أبـي قَيسٍ عبدِ الرحمن بنِ ثَرْوان(١)، عن علقمة(٢)، عن قيس، قال جاء رجل إلى عبد الله بن مسعـود، قال: إني مسستُ ذَكَرِي وأنا في

= النخعي، وغيرهم، وعنه ابنه إسحاق، وأبـو إسحاق السبيعي، وإبـراهيم بن طهمان، وابن عيينـة، وغيرهم. قـال ابن معين: ثقة حجـة، وقـال ابن أبـي حـاتم: صـدوق صالح الحديث، وقال العجلي: كان ثقة من كبار أصحاب الشعبـي، قال يحيـى بن بكير: مات سنـة ١٢٩هـ، وقال ابن نميـر: مات سنـة ١٣٩هـ، واسم أبيه فيـروز، ويقال: خاقان، وقيل: مهران، كذا في «تهذيب التهذيب».

(١) بفتح الثاء المثلثة وسكون الراء المهملة بعدها واو ثم ألف ثم نون، كذا ضبطه الحافظ عبد الغني في كتاب «مشتبه النسبة».

(٢) عن علقمة، قال القاري في «شرحه»: هو علقمة بن أبي علقمة بلال مولى عائشة أم المؤمنين، روى عن أنس بن مالك عن أمه، وعنه مالك بن أنس وغيره. انتهى. والذي في ظني أنه غيره، لأن علقمة بن بـلال عداده في أهـل المدينـة، والرواة في هذا السند من تقدم ومن تأخر كلُّهم من أهل الكوفة، فالظنّ أن علقمة هذا أيضاً من أهل الكوفة، وقد ذكـر في «تهذيب التهـذيب» و«تقريب التهـذيب» رجالاً من أهـل الكـوفة مسمَّـوْن بعلقمة، أحـدهم: علقمة بن وائـل بن حجـر الحضـرمي الكنـدي الكـوفي، روى عن أبيه، والمغيـرة بن شعبة، وعنـه أخوه عبـد الجبـار، وابن أخيـه سعيـد، وعبـد الملك بن عميـر، وعمـرو بن مـرة، وسمـاك بن حـرب، وسلمـة بن كهيـل.. وغيرهم، ذكـره ابن حبان في «الثقـات»، وقال ابن سعـد: كان ثقـة قليل الحـديث. وثانيهم: علقمـة بن مرثـد الحضـرمي أبـو الحـارث الكـوفي، روى عن سعـد بن عبيـدة، وزرّ بن حبيش، وطـارق بن شهـاب، والمستـورد بن الأحنف، وسليمان بن بريدة، وحفص بن عبد الله بن أنيس، والقاسم بن مخيمرة.. وغيرهم. وروى عنـه شعبـة، والثـوري، ومسعـر، والمسعـودي، وإدريس بن يـزيـد الأودي، والحكم بن ظهيـر، وأبـو حنيفـة، وحفص بن سليمـان القـاري.. وغيـرهم. قـال =

. . . .

= عبد الله بن أحمد عن أبيه: ثَبْت في الحديث، وقال أبو حاتم: صالح في الحديث، وقال النسائي: ثقة، وذكره ابن حبان في «الثقات». وثالثهم: علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك بن علقمة أبو شبيل النخعي الكوفي عم الأسود النخعي، وُلد في حياة رسول الله ﷺ، وروى عن عمر، وعثمان، وعلي، وسعد، وحذيفة، وأبي الدرداء، وابن مسعود، وأبي موسى، وخالد بن الوليد، وسلمة بن يزيد الجعفي، وعائشة.. وغيرهم. وعنه ابن أخيه عبد الرحمن بن يزيد بن قيس النخعي، وابن أخته إبراهيم بن يزيد النخعي، وإبراهيم بن سويد النخعي، وعامر الشعبي، وأبو وائل شقيق بن سلمة، وأبو إسحاق السبيعي، وغيرهم، قال ابن المديني: أعلم الناس بعبد الله بن مسعود علقمة والأسود وعبيدة والحارث، وثَّقه ابن معين وشعبة وابن سيرين وغيرهم وأثنَوْا عليه خيراً، وهو من أجلّ أصحاب ابن مسعود. مات سنة ١٦١هـ، وقيل سنة ١٦٢هـ، وقيل سنة ١٦٣هـ، وقيل سنة ١٦٥هـ، وقيل سنة ١٧٢هـ، وقيل بعده.

هذا فلينظر في أن علقمة المذكور في هذه الرواية أيّهم، ولم يظهر لي إلى الآن تشخيصه، لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً، والظاهر أنه علقمة بن قيس وإن «عن» في الكتاب من النُّسَّاخ، وعبارته علقمة بن قيس كما هو في بعض النسخ، وإن كان عن قيس كما وجدنا في أكثر النسخ، فالظاهر أن المراد بقيس هو قيس ابن السكن الكوفي بدليل ما في «شرح معاني الآثار»: حدثنا أبو بكرة، ثنا يحيى بن حماد، نا أبو عوانة، عن سليمان، عن المنهال بن عمرو، عن قيس بن السكن، قال عبد الله بن مسعود: ما أبالي مسست في الصلاة ذَكَري أم أُذُني أم أَنْفي.

حدثنا بكر بن إدريس، قال نا آدم بن أبي إياس، نا شعبة، نا أبو قيس، قال: سمعت هُذَيلاً يحدث عن عبد الله نحوه.

حدثنا صالح، نا سعيد، نا هشيم، أنا الأعمش، عن المنهال بن عمرو، عن =

الصلاة، فقال عبد الله: أفلا قطعتَه؟[١]، ثم قال: وهل ذكَرُكَ إلاَّ كسائر[٢]

= قيس بن السكن، عن عبد الله مثله. انتهى.

قال في «التهذيب» و «تهذيبه»: قيس بن السكن الأسدي الكوفي روى عن ابن مسعود والأشعث بن قيس، وعنه ابن النعمان وأبو إسحاق السبيعي، وعمارة بن عمير، وسعد بن عبيدة، والمنهال بن عمرو وأبو الشعثاء المحاربي، قال ابن معين: ثقة، وعدّه أبو الشَّعثاء في الفقهاء من أصحاب ابن مسعود، وذكره ابن حبان في «الثقات»، وقال أبو حاتم: توفي في زمن مصعب بن الزبير، له عندهما حديث واحد في صوم عاشوراء، وقال ابن سعد: توفي في زمن مصعب بالكوفة وله أحاديث، وكان ثقة. انتهى.

قوله: **عن علقمة**، بعدما كتبت ما كتبت سالفاً مَنَّ الله عليَّ بمطالعة كتاب الحج، فإذا فيه هذا الأثر بعينه سنداً ومتناً وفيه: عن علقمة بن قيس فظهر قطعاً صحة ما في بعض النسخ، وأن المراد بعلقمة هو ثالث الثلاثة الذين ذكرناهم، وتُيقِّن أنَّ ما فسَّره به القاري خطأ بلا شبهة. ولله الحمد على إظهاره ما تمنَّيْتُ ظهورَه.

(١) أي إنْ كنتَ تزعم أنه نجس العين فإن وجوده مانع لصحة الصلاة.

(٢) قوله: **إلاَّ كسائر جسدك**، قد يعارض ما يفيده هذا الأثر وغيره من الآثار المتقدمة من تسوية الذكَر مع سائر الأعضاء وكونه كسائر الجسد بما رُوي عن النبي ﷺ أنه قال: إذا بال أحدكم فلا يأخذنَّ ذَكَرَه بيمينه. أخرجه البخاري وأبو داود وغيرهما. فلو كان الذكر بمنزلة الإبهام والأنف والأذن وسائر الجسد لكان لا بأس علينا أن نمسَّه بأيماننا. ويُجاب عنه بأنَّ النهي عن مَسّ الذكَر باليمين ليس مطلقاً بل إذا بال، بناء على أن مجاور الشيء يُعطى حكمه، وما ورد من الأحاديث المطلقة في النهي محمول على ذلك، كذا حقَّقه ابن أبي جمرة في «بهجة النفوس» شرح مختصر صحيح البخاري، واستدل على الإباحة في غير حالة البول بحديث طلق «إنما هو بضعة منك». لكن قد ذهب جماعة من العلماء إلى أن النهي عنه مطلق غير مقيَّد بحالة البول.

جسدك[1]؟

٢٧ ــ قال محمد: أخبرنا يحيى بنُ المهلَّب، عن إسماعيلَ بنِ أبي خالد[2]، عن قيسِ بنِ أبي حازم[3]، قال: جاء رجلٌ إلى سعدِ بنِ أبي وقّاص، قال: أيحلُّ لي أن أمسَّ ذَكَري وأنا في الصلاة؟ فقال: إنْ علمتَ أنَّ منك[4] بضعة نجسة فاقطعها[5].

---

(١) لا بأس بمسّه.

(٢) قوله: **عن إسماعيل**، هو إسماعيل بن أبي خالد الأحمسي مولاهم الكوفي، نسبة إلى أَحْمس ــ بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة ــ طائفة من بجلة نزلوا الكوفة كما ذكره السَّمعاني، روى عن أبيه وأبي جحيفة وعبد الله بن أبي أوفى، وقيس بن أبي حازم ــ وأكثر عنه ــ وغيرهم، وعنه شعبة، والسفيانان، وابن المبارك، ويحيى القطان، وغيرهم. قال ابن معين، وابن مهدي، والنسائي: ثقة، وقال العجلي: كوفي تابعي ثقة، وقال أبو حاتم: لا أقدم عليه أحداً من أصحاب الشعبي، وهو ثقة مات سنة ١٢٦هـ، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٣) قوله: **عن قيس بن أبي حازم**، هو أبو عبد الله البجلي الكوفي تابعي كبير، هاجر إلى النبي ﷺ وفاتته الصحبة بليالٍ، وروى عن أبي بكر، وعمر، وغيرهما، وعنه بيان بن بشر، وإسماعيل بن أبي خالد وخلق، وثقوه. ويقال: إنه اجتمع له أن يروي عن العشرة المبشَّرة، مات بعد التسعين أو قبلها وجاوز المائة، كذا في «التقريب والكاشف»، وذكر ابن الأثير في «جامع الأصول»، أنه روى عن العشرة المبشرة إلَّا عن عبد الرحمن بن عوف، قال ابن عيينة: ما كان بالكوفة أروى عن أصحاب النبي ﷺ من قيس بن أبي حازم، واسم أبي حازم ــ بكسر الزاي ــ حصين بن عون، ويقال عبد عوف بن الحارث، وقيل عوف بن الحارث من بني أسلم بن أحمس بن الغوث بن أنمار الأحمسي البجلي.

(٤) أي: من جملة أعضائك.

(٥) وفي رواية الطحاوي، عن إسماعيل بن قيس سُئل سعد عن مسّ الذكر، فقال: إن كان نجساً فاقطعه.

٢٨ ــ قال محمد: أخبرنا إسماعيلُ بنُ عيَّاش[١]، قال: حدثني جَريرُ بنُ عثمان[٢]، عن حبيب[٣]، . . . .

---

(١) قوله إسماعيل بن عياش، هو إسماعيل بن عياش ــ بفتح العين وتشديد الياء ــ العنبسي أبو عتبة الحمصي، قال يعقوب بن سفيان: تكلم فيه قوم وهو ثقة، عدل أعلم الناس بحديث أهل الشام[١]، وأكثر ما قالوا: يُغرب عن ثقات المدنيين والمكيّين، وقال يزيد بن هارون: ما رأيت أحفظ من إسماعيل بن عياش، ما أدري ما سفيان الثوري، وقال عثمان الدارمي: أرجو أن لا يكون به بأس، وقال محمد بن عثمان بن أبي شيبة، عن يحيى بن معين: ثقة فيما روى عن الشاميين، وأما روايته عن أهل الحجاز فإنّ كتابه ضاع فخلط في حفظه عنهم، مات سنة ١٨١هـ، وقيل سنة ١٨٢هـ، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٢) قوله: حدَّثني جرير بن عثمان، بفتح الجيم وكسر الراء المهملة الأولى، ذكره السمعاني في «الأنساب» في نسبة الرَّحَبي ـ بفتحتين ـ نسبة إلى بني رَحَبة بطن من حمير، فقال: ومن المنتسبين إليه أبو عثمان جرير بن عثمان بن جبر بن أحمر بن أسعد الرحبي الحمصي، ويقال أبو عون، سمع عبد الله بن بسر الصحابي، وراشد بن سعد، وعبد الرحمن بن ميسرة وغيرهم، وروى عنه بقية، وإسماعيل بن عيَّاش، وعيسى بن يونس، ومعاذ بن معاذ العنبري، والحكم بن نافع، وجماعة سواهم، كان ثقة ثَبْتاً، قال العجلي: جرير شاميّ ثقة، وحَكى عنه أنه كان يشتمُ عليَّ بن أبي طالب: وحكَى رجوعَه عنه، وُلد سنة ٨٠هـ، ومات سنة ١٦٣هـ. انتهى ملخَّصاً.

(٣) قوله: عن حبيب، قال في «تهذيب التهذيب»: حبيب بن عبيد الرحبي أبو حفص الحمصي، روى عن العرباض بن سارية، والمقدام بن معديكرب، =

---

(١) في الأصل: «الشام»، والظاهر: «أهل الشام».

عن عُبيد[1]، عن أبـي الـدَّردَاءِ[2] أنه سُئل عن مسِّ الذكر، فقال: إنما هو بَضْعَةٌ منك.

= وجبير بن نفير، وبلال بن أبـي الدرداء، وغيـرهم، وعنه جـرير بن عثمـان، وثور بن يزيد، ومعاوية بن صالح، قـال النسائي: ثقـة، قال: وقـال حبيب بن عبيد: أدركتُ سبعين رجلاً من الصحابة، وقال العجلي: ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات. انتهى ملخَّصاً.

(١) قـوله: **عن عبيـد،** بضـم العين، لعله والـد حبيب أو غيـره، وفي كتـاب «ثقات التابعين» لابن حبان كثير من الكوفيين والشاميين ممَّن اسمه عبيد ولم أدرِ إلى الآن تعيينه ها هنا، ولعل الله يحدث بعد ذلك أمراً. وهـذا على ما وجـدنا في بعض النسـخ ولا أظنه صحيحـاً، والصحيح مـا في بعض النسخ المعتمـدة «عن حبيب بن عبيد»، فالـراوي عن أبـي الدرداء هو حبيب بلا واسطة.

(٢) قوله: **عن أبـي الدرداء،** بفتح الدالين المهملتين بينهما راء مهملة ساكنة عويمر بن عامر، وقيل عامر من بني كعب بن الخزرج الأنصـاري، الخزرجي، وقـد اختلفوا كثيراً في اسمه ونسبه، واشتهر بكنيته، والدرداء بنتـه، كان فقيهاً عالماً، شهد ما بعد أُحُد، وسكن الشام ومات بدمشق سنة ٣٢هـ، وقيل سنة ٣١هـ، وقيل سنـة ٣٤هـ، كذا في «جامع الأصول».

*
**

٦ ـ (باب الوضوء[١] مما غيَّرت النار)[٢]

٢٩ ـ أخبرنا مالك، حدثنا وهب[٣] بن كَيْسان، قال: سمعتُ جابرَ[٤] بن عبد الله يقول: رأيتُ[٥] ....

---

(١) قوله: **الوضوء مما غيَّرت النار**، قد اختلف أهل العلم في هذا الباب، فبعضهم ذهب إلى الوضوء مما مسَّت النار، وممن ذهب إلى ذلك: ابن عمر، وأبو طلحة، وأنس، وأبو موسى، وعائشة، وزيد بن ثابت، وأبو هريرة، وعمر بن عبد العزيز، وأبو مجلز، وأبو قلابة، والحسن البصري، والزهري. وذهب أكثر أهل العلم وفقهاء الأمصار إلى ترك الوضوء مما مسَّت النار، ورأَوْه آخر الأمرين من رسول الله ﷺ، وممَّن لم يرَ منه وضوءاً: أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعليّ، وابن مسعود، وابن عباس، وعامر بن ربيعة، وأُبَيّ بن كعب، وأبو أمامة، وأبو الدرداء، والمغيرة بن شعبة، وجابر بن عبد الله، ومن التابعين: عَبيدة السَّلْماني، وسالم بن عبد الله، والقاسم بن محمد، ومالك، والشافعي، وأهل الحجاز عامَّتهم، والثوري، وأبو حنيفة، وأصحابه، وابن المبارك، وأحمد، وإسحاق، كذا في «الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الأخبار» للحازمي.

(٢) أي: طعام غيَّرته النار، ووصل فيه أَثَرُه.

(٣) قوله: **وهب بن كَيسان**، بفتح الكاف، قال في «الإسعاف»: وهب بن كيسان القرشي مولاهم أبو نعيم المدني، وثَّقه النسائي وابن سعد، مات سنة ١٢٧هـ.

(٤) قوله: **جابر**، هو أبو عبد الله جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرَام بن عمرو بن سواد بن سلمة الأنصاري، من مشاهير الصحابة، شهد بدراً ـ على ما قيل ـ وما بعدها، وأبوه أحد النقباء الاثني عشر، وكُفَّ بصر جابر آخر عمره، مات بالمدينة سنة ٧٤هـ، وقيل سنة ٧٧هـ، وقيل سنة ٧٨هـ، وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة، كذا في «جامع الأصول».

(٥) قوله: **رأيت... إلخ**، أعلم مالكٌ الناظر في موطَّئه، أن عمل الخلفاء =

أبا بكرٍ(١) الصِّدِّيق أكل لحماً(٢) ثم صلَّى ولم يتوضَّأْ.

٣٠ ــ أخبرنا مالك، حدثنا زيدُ(٣) بنُ أسلم، عن عطاءِ(٤) بنِ يَسار، عن ابن عباس: أنَّ رسولَ الله ﷺ أكل(٥) . . . .

= الراشدين بترك الوضوء مما مسَّته النار دليل على أنه منسوخ، وقد جاء هذا المعنى، عن مالك نصاً: روى محمد بن الحسن، عن مالك، أنه سمعه يقول: إذا جاء عن النبي ﷺ حديثان مختلفان وبَلَغَنا أنَّ أبا بكر وعمر عَمِلا بأحد الحديثين وتركا الآخر، كان ذلك دليلاً على أن الحق في ما عملا به، كذا في «الاستذكار».

(١) قوله: **أبا بكر الصدّيق**، هو أبو بكر عبد الله بن عثمان أبي قُحافة ــ بضم القاف ــ ابن عامر بن عمرو بن كعب، الملقَّب بالعتيق، رفيق النبي ﷺ في الغار، الشاهد معه المشاهد كلّها، وهو أول من أسلم من الرجال، وله مناقب مشهورة، مات سنة ١٣هـ، كذا في «أسماء رجال المشكاة».

(٢) أي: مطبوخاً.

(٣) قوله: **زيد بن أسلم**، هو أبو أسامة، وقيل أبو عبد الله زيد بن أسلم المدني الفقيه مولى عمر، قال أحمد وأبو زرعة وأبو حاتم ومحمد بن سعد والنسائي وابن خراش: ثقة، وقال يعقوب بن شيبة: ثقة من أهل الفقه والعلم، وكان عالماً بالتفسير، مات سنة ١٣٦هـ، وقيل غير ذلك، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٤) قوله: **عطاء بن يَسار**، بفتح الياء أبو محمد الهلالي المدني مولى ميمونة أمّ المؤمنين، ثقة فاضل صاحب عبادة ومواعظ، من التابعين، مات سنة ٩٤هـ، وقيل بعد ذلك، كذا في «التقريب».

(٥) قوله: **أكل جَنْب شاة**، أي: لحمه، وللبخاري في الأطعمة «تعرق»، أي: أكل ما على العَرْق ــ بفتح العين وسكون الراء ــ هو العظم، وأفاد القاضي إسماعيل أن ذلك كان في بيت ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب، بنت عم النبي ﷺ، ويحتمل أنه كان في بيت ميمونة، كما عند البخاري من حديثها أنه ﷺ =

جَنْبَ[1] شاةٍ، ثم صلَّى ولم يتوضَّأ[2].

٣١ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا محمدُ بنُ المُنْكَدِر[3]، عن محمدِ[4] بنِ إبراهيم التَّيْمي، ....

= أكل عندها كتفاً ثم صلّى ولم يتوضَّأ، وهي خالة ابن عباس، كما أن ضباعة بنت عمه، كذا في «فتح الباري».

(١) بفتح الجيم: القطعة من الشيء.

(٢) قوله: **ولم يتوضأ**، كان الزهري يرى أن الأمر بالوضوء مما مسَّت النار ناسخ لأحاديث الإباحة، والإباحة سابقة، واعتُرض عليه بحديث جابر: «كان آخر الأمرين من رسول الله ﷺ ترك الوضوء مما مسَّت النار»، رواه أبو داود والنسائي وغيرهما، وصحَّحه ابن خزيمة وابن حبان وغيرهما، لكن قال أبو داود وغيره: إن المراد بالأمر ههنا الشأن والقصة لا مقابل النهي، وإن هذا الحديث مختصر من حديث جابر المشهور في قصة المرأة التي صنعت للنبي ﷺ شاة، فأكل منها ثم توضَّأ وصلّى الظهر، ثم أكل منها وصلّى العصر ولم يتوضأ، فيحتمل أن تكون القصة وقعت قبل الأمر بالوضوء مما مسَّت النار، وأن وضوء الظهر كان لأجل حدث لا لأكل الشاة. وحكى البيهقي عن عثمان الدارمي أنه قال: لما اختلفت أحاديث الباب ولم يتبيَّن الراجح نظرنا إلى ما عمل به الخلفاء الراشدون، فرجَّحنا به أحد الجانبين. وجمع الخطَّابي بأن أحاديث الأمر محمولة على الاستحباب لا على الوجوب، كذا في «الفتح».

(٣) قوله: **محمد بن المنكدر**، بضم الميم وسكون النون وفتح الكاف وكسر الدال المهملة، ابن عبد الله بن الهُدَير ـ بالتصغير ـ التيمي المدني ثقة فاضل، مات سنة ١٣٠هـ أو بعدها، كذا في «التقريب».

(٤) قوله: **عن محمد بن إبراهيم**، ابن الحارث بن خالد التيمي أبو عبد الله المدني، ثقة، مات سنة ١٢٠هـ على الصحيح، كذا في «التقريب».

عن ربيعةَ[1]، عن عبدِ الله[2]: أنه تعشَّى[3][4] مع عمرَ بنِ الخطّاب[5]،

---

(١) قوله: **عن ربيعة**، هو ربيعة بن عبد الله بن الهُدَير ـ بالتصغير ـ التيمي المدني، روى عن عمر، وطلحة، وأبي سعيد الخدري، وعنه ابنا أخيه محمد وأبو بكر ابنا المنكدر بن عبد الله، وابن أبي مليكة، ذكره ابن حبّان في «الثقات»، وقال ابن سعد: وُلد على عهد رسول الله ﷺ وكان ثقة قليل الحديث، وقال العجلي: تابعي مدني ثقة، مات سنة ٩٣هـ، كذا في «تهذيب التهذيب». والدليل على أن المراد بربيعة المذكور ههنا هو هذا كلامُ الطحاوي في «شرح معاني الآثار»: نا يونس، قال: نا ابن وهب، أن مالكاً حدَّثه، عن محمد بن المنكدر وصفوان بن سليم أنهما أخبراه، عن محمد بن إبراهيم التيمي، عن ربيعة بن عبد الله بن الهُدَيْر أنه تعشّى مع عمر بن الخطاب ثم صلّى ولم يتوضّأ. انتهى.

وقد أخطأ القاري حيث فسَّره بربيعة الرأي شيخ مالك، حيث قال عن ربيعة: أي: ابن أبي عبد الرحمن، تابعي جليل القدر، أحد فقهاء المدينة، سمع أنس بن مالك، والسائب بن يزيد، وروى عنه الثوري ومالك مات سنة ١٣٦هـ. انتهى.

(٢) عن عبد الله هكذا في بعض النسخ، وعليه كتب القاري: «إذا أُطلق عبد الله عند المحدثين، فهو عبد الله بن مسعود. انتهى. فأشار إلى أنَّ المتعشّي مع عمر بن الخطاب هو ابن مسعود وأن ربيعة روى عنه ذلك. وفي بعض النسخ الصحيحة ربيعة بن عبد الله، أنه تعشّى مع عمر، وهو الموافق لما ذكره الطحاوي من رواية مالك، فحينئذٍ يكون المتعشّي مع عمر هو ربيعة بن عبد الله بن الهدير.

(٣) أي: أكل العَشاء، وهو بفتح العين، الطعام الذي يؤكل في المساء، كذا في «النهاية».

(٤) طعاماً مسَّتْه النار.

(٥) قوله: مع عمر بن الخطاب... إلخ، قد أخرج الطحاوي، عن جابر: أكلنا مع أبي بكر خبزاً ولحماً ثم صلّى ولم يتوضأ، وأكلنا مع عمر خبزاً ولحماً ثم قام إلى الصلاة ولم يمس ماءاً. وأخرج عن إبراهيم، أن ابن مسعود وعلقمة خرجا من بيت عبد الله بن مسعود يريدان الصلاة، فجيء بقصعة من بيت علقمة فيها ثريد =

ثمَّ صلّى[1] ولم يتوضَّأ.

٣٢ ـ أخبرنا مالك، أخبرني ضَمْرَةُ[2] بنُ سعيدٍ المازنيّ، عن أبانَ[3] . . . .

= ولحم، فأكلا، فمضمض ابن مسعود وغسل أصابعه، ثم قام إلى الصلاة.

وأخرج عن عبيد، قال: رأيت عثمان أتي بثريد فأكل، ثم تمضمض ثم غسل يديه، ثم قام فصلّى بالناس ولم يتوضأ. وأخرج عن أبي نوفل: رأيت ابن عباس أكل خبزاً ولحماً حتى سال الودك على أصابعه فغسل يديه وصلّى المغرب. وأخرج عن سعيد بن جبير أن ابن عباس أتي بجفنة من ثريد ولحم عند العصر، فأكل فغسل أطراف أصابعه، ثم صلّى ولم يتوضأ. وأخرج عنه: دخل قوم على ابن عباس فأطعمهم طعاماً، ثم صلّى بهِم على طنفسة، فوضعوا عليها وجوههم وجباههم وما توضؤوا. وأخرج عن مجاهد، عن ابن عمر قال: لا نتوضأ من شيء نأكله. وأخرج عن أبي أمامة: أنه أكل خبزاً ولحماً، فصلّى ولم يتوضأ، وقال: الوضوء مما يخرج وليس مما يدخل. وأخرج عن أنس: أكلنا أنا وأبو طلحة وأبو أيوب طعاماً قد مسَّتْه النار، فقمت لأتوضَّأ، فقال: أتتوضأ من الطيِّبات لقد جئت بها عراقية. وأخرج عن ابن مسعود، قال: لأن أتوضأ من الكلمة الخبيثة أحب إليَّ من أن أتوضأ من اللقمة الطيِّبة.

فهذه الآثار ونحوها تشيّد عدم انتقاض الوضوء مما مسَّته النار.

(١) أي: عمر.

(٢) قوله: **ضمرة بن سعيد**، بفتح الضاد المعجمة، ابن أبي حَنَّة بالفتح والنون المشدَّدة، عمرو بن غزية الأنصاري المازني، نسبة إلى مازن بكسر الزاي قبيلة من الأنصار، وثقه ابن معين والنسائي، وأبو حاتم والعجلي، وذكره ابن حبّان في «الثقات» كذا في «تهذيب التهذيب».

(٣) قوله: **عن أبان**، بفتح الهمزة وخفة الباء الموحَّدة، هو ابن عثمان بن عفان أمير المؤمنين ثالث الخلفاء المهديين، أبو عبد الله المدني، تابعي له روايات =

ابنِ عثمان: أن عثمانَ بنَ عفّانَ أكـل لحماً وخُبْـزاً[١] فتمضمضَ وغسَلَ يديه[٢]، ثم مسحهما[٣] بوجهه، ثم صلّى ولم يتوضّأ.

٣٣ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا يحيىٰ[٤] بنُ سعيـد، قال: سـألتُ عبـدَ الله بنَ عامـرِ[٥] بنِ ربيعة ....

= كثيرة، ثقة، مات سنة ١٠٥هـ. وأبـوه عثمان بن عفـان بن أبـي العاص بن أميـة بن عبد شمس، ذو النورين، لـه مناقب جمّـة، استُشهد في ذي الحجـة، ٣٥هـ، كذا في «التقريب» و«جامع الأصول».

(١) بالضم.

(٢) قوله: **غسل يديـه**، فيه استحبـاب غسل اليـدين بعد الفـراغ من الأكل، وورد استحبابه أيضاً عند بَدْء الأكل في عدة روايات، وأخطأ من أنكر استحبابه.

(٣) قوله: **ثم مسحهما بوجهه**، لعله خشي أن يعلق به شيء من الطعام.

(٤) قوله: **أخبـرنا يحيـى بن سعيـد**، هو شيـخ الإسلام أبـو سعيد يحيـى بن سعيـد بن قيس بن عمـرو الأنصـاري المـدني قـاضي المـدينـة، حـدث عن أنس، والسائب بن يزيد، وأبـي أمامة، وسعيد بن المسيب، والقـاسم بن محمد وغيـرهم، وعنـه شعبة، ومـالك، والسفيـانان، والحمّـادان، وابن المبارك وخلق سـواهم، قال أيوب السختياني: ما تركت بالمدينة أفقه منه، وقال يحيـى القـطان: هو مقـدَّم على الزهري، وقال أبو حاتم: ثقة يوازي الزهري، وقال العجلي: ثقة فقيه فاضل، مات بالهاشمية سنة ١٤٣هـ، كذا في «تذكرة الحفاظ» للذهبـي.

(٥) قـوله: **عبـد الله بن عامـر بن ربيعة**، هـو عبد الله بن عـامر بن ربيعـة بن عامر بن مالك بن ربيعة بن حجير بن سـلامان بن مـالك بن ربيعـة بن رُفيدة ــ بـالضم مصغـراً ــ بن عَنْز ــ بـالفتح ثم السكـون ــ بن وائل بن قـاسط العنـزي، وفي نسبـه خـلاف، أبو محمـد، توفي النبـي ﷺ ولـه أربع أو خمس سنين، ولـه أخ أكبـر منه يسمّى بعبد الله واستشهد الأكبـر يوم الـطائف، ومات الأصغـر سنة ٨٥هـ وقيـل سنة =

العَدَوي[1]، عن الرجل يتوضأ، ثم يصيب الطعام[2] قد مسَّتْه النار[3] أيتوضّأ[4] منه؟ قال: قد رأيتُ أبي[5] يفعلُ ذلك[6]، ثم لا يتوضّأ.

٣٤ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا يحيى بن سعيد، عن بُشَير بن يسار[7] مولى بني حارثة[8]، أن سُويد[9] . . . .

= ٧٠هـ، وأبوهما عامر كان حليفاً لبني عدي بن كعب، ولذلك يقال له العدوي، هاجر الهجرتين وشهد بدراً وما بعده، مات سنة ٣٢هـ وقيل سنة ٣٣هـ وقيل سنة ٣٥، كذا في «جامع الأصول» لابن الأثير الجزري.

(١) بفتحتين نسبة إلى بني عدي.

(٢) أي: يأكله.

(٣) صفة للطعام بجعل لامه للعهد الذهني.

(٤) بهمزة الاستفهام.

(٥) أي: عامر بن ربيعة، وهو ممن هاجر الهجرتين.

(٦) أي: يأكل ما مسَّته النار.

(٧) قوله: عن بشير، هو بُشير ــ بالضم ــ بن يَسار ــ بالفتح ــ الحارثي الأنصاري مولاهم المدني، قال ابن معين: ثقة، وقال ابن سعد: كان شيخاً كبيراً فقيهاً قد أدرك عامة الصحابة وكان قليل الحديث، وقال النسائي: ثقة، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٨) من الأنصار.

(٩) قوله: سويد، هو بالضم ابن نعمان بن مالك بن عائذ بن مجدعة بن حشم بن حارثة الأنصاري الأوسي، شهد بَيْعة الرضوان، وقيل أحداً وما بعدها، يُعَدّ في أهل المدينة وحديثه فيهم، كذا في «جامع الأصول».

ابنَ نعمان أخبره: أنه[1] خرج مع رسول الله ﷺ عامَ خَيْبَر[2][3] حتى إذا كانوا بـالصَّهباء[4] ــ وهي[5] أدنى خيبر ــ صلَّوْا العصر، ثم دعـا[6] رسولُ الله ﷺ بالأزواد[7]، فلم يُؤْتَ إلَّا بـالسَّـويق، فـأمـر بـه[8] فثُـرِّيَ[9] لهم بـالمـاء، فـأكـل[10] رسولُ الله ﷺ وأكَلْنا، ثم قام إلى المغرب، فمضمض[11] . . . .

---

(١) أي: سويد.

(٢) أي: عام غزوة رسول الله ﷺ، وهي سنة سبع من الهجرة.

(٣) قوله: خيبر، بخاء معجمة مفتوحة وتحتية ساكنة وموحدة مفتـوحة وراء، غير منصرف، مدينة كبيرة على ثمانية بُرد من المدينة إلى جهة الشام.

(٤) بفتح المهملة والمدّ.

(٥) قوله: **وهي أدنى خيبـر**، أي: طرفهـا مما يلي المـدينة، وقـال أبو عبيـد البكري في «معجم البلدان»: هي على بريدين من خيبر، وبيَّن البخاري من حديث ابن عبيدة أن هذه الزيادة من قول يحيـى بن سعيد أدرجت، كذا في «فتح الباري».

(٦) فيه جمع الرفقاء على الزاد في السفر وإن كان بعضهم أكثر أكلاً.

(٧) جمع زاد: وهو ما يؤكل في السفر.

(٨) أي: بالسويق.

(٩) قوله: **فثُرِّي**، بلفظ مجهول الماضي من التثرية، أي: بُلَّ، يقال: ثريت السويق إذا بلَّلته، والسويق: ما يؤخـذ من الشعير والحنـطة وغيرهمـا للزاد، كذا في «الكواكب الدراري».

(١٠) أي: منه.

(١١) قوله: **فمضمض**، أي: قبل الدخول في الصلاة، وفائدة المضمضـة من السويق وإن كان لا دسم له أنه يحتبس بقاياه بين الأسنان ونواحي الفم فيشغله، كذا في «الفتح».

ومضمضْنـا، ثم صلّى ولم يتوضأ[1].

قال محمد: وبهـذا[2] نأخـذ، لا وضوء ممـا مسَّتْه النـار ولا مما دخل[3][4]، إنما الوضوءُ[5] مما خَرَجَ من الحدث[6]، فأما ما دخل من الـطعام ممـا مسَّتْه النـار أو لـم تمسَسْه فـلا وضوءَ فيـه[7]، ....

---

(١) قوله: **ولم يتوضأ**، قال الخطابـي: فيه دليل على أن الوضوء ممـا مسَّت النار منسوخ لأنه متقدم. وخيبر كانت سنة سبع، قلت: لا دلالة فيه، لأن أبـا هريـرة حضر بعد فتح خيبر وروى الأمـر بالـوضوء كمـا في «صحيح مسلم»، وكـان يُفتي به بعد النبـي ﷺ، كذا في «الفتح».

(٢) أي: بما أفادته[1] هذه الأخبار.

(٣) في جوف الآدمي.

(٤) من غير ما مسَّته النار.

(٥) قوله: **إنما الوضوء مما خرج**، كأنـه يشير إلى مـا روي عن عباس، أنـه قال: الوضوء مما خرج وليس مما دخل. أخرجه الدارقطني، وأخرج أيضاً في كتاب «غرائب مالك» عن ابن عمر مرفوعاً: لا ينقض الوضوء إلاَّ ما خـرج من قُبُل أو دبـر. قال ابن الهُمام في «فتح القدير»: ضُعِّف بشعبة مولى ابن عباس، وقال في الكمال: بـل بـالفضـل بن المختـار، وقـال سعيـد بن منصـور: إنمـا يحفظ هــذا من قـول ابن عباس، وقال البيهقي: رُوي عن عليّ من قوله. انتهى.

(٦) قوله: **من الحدث**، كالغائط والبول والدم السائـل والمذي والقيء وغيـر ذلك مما هو مبسوط في كتب الفقه.

(٧) قوله: **فلا وضوء فيه**، لما مـرَّ من الأخبار المـرفوعـة والآثار المـوقوفـة، ويعارضها أحاديث الأمر بالوضوء مما مسَّته النار، فروى ابن ماجـه، عن أبـي هريـرة مرفوعاً: توضَّأوا مما غيَّرت النار، فقال ابن عباس: أتوضأ من الحميم؟ فقال: يا ابن

---

(١) في الأصل: «أفاده»، والظاهر: «أفادته».

. . . .

= أخي، إذا سمعتَ عن رسول الله ﷺ حديثاً فلا تضربْ له الأمثال.

وروي عن عائشة مرفوعاً: توضأوا مما مسَّت النار.

وروى أبو داود، عن أبـي هريرة مرفوعاً: الوضوء مما أنضجت النار.

وروي عن سعيد بن المغيرة: أنه دخل على أم حبيبة، فسقته قدحاً من سويق فدعا بماء، فمضمض، فقالت: يا ابن أختي ألا توضأ؟ إن النبـي عليه الصلاة والسلام، قال: توضَّؤوا مما غيَّرت النار.

وروى الترمذي من حديث أبـي هريرة مرفوعاً: الوضوء مما مسَّت النار ولو من ثور أقط. فقال له ابن عباس: أنتوضأ من الدهن، أنتوضأ من الحميم؟ فقال: يا ابن أخي، إذا سمعت حديثاً فلا تضرب له مثلاً.

وروى النسائي عن المطلب بن عبد الله، قال: قال ابن عباس: أنتوضَّأ من طعام أجده حلالاً في كتاب الله، لأن النار مسَّته؟! فجمع أبو هريرة حَصى وقال: أشهد عدد هذا الحصى أن رسول الله ﷺ قال: «توضؤوا مما مسَّت النار».

وروى النسائي، عن أبـي أيوب مرفوعاً: توضؤوا مما غيَّرت النار.

وعن أبـي طلحة مرفوعاً مثله.

وعن زيد بن ثابت مرفوعاً: توضؤوا مما مسَّت النار.

وروى الطحاوي، عن أبـي طلحة: أن رسول الله ﷺ أكل ثور أقط، فتوضأ منه.

وروى عن زيد بن ثابت مرفوعاً: توضؤوا مما غيَّرت النار.

وعن أم حبيبة مرفوعاً: توضؤوا مما مسَّتْ النار.

وعن القاسم مولى معاوية: أتيتُ المسجد، فرأيت الناس مجتمعين على شيخ يحدِّثهم، قلت: من هذا؟ قالوا: سهل بن الحنظلة، فسمعته يقول: قال =

. . . .

= رسول الله ﷺ: «من أكل لحماً فليتوضأ».

وعن أبي قلابة، عن رجل من الصحابة قال: كنا نتوضَّأ مما غيَّرت النار، ونمضمض من اللبن.

وعن أبي هريرة بأسانيد متعددة نحو ما مرَّ.

وعن جابر أن رجلاً قال: يا رسول الله، أنتوضأ من لحوم الغنم؟ قال: «إن شئت فعلت وإن شئت لا تفعل»، قال: يا رسول، أنتوضأ من لحوم الإبل؟ قال: «نعم».

وروى ابن ماجه، عن البراء: سئل رسول الله ﷺ عن الوضوء من لحوم الإبل؟ فقال: «توضؤوا منها».

ورُوي عن جابر: أمرنا رسول الله ﷺ أن نتوضأ من لحوم الإبل، ولا نتوضأ من لحوم الغنم.

ومثله في سنن أبي داود وغيره، عن البراء وغيره.

ولاختلاف الأخبار في هذا الباب اختلف العلماء فيه، فمنهم من جعله ناقضاً، بل جعله الزهري ناسخاً لعدم النقض، ومنهم من لم يجعله ناقضاً وحكموا بأنَّ الأمر منسوخ بحديث جابر وغيره وعليه الأكثر، ومنهم من قال: من أكل لحم الإبل خاصة وجب عليه الوضوء وليس عليه الوضوء في غيره أخذاً من حديث البراء وغيره، وبه قال أحمد وإسحاق وطائفة من أهل الحديث وهو مذهب قوي من حيث الدليل، قد رجَّحه النووي وغيره.

وقد سلك بعض العلماء مسلك الجمع، فاختار بعضهم أن الأمر للاستحباب، واختار بعضهم أن الأمر عزيمة والترك رخصة، واختار بعضهم أن الوضوء في أحاديث الأمر محمول على غسل اليدين. وهو قول باطل أبطله =

وهو[1] قول أبي حنيفة رحمه الله.

٧ ــ (باب الرجل والمرأة يتوضأان[2] من إناء واحد)

٣٥ ــ أخبرنا مالك، حدّثنا نافع[3]، . . . .

= ابن عبد البَرّ وغيره، والكلام في هذا المبحث طويل[1].

(١) أي: عدم الوضوء فيه.

(٢) بأن يكون الماء موضوعاً في إناء واحد ويغترفان منه.

(٣) قوله: **حدَّثنا نافع**، قال شيخ الإسلام الذهبي في «تذكرة الحفاظ»: نافع أبو عبد الله العدوي المدني حدَّث عن مولاه ابن عمر، وعن عائشة، وأبي هريرة، وأمِّ سلمة، ورافع بن خديج، وطائفة، وعنه أيوب، وعبيد الله، وابن جريج، والأَوْزاعي، ومالك، والليث، وخلق، قال البخاري وغيره: أصح الأسانيد مالك، عن نافع، عن ابن عمر، قال ابن وهب: حدَّثني مالك، قال: كنت آتي نافعاً وأنا غلام حديث السنّ فيحدِّثني، وكان يجلس بعد الصبح في المسجد لا يكاد يأتيه أحد، قال حماد بن زيد ومحمد بن سعد: مات نافع سنة ١١٧هـ، وقال يحيى بن معين: نافع ديلمي، وعن نافع، قال: خدمت ابن عمر ثلاثين سنة، فأُعطي ابن عمر فيَّ ثلاثين ألفاً، فقال: إني أخاف أن تفتني دراهم، فأعتقني. انتهى ملخَّصاً.

وفي «جامع الأصول»: نافع بن سَرْجِس ــ بفتح السين المهملة الأولى وسكون الراء المهملة وكسر الجيم ــ مولى ابن عمر كان ديلمياً من كبار التابعين المدنيّين من المشهورين بالحديث، ومن الثقات الذين يُجمع على حديثهم ويُعمل به، ومعظم حديث ابن عمر عليه دار، قال مالك: كنت إذا سمعت حديث نافع، عن ابن عمر لا أبالي أن لا أسمعه من أحد، مات سنة ١١٧هـ، وقيل سنة ١٢٠هـ. =

---

(١) انظر السعاية في كشف ما في «شرح الوقاية» ١/٢٦٨.

= انتهى. ومثله في «إسعـاف المبطَّأ بـرجال المـوطأ» للسيـوطي، فإنـه قال: نـافع بن سرجس الديلمي مولى ابن عمر المدني عن مولاه، ورافع بن خديج، وأبي هريـرة، وعـائشة، وأم سلمـة، وطائفـة، وعنه بنـوه عبد الله، وأبـو بكر، وعمـر، والزهـري، وموسى بن عقبة، وأبو حنيفة، ومالك، والليث، وخلق.

قـال البخاري: أصـح الأسانيـد مالـك، عن نافـع، عن ابن عمر، مـات سنة ١١٧هـ. انتهى. والـذي يعلم من ثقات ابن حبـان أن نـافعـاً مـولى ابن عمـر ليس بابن سرجس بل هو غيره، فإنه قال أولاً في حرف النون نافع مولى ابن عمر، أصابه ابن عمر في بعض غزواته، كنيته أبو عبد الله، اختُلف في نسبه ولم يصح فيه عندي شيء فـأذكره، يـروي عن ابن عمـر، وأبـي سعيـد، روى عنـه النـاس، مـات سنـة ١١٧هـ. انتهى. ثم قـال: نـافـع بن سـرجس الحجـازي مـولى بني سبــاع كنيتـه أبـو سعيد، يـروي عن أبـي واقـد الليثي، روى عنه عبـد الله بن عثمـان بن خشيم. انتهى. وذكـر صاحب المشكـاة في «أسماء رجـال المشكـاة» في نسبـه مثـل مـا في «جامع الأصول»، حيث قال: نافع بن سـرجس ـ بفتح السين الأولى وسكـون الراء وكسر الجيم ـ كان ديلمياً من كبار التابعين، سمع ابن عمـر وأبا سعيـد، وعنه خلق كثير، منهم مالك والزهـري. انتهى. وذكر في «التقـريب» و «التهذيب» و «تهـذيبه» و «الكاشف»: نافع أبو عبد الله المدني مولى ابن عمر، مات سنة ١١٧هـ، من غير ذكر نسبه.

(١) قوله: **عن ابن عمـر**، المراد بـه حيث أُطلق عبد الله بن عمـر بن الخطاب وإن كان له أبْناء آخرون أيضاً، كما أنه يُراد بابن عباس وابن مسعود وابن الزبيـر عند الإطلاق هو عبد الله. ترجمتـه مبسوطـة في «تذكـرة الحفاظ» للذهبـي وغيـره، وفي «الإسعاف» عبد الله بن عمر بن الخطاب القـرشي العدوي أبـو عبد الرحمن المكي، أسلم قديماً مع أبيه وهو صغير، بل روي أنه أوَّل مولود وُلد في الإسلام، واستُصغـر يوم أحد، وشهد الخندق وما بعدها، وقال فيه النبـي ﷺ: «إنه رجل صالـح»، روى =

كان الرجالُ(١) والنساءُ يتوضَّؤون(٢) جميعاً(٣) . . . . . .

= عنه بنوه: سالم، وحمزة، وعبد الله، وبلال، وعبيد الله، وعمر، وزيد، وحفيده محمد بن زيد، وأبو بكر بن عبيد، ومولاه نافع، وزيد بن أسلم، وعطاء، وخلق، ومسنده عند بقيّ بن مخلد ألفا حديث وستمائة وثلاثون حديثاً، توفي سنة ٧٣هـ وقيل سنة ٧٤هـ . انتهى.

(١) قوله: **كان الرجال. . .إلخ**، فإن قلت: يعارضه ما رُوي أن النبي ﷺ نهى أن يتوضأ الرجل بفضل وَضوء المرأة، قلت: حديث الإباحة أصح، كذا في «الكواكب الدراري».

(٢) قوله: **يتوضؤون**، قال الرافعي: يريد كل رجل مع امرأته، وأنهما كانا يأخذان من إناء واحد، وكذلك ورد في بعض الروايات. قلت: ما تكلم على هذا الحديث أحسن من الرافعي، فلقد خلط فيه جماعة، كذا في «التنوير».

(٣) زاد ابن ماجه، عن هشام بن عروة، عن مالك في هذا الحديث: من إناء واحد. وزاد أبو داود من طريق عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر: ندلي فيه أيدينا. وظاهر قوله «جميعاً» أنهم كانوا يتناولون الماء في حالة واحدة، وحكى ابن التِّين عن قوم أن معناه أن الرجال والنساء كانوا يتوضؤون جميعاً في موضع واحد، هؤلاء على حدة وهؤلاء على حدة، والزيادة المتقدمة في قوله: من إناء واحد تردّ عليه. وإن كان هذا القائل استبعد اجتماع الرجال والنساء الأجانب، فقد أجاب ابن التين عنه بما حكاه عن سحنون أن معناه: كان الرجال يتوضؤون فيذهبون، ثم تأتي النساء فتتوضأن. وهو خلاف الظاهر من قوله جميعاً، وقد وقع مصرَّحاً بوحدة الإناء في صحيح ابن خزيمة في هذا الحديث من طريق معتمر، عن عبيد الله، عن نافع، عن ابن عمر: أنه أبصر النبي ﷺ وأصحابه يتطهَّرون والنساء معهم من إناء واحد كلّهم يتطهَّر منه. والأَوْلى في الجواب أن يُقال: لا مانع من الاجتماع قبل نزول الحجاب، وأما بعده فيختص بالزوجات والمحارم، كذا في «فتح الباري».

فـي زمـنِ[1] رسولِ الله ﷺ[2].

قال محمد: لا بأس[3] بأن تتوضَّأ المرأةُ وتغتسلُ مع الرجُلِ من

---

(١) قوله: في زمن... إلخ، يُستفاد منه أن الصحابي إذا أضاف فعلاً إلى زمن رسول الله ﷺ يكون حكمه الرفع وهو الصحيح، كذا في «الفتح».

(٢) وفي نسخة زيادة «من إناء واحد».

(٣) قوله: لا بأس... إلخ، قد وردت بذلك أخبار كثيرة: فمن ذلك ما أخرجه أصحاب السنن والدارقطني وصحَّحه الترمذي وابن خزيمة وغيرهما من حديث ابن عباس، عن ميمونة قالت: أجنبتُ فاغتسلتُ من جفنة، فبقيَتْ فيها فضلة، فجاء النبيّ ﷺ يغتسل منه، فقلت له، فقال: الماء ليس عليه جنابة واغتسل منه. هذا لفظ الدارقطني، وقد أعلَّه قوم بأن فيه سماك بن حرب الراوي عن عكرمة، وكان يَقبل التلقين. وردَّه ابن حجر في «فتح الباري» بأنه قد رواه عنه شعبة وهو لا يحمل عن مشايخه إلاَّ صحيح حديثهم.

وروى الشيخان وغيرهما: أن النبي ﷺ وميمونة كانا يغتسلان من إناء واحد.

وأخرج الطحاوي، عن عائشة: كنت أغتسل أنا ورسول الله ﷺ من إناء واحد.

وعن أم سلمة: كنت أغتسل أنا ورسول الله ﷺ من مركن واحد نفيض على أيدينا حتى ننقيها، ثم نفيض علينا الماء.

وعن عائشة: كنت أغتسل أنا ورسول الله ﷺ من إناء واحد يبدأ قبلي، وفي رواية: من إناء واحد تختلف فيه أيدينا من الجنابة.

وعن عروة: أن عائشة والنبي ﷺ كانا يغتسلان من إناء واحد يغترف قبلها وتغترف قبله.

وعن ابن عباس، عن بعض أزواج النبي ﷺ: اغتسلتُ من جنابة، فجاء =

. . . .

= النبي ﷺ يتوضأ، فقالت له، فقال: «إن الماء لا ينجسه شيء».

وهناك أخبار وردت بالمنع عن الوضوء بفضل المرأة: ففي سنن أبي داود والنسائي، عن داود بن عبد الله قال: لقيتُ رجلاً صحب النبي ﷺ كما صحبه أبو هريرة أربع سنين، قال: نهى رسول الله ﷺ أن تغتسل المرأة بفضل الرجل، أو يغتسل الرجل بفضل المرأة، وليغترفا جميعاً.

وفي سنن أبي داود، عن الحكم، عن ابن عمر: أن رسول الله ﷺ نهى أن يتوضأ الرجل بفضل طَهور المرأة.

ولابن ماجه، عن عليّ: كان النبي ﷺ وأهله يغتسلون من إناء واحد، ولا يغتسل أحدهما بفضل صاحبه.

وله، عن عبد الله بن سَرْجِس: نهى رسول الله ﷺ أن يغتسل الرجل بفضل وضوء المرأة، والمرأة بفضل وضوء الرجل[1]، ولكن يشرعان جميعاً.

ولاختلاف الأخبار اختلفت الآراء على خمسة أقوال:

الأول: كراهة تطهُّر المرأة بفضل الرجل وبالعكس.

والثاني: كراهة تطهر الرجل بفضل طهور المرأة وجواز العكس.

والثالث: جواز التطهر إذا اغترفا جميعاً وإذا خلت المرأة فلا خير في الوضوء بفضلها.

والرابع: أنه لا بأس بتطهُّر كل منهما بفضل الآخر شَرَعا[2] جميعاً أو تقدّم أحدهما وعليه عامة الفقهاء.

والخامس: جواز ذلك ما لم يكن الرجل جنباً والمرأة حائضاً.

وقد رُوي عن ابن عباس وزيد وجمهور الصحابة والتابعين جواز الوضوء

(١) في الأصل: «الرجل»، والظاهر: «وضوء الرجل».
(٢) في الأصل: «شرعاً»، وهو خطأ، والصواب: «شَرَعا». =

إناءٍ[1] واحدٍ[2] إن بدأتْ قبله أو بدأ قبلها[3]، وهو قول أبي حنيفة[4] رحمه الله.

= بفضل المرأة إلاَّ ابن عمر، فإنه كره فضل وضوء الجنب والحائض، كذا في «الاستذكار».

والجواب للجمهور عن أحاديث النهي بوجوه: **أحدها**: أنها ضعيفة بالنسبة إلى أحاديث الإباحة، **والثاني**: أن المراد النهي عن فضل أعضائها، أي: المتساقط منها. **والثالث**: أن النهي للاستحباب والأفضل، كذا قال النووي في شرح صحيح مسلم.

(١) بأن يأخذا الماء منه لا أنهما يتوضآن فيه.

(٢) قوله: **من إناء واحد**، نقل الطحاوي ثم القرطبي والنووي الاتفاق على جواز اغتسال المرأة والرجل من الإناء الواحد، وفيه نظر لما حكاه ابن المنذر، عن أبي هريرة أنه كان ينهى عنه، ونقل النوويّ أيضاً الاتفاق على جواز وضوء المرأة بفضل الرجل دون العكس، وفيه نظر أيضاً، فقد أثبت الخلاف فيه الطحاوي، وثبت عن ابن عمر والشعبي والأوزاعي المنع، لكن مقيَّداً بما إذا كان جنباً، وأما عكسه فصحَّ عن عبد الله بن سرجس رضي الله عنه وسعيد بن المسيب والحسن البصري أنهم منعوا عن التطهير بفضل المرأة، وبه قال أحمد وإسحاق، لكن قيَّده بما إذا خَلَتْ به، كذا في «الفتح».

(٣) أي: سواء كانت بداية المرأة قبل الرجل أو بالعكس.

(٤) وأبي يوسف، ذكره الطحاوي.

٨ ــ (باب الوضوء من الرُّعاف)[١]

٣٦ ــ أخبرنا مالك، حدثنا نافع، عن ابن عمر: أنه كان إذا رعفَ[٢] رَجَعَ فتوضّأ [٣]ولم يتكلَّمْ، ثم رجع[٤] فبنى على ما صلّى.

٣٧ ــ أخبرنا مالك، حدثنا يزيدُ[٥] بنُ عبدِ الله بنِ قُسيط، أنه رأى سعيد بن المسيب رَعَفَ وهو يصلِّي فأتى حُجْرة[٦] أمِّ سلمة زوجِ النبيّ ﷺ فأُتي[٧] بوَضوءٍ[٨] فتوضّأ، ثم رَجَع فبنى على ما قد صلّى.

٣٨ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا يحيى بن سعيد، عن سعيد بن المسيب: أنه سئل عن الذي يَرْعُفُ فيَكْثُرُ[٩] عليه الدَّمُ كيف يصلِّي؟ قال: يُومىء إيماءً ....

---

(١) قوله: الرعاف، قال المجد: رعف كنصر ومنع وكرم وعني وسمع، خرج من أنفه الدم رعفاً ورعافاً كغراب، والرعاف أيضاً الدم بعينه.

(٢) بفتح العين وضمها.

(٣) حالية، ولو تكلم بلا عذر بطلت صلاته.

(٤) إلى مُصَلاَّه.

(٥) قوله: يزيد، قال في «التقريب»: يزيد بن عبد الله بن قسيط ــ بقاف وسين مهملتين مصغَّراً ــ ابن أسامة الليثي أبو عبد الله المدني الأعرج ثقة، مات سنة ١٢٢هـ. انتهى.

(٦) لأنها أقرب موضع إلى المسجد ليقلّ المشي.

(٧) أي: أتاه آتٍ بالماء.

(٨) بالفتح ماء الوضوء.

(٩) أي: يكثر سيلانه ولا يحتبس.

برأسه[1] في الصلاة.

٣٩ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا عبدُ الرحمن بنُ المُجَبَّر[2] بن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب: أنه رأى سالم بنَ عبد الله بنِ عمر يُدْخِلُ إصبعه في أنفه أو[3] إصبعيه ثم يُخرجها وفيها[4] شيء من دم[5] فيَفْتِلُهُ[6] ....

---

(١) مخافة تلويث ثيابه وتنجيس موضع سجوده.

(٢) قوله: المُجَبَّر، بضم الميم وفتح الجيم وتشديد موحدة مفتوحة فراء، وإنما قيل له المجبَّر لأنه سقط فتكسَّر فجُبِّر، كذا قاله ابن عبد البر، وفي «جامع الأصول»: المجبر بن عبد الرحمن الأصغر بن عمر، يقال اسمه عبد الرحمن. انتهى. وفي «مشتبه النسبة» للحافظ عبد الغني: مجبر بالجيم والباء، والمجبر بن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب، روى مالك عن ابنه عبد الرحمن. وفي «شرح الموطأ» للزرقاني: عبد الرحمن بن المجبر القرشي العدوي، روى عن أبيه وسالم، وعنه ابنه محمد ومالك وغيرهما، ووثقه الفلاس وغيره، وقال ابن ماكولا: لا يُعرف في الرواة عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن، ثلاثة في نسق واحد إلاَّ هذا، فإن اسم المجبر عبد الرحمن، وأبوه عبد الرحمن الأصغر. قال الزبير بن بكار: إنه مات وهو حمل، فلما وُلد سمته حفصة باسم أبيه وقالت: لعل الله يجبره. وقال في «الاستيعاب»: كان لعمر ثلاثة أولاد كلهم عبد الرحمن، أكبرهم صحابي، وأوسطهم يكنى أبا شحمة، هو الذي ضربه أبوه عمر في الخمر، والثالث والد المجبر بالجيم والموحدة الثقيلة. انتهى ملتقطاً.

(٣) شك من الراوي.

(٤) أي: في الأصبع.

(٥) خرج من أنفه.

(٦) بكسر التاء، أي: يحرّكه.

ثم يصلِّي ولا يتوضَّأ(١).

قال محمد: وبهذا كلِّه(٢) نأخذ، فأما الرُّعَاف فإنّ مالكَ بن أنس كان لا يأخذ بذلك(٣)، ويرى(٤) إذا رَعَفَ الرجُلُ في صلاته أن

---

(١) قوله: **ولا يتوضَّأ**، لأنه دم غير سائل. ونظيره ما ذكره البخاري تعليقاً أن عبد الله بن أبي أوفى بزق دماً فمضى في صلاته، وذكر أيضاً عن الحسن أنه قال: ما زال المسلمون يُصَلُّون في جراحاتهم، وروى ابن أبي شيبة في «مصنفه» عن يونس، عن الحسن: أنه كان لا يرى الوضوء من الدم إلاَّ ما كان سائلاً. قال العيني في «عمدة القاري»: وإسناده صحيح وهو مذهب الحنفية وحجة لهم على الخصم.

(٢) من انتقاض الوضوء بالرعاف والبناء به إذا حدث في الصلاة والاكتفاء بالإيماء إذا كثر، وعدم نقض غير السائل.

(٣) قوله: **بذلك**، أي: بانتقاض الوضوء بالرعاف، فإن عنده لا يُتَوَضَّأ من رعاف ولا قيء ولا قيح يسيل من الجسد، ولا يجب الوضوء إلاَّ من حدث يخرج من ذكر أو دبر أو قبل، ومن نوم، وعليه جماعة أصحابه. وكذلك الدم عنده يخرج من الدبر لا وضوء فيه، لأنه يَشترط الخروج المعتاد، وقول الشافعيّ في الرعاف وسائر الدماء الخارجة من الجسد كقوله إلاَّ ما يخرج من المخرجين سواءٌ كان دماً أو حصاةً أو دوداً أو غير ذلك، وممن كان لا يرى في الدماء الخارجة من غير المخرجين الوضوء طاووس ويحيى بن سعيد الأنصاري وربيعة بن أبي عبد الرحمن وأبو ثور، كذا قال ابن عبد البر في «الاستذكار». وذكر العيني في «البناية شرح الهداية» أنه قول ابن عباس وعبد الله بن أبي أوفى وجابر وأبي هريرة وعائشة.

(٤) أي: يعتقد ويظن مالك.

يغسل[1] الدَّمَ ويستقبِلَ الصلاة[2].

---

(١) قوله: **أن يغسل الدم**، وحمل الآثار الواردة في ذلك على أن المراد بالوضوء غسل الدم، فإنه يسمّى وضوءاً لكونه مشتقاً من الوضاءة، بمعنى النظافة. وأيَّده أصحابه بأنه نُقل عن ابن عباس أنه غسل الدم وصلى، فحَمْلُ أفعالهم على الاتفاق منهم أَوْلى، كذا قال ابن عبد البر. ثم قال: وخالفهم أهل العراق في هذا التأويل فقالوا: إن الوضوء إذا أُطلق ولم يقيَّد بغسل دم أو غيره، فهو الوضوء المعلوم للصلاة وهو الظاهر من إطلاق اللفظ مع أنه معروف من مذهب ابن عمر وأبيه عمر إيجاب الوضوء من الرعاف، وأنه كان عندهما حدثاً من الأحداث الناقضة للوضوء إذا كان سائلاً، وكذلك كل دم سائل من الجسد. انتهى[1].

(٢) قوله: **ويستقبل الصلاة**، ظاهره أنه لا يجوِّز مالك البناء مطلقاً وليس كذلك كما يظهر من كلام ابن عبد البر، حيث قال: أما بناء الراعف على ما قد صلّى ما لم يتكلم، فقد ثبت ذلك عن عمر، وعليّ، وابن عمر، ورُوي عن أبي بكر أيضاً، ولا يخالف لهم من الصحابة إلاّ المسور بن مخرمة وحده، ورُوي أيضاً البناء للراعف على ما قد صلّى ما لم يتكلم عن جماعة من التابعين بالحجاز والعراق والشام، ولا أعلم بينهم خلافاً إلاّ الحسن البصري، فإنه يذهب في ذلك مذهب المسور أنه لا يبني من استدبر القبلة في الرعاف ولا في غيره، وهو أحد قولي الشافعي، وقال مالك: من رعف في صلاته قبل أن يصلّي بها ركعة تامّة، فإنه ينصرف فيغسل عنه الدم، فيرجع فيبتدىء الإقامة والتكبير والقرءاءة، ومن أصابه الرعاف في وسط صلاته أو بعد أن يركع منها ركعة بسجدتيها، انصرف فغسل الدم وبنى على ما صلّى حيث شاء إلاّ الجمعة، فإنه لا يصلّيها إلاّ في الجامع، قال مالك: ولولا خلاف من مضى لكان أحب إليّ للراعف أن يتكلّم ويبتدىء صلاته من أولها، قال مالك: ولا يبني أحد في القيء ولا في شيء من الأحداث ولا يبني إلاّ الراعف وحده، وعلى ذلك جمهور أصحابه. وعن الشافعي في الراعف روايتان: إحداهما يبني والأخرى لا يبني. انتهى كلامه، فهذا يوضِّح أن مالك بن أنس =

---

(١) «الاستذكار» ١/٢٨٧.

فأما أبو حنيفةَ فإنّه يقول بما روى[1] مالكٌ عن ابن عمر، وعن سعيد بن المسيّب إنَّه[2] ينصرفُ فيتوضّأ[3]، . . . .

= يجوِّز البناء للراعف في بعض الصور.

(١) أي: مستنداً بما روى.

(٢) فاعل يقول.

(٣) قوله: فيتوضأ، بناءً على أن الخارج من غير السبيلين ناقض للوضوء إذا كان سائلاً، وبه قال العشرة المبشرة، وابن مسعود، وابن عمر، وزيد بن ثابت، وأبو موسى الأشعري، وأبو الدرداء، وثوبان، كذا ذكر العيني في «البناية»، وهو قول الزهري، وعلقمة، والأسود، وعامر الشعبي، وعروة بن الزبير، والنخعي، وقتادة، والحكَم بن عيينة، وحماد، والثوري، والحسن بن صالح بن حَيّ، وعبيد الله بن الحسين، والأوزاعي، وأحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه، كذا ذكره ابن عبد البر.

ويشهد له من الأخبار ما أخرجه الحاكم، وقال: صحيح على شرط الشيخين، وأبو داود، والترمذي، وغيرهم، عن أبي الدرداء: أن النبي ﷺ قاء فتوضّأ، قال معدان بن أبي طلحة الراوي، عن أبي الدرداء: فلقيت ثوبان في مسجد دمشق، فذكرت ذلك له، فقال: صدق، وأنا صببت له وضوءاً. قال الترمذي: هو أصح شيء في الباب، وحملُ الوضوء في هذا الحديث على غسل الفم، كما نقل البيهقي عن الشافعي غيرُ مسموع، إذ الظاهر من الوضوء الوضوء الشرعي، ولا يُصرف عنه الكلام إلاّ عن ضرورة، وهي مفقودة ههنا.

ومن ذلك ما أخرجه ابن ماجه، عن عائشة مرفوعاً: من أصابه قيء أو رعاف أو قلس أو مذي، فلينصرف فليتوضأ، ثم ليبنِ على صلاته وهو في ذلك لا يتكلم. وفي سنده إسماعيل بن عياش متكلَّم فيه[1]. =

---

(١) وأجاب عنه الحافظ الزيلعي بأنَّ إسماعيل بن عياش قد وثقه ابن معين، وزاد في الإسناد «عن عائشة» والزيادة من الثقة مقبولة. نصب الراية (١/٣٧).

ثم يَبني[1] على ما صلَّى إنْ لم يتكلَّم[2][3]، ....

= ومن ذلك، ما أخرجه الدراقطني، عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً: إذا قاء أحدكم أو رعف وهو في الصلاة، فلينصرف فليتوضأ، ثم ليجئ فليبنِ على ما مضى، وفي طريقه ضعف[1] حقَّقه ابن الجوزي في «التحقيق».

ومن ذلك ما أخرجه الدارقطني عن علي مرفوعاً: القلس حدث. وفي سنده سوار بن مصعب متروك.

ومن ذلك ما أخرجه ابن عدي في «الكامل» عن زيد مرفوعاً: الوضوء من كل دم سائل، وأعلَّه بأحمد بن الفرج الحمصي[2].

وفي الباب أحاديث كثيرة أكثرها ضعيفة السند، لكن بجمعها تحصل القوة، كما حقَّقه ابن الهُمام في «فتح القدير» والعيني في «البناية»، والمتكفِّل للبسط في ذلك شرحي لشرح الوقاية المسَّى بالسعاية.

(١) قوله: ثم يبني، وكذلك في سائر الأحداث العارضة في أثناء الصلاة، وبه قال ابن أبي ليلى وداود والزهري وغيرهم، ذكره ابن عبد البر.

(٢) قوله: إن لم يتكلم، وأما إذا تكلم فسدت صلاته لما مرَّ من حديث عائشة. وأخرج ابن أبي شيبة، عن ابن عمر، أنه قال: من رعف في صلاته فلينصرف، فليتوضأ، فإن لم يتكلم بنى على صلاته، وإن تكلم استأنف، وذكر عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري، عن سالم، عن ابن عمر مثله، وذكر عن سعيد بن المسيب، أنه قال: إن رعفت في الصلاة فاشدد منخريك، وصلِّ كما أنت، فإن خرج من الدم شيء فتوضأ وأتم على ما مضى ما لم تتكلم.

(٣) ولو قرأ القرآن في طريقه فسدت صلاته أيضاً، كذا في «الذخائر الأشرفية».

---

(١) قال الحافظ في «التلخيص الحبير» (١ / ٢٧٥، رقم ٤٣٠): رواه الدارقطني وإسناده حسن.

(٢) قال ابن أبي حاتم في كتاب «العلل»: أحمد بن الفرج كتبنا عنه ومحلّه عندنا الصدق. نصب الراية (١ /٣٧).

وهو[1] قولُنا[2].

وأما إذا كثر[3] الرُّعَاف[4] على الرجُلِ فكان إنْ أَوْمَأَ[5] برأسه إيماءً، لم يَرْعُفْ وإن سَجَدَ رَعَفَ. أَوْمَأَ[6] [7] برأسِهِ إيماءً، . . . .

---

(١) أي: قول أبـي حنيفة.

(٢) أي: أصحاب أبـي حنيفة.

(٣) شرط.

(٤) بحيث لم يمكنه دفعه.

(٥) أي: إن أشار.

(٦) جزاء.

(٧) قوله: **أومأ برأسه**، هذه المسألة من فروع قاعدة من ابتُلي ببليَّتَيْن يختار أهونهما، فمن كثر رعافه وصار بحال لا ينقطع رعافه إذا سجد، فلو سجد يلزم انتقاض الوضوء به من غير خلف، ولو أومأ يلزم ترك السجدة لكن بخلف وهو الإيماء، فيختار الأهون وهو الإيماء، فإن في اختيار السجدة انتقاض الوضوء وتلويث الثياب والمكان، وفي اختيار الإيماء نجاة من كل ذلك، وقد وافقَنا مالك في هذه المسألة كما قال ابن عبد البر في شرح أثر سعيد بن المسيب إذ أجاز لمن في الطين والماء المحيط به أن يصلي إيماء من أجل الطين، فالدم أولى بذلك. ولا أعلم مالكاً اختلف قوله في الراعف الذي لا ينقطع رعافه أنه يصلي بالإيماء، واختلف قوله في الصلاة، في الطين والماء الغالب، وفي الصلاة في الطين حديث مرفوع من حديث يعلى بن أمية أن رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم انتهى إلى مضيق ومعه أصحابه والسماء من فوقهم والبلة من أسفل منهم وحضرت الصلاة، فأمر رسول الله ﷺ المؤذن، فأذَّن وأقام وتقدَّمهم رسول الله ﷺ، فصلّى بهم على راحلته وهم على رواحلهم يومىء إيماءً يجعل السجود أخفض من الركوع، وقد

وأجزاه[1]، وإن كان يَرْعُفُ كل حال[2] سجد.

وأما إذا أدخل الرجُلُ إصبَعَهُ في أنفه فأخرج عليها شيئاً من دم فهذا لا وضوءَ فيه[3] لأنه غير سائل[4] ولا قاطر، وإنما الوضوء في الدم مما سال أو قطر، وهو قولُ أبي حنيفة[5].

= ذكرناه بإسناده في التمهيد. وعن أنس بن مالك وجابر بن زيد وطاووس أنهم صلّوا في الماء والطين بالإيماء. والدم أحرى بذلك، وذكر ابن وهب، عن يونس، عن ابن شهاب، قال: إذا غلبه الرعاف، فلم يقدر على القيام والركوع والسجود أومأ برأسه إيماءً. انتهى.

(١) أي: الإيماء.

(٢) في نسخة: على كل. أي: سواء أومأ أو سجد.

(٣) قوله: **فهذا لا وضوء فيه**، وكذا إذا عرض شيئاً بأسنانه، فرأى أثر الدم فيه، أو استنثر فخرج من أنفه الدم علقاً علقاً، وكذا إذا بزق ورأى في بزاقه أثر الدم، بشرط أن لا يكون الدم غالباً، إلى غير ذلك من الفروع المذكورة في كتب الفقه، وفيه خلاف زفر، فإنه يوجب الوضوء من غير السائل أيضاً لظاهر بعض الأحاديث، وقد ردَّه الحنفية في كتبهم بأحسن ردّ.

(٤) من مخرجه.

(٥) قوله: **وهو قول أبي حنيفة**، بل هو قول الكل إلاّ مجاهداً كما قال ابن عبد البر، فإن كان الدم يسيراً غير خارج ولا سائل فإنه لا ينقض الوضوء عند جميعهم، وما أعلم أحداً أوجب الوضوء من يسير الدم إلاّ مجاهداً وحده، واحتجَّ أحمد بن حنبل في ذلك بأن عبد الله بن عمر عصر بثرة فخرج منها دم ففتله بإصبعه، ثم صلّى ولم يتوضأ، قال: وقال ابن عباس: إذا فحش، وعبد الله بن أبي أوفى بصق دماً ثم صلّى ولم يتوضأ.

٩ ـ (باب الغَسل[١] من بول الصبيّ)[٢]

٤٠ ـ أخبرنا مالك، حدثنا الزُّهري، عن عبيد الله[٣] بن عبد الله، عن أمِّ قيس[٤] . . . .

---

(١) بفتح الغين، أي: غسل ما أصابه بوله.

(٢) قوله: **بول الصبي**، قال ابن عبد البر: أجمع المسلمون على أن بول كل صبي يأكل الطعام ولا يرضع نجس كبول أبيه، واختلفوا في بول الصبي والصبية إذا كانا يرضعان ولا يأكلان الطعام، فقال مالك وأبو حنيفة وأصحابهما: بول الصبيّ والصبية كبول الرجلين مرضعين كانا أو غير مرضعين، وقال الأوزاعي: لا بأس ببول الصبيّ ما دام يشرب اللبن، وهو قول عبد الله بن وهب صاحب مالك. وقال الشافعي: بول الصبيّ الذي لم يأكل الطعام ليس بنجس حتى يأكل الطعام، وقال الطبري: بول الصبية يغسل غسلاً، وبول الصبي يُتبع ماءً، وهو قول الحسن البصري، وذكر عبد الرزاق عن معمر وابن جريج، عن ابن شهاب، قال: مضت السنَّة أن يُرش بول الصبي ويُغسل بول الجارية، وقد أجمع المسلمون على أنه لا فرق بين بول المرأة والرجل في القياس، فكذلك بول الغلام والجارية، وقد رُويت التفرقة بينهما في أن بول الصبي لا يُغسل، وبول الصبية يُغسل في آثار ليست بالقوية، وقد ذكرتها في التمهيد. انتهى. وفيه ما فيه.

(٣) قوله: **عن عبيد الله بن عبد الله**، هو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي أبو عبد الله، أحد الفقهاء السبعة بالمدينة، روى عن أبيه، وابن عباس، وابن عمر، والنعمان بن بشير، وعنه الزهري، وسالم أبو النضر، وطائفة، وثقه أبو زرعة، والعجلي وغير واحد، مات سنة أربع أو خمس وتسعين، وقيل ثمان وتسعين، كذا في «إسعاف المبطأ برجال الموطأ».

(٤) قوله: **أم قيس**، هي أخت عكاشة، أسلمت قديماً وهاجرت إلى المدينة، روى عنها مولاها عدي بن دينار، ووابصة بن معبد وغيرهما، كذا في «الإسعاف»، وقال الزرقاني: اسمها جذامة وقيل: آمنة.

بنتِ مِحْصَن[١] : أنها جاءتْ بابنٍ لها[٢] صغيرٍ لم يأكل الطعامَ[٣] إلى رسول الله ﷺ، فوضعه النبيُّ ﷺ في حُجْره[٤]، فبال على ثوبه[٥] فدعا بماءٍ فنضح[٦] [٧] ....

---

(١) بكسر الميم وإسكان الحاء وفتح الصاد المهملتين ابن حرثان الأسدي.

(٢) قوله: **بابن لها صغير**، قال الحافظ ابن حجر: لم أقف على تسميته، قال: وروى النسائي أن ابنها هذا مات في عهد النبي ﷺ وهو صغير.

(٣) قوله: **لم يأكل الطعام**، المراد بالطعام ما عدا اللبن التي ترضعه، والتمر الذي يُحنّك به، والعسل الذي يلعقه للمداواة، وغيرها، فكأنّ المراد لم يحصل له الاغتذاء بغير اللبن على الاستقلال، هذا مقتضى كلام النووي في شرح صحيح مسلم وشرح المهذب، وقال ابن التين: يحتمل أنها أرادت أنه لم يتقوّت بالطعام ولم يستغن عن الرضاع.

(٤) بفتح الحاء على الأشهر، وتكسر وتضم: الحضن.

(٥) قوله: **ثوبه**، أي ثوب النبي ﷺ، وأغرب ابن شعبان من المالكية، فقال: المراد به ثوب الصبي، والصواب الأول، قاله ابن حجر.

(٦) النضح هو رش الماء من غير دَلْك، والغسل إنما يكون بصب الماء من غير مبالغة.

(٧) قوله: **فنضح**، قال النووي في شرح صحيح مسلم: قد اختلف العلماء في كيفية طهارة بول الصبي والجارية على ثلاثة مذاهب وهي ثلاثة أوجه لأصحابنا، الصحيح المشهور المختار أنه يكفي النضح في بول الصبي، ولا يكفي في بول الجارية، بل لا بد من غسله كسائر النجاسات، والثاني أنه يكفي النضح فيهما، والثالث لا يكفي النضح فيهما، وهذان الوجهان حكاهما صاحب «التتمة» من أصحابنا، وهما شاذّان، وممن قال بالفرق: عليّ وعطاء بن أبي رباح والحسن =

عليــه[١] ولـم يَغْسِلْه[٢].

= البصـري وأحمد بن حنبـل وإسحـاق بن راهـويـه، وجمـاعـة من السلف وأصحـاب الحـديث، وابن وهب من أصحـاب مـالـك، وروي عن أبـي حنيفـة، وممن قـال بوجوب غسلهما أبو حنيفة ومالك في المشهور عنهما.

واعلم أن هـذا الخلاف إنمـا هـو في كيفيـة تـطهيـر الشيء الـذي بـال عليـه الصبيّ، ولا خلاف في نجاستـه، ونَقل بعض العلمـاء الإجماع على نجـاسة بـول الصبـي، وأنه لم يخالف فيه إلاَّ داود الظاهريّ، قال الخطابيّ وغيره: وليس تجويز من جوّز النضح في الصبـي من أجل أن بوله ليس بنجس، ولكنه من أجل التخفيف في إزالته، فهذا هو الصواب، وأما ما حكاه أبو الحسن بن بـطّال ثم القاضي عيـاض عن الشافعية وغيرهم أنهم قـالوا بـطهارة بـول الصبـي فيُنضح فحكـاية بـاطلة، وأما حقيقة النضح ههنـا فقد اختلف أصحـابنا فيهـا، فذهب الشيـخ أبو محمـد الجويني والبغوي إلى أن معناه أن الشيء الذي أصابه البول يُغمـر بالمـاء كسائـر النجاسـات بحيث لو عُصر لا يُعصر، قالوا: وإنما يخـالف هذا غيـره في أن غيره يُشتـرط عصره على أحد الوجهين وهذا لا يُشترط، وذهب إمام الحرمين والمحققون إلى أن النضح أن يغمر ويكاثـر بالمـاء مكاثـرة لا يبلغ جريـان الماء وتقـاطره، وهـذا هو الصحيـح المختار، ويدلّ عليه «فنضحه ولـم يغسله»[١].

(١) قـوله: **عليـه**، لمسلم من طريق الليث عن ابن شهـاب فلم يزد على أن نضح بالماء، وله من طريق ابن عيينة عن ابن شهاب: فرشّه، وزاد أبو عَـوانة[٢] في صحيحه: «عليه».

(٢) قـوله: **ولم يغسله**، قـال ابن حجر: ادّعى الأصيلي أن هـذه الجملة من كلام ابن شهاب وأن الحديث انتهى عند قوله: «فنضحه»، قال: وكذلك روى معمر عن ابن شهـاب، وكذا أخـرجه ابن أبـي شيبـة، قال: فـرشّـه، لم يـزد على ذلـك. =

---

(١) انظر «شرح مسلم» للنووي (باب حكم بول الرضيع) (١/ ١٣٩).

(٢) في الأصل: «ابن عَوانة»، وهو خطأ.

قال محمد: قد جاءت رخصةٌ(١) في بول الغلام إذا كان لم يأكل الطعام، . . . .

= انتهى. وليس في سياق معمر ما يدل على ما ادّعاه من الإدراج، وقد أخرجه عبد الرزاق عنه بنحو سياق مالك، لكنه لم يقل: ولم يغسله، وقد قالهما مع مالك: الليثُ وعمرُو بن الحارث ويونس بن يزيد، كلهم عن ابن شهاب، أخرجه ابن خزيمة والإسماعيلي وغيرهما من طريق ابن وهب عنهم، وقد اختلف العلماء في ذلك على ثلاثة مذاهب هي أوجه للشافعية، أصحها الاكتفاء بالنضح في بول الصبيّ لا الجارية، وهو قول علي، وعطاء، والحسن، والزهري، وأحمد، وإسحاق، ورواه الوليد بن مسلم عن مالك، وقال أصحابه: هي رواية شاذة. والثاني يكفي النضح فيهما، وهو مذهب الأَوْزاعي وحُكي عن مالك والشافعي. والثالث هما سواء في وجوب الغسل وبه قال الحنفية والمالكية. قال ابن دقيق العيد: اتّبعوا في ذلك القياس وقالوا: المراد بقولها: لم يغسله أي غسلاً مبالغاً فيه، وهو خلاف الظاهر. ويُبعده ورود الأحاديث الأُخَر في التفرقة، وقال الخطابي: ليس تجويز من جوّز النضح من أجل أن بول الصِّبْيان غير نجس، وأثبت الطحاوي الخلاف، وكذا جزم به ابن عبد البرّ وابن بطّال ومن تبعهما عن الشافعي وأحمد وغيرهما، ولم يعرف ذلك الشافعية ولا الحنابلة، وكأنهم أخذوا ذلك من طريق اللازم، وأصحاب المذهب أعلم بمراده من غيرهم.

(١) قوله: **قد جاءت رخصة**، أي بالنضح في بول الغلام ما لم يطعم الطعام دون الجارية كما في حديث أم قيس: «فنضحه ولم يغسله»، وفي سنن ابن ماجه من حديث عليّ مرفوعاً: يُنضح بول الغلام ويُغسل بول الجارية، وفيه عن لبابة قالت: بال الحسين بن عليّ في حجر النبي ﷺ فقلت: يا رسول الله، أعطني ثوبك والْبَس ثوباً غيره، فقال: إنما يُنضح من بول الذكر ويُغسل من بول الأنثى، وفي سنن أبي داود عن علي ولبابة مثل ما مرّ، وعن أبي السَّمْح قال: كنت أخدم النبي ﷺ فكان إذا أراد أن يغتسل قال: ولّني قفاك فأستره به، فأتي بحسن =

وأمر بغَسْلِ بول الجارية، وغَسْلُهما[1] جميعاً أحبُّ إلينا وهو . . . . . .

= أو حسين فبال على صدره، فجئت أغسله، فقال: يُغسل من بول الجارية ويُرشّ من بول الغلام، وللنسائي من حديث أبي السمح مثله.

فهذه الأحاديث وأمثالها تشهد بالرخصة في بول الغلام بالنضح، والفرق[1] بينه وبين بول الجارية، وحَمَل أصحابُنا النضحَ والرشَّ على الصبّ الخفيف بغير مبالغة ودَلْك، والغسل على الغسل مبالغة، فاستويا في الغسل. وقالوا: النضح يُستعمل في الغسل كما في حديث عليٍّ في المذي من قوله ﷺ: «فينضح فرجه»، أي يغسله، ويؤيده ما روى أبو داود عن الحسن عن أمه أنها أبصرت أم سلمة تصب على بول الغلام ما لم يطعم فإذا طعم غسلَتْه، وكانت تغسل من بول الجارية.

(۱) قوله: **وغسلهما جميعاً أحبّ إلينا**، لأنه يحتمل أن يكون المراد بالنضح صبّ الماء عليه، فقد يُسمّى ذلك نضحاً، وإنما فُرِّق بينهما لأن بول الغلام يكون في موضع واحد لضيق مخرجه، وبول الجارية يتفرَّق لسعة مخرجه، فأمر في الغلام بالنضح أي صب الماء عليه في موضع واحد، وأراد بغسل بول الجارية أن ينقع في الماء لأنه يقع في مواضع متفرقة، كذا ذكره الطحاوي وأيّده بما أخرجه عن سعيد بن المسيب أنه قال: الرش بالرش، والصب بالصب، ثم أخرج حديث عائشة، وفيه: فأتبعه الماء، وقال: وإتباع الماء حكمه حكم الغسل، ألا يرى أن رجلاً لو أصاب ثوبه نجاسة فأتبعه الماء طهر ثوبه، ثم أخرج عن أمِّ الفضل قالت: لما وُلد الحسين أتيتُ[2] به إلى النبي ﷺ، فوضعه على صدره فبال عليه، فأصاب إزاره، فقلت: يا رسول الله أعطني إزارك أغسله، فقال: إنما يُصَبّ من بول الغلام، ويغسلُ من بول الجارية، ثم قال: فثبت أن النضح أراد به الصب حتى لا يتضاد الحديثان المختلفان[3].

---

(۱) في الأصل: «والرق»، وهو خطأ.

(۲) في الأصل: «أتيتُه به»، والظاهر: «أتيتُ».

(۳) انظر: «عمدة القاري» للعيني (۱/۸۹۳).

قول أبـي حنيفة[1].

٤١ ــ أخبرنا مـالك، أخبـرنا هشـامُ[2] بنُ عروة، عن أبيـه[3]، عن عائشةَ[4] رضي الله عنها، أنها قـالت: ....

---

(١) وكذا أبـي يوسف، ذكره الطحاوي.

(٢) قوله: **هشام بن عروة**، هو هشام بن عروة بن الزبيـر بن العوّام الأسـدي المدني، عن أبيه وعمِّـه عبد الله بن الـزبير، وعنـه مالـك وأبو حنيفـة وشعبة، وثّقـه أبو حاتم وغيره، مات سنـة خمس وأربعين ومائـة، كذا في «إسعـاف المبطّأ بـرجال الموطأ» للسيوطي.

(٣) قوله: **عن أبيه**، عروة بن الزبير أبـو عبد الله، عن أبيـه وأخيه عبـد الله، وعليّ، وابنيه، وعائشة، وعنه بنوه عبد الله ومحمد وعثمان وهشـام، مات سنة أربع وتسعين، كذا في «الإسعاف».

(٤) قـولـه: **عن عـائشـة**، بنت أبـي بكـر الصـديق زوج النبـي ﷺ، أمُّهـا أمّ رومـان بنت عامـر بن عويمـر بن عبد شمس، تـزوّجها رسـول الله ﷺ بمكة قبـل الهجرة بسنتين، هذا قول أبـي عبيدة، وقال غيره: بثلاث سنين، وابتنى بها بالمدينة وهي بنت تسع، وقال أبـو الضحى عن مسروق: رأيت أصحـاب النبـي ﷺ الأكابـر يسألونها عن الفرائض، وقال عطاء: كانت عائشة أفقه الناس وأعلم الناس، تـوفيت سنة سبع وخمسين، وقيل سنة ثمان وخمسين، لسبع عشرة خَلَتْ من رمضان، كـذا في «الاستيعاب في أحوال الأصحاب» لابن عبد البر.

أُتي[1] النبيُّ ﷺ بصبيّ[2] فبال على ثوبه، فدعا بماء فأَتْبَعَه[3][4] إيّاه[5].

قال محمد: وبهذا نأخذ: تُتْبِعُه[6] إيّاه غسلاً[7] حتى تُنْقِيَهُ[8]، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله.

---

(١) مجهول.

(٢) قوله: بصبيّ، يظهر لي أن المراد به ابن أم قيس، ويحتمل أن يكون الحسن بن عليّ أو الحسين، كذا في «الفتح».

(٣) بإسكان المثناة.

(٤) الضمير المتصل للبول والمنفصل للماء، ويجوز العكس.

(٥) قوله: إيّاه، زاد مسلم من طريق عبد الله بن نمير عن هشام: «ولم يغسله». ولابن المنذر من طريق الثوري عن هشام: «فصبّ عليه الماء»، وللطحاوي «فنضحه عليه».

(٦) بصيغة الخطاب وكذا قرينه والخطاب عام، وفي بعض النسخ نتبعه ونتبعه بصيغة المتكلم.

(٧) أي غسلاً خفيفاً.

(٨) من الإنقاء أو التنقية.

١٠ ـ (باب الوضوء من المذي)[١]

٤٢ ـ أخبرنا مالك، أخبرني سالم[٢][٣] أبو النَّضْر[٤] مولى عمر[٥] بنِ عبيد بنِ معمرِ التَّيْمي[٦]، عن سليمانَ[٧] بنِ يَسَار، عن المِقْدادِ[٨] بنِ الأسود، ....

---

(١) قوله: **من المذي**، بفتح الميم وسكون الذال المعجمة وتخفيف الياء على الأفصح، ثم بكسر الذال وشدّ الياء، ثم الكسر مع التخفيف، ماء أبيض رقيق لَزِج يخرج عند الملاعبة، أو تذكّر الجماع، أو إرادته.

(٢) ابن أبي أمية القرشي.

(٣) قوله: **سالم أبو النضر**، المدني، روى عن أنس والسائب بن يزيد، وعنه مالك والليث والسفيانان، وثّقه أحمد وغيره، مات سنة ١٢٩هـ، كذا في «الإسعاف».

(٤) بالضاد المعجمة.

(٥) بضم العين.

(٦) قوله: **ابن معمر**، بن عثمان بن عمرو بن سعد بن تيم القرشي، كان أحد وجوه قريش وأشرافها، مات بدمشق سنة اثنين وثمانين، وجدُّه معمر صحابي ابن عم أبي قحافة والد أبي بكر الصديق، قاله الزرقاني.

(٧) قوله: **سليمان بن يسار**، أحد الأعلام، قال النسائي: كان أحد الأئمة، وقال أبو زرعة: ثقة مأمون فاضل، مات سنة ١٠٧هـ، كذا في «الإسعاف».

(٨) قوله: **عن المقداد**، بن عمرو بن ثعلبة الكندي، المعروف بابن الأسود، وكان الأسود بن عبد يغوث، قد تبنّاه وهو صغير فعُرف به، شهد بدراً والمشاهد كلّها، مات سنة ٣٣هـ كذا في «الإسعاف». وقال ابن عبد البرّ: هذا الإسناد ليس بمتصل لأن سليمان بن يسار لم يسمع من المقداد ولا من علي، ولم يرَ واحداً =

أن عليَّ[1] بنَ أبـي طالبٍ رضي الله عنه أمره[2] أنْ يسألَ رسولَ الله ﷺ عن الرجل إذا دنا[3] من أهله فخرج منه المَذْيُ ماذا عليه[4]؟ فإنَّ عندي[5] . . . .

= منهما، فإنه ولد سنة أربع وثلاثين، ولا خلاف أن المقداد توفي سنة ثلاث وثلاثين، وبين سليمان وعلي في هذا الحديث ابن عباس أخرجه مسلم، كذا في «التنوير».

(١) قـولـه: **أن عليّ بن أبـي طـالب**، اسم أبـي طـالب عبـد منـاف بن عبد المطلب، نشأ عليّ عند النبـي ﷺ، وصلى معـه أول الناس، وشهـد المشاهـد كلها سوى تبوك، ومناقبه كثيرة، قُتل ليلة الجمعة لثلاث عشرة بقيت من رمضان سنة ٤٠هـ بالكوفة، كذا في «الإِسعاف».

(٢) قـوله: **أمـره**، وللنسائي أن عليّـاً أمر عمّـاراً أن يسـأل، ولابن حبـان أن عليّاً، قال: سألت[1].

(٣) أي قرب.

(٤) أي ما يجب عليه.

(٥) أي تحت عقدي.

---

(١) وبسط العيني اختلاف الروايات في ذلك (عمدة القاري ٢/٣٦).
واختلف العلماء في الجمع بينها بأقوال: فجمع ابن حبان بأن علياً رضي الله عنه أمـر عماراً أن يسأل ثم أمر المقداد بذلك ثم سأل بنفسه، قال الحافظ في الفتح (١/٢٦٣)، وهو جمع جيّد إلاَّ آخره فيخالفه قوله: «وأنا أستحيـي» فتعيَّن حملُهُ على المجاز بأن بعض الرواة أطلق أنه سأله لكونه الآمر بذلك، وبه جزم الإِسماعيلي والنووي.
وجمـع بعضهم بأن السؤال بـالواسـطة كان لخصـوص نفسه وبـاشر بنفسـه عن مـطلق حكم المذي، وقيل غير ذلك. انظر (الكوكب الدرّيّ على جامع الترمذي ١/١٤٦).

ابنتَه[1] [2] وأنا أَسْتَحيي [3] أن أسألَهُ، فقال المِقداد: فسألتُـه، فقال: إذا وَجَـدَ أحدُكم ذلـك فلينضَحْ [4] فـرجَـه، وليتوضَّأْ وُضوءَهُ [5] للصلاة [6].

٤٣ ـــ أخبـرنا مـالك، أخبـرني زيدُ [7] بنُ أسلَمَ، . . . .

---

(١) فاطمة.

(٢) علة لأمره بالسؤال وعدم سؤاله بنفسه.

(٣) قوله: **وأنا أستحيـي. . . إلخ**، ذكر اليافعي في «الإرشاد والتطريـز بفضل تلاوة القرآن العزيز» أن الحياء على أقسام: حياء جناية كآدم لما قيل لـه أفِراراً منـا؟ قـال: بل حيـاء منك، وحيـاء التقصير كحيـاء الملائكـة يقولـون: ما عبـدنـاك حتى عبادتك، وحياء الإجلال كإسرافيل تسربل بجناحه حياءً من الله، وحياء الكرم كحياء النبـي عليـه السلام كـان يستحيـي من أمته أن يقـول: اخـرجـوا، فقـال الله: ﴿ولَا مُسْتَـأنسين لِحَـديثٍ﴾. وحيـاء حشمـة كحيـاء عليّ حين أمـر المقـداد بـالسؤال عن المذي لمكان فاطمة. وحياء الاستحقار كموسى قال: لتعرض لي الحاجة من الدنيا فـأستحيـي أن أسألـك يا رب. فقـال له: سلني حتى ملح عجينـك وعلف شأتـك. وحيـاء هو حيـاء الرب جـل جلالـه حين يستر على عبـده يوم القيـامة. هـذا مـا نقله اليافعي ،عن «رسالة» القشيري.

(٤) قـوله: **فلينضح**، ضبطه النـووي بكسر الضـاد، وقال الـزركشي: كلام الجوهري يشهد له[1]، لكن نقل عن صاحب الجامع أن الكسر لغة والأفصح الفتح.

(٥) أي مثل وضوئه.

(٦) قوله: **للصلاة**، قال الرافعي: لقطع احتمال حمل التـوضؤ على الوضاءة الحاصلة بغسل الفرج.

(٧) قـوله: **زيـد**، أبو عبـد الله، قال يعقـوب بن شيبة: ثقـة من أهـل الفقـه والعلم، كان عالماً بالتفسير له فيه كتاب، توفي سنة ١٣٦هـ، كذا في «الإسعاف».

---

(١) في الأصل: «يشهده»، والظاهر: «يشهد له».

عن أبيـه[1]، عن عمر بنِ الخطّاب رضي الله عنه، قال: إني لأَجِدُهُ[2] يتحـدَّرُ[3] مني مثلَ الخُرَيْزة[4]، فإذا وَجَدَ أَحدُكم ذلك فليَغْسِلْ فـرجه وليتـوضَّأْ وضوءه للصلاة.

قال محمد: وبهذا نأخذ: يغسل موضعَ[5] المذْيِ[6] ويتوضأ[7] وضوءه للصلاة، وهو قول أبـي حنيفة رحمه الله.

---

(١) أسلم، مولى عمر ثقـة مخضرم، مـات سنة ٨٧هـ، كـذا في «الإسعاف» وغيره.

(٢) أي المذي.

(٣) من الحدور ضد الصعود.

(٤) تصغير الخرزة وهي الجوهرة، وفي رواية عنه مثل الجمانة وهي اللؤلؤة.

(٥) الذي خرج منه المذي.

(٦) قـوله: مـوضع المـذي، يشير إلى أن المـراد بغسل الفـرج هو مـوضـع المذي لا غسل الفرج كاملاً[1]، وإنما أطلق بناءً على أنه غالباً يتفرّق في مواضع من الذكر فيغسل كله احتياطاً، وأما إذا علم موضعه فيكتفي بغسله.

(٧) قوله: ويتوضأ، لا رخصة لأحد من علماء المسلمين في المذي الخارج على الصحة، وكلهم يوجب الوضوء منه، وهي سنة مجمع عليها بـلا خلاف، فـإذا كان خروجه لفساد أو علة فلا وضوء فيه عند مالك[2] ولا عند سلفه وعلماء بلده لأن ما لا يرقأ ولا ينقطع فلا وجه للوضوء منه، كذا في «الاستذكار».

---

(١) قد ذهب أبو حنيفـة ومالـك والشافعي وأحمـد إلى غسل مـوضع النجـاسة من الـذكر، وعن مالك وأحمد رواية غسل كل الذكر، وعن أحمد رواية وجوب غسل الذكر والأنثيين كمـا في «المغني» (١/١٦٦) و«شرح المهذب» (٢/١٤٤).

(٢) خلافاً للأئمة الثلاثة إذ قالوا بنقض الوضوء إلَّا أن الشافعي يقول: يتوضأ لكل صلاة، وقالت الحنفية: يتوضأ لوقت كل صلاة. انظر (أوجز المسالك ١/٢٦٧).

٤٤ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا الصَّلْتُ[١] بنُ زُيَيْد أنه سأل سليمانَ[٢] بنَ يسار عن بللٍ[٣] يَجِدُهُ فقال: انْضَحْ[٤] ما تحت ثوبِكَ[٥] والْهَ[٦] عنه.

قال محمد: وبهذا[٧] نأخذ، إذا كثر ذلك[٨] من الإنسان، وأدخل الشيطانُ عليه فيه الشكّ، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله.

---

(١) الصلت، بفتح الصاد المهملة وسكون اللام ابن زُيَيْد مصغر زيد أو زياد الكندي، وثقه العجلي وغيره. قاله الزرقاني.

(٢) أبو أيوب الهلالي المدني.

(٣) أراد به المذي. وفي نسخة: البلل.

(٤) أي اغسل.

(٥) أي إزارك أو سروالك.

(٦) قوله: **والْهَ**، أمر من لهي يلهى كرضي يرضى: اشتغل عنه بغيره دفعاً للوسواس، وقد قال ﷺ: «إذا توضأت فانتضح». رواه ابن ماجه عن أبي هريرة، أي لدفع الوسواس حتى إذا أحسّ ببلل قدّر أنه بقية الماء لئلا يشوِّش الشيطان فكره ويتسلّط عليه بالوسوسة.

(٧) أي بنضح الماء والإعراض عنه.

(٨) أي خروج المذي.

١١ ــ (باب الوضوء مما يشرب منه السباع[١] وتلغ فيه)[٢]

٤٥ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا يحيى بن سعيد[٣]، عن محمدِ بنِ إبراهيمَ[٤] بنِ الحارثِ التَّيْمي، عن يحيى[٥] بنِ عبدِ الرحمن بن حاطبِ بنِ أبي بَلْتَعَةَ[٦] أنَّ عُمَرَ[٧] بنَ الخطاب رضي الله عنه خرج في ركبٍ[٨] ....

---

(١) قوله: **السباع**، هي ما يفترس الحيوان ويأكله قهراً كالأسد والنمر والذئب ونحوها، كذا في «النهاية».

(٢) يقال: ولغ يلغ ولغاً وولوغاً أي شرب منه بلسانه وأكثر ما يكون الولوغ في السباع، كذا في «النهاية».

(٣) قوله: **يحيى بن سعيد**، بن قيس الأنصاري أبو سعيد المدني قاضيها، عن أنس وعدي بن ثابت وعلي بن الحسين، وعنه أبو حنيفة ومالك وشعبة، قال ابن سعد: ثقة كثير الحديث، حجة ثبت، مات سنة ١٤٣هـ، كذا في «الإسعاف».

(٤) قوله: **محمد بن إبراهيم**، وثقه ابن معين وأبو حاتم والنسائي وغيرهم، وقال أحمد: في حديثه شيء، يروي مناكير، مات سنة ١٢٠هـ، وهو راوي حديث: «إنما الأعمال بالنيات» في رواية محمد بن الحسن، كذا في «الإسعاف».

(٥) ثقة من التابعين، مات سنة ١٠٤هـ، روى له مسلم والأربعة، قاله الزرقاني.

(٦) قوله: بلتعة، بفتح الباء وسكون اللام بعده تاء فوقية مثناة مفتوحة ثم عين مهملة.

(٧) منقطع فإن يحيى لم يدرك عمر.

(٨) الركب اسم جمع كنفر ورهط، وقيل هو جمع راكب كصاحب وصحب.

فيهم عمرُو[1] بنُ العاص، حتى وردوا حوضاً، فقال عمرُو بنُ العاص: يا صاحبَ الحوضِ هل تَرِدُ[2] حوضَكَ السباع[3]؟ . . . .

---

(١) قوله: **فيهم عمرو بن العاص**، هو عَمرو ـ بالفتح ـ ابن العاص بن وائل السهمي الصحابي، أسلم عام الحديبية، وولي إمرة مصر مرتين، ومات بها سنة نيّف وأربعين، وقيل: بعد الخمسين، كذا ذكره الزرقاني في «شرح الموطأ»، وقال هو في «شرح المواهب اللدنية»: العاص بالياء وحذفها، والصحيح الأول عند أهل العربية، وهو قول الجمهور، كما قال النووي وغيره.

وفي «تبصير المنتبه»: قال النحاس: سمعتُ الأخفش يقول: سمعت المبرد يقول: هو بالياء لا يجوز حذفها، وقد لهجت العامة بحذفها، قال النحاس: هذا مخالف لجميع النحاة، يعني أنه من الأسماء المنقوصة، فيجوز فيه إثبات الياء وحذفها، والمبرد لم يخالف النحويين في هذا، وإنما زعم أنه سمي العاصي لأنه أعيص بالسيف، أي: أقام السيف مقام العصا، وليس هو من العصيان، كذا حكاه الآمدي عنه، قلت: وهذا إن مشى في العاصي بن وائل، لكنه لا يطّرد لأنَّ النبي ﷺ غيَّر اسم العاصي بن الأسود والد عبد الله، فسمَّاه مطيعاً، فهذا يدل على أنه من العصيان، وقال جماعة: لم يسلم من عصاة قريش غيره، فهذا يدل لذلك أيضاً.

(١) قوله: **هل ترد**، أي: هل تأتي إليه فتشرب منه سباع البهائم كالذئب، والضبع، والثعلب، ونحوها، فإن سؤرها نجس كسؤر الكلب لاختلاطه بلعاب نجس متولِّد من لحمٍ حرامٍ أكلُهُ، ولعله كان حوضاً صغيراً يتنجَّس بملاقاة النجاسة، وإلَّا فلو كان كبيراً لما سأل، ومعنى قوله «لا تخبرنا»، أي: ولو كنتَ تعلم أنه ترده السباع، لأنّا نحن لا نعلم ذلك، فالماء طاهر عندنا، فلو استعملناه استعملنا ماءاً طاهراً، كذا في «الحديقة النديَّة» لعبد الغني النابلسي شرح «الطريقة المحمدية» للبركلي.

(٣) لأجل الشرب حتى تمتنع منه.

فقال عمرُ بنُ الخطابِ: يا صاحبَ الحوض، لا تُخْبِرْنا[1]، فإنّا نَرِدُ على السِّباع[2] وتَرِدُ علينا[3].

---

(١) قوله: لا تخبرنا، الأظهر أن يُحمل على إرادة عدم التنجيس وبقاء الماء على طهارته الأصلية، ويدل عليه سؤال الصحابي، وإلّا فيكون عبثاً، ثم تعليله بقوله: «فإنّا» إشارة إلى أنَّ هذا الحال من ضرورات السفر، وما كُلِّفنا بالتحقيق، فلو فتحنا هذا الباب على أنفسنا لوقعنا في مشقة عظيمة، كذا في «مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح» لعلي القاري رحمه الله.

(٢) هذا بظاهره يؤيِّد مذهب مالك أن الماء طهور لا ينجسه شيء إلّا ما غيَّر لونه أو طعمه أو ريحه.

(٣) قوله: وترد... إلخ، قال ابن الأثير في «جامع الأصول»: زاد رزين قال: زاد بعض الرواة في قول عمر: «وإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: لها ما أخذت في بطونها، وما بقي فهو لنا طهور وشراب. انتهى. ونظيره ما رواه ابن ماجه، عن أبي سعيد، أن رسول الله ﷺ سئل عن الحياض التي بين مكة والمدينة، تَرِدُها السباع والكلاب والحمر، وعن الطهارة منها، فقال: «لها ما حملت في بطونها، ولنا ما غبر[1] طهور». وروى الدارقطني في سننه، عن جابر، قيل: يا رسول الله، أنتوضأ بما أفضلت الحمر؟ قال: «نعم، وبما أفضلت السباع». وفي سندهما متكلم فيه.

وبهذه الأحاديث ذهب الشافعية والمالكية إلى أن سؤر السباع طاهر لا يضر مخالطته بالماء، وأما أصحابنا الحنفية فقالوا بنجاسته[2]، وحملوا أثر عمر على أن غرضه من قوله: «لا تخبرنا» أنك لو أخبرتنا لضاق الحال فلا تخبرنا، فإنا نرد على =

---

(١) معناه: «بقي». انظر مجمع بحار الأنوار: ٤/٣.
(٢) سؤر السباع طاهر عند مالك، وكذلك عند الشافعي، وسؤر سباع الوحش نجس عند الإمام وهما روايتان عن الحنابلة (أوجز المسالك: ١/٢١١).

قال محمد: إذا كان الحوضُ عظيماً إنْ[1] حُرِّكتْ[2] منه ناحيةٌ[3] لم تتحرَّكْ به الناحيةُ الأخرى لم يُفْسِدْ[4] ذلك الماءَ ما ولغ فيه من سَبُع، ولا ما وقع فيه من قَذَر[5] ....

= السباع وترد علينا، ولا يضرنا ورودها عند عدم علمنا، ولا يلزمنا الاستفسار عن ذلك. ولو كان سؤر السباع طاهراً لما منع صاحب الحوض عن الإخبار، لأن إخباره حينئذٍ لا يضر، وأما حمله على أن كل ذلك عندنا سواء أخبرتنا أو لم تخبرنا، فلا حاجة إلى إخبارك كما ذكره المالكية والشافعية فهو وإن كان محتملاً لكن ظاهر سياق الكلام يأباه.

وأما قول ابن عبد البر: المعروف عن عمر في احتياطه في الدِّين أنه لو كان ولوغ السباع والحمير والكلب يفسد ماء الغدير لسأل عنه، ولكنه رأى أنه لا يضرّ الماء. انتهى. فمنظور فيه بأن مقتضى الاحتياط ليس أن يسأل عن كل أمر عن نجاسته وطهارته، فإنَّ في الدين سعة[1].

(١) الجملة صفة مبيِّنة لمعنى العِظَم.

(٢) بصيغة الخطاب العام، وما بعده مفعول، أو بصيغة المجهول وما بعده فاعل.

(٣) أي: جانباً.

(٤) قوله: **لم يفسد**، أي: لم ينجسه شيء من النجاسات الواقعة فيه، لأنه كالماء الجاري لعدم وصول النجاسة من جانب وقع فيه إلى جانب آخر، فيجوز الوضوء من الجانب الآخر، ووسّع متأخِّرو أصحابنا، فجوَّزوا الوضوء من كل جوانبه إلحاقاً له بالجاري.

(٥) بفتحتين، أي: عين النجاسة.

---

(١) قلت: وإذا كان الغدير عظيماً فولوغ السباع لا يفسده اتفاقاً، فلا حجة فيه لهم ما لم يثبت كون الغدير صغيراً.

إلَّا أن يَغْلِبَ على ريح أو طعم[1]، فإذا كان حَوْضاً صغيراً إنْ حُرِّكت منه ناحية تحرَّكَتْ الناحيةُ الأخرى فولغ[2] فيه السباع أو وقع فيه القذر لا يتوضّأ[3] منه، ألا يرى[4][5] أن عمر بنَ الخطاب رضي الله عنه كَرِهَ أن يُخْبِرَهُ ونهاه عن ذلك[6]، وهذا كلُّه قولُ أبي حنيفة رحمه الله[7].

---

(١) قوله: **أوطعم**، وكذا لون لحديث: «الماء طهور لا ينجسه شيء إلَّا ما غير طعمه أو لونه أو ريحه»، أخرجه الدارقطني والطحاوي وغيرهما من طريق راشد بن سعد مرسلاً، فإن هذا الحديث محمول عند أصحابنا على الماء الجاري أو ما في حكمه.

(٢) أي: شربت منه بلسانها.

(٣) قوله: **لا يتوضأ منه**، لاختلاط النجاسة به، وقد قال الله تعالى: ﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَائِثَ﴾[1] والنجاسة من الخبائث، ولم يفرِّق بين حالَتَيْ انفرادها واختلاطها، فوجب تحريم استعمال كل ما تيقّنًا فيه اختلاط النجاسة، وورد في السنَّة: «لا يبولَنَّ أحدكم في الماء الدائم، ثم يغتسل منه»، ومعلوم أن البول في الماء الكثير لا يغيِّر طعمه ولونه وريحه، كذا في «البحر الرائق».

(٤) في نسخة «ألا ترى».

(٥) قوله: **ألا يرى... إلخ**، سند لعدم جواز التوضّؤ من الحوض الصغير عند وقوع النجاسة فيه بأن عمر منع صاحب الحوض عن الإخبار لئلّا يشكل عليه الأمر، وما ذلك إلَّا لأنه لو أخبر به لَلَزمه[2] تركه.

(٦) أي: عن الإخبار.

(٧) قوله: **قول أبي حنيفة**، المذاهب في هذا الباب خمسة عشر:

---

(١) الأعراف: آية ١٥٧.
(٢) في الأصل: «لزمه»، والظاهر: «لَلَزمه».

. . . .

= **الأول**: مذهب الظاهرية: أن الماء لا يتنجَّس مطلقاً وإن تغيَّر لونه أو طعمه أو ريحه، لحديث: «الماء طهور لا ينجِّسه شيء». أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وغيرهم.

والثاني: مذهب المالكية: أنه لا يتنجَّس إلاَّ ما تغيَّر لونه أو طعمه أو ريحه، لما مرَّ من حديث فيه الاستثناء.

والثالث: مذهب الشافعية: أنه إن كان قلتين لا يتنجَّس وإلاَّ يتنجَّس لحديث: إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث. أخرجه أبو داود والترمذي وغيرهما.

هذه ثلاثة مذاهب والباقية لأصحابنا.

الأول: ما ذكره محمد ههنا، وهو التحديد بالتحريك، وهو مذهب أبي حنيفة وأصحابه القدماء، وغلط من نسب إليه غيره.

والثاني: التحديد بالكدرة.

والثالث: التحديد بالصبغ.

والرابع: التحديد بالسبع في السبع.

الخامس: التحديد بالثمانية في الثمانية.

والسادس: عشرين في عشرين.

والسابع: العشر في العشر، وهو مذهب جمهور أصحابنا المتأخِّرين.

والثامن: خمسة عشر في خمسة عشر.

والتاسع: اثنا عشر في اثنا عشر.

١٢ ـــ (باب الوضوء بماء البحر)[1]

٤٦ ـــ أخبرنا مالك، حدَّثنا صفوانُ بنُ سُلَيم، عن سعيدِ بنِ سلمةَ بنِ[2] الأزرق، عن المغيرة بن أبي بُردة، عن أبي هريرة[3]: أن

= وفي المذهب الأول ثلاث روايات: التحريك باليد، والتحريك بالغسل، والتحريك بالوضوء.

فالمجموع اثنا عشر مذهباً لأصحابنا، فإذا ضممته إلى ما تقدَّم، صار المجموع خمسة عشر، ولقد خضت في بحار هذه المباحث وطالعت لتحقيقها كتب أصحابنا المبسوطة، وكتب غيرهم المعتمدة، فوضح لنا ما هو الأرجح منها، وهو الثاني، ثم الثالث، ثم الرابع، وهو مذهب قدماء أصحابنا وأئمتنا، والباقية مذاهب ضعيفة، وقد أشبعنا الكلام فيها في السعاية[1].

(١) قوله: **بماء البحر**، قد جاء عن عبد الله بن عمر، وعبد الله بن عمرو كراهة الوضوء بماء البحر، وليس فيه لأحد حجة مع خلاف السنَّة، وقد روى قتادة عن موسى بن سلمة الهذلي: سألت ابن عباس، عن الوضوء بماء البحر، قال: هما البحران لا تبالي بأيهما توضَّأت. كذا في «الاستذكار».

(٢) في نسخة: آل بني.

(٣) قوله: **عن أبي هريرة**، هذا الحديث أخرجه الشافعي من طريق مالك، وأصحابُ السنن الأربعة، وابن خزيمة، وابن حبان، وابن الجارود، والحاكم، والدارقطني، والبيهقي، وصححه البخاري، وتعقَّبه ابن عبد البر بأنه لو كان صحيحاً لأخرجه في صحيحه، وردَّه ابن دقيق العيد وغيره بأنه لم يلتزم استيعاب كل الصحيح، ثم حكم ابن عبد البر بصحته لتلقِّي العلماء له بالقبول. فقبله من حيث المعنى وردَّه من حيث الإسناد، وقد حكم بصحة جملة من الأحاديث التي لا تبلغ درجة هذا، ورجح ابن مَنْدَهْ صحته، وصحَّحه الضياء وابن المنذر والبغوي، ومداره على صفوان بن سليم، عن سعيد بن سلمة، عن المغيرة بن أبي بردة، عن =

---

(١) ص ٢٨٠.

. . . .

= أبي هريرة. قال الشافعي: في إسناده من لا أعرفه، قال البيهقي: يحتمل أنه يريد سعيداً، أو المغيرة، أو كليهما، مع أنه لم يتفرَّد به سعيد، فقد رواه عن المغيرة يحيى بن سعيد الأنصاري، إلاّ أنه اختلف عليه، فرواه ابن عيينة، عن يحيى بن سعيد، عن رجل من العرب يقال له المغيرة بن عبد الله بن أبي بردة، أن ناساً من بني مدلج أتَوْا النبيَّ ﷺ، فذكره، وقيل: عنه، عن المغيرة، عن رجل من بني مدلج، وقيل: عنه، عن المغيرة عن أبيه، وقيل: عنه، عن المغيرة بن عبد الله أو عبد الله بن المغيرة، وقيل: عنه، عن عبد الله بن المغيرة، عن أبيه، عن رجل من بني مدلج، اسمه عبد الله، وقيل: عنه، عن المغيرة، عن عبد الله بن المغيرة، عن أبي بردة مرفوعاً، وقيل: عنه، عن المغيرة، عن عبد الله المدلجي، ذكر هذا كلَّه الدارقطني، وقال: أشبهها بالصواب قول مالك، فأما المغيرة فقد روي عن أبي داود، أنه قال: المغيرة، عن أبي بردة معروف، وقال ابن عبد البر: وجدت اسمه في مغازي موسى بن نصير، ووثَّقه النسائي، فمن قال: إنه مجهول لا يعرف فقد غلط. وأما سعيد بن سَلَمة ــ بفتحتين ــ فقد تابع صفوان على روايته له عنه أبو كثير الجلّاح، رواه عنه الليث بن سعد، وعمرو بن الحارث وغيرهما، ومن طريق الليث رواه أحمد والحاكم والبيهقي، وسياقه أتم، واختُلف في اسم السائل في هذا الحديث، فوقع في بعض الطرق التي ذكرها الدارقطني أن اسمه عبد الله المدلجي، وأورده الطبراني في من اسمه عبد، وتبعه أبو موسى فقال: اسمه عبد بن زمعة البلوي، وقال ابن مَنيع: بلغني أن اسمه عبد، وقيل: عبيد ــ مصغراً ــ، وقال السمعاني في الأنساب: إن اسمه العركي، وهو غلط، فإنما العركي وصف له وهو ملاح السفينة، وقال البغوي: اسمه حميد بن صخر. هذا ملخَّص ما في: «التلخيص الحبير[1] في تخريج أحاديث شرح الرافعي الكبير» للحافظ ابن حجر العسقلاني. وفي «إسعاف المبطأ»: صفوان بن سُليم ــ بالضم ــ المدني الزهري مولاهم الفقيه، روى عن مولاه حميد بن عبد الرحمن بن عوف، وابن عمر، وأنس، =

(١) في الأصل: «تلخيص الحبير»، وهو تحريف.

رجلاً سأل رسولَ الله ﷺ فقال: إنا نركبُ البَحْرَ[1] ونحمِلُ معنا القليلَ من الماء، ....

= وجماعة، وعنه مالك وزيد بن أسلم ومحمد بن المنكدر والليث والسفيانان، قال ابن سعد: كان ثقة كثير الحديث عابداً، وقال: هو رجل يستشفى بحديثه، وينزل القطر من السماء بذكره، مات سنة ١٨٤هـ، وسعيد بن سلمة ــ بفتحتين ــ المخزومي روى عنه صفوان والجلاح، وثقه النسائي، والمغيرة بن أبي بردة حجازي من بني عبد الدار، وثقه النسائي. انتهى. وقال الترمذي في جامعه: سألت محمد بن إسماعيل البخاري عن هذا الحديث فقال: صحيح، فقلت. إن هشيماً يقول: فيه المغيرة بن بَرْزة ــ أي: بفتح الباء الموحَّدة وسكون الراء المهملة ثم زاي معجمة ــ فقال: وهم فيه، إنما هو المغيرة بن أبي بردة ــ أي: بضم الباء وسكون الراء المهملة بعدها دال مهملة. انتهى. وفي الإكمال: سئل أبو زرعة عن اسم والد المغيرة، فقال: لا أعرفه. انتهى. وفي «الإلمام بأحاديث الأحكام» لابن دقيق العيد: ذكرنا في كتاب «الإمام» وجوهَ التعليل التي يُعلَّل بها هذا الحديث، وحاصلها راجع إلى الاضطراب في الإسناد. والاختلاف في بعض الرواة، ودعوى الجهالة في سعيد بن سلمة، لكونه لم يروِ عنه إلاَّ صفوان فيما زعم بعضهم، وفي المغيرة بن أبي بردة، وأيضاً فمن العلل الاختلاف في الإسناد والإرسال. ويقدم الأحفظ المرسل على المسند الأقل حفظاً.

وهذا الأخير إذا ثبتت عدالة المسند غير قادح على المختار عند أهل الأصول، وأما الجهالة المذكورة في سعيد، فقد قدمنا من كلام ابن منده ما يقتضي رواية الجلاّح عنه مع صفوان، وذلك ــ على المشهور عند المحدثين ــ يرفع الجهالة عن الراوي، وأما المغيرة، فقد ذكرنا من كلام ابن منده أيضاً موافقة يحيى بن سعيد لسعيد بن سلمة في الرواية، عن المغيرة أيضاً، ووقع لنا ثالث يروي عن المغيرة، وهو يزيد بن يحيى القرشي، وأما الاختلاف والاضطراب، فقد ذكرنا ما قيل في الجواب عنه في «الإمام».

(١) المَلِح لأنه المتوهَّم فيه، لأنه مالح وريحه منتن.

فإنْ توضّأنا به عَطِشنا[1][2]، أفنتوضّأ بماء البحر؟ فقال رسول الله ﷺ: هو[3] الطَّهورُ[4] ماؤه الحَلالُ مَيْتَتُهُ[5].

قال محمد: وبهذا نأخُذُ: ماءُ البحرِ طهورٌ كغيره[6] من المياه،

---

(١) بكسر الطاء.

(٢) أي: نحن ورفقاؤنا.

(٣) قوله: **هو الطهور**... إلخ، كذا أخرجه النسائي والترمذي وأبو داود وابن ماجه وابن حبّان، وفي رواية الدارمي في سننه من حديثه: أتى رجال من بني مُدلِج، فقالوا: يا رسول الله، إنّا أصحاب هذا البحر نعالج الصيد على رمث فنغرب فيه الليلة والليلتين والثلاث والأربع، ونحمل معنا من العَذْب لشفاهنا، فإن نحن توضَّأنا خشينا على أنفسنا، وإن نحن آثرنا بأنفسنا وتوضأنا من البحر وجدنا في أنفسنا من ذلك، فقال: «توضؤوا منه، فإنه الطاهر ماؤه الحلال ميتته»، وأخرج نحوَه ابن ماجه والحاكم وابن حبان والدارقطني وأحمد وأبو نعيم من حديث جابر، والحاكم من حديث علي، وعبد الرزاق من حديث أنس، والحاكم والدارقطني من حديث ابن عباس، وابن عبد البر من حديث الفِرَاسي، والدارقطني والحاكم من حديث عبد الله بن عمرو، وابن حبان والدارقطني من حديث أبي بكر.

(٤) أي: الطاهر في ذاته المطهِّر لغيره.

(٥) قوله: **الحلال ميتته**، قال الرافعي: لما عرف النبي ﷺ اشتباه الأمر على السائل في ماء البحر أشفق أن يشتبه عليه حكمُ ميتته، وقد يُبتلى بها راكب البحر فعقَّب الجواب عن سؤاله ببيان حكم الميتة، كذا في «التنوير».

(٦) قوله: **كغيره من المياه**، من ماء السماء والثلج والبَرَد وغير ذلك، وأما كراهة التوضّؤ به كما هو منقول عن ابن عمر وابن عمرو فليس لأمر في طهارته، بل لأن تحت البحر ناراً، والبحار تسجر يوم القيامة ناراً، كما ذكره عبد الوهاب الشعراني في «اليواقيت».

وهو قول أبـي حنيفةَ رحمه الله والعامّة[1].

١٣ ــ (باب المسح[2] على الخُفَّيْنْ)

٤٧ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا ابن شهـابٍ الزُّهـري، عن عبَّادِ بنِ زياد[3] مِن وُلْدِ[4] . . . .

---

(١) أي: عامة العلماء.

(٢) قوله: **المسح على الخفين**، نقل ابن المنـذر، عن ابن المبارك: ليس في مسح الخفين عن الصحابـة اختلاف، فـإنَّ كلّ من رُوي عنـه إنكاره رُوي عنـه إثباته، وقـال ابن عبد البـر: لا أعلم أحداً أنكـره إلاَّ مالكـاً في رواية، أنكـرها أكثـر أصحابه، والروايات الصحيحة عنه مصرّحة بإثباتـه، وموطـأُه يشهد للمسـح، وعليها جميع أصحابه وجميع أهل السنَّة، كذا قال الزرقاني.

(٣) أبو حرب، وثَّقه ابن حبان، ولاّه معـاوية سجستـان، ومات سنـة ١٠٠هـ، كذا في «الإِسعاف».

(٤) قوله: **من وُلْد**. . . إلخ، وهم من مـالك وإنمـا هو مـولى المغيرة، قـاله الشافعي ومصعب الزبيري وأبو حاتم والدارقطني وابن عبد البـر، قال: وانفـرد يحيـى وعبد الرحمن بن مهدي بوهم ثانٍ فقالا «عن أبيه» ولم يقُلْه من رواة الموطأ غيرهما. وإنما يقولون، عن المغيرة بن شعبة، ثم هو منقطع فعبّاد لم يسمـع المغيرة ولا رآه، وإنما يرويه الزهري عن عبّاد، عن عروة وحمزة ابنَيْ المغيـرة، عن المغيرة، وربمـا حـدَّث الزهـري، عن عروة وحـده. قال الـدارقطني: فـوهم مـالـكُ في إسنـاده في موضعين، أحدهما قوله عباد من وُلد المغيرة، والثاني إسقاطه عروة وحمزة، كذا في «تنوير الحوالك».

وههنـا وهم آخـر من صـاحب هـذا الكتـاب أو من نسّـاخـه، وهـو إسقــاط المغيرة بن شعبة، فإن هذا الحديث معروف من حـديثه، ومـرويّ كذلـك في جميع =

المغيرةِ[1] بنِ شعبة: أنّ النبيَّ ﷺ ذَهَبَ لحاجتِهِ[2] في غـــزوة تبـوك[3]، قـــال[4]: فـذهبت معـــه بمـــاء[5]، قـــال: فجـــاء ....

= كتب الحديث، ونُسَخ هـذا الكتاب على مـا رأينا ستّ نُسخ، والسابعـة التي عليها شرح القاري ليس فيها ذكر المغيرة بل عبارتها عن عبّاد بن زيد مِنْ وُلْد المغيرة: أن النبـي ﷺ. . . الحديث، مع أن نفس عبارة الحديث تشهد بأن القصة مع صحابـيّ لا مع عبّاد، كما يُستفاد بسبب سقوط ذكر المغيرة.

(١) قـوله: **المغيـرة**: هو ابن شعبـة بن أبـي عـامـر بن مسعـود بن معتب بن مـالك بن كعب الثقفي، يُكنى أبـا عبد الله أو أبـا عيسى، أسلم عام الخنـدق وقـدم مهـاجراً، وقيـل: أول مشاهـده الخنـدق، تـوفي سنـة خمسين بـالكـوفـة، كـذا في «الاستيعاب».

(٢) أي: لقضاء حاجة الإنسان.

(٣) قوله: **في غـزوة تبوك**، زاد مسلم وأبـو داود «قبل الفجـر» وكانت غـزوة تبوك سنة تسع من الهجرة، وهي آخر غزواته ﷺ، وهي من أطراف الشـام المقاربـة للمدينة، وقيل: سمِّيت بذلـك لأنه عليـه السلام رأى أصحـابه يبـوكون عين تبـوك، أي: يُدخلون فيها القدح ويحرِّكون ليخرج الماء، فقال: ما زلتم تبوكونها بوكاً.

(٤) أي: الراوي وهو المغيرة.

(٥) قـوله: **بمـاء**، وللبخاري في الجهـاد: أنه ﷺ هـو الذي أمـره أن يتبعـه بـالإداوة وأنه انـطلق حتى توارى عني، فقـضى حـاجته، ثم أقبـل فتـوضـأ، وعنـد أحمـد عن المغيرة أن الماء الذي توضأ به أخذه المغيرة من أعرابية من قِرْبـة كانت جلد ميتة، وأن النبـي ﷺ قال له: سَلْها إن كانت دبغتها فهو طهورها، وأنها قـالت: والله دبغتها، كذا في «ضيـاء الساري» شـرح «صحيح البخـاري» لعبد الله بن سـالم البصري المكيّ.

النبيُّ ﷺ[١]، فسكبْتُ[٢] عليه[٣]، قال: فغسَلَ وجْهَهُ ثم ذهب يُخْرِجُ[٤] يديه فلم يستطع[٥] من ضيقِ كُمَّيْ[٦] جُبَّتِهِ[٧] فأخرجهما[٨] من تحت[٩] جُبّتِهِ فغسَلَ يديه ومسَحَ برأسِهِ[١٠] ومسَحَ على الخفَّيْن، ثم جاء[١١] رسولُ الله ﷺ وعبدُ الرحمن بنُ عوف يؤمُّهم[١٢] قد صلّى بهم

---

(١) بعد قضاء حاجته.

(٢) سكب الماء يسكبه: صبّه.

(٣) فيه جواز الاستعانة في الوضوء.

(٤) أي: من كُمَّيْه.

(٥) قوله: **فلم يستطع**، فيه لُبْس الضَّيِّق من الثياب، بل ينبغي أن يكون ذلك في الغزو مستحباً لما في ذلك من التأهُّب والتأسي برسول الله ﷺ في لباسه مثل ذلك في السفر، وليس به بأس في الحضر، وفيه أن العمل الذي لا طول فيه جائز في أثناء الوضوء، ولا يلزم من ذلك استئناف الوضوء.

(٦) بضم الكاف.

(٧) هي ما قطع من الثياب مشمَّراً.

(٨) زاد مسلم: وألقى الجُبَّة على منكبيه.

(٩) أي: من داخلها من طرف الذيل.

(١٠) في رواية مسلم: بناصيته.

(١١) قوله: **جاء**، لابن سعد: فأسفر الناس بصلاتهم حتى خافوا الشمس، فقدَّموا عبد الرحمن.

(١٢) قوله: **يؤمهم**، فيه أنه إذا خِيف فوت وقت الصلاة أو فوت الوقت المختار لم يُنتظر الإمام وإن كان فاضلاً جدّاً، وقد احتجَّ الشافعي بأنَّ أول الوقت أفضل بهذا الحديث.

سجدة[1]، فصلّى معهم[2] رسولُ الله ﷺ[3]، ثم صلّى الرَّكعةَ[4] التي بَقِيَتْ، ففزِعَ الناسُ[5] له، ثم قال لهم: قد أحسنتم[6].

٤٨ ــ أخبرنا مالكٌ: حدَّثنا سعيدُ[7] بنُ عبد الرحمن بنِ رُقَيش[8] أنه قال: ....

---

(١) أي: ركعة، زاد مسلم وأبو داود: «من صلاة الفجر».

(٢) زاد مسلم وأبو داود: وراء عبد الرحمن بن عوف. قوله: **فصلّى معهم**، أخرج ابن سعد في «الطبقات» بسند صحيح، عن المغيرة أنه سئل: هل أمَّ النبي ﷺ أحدٌ من الأمة غير أبي بكر، قال: نعم، كنا في سفر، فلما كان من السَّحَر انطلق وانطلقتُ معه حتى تبرَّزنا عن الناس. فنزل عن راحلته فتغيَّب عني حتى ما أراه، فمكث طويلاً، ثم جاء، فصببت عليه، فتوضأ ومسح على خفيه، ثم ركبنا، فأدركنا الناس وقد أقيمت الصلاة فتقدَّمهم عبد الرحمن بن عوف وقد صلّى ركعة وهم في الثانية، فذهبت أوذنه فيها فنهاني، فصلَّيْنا الركعة التي أدركنا وقضينا التي سبقنا، فقال النبي ﷺ حين صلّى خلف عبد الرحمن: «ما قُبض نبيٌّ قطّ حتى يصلي خلف رجل صالح من أمته»، كذا في «التنوير».

(٣) فيه جواز صلاة الفاضل خلف المفضول.

(٤) قوله: **ثم صلّى الركعة**... إلخ، كان فعله هذا كقوله: «إنما جُعل الإمام ليؤتم به، فلا تختلفوا عليه».

(٥) قوله: **ففزع الناس**، لسبقهم رسول الله ﷺ بالصلاة، وأكثروا التسبيح رجاء أن يشير إليهم[1] هل يعيدونها أم لا.

(٦) فيه دليل على أنه ينبغي أن يُحمد ويُشكر كل من بدر إلى أداء فرضه.

(٧) الأشعري المدني، ثقة من صغار التابعين، قاله الزرقاني.

(٨) بضم الراء، وبالقاف والشين.

---

(١) في الأصل: «بهم»، وهو خطأ.

رأيتُ أنس[1] بنَ مالكٍ أتى قباء، فبال، ثم أتى بماء، فتوضَّأَ، فغَسَلَ وجْهَهُ ويدَيْهِ إلى المِرْفقين ومسَحَ برأسه، ثم مسح على الخفَّين[2]، ثم صلّى.

٤٩ ــ أخبرنا مالك، حدّثنا نافعٌ وعبدُ الله بن دينار[3]: أن عبدَ الله بنَ عمر قَدِمَ الكوفةَ على سعدِ[4] بنِ أبي وقّاص[5] وهو أميرها[6]، ....

---

(١) قوله: رأيت... إلخ، لم يُرْوَ عن أحد من الصحابة إنكارُ المسح على الخفين إلّا عن ابن عباس وأبي هريرة وعائشة، أما ابن عباس وأبو هريرة فقد جاء عنهما بالأحاديث الحسان خلاف ذلك وموافقة سائر الصحابة، ولا أعلم أحداً من الصحابة جاء عنه إنكار المسح على الخُفَّيْن ممَّن لم يُختلف عنه فيه إلّا عائشة[1]، كذا في «الاستذكار».

(٢) في الاستدلال بفعل الصحابة بعده عليه السلام إيماء إلى أن المسح على الخفين ليس من منسوخ الأحكام.

(٣) أبو عبد الرحمن المدني، مولى عبد الله بن عمر، وثَّقه أحمد، مات سنة ١٢٧هـ، كذا في «الإسعاف»..

(٤) أبو إسحاق أحد العشرة المبشَّرة، مات سنة خمس وخمسين، وقيل: سنة ست، وقيل: سبع، وقيل: ثمان، وقيل: أربع.

(٥) مالك بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب.

(٦) من قبل عمر.

---

(١) ولا يثبت عنها أيضاً. انظر (معارف السنن ١/٣٣٢). وقال القاري في (المرقاة ٢/٧٨): أما عائشة، ففي صحيح مسلم أنها أحالت ذلك على علم عليّ رضي الله عنه. وفي رواية، قالت ــ وسئلت عنه أعني المسح ــ: مالي بهذا علم.

فرآه عبد الله وهو يمسَحُ على الخفَّيْن ، فأنكر[1] ذلك عليه ، فقال له : سَلْ أباك إذا قَدِمْتَ[2] عليه ، فنسي عبدُ الله أن يسأله حتى قَدِم[3] سعد ، فقال[4] : أسألتَ أباك؟ فقال : لا[5] ، فسأله عبد الله ، فقال[6] : إذا أدْخَلْتَ[7] رجلَيْك . . . .

---

(١) قوله: **فأنكر ذلك عليه**، فيه أن الصحابي القديم الصحبة قد يخفى عليه من الأمور الجليَّة في الشرع ما يطَّلع عليه غيره، لأن ابن عمر أنكر المسح على الخفين مع قِدَم صحبته وكثرة روايته، قال الحافظ: ويحتمل أن يكون ابن عمر إنما أنكر المسح في الحضر لا في السفر، ومع ذلك فالفائدة بحالها، زاد القسطلّاني: وأما السفر، فقد كان ابن عمر يعلمه كما رواه ابن أبي خيثمة في «تاريخه الكبير» وابن أبي شيبة في «مصنفه» من رواية عاصم، عن سالم، عنه: رأيت النبي ﷺ يمسح على الخفين في السفر، كذا في «ضياء الساري».

(٢) المدينة. (٣) أي: المدينة. (٤) لابن عمر.

(٥) قوله: **فقال لا**، وفي رواية لأحمد من وجه آخر: فلما اجتمعنا عند عمر قال لي سعد: سل أباك.

(٦) ولابن خزيمة، فقال عمر: كنا ونحن مع نبيِّنا ﷺ نمسح على خفافنا لا نرى بذلك بأساً.

(٧) قوله: **إذا أدخلتَ... إلخ**، قد ثبت ذلك عن النبي ﷺ من حديث الشعبي، عن عروة بن المغيرة، عن أبيه، عن النبي ﷺ، رواه عن الشعبي يونس، وابن أبي إسحاق، وزكريا بن أبي زائدة، وقال الشعبي: شهد لي عروة على أبيه، وشهد أبوه على النبي ﷺ، وأجمع الفقهاء على أنه لا يجوز المسح على الخفين إلاَّ لمن لبسهما على طهارة، إلاَّ أنهم اختلفوا في من قدَّم في وضوئه غَسْل رجليه، ولبس خُفَّيْه، ثم أتمَّ وضوءه هل يمسح عليهما أم لا، وهذا إنما يصح على قول من أجاز تقديم أعضاء الوضوء بعضها على بعض ولم يوجب النسق ولا الترتيب، كذا في «الاستذكار».

في الخُفَّيْنِ وهما[1] طاهرتان[2] فامسَحْ عليهما، قال عبد الله[3]: وإن جاء أحدنا من الغائط[4]؟ قال: وإنْ جاء أحدُكُم من الغائط.

٥٠ ــ أخبرنا مالك، أخبرني نافع: أن ابنَ عمر بال بالسوق[5][6]، ثم توضّأ فغسل وجهه ويديه، ومسح برأسه، ثم دُعي

---

(١) قوله: **وهما طاهرتان**، استدلَّ الشافعية على اشتراط اللُّبْس على طهارة كاملة بأحاديث، منها ما في الصحيحين من حديث المغيرة «دعهما فإني أدخلتُهما طاهرتين». ومحل الخلاف يظهر في مسألتين: **إحداهما**: إذا أحدث ثم غسل رجليه ثم لبس الخفين ثم مسح عليهما ثم أكمل وضوءه. **الثانية**: إذا أحدث ثم توضأ، فلما غسل إحدى رجليه لبس عليها الخُفّ، ثم غسل الأخرى ثم لبس الخُفّ، فإن هذا المسح جائز عندنا في الصورتين خلافاً لهم، وهم يطلقون النقل عن مذهبنا ويقولون: الحنفية لا يشترطون كمال الطهارة في المسح، كذا في «نصب الراية لتخريج أحاديث الهداية» للزيلعي رحمه الله.

(٢) أي: عند وجود الحدث بعد المسح.

(٣) قوله: **قال عبد الله وإن جاء أحدنا**.. إلخ، وفي البخاري، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن ابن عمر، عن سعد: أن النبيّ ﷺ مسح على الخفين، وابن عمر سأل أباه عن ذلك، فقال: نعم، إذا حدَّثك شيئاً سعدٌ عن النبي ﷺ فلا تسأل عنه غيره.

(٤) قوله: **من الغائط**، الغوط عمق الأرض الأبعد، ومنه قيل للمطمئنّ من الأرض غائط، ومنه قيل لموضع قضاء الحاجة الغائط، لأن العادة أن تُقضى في المنخفض من الأرض حيث هو أستر له، ثم اتُّسِع فيه حتى صار يُطلق على النَّجْو نفسه، وقد تكرَّر في الحديث بمعنى الحدث والمكان، كذا في «النهاية».

(٥) لعله في موضع أُعِدَّ هناك لذلك.

(٦) سُمِّي السوق به لأن الناس يُساقون إليه، وقيل: هو بالفتح اسم موضع.

لجنازة[1] حين دخل المسجد[2] ليصلّي عليه(*)، فمَسَحَ[3] على خُفَّيْهِ[4] ثم صلّى[5][6].

٥١ ــ أخبرنا مالكٌ، أخبرني هشامُ بنُ عروة، عن أبيه: أنه رأى[7] أباه يمسَحُ على الخُفَّيْن ....

(١) أي: للصلاة على جنازة.

(٢) النبوي.

(٣) قوله: فمسح على خفيه، قال أبو عمر: تأخير مسح الخفين محمول عند أصحابنا أنه نسي، وقال غيره: لأنه كان برجليه علّة، فلم يمكنه الجلوس حتى أتى المسجد، فجلس ومسح، والمسجد قريب من السوق، وقال الباجي: يُحتمل أنه نسي، وأنه اعتقد جواز تفريق الطهارة، وأنه لعجز الماء عن الكفاية، وقد قال ابن القاسم في «المجموعة»: لم يأخذ مالك بفعل ابن عمر في تأخير المسح، كذا قال الزرقاني، وفيه ما لا يخفى.

(٤) فيه جواز تفريق فرائض الوضوء خلافاً للمالكية، فإن الولاء عندهم ضروري، وقد أوّلوا هذا الأثر بتأويلات ركيكة.

(٥) على الجنازة.

(٦) ومن المعلوم أنه لا فرق بين صلاة الجنازة وغيرها في اعتبار شرائطها.

(٧) قوله: أنه رأى أباه، قال القاري: أي الزبير بن العوام أحد العشرة المبشرة. انتهى. وهو مبنيّ على أن ضمير «أباه» راجع إلى عروة المذكور في قوله «عن أبيه» وكذا ضمير «أنه»، لكنْ في موطأ يحيى وشرحه للزرقاني: «مالك، عن هشام بن عروة، أنه رأى أباه يمسح على الخفين». قال هشام: وكان عروة لا يزيد إذا مسح على الخفين على أن يمسح ظهورهما ولا يمسح بطونهما. انتهى. ومثله في «استذكار» ابن عبد البر، فعلى هذا، الضميران راجعان إلى هشام، والمراد

(*) هكذا في الأصل، والصواب: «عليها» كما في نسخ الموطأ. انظر (الأوجز: ١/ ٢٤٩).

على ظهورِهما[1] لا يمسَحُ بطونهما، قال: ثم يرفعُ العِمَامة فيمسَحُ برأسِه.

= بالأب في كلا الموضعين هو عروة بن الزبير والد هشام، لا الزبير والد عروة، ويكون قوله: «أنه رأى أباه» بياناً لقوله: «عن أبيه»، والمعنى: أخبرني هشام عن حال أبيه عروة وهو أنه أي هشام رآه يمسح على الخفين... إلخ.

(١) قوله: **على ظهورهما... إلخ**، لم يختلف قول مالك أن المسح على الخفين على حسب وصفه ابن شهاب أنه يدخل إحدى يديه تحت الخف والأخرى تحته[1]، إلَّا أنه لا يرى الإعادة على من اقتصر على مسح ظهور الخفين إلَّا في الوقت. وأما الشافعي فقد نصَّ أنه لا يجزئه المسح على أسفل الخف ويجزئه على ظهره فقط، ويُستحب أن لا يُقْصر أحد عن مسح ظهور الخفين وبطونهما معاً كقول مالك. وهو قول عبد الله بن عمر، ذكره عبد الرزاق، عن ابن جريج، عن نافع، عن ابن عمر، أنه كان يمسح ظهور خُفَّيْه وبطونهما، والحجة لمالك والشافعي حديث المغيرة بن شعبة عن النبيّ ﷺ أنه كان يمسح أعلى الخف وأسفله، رواه ثور بن يزيد، عن رجاء بن حيوة، عن كاتب المغيرة، عن المغيرة، ولم يسمعه ثور من رجاء، وقد ذكر علَّته في «التمهيد»، وقال أبو حنيفة وأصحابه والثوري: يمسح ظهور[2] الخفين دون بطونهما، وبه قال أحمد وإسحاق وداود، وهو قول عليّ بن أبي طالب، وقيس بن سعد بن عبادة، والحسن البصري، وعروة بن الزبير، وعطاء بن أبي رباح، وجماعة، والحجة لهم ما ذكره أبو داود، عن عليّ، قال: لو كان الدين بالرأي لكان أسفلُ الخف أَوْلى بالمسح من أعلاه، وقد رأيت رسول الله ﷺ يمسح على ظاهره. وروى ابن أبي الزناد، عن أبيه، عن عروة بن الزبير، عن المغيرة، قال: رأيت رسول الله ﷺ يمسح ظهور الخفين. وهذان الحديثان يدلّان على بطلان قول أشهب ومن تابعه في أنه يجوز الاقتصار في المسح على باطن الخف، كذا في «الاستذكار». =

(١) هكذا في الأصل والصواب فوقه. انظر (الاستذكار ١/ ٢٨٤).

(٢) قال أبو حنيفة: يجزئه قدر ثلاثة أصابع، وقال مالك بالاستيعاب، وقال الشافعي: ما يقع عليه اسم المسح، وقال أحمد: الأكثر (أوجز المسالك ١/ ٢٥٤).

قال محمد: وبهذا كلِّه[1] نأخذ، وهو قول أبـي حنيفة، ونرى[2] المسْحَ للمقيم يوماً وليلةً[3] وثلاثةَ أيامٍ وليالِيَها للمسافر.

= (1) من نفس المسح، وكونه على الظهر، وجواز التفريق بينه وبين باقي الفرائض، وجوازه في الحضر والسفر بعد لُبسه على طهارة كاملة، وغير ذلك.

(2) أي: نعتقد.

(3) قوله: **يوماً وليلة**، هكذا ورد في حديث عليّ، عن النبي ﷺ، أنه جعل المسح ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر، ويوماً وليلة للمقيم. أخرجه مسلم وأبو داود، وأخرج الترمذي وصحَّحه، والنَّسائي، وابن ماجه، عن صفوان: كان رسول الله ﷺ يأمرنا إذا كنّا سَفْراً أن لا ننزعَ خفافنا ثلاثةَ أيامٍ وليالِيَهن إلاَّ عن جنابة. وأخرج أبو داود والترمذي، عن خزيمة مرفوعاً: المسح على الخفين للمسافر ثلاثة أيام وللمقيم يوم وليلة. وأخرج نحوَه أحمد وإسحاق والبزّار والطبراني من حديث عوف بن مالك، وابن خزيمة، والطبراني من حديث أبـي بكرة.

فبهذه الأخبار وأمثالها قال أصحابنا بالتوقيت، وبه قال سفيان الثوري، والأَوْزاعي، والحسن بن حَيّ، والشافعي، وأحمد، وداود، كذا في «الاستذكار». وفيه أيضاً: ثبت التوقيتُ عن عليّ، وابن مسعود، وابن عباس، وسعد بن أبـي وقاص على اختلافٍ عنه، وعمّار بن ياسر، وحذيفة، وأبـي مسعود، والمغيرة، وهو الاحتياط عندي. انتهى.

وقالت طائفة: لا توقيت في المسح، يُروى ذلك عن الشعبـي وربيعة والليث وأكثر أصحاب مالك، كذا ذكره العيني. وذكر ابن عبد البَرّ، أنه رُوي مثله عن عمر وسعد وعقبة بن عامر، وابن عمر، والحسن البصري. والحجة لهم في هذا حديث أبـيّ بن عمارة، قلت: يا رسول الله، أَمْسَحُ على الخفين؟ قال: نعم، قلت: يوماً، قال: نعم، قلت: ويومين، قال: نعم، قلت: وثلاثة، قال: نعم، وما شئت. أخرجه أبو داود وابن ماجه والدارقطني، وهو حديث ضعيف ضعَّفه البخاري، وقال أبو داود: اختُلف في إسناده وليس بالقوي، وقال أبو زرعة: رجاله =

وقال مالكُ بنُ أنس[1]: لا يمسَحُ المقيمُ على الخُفَّيْن.

وعامَّةُ هذه الآثار[2] التي روى مالك في المسح إنما هي في المقيم، ثم[3] قال: لا يمسح المقيم[4] على الخُفَّيْن.

= لا يعرفون، وقال ابن حبان: لستُ أعتمد على إسناد خبره، وقال ابن عبد البر: لا يثبت وليس إسناده بقائم، كذا ذكره الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث شرح الوجيز للرافعي[1].

(١) قوله: **وقال مالك بن أنس**... إلخ، هذا الذي حكاه عنه إنما هو رواية عنه غير معتمدة. فقد روي عنه في ذلك ثلاث روايات: **إحداها**: وهي أشد نكارة من إنكار المسح في الحضر والسفر، **والثانية**: كراهة المسح في الحضر وجوازه في السفر، **والثالثة**: إجازة المسح في الحضر والسفر، كذا ذكره ابن عبد البر. وذكر العيني نقلاً، عن النووي، أنه رُوي عنه ست روايات: **إحداها**: لا يجوز المسح أصلاً، **ثانيها**: يُكره، **ثالثها**: يجوز من غير توقيت وهي المشهورة عند أصحابه، **ورابعها**: يجوز مؤقتاً، **وخامسها**: يجوز للمسافر دون المقيم، **وسادسها**: يجوز لهما. وقال ابن عبد البر: موطأ مالك يشهد للمسح في الحضر والسفر.

(٢) قوله: **وعامة هذه الآثار**... **إلخ**، ردّ على مالك بأن أثر ابن عمر وسعد وأنس وعمر التي ذكرها في الموطأ دالّة على جواز المسح في الحضر، فكيف يجوز إنكاره مع ورودها. واحتج بعض أصحابه بأن المسح شُرع لمشقة السفر وهي مفقودة في الحضر، ورده ابن عبد البر بأن القياس والنظر لا يعرّج عليه مع صحة الأثر. ومنهم من قال: أحاديث المسح في الحضر لا يثبت شيء منها، وفيه مبالغة واضحة.

(٣) أي بعدما رواها.

(٤) قوله: **المقيم**، قال عبد الله بن سالم المكي في «ضياء الساري»: =

---

(١) ونقل النووي في شرح المهذب (١/ ٤٨٤) اتفاق الأئمة على ضَعْفه. وانظر أحاديث عدم التوقيت في نصب الراية (١/ ١٧٥) وما بعدها.

١٤ ــ (باب المسح على العِمامة[١] والخِمار)[٢]

٥٢ ــ أخبرنا مالكٌ، قال: بلغني[٣] عن جابر[٤] بن عبد الله[٥] أنه سئل عن العمامة[٦]؟ فقال: لا، حتى يمسَّ[٧] الشعرَ الماءُ.

قال محمد: وبهذا[٨] نأخذ، وهو قولُ أبي حنيفة رحمه الله.

٥٣ ــ أخبرنا مالكٌ، حدَّثَنا نافع قال: رأيت صفيَّةَ[٩] ابنةَ

= المعروف عن المالكية الآن قولان: الجواز مطلقاً، والجواز للمسافر دون المقيم، وجزم بهذا ابن الحاجب، وصحح الباجي الأول، ونقل أن مالكاً إنما كان يتوقّف فيه في خاصة نفسه مع إفتائه بالجواز.

(١) بكسر العين ما يعتّم به الرجل رأسه.

(٢) بالكسر ما تقنّع به المرأة رأسها.

(٣) قوله: بلغني، قال سفيان: إذا قال مالك بلغني فهو إسناد قويّ، كذا قال القاري.

(٤) قوله: عن جابر، أبو عبد الله، وقيل أبو عبد الرحمن، وقيل أبو محمد، غزا مع النبي ﷺ تسعَ عَشْرَةَ غزوة، ولم يشهد بدراً، ومات بالمدينة، وقيل بمكة سنة ثمان وسبعين، وقيل تسع، وقيل سبع، وقيل أربع، كذا في «الإسعاف».

(٥) ابن عمرو بن حَرام بن ثعلبة الأنصاري المدني.

(٦) أي عن المسح عليها.

(٧) قوله: حتى يمسّ، من الإمساس أو المسّ أي يصيب (الشعرَ) بالنصب على أنه مفعول مقدَّم، (الماءُ) بالرفع أو النصب.

(٨) أي بعدم جواز المسح على العمامة.

(٩) قوله: صفية، امرأة عبد الله بن عمر، تزوّجها في حياة أبيه، وأصدقها عمر عنه أربع مائة درهم، ووَلَدَتْ له واقداً، وأبا بكر، وأبا عبيدة، وعبيد الله، وعمر، وحفصة، وسودة، قال ابن منْدَهْ: أدركت النبي ﷺ ولم تسمع منه، وأنكره الدارقطني، وذكرها العجلي وابن حبان في ثقات التابعين، كذا قال الزرقاني.

أبـي عُبَيد(١) تتوضَّأُ وتنزِعُ خِمَارَها(٢)، ثم تمسَحُ برأسها.

قال نافع: وأنا يومئذٍ صغير(٣).

قـال محمـد: وبهـذا نـأخـذ، لا يُمسَـحُ على الخِمـار ولا العِمامة(٤)، بَلَغَنا(٥) أن المسح على العِمـامة كـان(٦) فتُرِك، وهـو قول

---

(١) ابن مسعود، الثقفية.

(٢) بكسر المعجمة: ما تغطي به المرأة رأسها.

(٣) لم يبلغ فلذلك رآها.

(٤) قوله: **لا يمسح على الخمار ولا العمامة**، اختلفت فيه الآثار، فـروي عن النبـي ﷺ أنه مسح على عمامته من حـديث عمرو بن أميـة الضمري وبـلال بن المغيرة بن شعبة وأنس، وكلهـا معلولة، ورُوي عن جمـاعة من الصحـابة والتـابعين ذكـرهم المصنفون: ابن أبـي شيبـة وعبـد الـرزاق وابن المنـذر وغيـرهم. وبـه قـال الأَوْزاعي وأبو عبيد القاسم بن سلّام وأحمـد بن حنبل وإسحـاق، للآثـار الواردة في ذلك وقياساً على الخفَّيْن. وقالت طائفة من هؤلاء بجواز مسح المـرأة على الخمار، ورووْا عن أم سلمة زوج النبـي ﷺ أنها كانت تمسح على خمارها.

وأما الذين لم يروا المسح على العمامة والخمار فعروة بن الـزبير والقـاسم بن محمد والشَّعبـي والنَّخَعي وحمّـاد بن أبـي سليمـان. وهـو قـول مـالـك والشـافعي وأبـي حنيفة وأصحابهم، والحجة ظاهـر قولـه تعالى: ﴿وامسحوا برؤوسكم﴾، ومن مسح على العمامة لم يمسح برأسه. كذا في «الاستذكار»(١).

(٥) قوله: **بلغنا... إلخ**، لم نجد إلى الآن ما يدل على كون مسح العمامة منسوخاً، لكن ذكروا أن بلاغات محمد مسندة، فلعل عنده وصل بإسناده.

(٦) أي في بَدْء الأمر.

---

(١) وقـال فـي بذل المجهـود في حـل أبـي داود (١/٣٥٩): والحـديث في العمـامـة محتمـل التأويل فلا يُترك المتيقَّن للمحتمل والمسح على العمامة ليس بمسح على الرأس.
انظر تفصيل أطرافِ هذا البحث في فتح المُلهِم (١/٤٣٤) وما بعدها.

أبـي حنيفة والعامَّةِ من فقهائنا[1].

١٥ ـ (باب الاغتسال من الجنابة)

٥٤ ـ أخبرنا مالكٌ، حدثنا نافع: أن ابن عمـر كان إذا اغتسَـلَ من الجنابـة أَفـرغ[2] على يـده اليُمنى فغسَلَهـا، ثم غسَـل فَـرْجَـه[3] ومَضْمَضَ[4] واستنشق، وغسل وجْهه، ونضـح[5] في عينيه، ثم غسـل يـدَهُ اليُمنى ثم اليُسْرى، ثم غَسَـل رأسه، ثم اغتسَـل و[6]أفاضَ المـاءَ على جلده.

---

(١) قوله: **والعامة من فقهائنا**، إلى عدم الاقتصار على المسح على العِمامـة ذهب الجمهـور، وقال الخـطابـي: فرض الله المسـح بالـرأس والحديث في مسـح العِمامة محتمـل للتأويـل، فلا يتـرك المتيقَّن للمحتمل، قـال: وقياسـه على الخف بعيد، لأنه يشق نزعها. وتُعُقِّب بـأن الذين أجـازوا شرطـوا فيه المشقـة في نزعهـا، وقالوا: الآية لا تنفي ذلك، ولا سيما عند من يحمل المشترك على حقيقته ومجازه، وإلى هـذا ذهب الأوْزاعي والثوري ـ في روايـة عنه ـ وأحمـد وإسحـاق وأبـو ثـور وابن خـزيمة وابن المنـذر، وقال ابن المنـذر: ثبت ذلك عن أبـي بكـر وعمر. وقـد صح أن النبـيّ ﷺ قال: «إن يُـطِعِ الناسُ أبـا بكر وعمـر يرشـدوا». كذا في «فتـح الباري».

(٢) أي صب الماء.

(٣) بشِماله.　　(٤) بيمينه.

(٥) قوله: **ونضح**، أي رشّ في عينيه، هذا شيء لم يُتابـع عليه، لأن الـذي عليه غسل ما ظهر لا ما بطن، وله رحمه الله شـدائد شـذ فيها، حمله الـورع عليها، وفي أكثر الموطآت: سئل مـالك عن نضـح ابن عمر المـاء في عينيه؟ فقـال: ليس على ذلك العمل عندنا، كذا في «الاستذكار».

(٦) عطف تفسير.

قال محمد: وبهذا[1] كلّه نأخُذُ إلاّ النَّضْحَ في العينين، فإنَّ ذلك ليس بواجبٍ[2] على الناس في الجنابة، وهو قولُ أبي حنيفة ومالكِ بنِ أنس والعامَّة.

١٦ ـ (باب الرجل تصيبه[3] الجنابة من الليل)

٥٥ ـ أخبرنا مالكٌ، أخبرنا عبدُ الله[4] بنُ دينار[5]، عن

---

(١) قوله: **وبهذا كله نأخذ**، أي بما أفاده هذا الحديث من الأفعال فبعضها فرائض عندنا، كالمضمضة والاستنشاق وغسل سائر البدن، وباقيها من تقديم غسل اليدين وتعقيبه بغسل الفرج وإن لم يكن عليه نجاسة والتوضّيء وغير ذلك سنن.

(٢) قوله: **ليس بواجب**، بل ليس بسنة أيضاً[1].

(٣) بالاحتلام أو غيره.

(٤) مولى عبد الله بن عمر.

(٥) قوله: **عبد الله بن دينار**، هكذا رواه مالك في الموطأ باتفاق من رواة الموطأ، ورواه خارج الموطأ عن نافع بدل عبد الله بن دينار، قال أبو علي: والحديث لمالك عنهما جميعاً، وقال ابن عبد البر: الحديث لمالك عنهما جميعاً، لكن المحفوظ عن عبد الله بن دينار، وحديث نافع غريب. انتهى. وقد رواه عنه كذلك خمسة أو ستة فلا غرابة، وإن ساقه الدارقطني فمراده خارج الموطأ، فهي غرابة خاصة بالنسبة إلى رواية الموطأ، كذا في «الفتح».

---

(١) قال الطحطاوي على «المراقي»: ولا يجب إيصال الماء إلى باطن العينين ولو في الغسل للضرر، هذه العلة تنتج الحرمة، وبه صرح بعضهم وقالوا: لا يجب غسلها من كحل نجس ولو أعمى لأنه مضر مطلقاً، وفي ابن أمير الحاج: يجب إيصال الماء إلى أهداب العينين وموقَيْهما. قلت: وما يخطر في البال ـ والله أعلم ـ أن ابن عمر رضي الله عنه استنبطه من قوله ﷺ: «أشربوا الماء أعينكم». أخرجه الدارقطني بسند ضعيف كما ذكره ابن رسلان، وكأنّ معنى قوله ﷺ عند العامة هو تعاهد الماقين لكنّ ابن عمر رضي الله عنه حمله على ظاهره فكان ينضح في عينيه، فتأمل وتشكر (أوجز المسالك ١/٢٨٣).

ابن عُمَرَ أن عمر(١) رضي الله عنه ذكَرَ لرسولِ الله ﷺ أنه(٢) تُصيبُهُ الجنابةُ من الليل، قال: توضَّأْ(٣) واغسِلْ ذكرَك(٤) ونَـمْ.

---

(١) قوله: أن عمر ذكر، مقتضاه أنه من مسند ابن عمر، كما هو عند أكثر الرواة، ورواه أبو نوح عن مالك فزاد فيه عن عمر، وقد بيَّن النسائي سبب ذلك في روايته من طريق ابن عون عن نافع، قال: أصاب ابن عمر جنابة، فأتى عمر فذكر ذلك له. فأتى عمر النبي ﷺ فاستأمره، فقال: «ليتوضأ ويرقد»، وعلى هذا فالضمير في قوله في حديث الباب «أنه تصيبه» يعود إلى ابن عمر، لا على عمر، وقوله في الجواب «توضأ» يحتمل أن يكون ابن عمر حاضراً فوجه الخطاب إليه، كذا قال الزرقاني.

(٢) روى ابن أبي شيبة بسند رجاله ثقات عن شداد بن أوس الصحابي: إذا أجنب أحدكم من الليل ثم أراد أن ينام فليتوضأ، فإنه نصف غسل الجنابة، كذا في «الفتح».

(٣) قوله: توضأ، قال ابن الجوزي: الحكمة فيه أن الملائكة تبتعد عن الوسخ والريح الكريهة، وأن الشياطين تقرب من ذلك.

وقال النووي: اختُلف في حكمة هذا الوضوء، فقال أصحابنا: لأنه يخفِّف الحدث، وقيل: لعله أن ينشط إلى الغسل إذا بلّ أعضاءه، وقيل: ليبيت على إحدى الطهارتين خشية أن يموت في منامه، وأخرج الطبراني في «الكبير» بسند لا بأس به عن ميمونة بنت سعد، قلت: يا رسول الله، هل يأكل أحدنا وهو جنب؟ قال: لا، حتى يتوضأ، قلت: هل يرقد الجنب؟ قال: ما أحب أن يرقد وهو جنب حتى يتوضأ، فإني أخشى أن يُتَوَفَّى فلا يحضره جبريل. وقال الباجي: لا يبطل هذا الوضوء ببول ولا غائط، قلت: يخرج من هذا لُغز لطيف، فيقال: لنا وضوء لا يبطله الحدث وإنما يبطله الجماع. كذا في «التنوير».

(٤) قوله: واغسل ذكرك، في رواية أبي نوح: ذكرك ثم توضأ ثم نم، وهو يردّ على من حمله على ظاهره، فقال: يجوز تقديم الوضوء على غسل الذكر، لأنه =

قال محمد: وإن لم يتوضَّأْ ولم يغسِلْ ذكره حتى ينام فلا بأس[1] بذلك أيضاً.

= ليس بوضوء يُنقض بالحدث، وإنما هو للتعبّد، إذ الجنابة أشدّ من مس الذكر، وقال ابن دقيق العيد: جاء الحديث بصيغة الأمر، وجاء بصيغة الشرط، وهو متمسَّك لمن قال بوجوبه، وقال ابن عبد البر: ذهب الجمهور إلى أنه للاستحباب، وذهب أهل الظاهر إلى إيجابه، وهو شذوذ، وقال ابن العربي: قال مالك والشافعي: لا يجوز للجنب أن ينام قبل أن يتوضأ، واستنكر بعض المتأخرين هذا النقل وقال: لم يقل الشافعي بوجوبه ولا يَعرف ذلك أصحابه، وهو كما قال، لكن كلام ابن العربي محمول على أنه أراد نفي الإباحة المستوية الطرفين، لا إثبات الوجوب، أو أراد وجوب سنة أي متأكد الاستحباب، ونقل الطحاوي عن أبي يوسف أنه ذهب إلى عدم الاستحباب، وتمسك بما رواه أبو إسحاق السَّبيعي عن الأسود عن عائشة أنه عليه السلام كان يجنب ثم ينام ولا يمس ماءً، رواه أبو داود وغيره، وتُعُقِّب بأن الحفاظ قالوا: إن أبا إسحاق غلط فيه، وبأنه لو صح حُمل على أنه تَرَك الوضوء لبيان الجواز لئلا يُعتقد وجوبه، أو أن معنى قولها[1]: «لم يمس ماءً»، أي للغسل، وأورد الطحاوي ما يدل على ذلك، ثم جنح الطحاوي إلى أن المراد بالوضوء التنظيف، واحتج بأن ابن عمر راوي الحديث: كان يتوضأ وهو جنب، ولا يغسل رجليه، كما رواه مالك في الموطأ عن نافع. وأجيب بأنه ثبت تقييد الوضوء بالصلاة من رواية عائشة فيُعتمد ويحمل ترك ابن عمر غسل رجليه على أنه كان للعذر. وقال جمهور العلماء: المراد بالوضوء ههنا الوضوء الشرعي، كذا في «الفتح».

(١) قوله: **فلا بأس بذلك أيضاً**، يشير إلى أنه ليس بضروري حتى لو ترك

---

(١) في الأصل: «قوله»، وهو تحريف.

٥٦ ــ قال محمد: أخبرنا أبو حنيفة عن أبي إسحاقَ السَّبِيعي[1]، عن الأسودِ[2] بنِ يزيد، عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان

= لزمه إثم، بل هو أمر مستحب مَنْ فَعَل فقد أحسن، ومن لا فلا حرج، وهذا هو قول الثوري كما قال ابن عبد البر. قال أبو حنيفة وأصحابه والثوري: لا بأس أن ينام الجنب على غير وضوء وأحب إليهم أن يتوضأ، وقال الليث: لا ينام الجنب حتى يتوضأ رجلًا كان أو امرأة، ولا أعلم أحداً أوجبه إلَّا طائفة من أهل الظاهر، وسائر الفقهاء لا يوجبونه وأكثرهم يأمرون به ويستحبونه، وهو قول مالك والشافعي وأحمد وإسحاق وجماعة من الصحابة والتابعين. انتهى ملخَّصاً. فظهر من ههنا أنه لا خلاف في هذه المسألة بين أصحابنا وبين الشافعية وغيرهم ما عدا الظاهرية إلَّا أن يكون الاستحباب عندهم متأكداً وعند أصحابنا غير متأكد.

(١) قوله: **عن أبي إسحاق السبيعي**، هو عمرو بن عبد الله بن عبيد، ويقال علي، السبيعي نسبة إلى سَبيع بالفتح قبيلة من همدان، الكوفيّ، وُلد لسنتين بَقِيَتا من خلافة عثمان، وروى عن عليّ بن أبي طالب، والمغيرة بن شعبة، وقد رآهما ولم يسمع منهما، وعن سليمان بن صُرَد، وزيد بن أرقم، والبراء بن عازب، وجابر بن سمرة، والنعمان بن بشير، والأسود بن يزيد النَّخَعي، وأخيه عبد الرحمن بن يزيد، وابنه عبد الرحمن بن الأسود، وسعيد بن جبير، والحارث الأعور، وغيرهم، وعنه ابنه يونس، وابن ابنه إسرائيل بن يونس، وابن ابنه الآخر يوسف بن إسحاق، وقتادة، وسليمان التيمي، ومسعر، والثوري، وسفيان بن عيينة وآخرون، قال أحمد وابن معين والنسائي والعجلي وأبو حاتم: ثقة، وله مناقب جمّة مبسوطة في «تهذيب التهذيب»، وكانت وفاته سنة ١٢٨هـ أو سنة ١٢٩هـ أو سنة ١٢٦هـ أو سنة ١٢٧هـ، قاله غير واحد.

(٢) قوله: **عن الأسود بن يزيد**، هو الأسود بن يزيد بن قيس النخعي. نسبة إلى نَخَع قبيلة بالكوفة، روى عن أبي بكر، وعمر، وحذيفة، وبلال، وعائشة، وأبي محذورة، وأبي موسى، وابن مسعود، وكان فقيهاً زاهداً، مفتياً من أصحابه، =

رسولُ الله ﷺ يصيبُ[1] من أهله، ثم ينام ولا يَمَسَّ ماءً[2]، فإن استيقظَ من آخر الليل عاد[3] واغتسل.

قال محمد: هذا الحديث أرفق بالناس[4] وهو قولُ أبي حنيفة رحمه الله.

= روى عنه أبو إسحاق السَّبيعي، وإبراهيم النخعي، وهو ابن أخته، وأبو بردة بن أبي موسى وجماعة، وثقه أحمد ويحيى وابن سعد والعجلي، توفي بالكوفة سنة ٧٥هـ، وقيل سنة ٧٤هـ، قاله ابن أبي شيبة، كذا في «تهذيب التهذيب».

(١) أي يجامع.

(٢) ولا يمسَّ ماء[1]، قال يزيد بن هارون: هذا الحديث خطأ. وقال الترمذي: يريد أن قوله من غير أن يمسّ ماء خطأ من السبيعي. وقال البيهقي: طعن الحفاظ في هذه اللفظة وتوهَّموها مأخوذة من غير الأسود، وأن السبيعي دلَّس. قال البيهقي: وحديث السبيعي بهذه الزيادة صحيح من جهة الرواية، لأنه بيَّن سماعه من الأسود، والمدلس إذا بيَّن سماعه ممن روى عنه وكان ثقة فلا وجه لردِّه. قال النووي: فالحديث صحيح، وجوابه من وجهين، أحدهما: ما رواه البيهقي عن ابن شريح واستحسنه أن معناه لا يمس ماء للغسل، والثاني: أن المراد كان يترك الوضوء في بعض الأحوال لبيان الجواز وهذا عندي حسن أو أحسن، كذا في مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود للسيوطي.

(٣) إلى الوطء.

(٤) لكن الحديث الأول أصح وأرجح.

---

(١) في نسخة سقطت هذه العبارة.

١٧ ـــ (باب الاغتسال يوم الجُمُعة)[١]

٥٧ ـــ أخبرنا مالك، حدَّثنا نافع، عن ابنِ عمر، أنَّ رسول الله ﷺ قال: إذا أتى[٢] أحدُكم[٣] الجمعةَ[٤] فليغتسِلْ[٥].

٥٨ ـــ أخبرنا مالك، حدثنا صفوان[٦] بن سُلَيم[٧]، عن عطاء[٨] بن يسار، . . . .

---

(١) بضم الجيم والميم لغة الحجاز، وفتح الميم لغة تميم، وإسكانها لغة عقيل.

(٢) أي أراد أن يجيء كما في رواية الليث عن نافع عند مسلم: إذا أراد أحدكم أن يأتي.

(٣) قوله: **أحدكم**، بإضافة أحد إلى ضمير الجمع، وذلك يعم الرجال والنساء والصبيان.

(٤) قوله: **الجمعة**، أي الصلاة أو المكان الذي تُقام فيه، وذكر المجيء لكونه الغالب، وإلاَّ فالحكم شامل لمن كان مقيماً بالجامع.

(٥) قوله: **فليغتسل**، قال الحافظ ابن حجر: رواية نافع عن ابن عمر لهذا الحديث مشهور[١] جداً قد اعتنى بتخريج طرقه أبو عَوَانة في صحيحه فساقه من طريق سبعين نفساً، رووه عن نافع، وقد تتبعت ما فاته وجمعت ما وقع لي من طرقه في جزء مفرد فبلغت أسماءُ من رواه عن نافع مائةٌ وعشرون نفساً.

(٦) المدني أبو عبد الله الزهري. (٧) بضم السين.

(٨) قوله: **عطاء بن يسار**، الهلالي أبو محمد المدني، عن ابن مسعود وزيد وابن عمر، وعنه أبو حنيفة، وزيد بن أسلم، وآخرون، وثَّقه ابن معين وأبو زرعة والنسائي وغيرهم، مات سنة أربع وتسعين، وقيل سنة ثلاث ومائة كذا في «الإسعاف».

---

(١) هكذا في الأصل، والصواب: «مشهورة».

عن أبي سعيد[1] الخُدْري: أنَّ رسول الله ﷺ قال: غُسْل يومِ الجمعةِ[2] واجبٌ[3] على كل مُحْتَلِم[4].

٥٩ ــ أخبرنا مالكٌ، حدَّثنا الزهري، عن ابن[5] السَّبَّاق[6]: أنَّ[7] رسول الله ﷺ . . . .

---

(١) قوله: **أبي سعيد**، اسمه سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة الأنصاري الخدري، وخدره وخداره بطنان من الأنصار، كان من الحفاظ المكثرين الفضلاء العقلاء، مات سنة ٧٤هـ، كذا في «الاستيعاب».

(٢) قوله: **غسل يوم الجمعة**، ظاهر إضافته لليوم حجة لأنَّ الغُسل لليوم لا للجمعة، وهو قول جماعة، ومذهب مالك والشافعي وأبي حنيفة وغيرهم أنه للصلاة لا لليوم، وقد روى مسلم هذا الحديث بلفظ: «الغسل يوم الجمعة»، وكذا رواه الشيخان من وجه آخر عن أبي سعيد، قاله الزرقاني.

(٣) قوله: **واجب**، أي متأكِّد، قال ابن عبد البر: ليس المراد أنه واجب فرضاً، بل هو مؤوّل أي واجب في السنة، أو في المروءة، أو في الأخلاق الجميلة، كما تقول العرب: وجب حقُّك.

(٤) قوله: **محتلم**، أي بالغ، وهو مجاز، لأن الاحتلام يستلزم البلوغ والقرينة المانعة عن الحمل على الحقيقة أن الاحتلام إذا كان معه الإنزال موجِبٌ للغسل سواء كان يوم الجمعة أم لا، كذا في «الكواكب الدراري».

(٥) عبيد المدني الثقفي وثَّقه ابن حبان.

(٦) بفتح السين المهملة وتشديد الموحدة.

(٧) قوله: أنّ، قال السيوطي: وصله ابن ماجه من طريق صالح بن أبي الأخضر عن الزهري، عن ابن السباق، عن ابن عباس به. واسم ابن السباق عبيد، وهو من ثقات التابعين بالمدينة، كذا قاله القاري.

قال[1]: يا معشر المسلمين[2]، هذا يومٌ جعله الله تعالى[3] عيداً للمسلمين، فاغتسلوا[4]، ومن كان عنده طِيبٌ فلا يضرُّه أن يمسَّ منه[5]، وعليكم[6] بالسِّواك[7] [8].

٦٠ ــ أخبرنا مالك، أخبرني المَقْبُرِيُّ[9]، عن أبي هريرة أنه

---

(١) في جمعة من الجمع.

(٢) قوله: **يا معشر المسلمين**، قال النووي في شرح مسلم: المعشر الطائفة الذين يشملهم وصف، فالشباب معشر، والشيوخ معشر، والنساء معشر، والأنبياء معشر، وكذا ما أشبهه.

(٣) أي لهذه الأمة خَاصَّة، جزم به أبو سعد في «شرف المصطفى»، وابن سراقة.

(٤) قوله: **فاغتسلوا**، الأمر عندنا محمول على الندب والفضل بدليل قول عائشة: كان الناس عُمّال أنفسهم، وكانوا يشهدون الجمعة بهيآتهم، فقيل لهم: لو اغتسلتم، لئلا يؤذي بعضهم بعضاً بريحه، كذا في «الاستذكار».

(٥) قوله: **أن يمس منه**، فيه استحباب مسّ الطيب لمن قدر عليه يوم الجمعة والعيدين، وذلك مندوب إليه حسن مرغوب فيه، وقد كان أبو هريرة يوجب الطيب، ولعله وجوب سنّة أو أدب، كذا في «الاستذكار».

(٦) أي الزموه.

(٧) قوله: وعليكم بالسواك، العلماء كلُّهم يندبون إليه ويستحبونه وليس بواجب عندهم، قال الشافعي: لو كان واجباً لأمرهم به شقَّ أو لم يشقّ وقد قال: «لولا أن أَشُقَّ على أمَّتي لأمرتهم بالسواك».

(٨) قوله: بالسواك، قال الرافعي في شرح المسند: السواك فيما حكى ابن دُرَيد من قولهم: سُكْت الشيء إذا دلكته سوكاً.

(٩) قوله: **المقبُري**، هو بضم الموحدة وفتحها، كان مجاوراً للمقبرة فنُسب إليها، اختلط قبل موته بأربع سنين، وكان سماع مالك ونحوه قبله، قاله الزرقاني،

قال: غُسْلُ يومِ الجمعة واجبٌ على كل محتلم كغُسْل الجنابة(١).

٦١ ـ أخبرنا مالكٌ، أخبرني نافع: أنَّ ابنَ عمر كان لا يَرُوح(٢) إلى الجمعة إلَّا اغتسل(٣).

٦٢ ـ أخبرنا مالكٌ، أخبرني الزهري، عن سالم بن عبد الله(٤) عن أبيه: أنَّ رجلاً(٥) من أصحابِ رسولِ الله ﷺ دخل المسجد يومَ

واسمه سعيد بن أبي سعيد كيسان المدني، اتفقوا على توثيقه، مات سنة ثلاث وعشرين ومائة، كذا في «الإسعاف».

(١) قوله: **كغسل الجنابة**، قد حكى ابن المنذر عن أبي هريرة وعن عمار بن ياسر وغيرهما الوجوب الحقيقي وهو قول الظاهرية ورواية عن أحمد، فلا يُؤَوَّل قول أبي هريرة بأنه في الصفة لا في الوجوب، لأنه مذهبه، كذا قال الزرقاني.

(٢) أي لا يذهب.

(٣) قوله: **إلَّا اغتسل**، اقتداءً بالنبي ﷺ، فإنه كان يغتسل يوم الجمعة والعيدين، ويوم عرفة، أخرجه أحمد والطبراني من حديث الفاكه. ولأبي داود من حديث عائشة: كان رسول الله ﷺ يغتسل من أربع: من الجنابة، ويوم الجمعة، ومن الحجامة، ومن غسل الميت. وبهذه الأخبار ذهب محقِّقو أصحابنا إلى الاستنان.

(٤) ابن عمر بن الخطاب أبو عمر، أحد الأئمة الفقهاء السبعة بالمدينة، قال مالك: لم يكن أحد في زمن سالم أشبه بمن مضى من الصالحين في الزهد والفضل، مات سنة ١٠٦هـ وقيل سنة سبع.

(٥) قوله: **أن رجلاً**، سماه ابن وهب وابن القاسم في روايتهما للموطأ: عثمان بن عفان، وقال ابن عبد البرّ: لا أعلم فيه خلافاً. قال: وكذا وقع في رواية ابن وهب، عن أسامة بن زيد الليثي، عن نافع، عن ابن عمر، ورواية معمر عن

الجمعة و[1]عمرُ بنُ الخطاب يخطب الناس، فقال: أيَّة[2] ساعةٍ هذه؟ فقال الرجل: انقلبتُ[3] من السُّوقِ فسمعتُ النداء[4] فما زدتُ[5] على أن توضَّأْتُ ثم أقبلت، قال عمر: والـوضوءَ[6] أيضـاً[7]! وقد علمتَ[8]

الـزهري عنـد عبد الـرزاق، وفي حديث أبـي هـريرة في روايتـه لهـذه القصـة عنـد مسلم، كذا في «التنوير».

(١) الواو حالية.

(٢) بتشديد الياء، تأنيث أيّ، استفهـام إنكار وتـوبيخ على تـأخُّره إلى هـذه الساعة[1].

(٣) قوله: **انقلبت**، أي رجعت، روى أشهب عن مـالك قـال: إن الصحابـة كانوا يكرهون تـرك العمل يـوم الجمعة على نحـو تعظيم اليهـود السبت، والنصارى الأحد، كذا في «التنوير».

(٤) أي الأذان بين يَدَيْ الخطيب.

(٥) أي لم أشتغل بشيء إلاَّ بالوضوء.

(٦) قـوله: **والـوضـوء**، قـال النـووي: أي تـوضـأت الـوضـوء فقط، قـالـه الأزهري، وقال الحافظ ابن حجر: أي الوضوء أيضاً اقتصرتَ عليه، أو اخترتـه دون الغسـل. والمعنى ما اكتفيت بتـأخيـر الـوقت وتفـويتِ الفضيلة حتى تـركتَ الغسـل واقتصـرتَ على الـوضـوء. وجـوّزَ القـرطبـي الـرفـع على أن خبـره محـذوف، أي والوضوء أيضاً يقتصر عليه.

(٧) فيه دليل على عربية «أيضاً» وقد توقَّف فيه جمـال الدين بن هشـام، كذا في «مرقاة الصعود».

(٨) ومع علمك تركت الغسل واكتفيت[2] بالوضوء.

---

(١) كان غرض عمر رضي الله عنه التنبيـه على ساعات التبكير التي وقـع فيها التـرغيب لأنها إذا انقضت طوت الملائكة الصحف، ولذا بادر عثمان رضي الله عنه إلى الاعتذار.

(٢) في الأصل: «على الوضوء»، وهو تحريف.

أن رسول الله ﷺ كان يأمر(١) بالغُسْل.

قال محمد: الغُسْـلُ أفضلُ(٢) يـومَ الجمعة، وليس بـواجبٍ(٣).

---

(١) قوله: **كان يأمر بالغسل**، استَدل بهذا اللفظ وبزجر عمر لعثمـان في أثناء الخطبة على ترك الغسل من قال بوجوبه. وأجـاب عنه الـطحاوي بـأن عمر لم يـأمر عثمان بالرجوع للغسل وذلك بحضرة أصحاب رسـول الله ﷺ، فكان ذلـك إجماعـاً على نفي وجوب الغسل، ولولا ذلك ما تركه عثمان، ولمـا سكت عمر من أمـره إياه بـالرجـوع، وذكر نحـوه ابن خزيمـة وابن عبد البـر والطبـري والخـطّابـي وغيـرهم، وارتضاه كثير من شرّاح صحيح البخاري وغيرهم. ولا يخفى ما فيه فإنه إنمـا ينهض دليلاً على من قال باشتراط الغسل لصحة صـلاة الجمعة، وهم قـوم من الظاهـرية، وأما من قال بوجوبه مستقلاً بـدون الاشتراط فـلا، لأن له أن يقـول الغسل وإن كـان واجباً لكنْ تَرَكَـه عثمان لشغله بـأمر وضيق وقت فهـو معذور في تـركه، ولا يلزم من تركه أن لا يكون واجباً، وإنما لم يأمره عمر بـالرجـوع لأنه قـد وجب عليه أمـر آخر وهو سماع الخطبة فلو أمر بالرجوع لزم اختيار الأدنى وترك الأعلى.

وبالجملة وجوب الغسل مقيَّد بسعة الوقت، وعنـد ضيقه وخـوف فوت واجب آخر يسقط وجوبه، فالأَوْلى أن يُمنع دلالة قصة عمر على الوجوب بأن زجرَه عثمـانَ على تـرك الغسل وتـرك الخطبـة لأجله يُحتمل أن يكـون لتركـه سنَّـة مؤكـدة، فـإن الصحابة كانوا يبالغون في الاهتمام بالسنن.

(٢) قوله: **أفضل**، هذا يشمل الاستنان والاستحباب، والأول مختار كثير من أصحابنا، والثاني رأي بعض أصحابنا، والأول أرجح.

(٣) قـوله: **وليس بـواجب**، وذهب الظاهـرية إلى وجـوبـه أخـذاً من ظـاهـر الأحاديث المارَّة، وبه قال الحسن وعـطاء بن أبـي رباح، والمسيب بن رافـع، ذكره

وفي هذا[1] آثار كثيرة.

٦٣ ـ قال محمد: أخبرنا الرَّبيع بن صَبِيحٍ[2]، عن سعيدٍ الرَّقَاشي[3]، . . . .

= العيني، وهو المروي عن أحمد في رواية والمحكيّ عن أبي هريرة وعمار بن ياسر، كذا قال القسطلّاني. وذكر النووي في شرح صحيح مسلم أن ابن المنذر حكى الوجوب عن مالك، وكلام مالك في الموطأ وأكثر الروايات عنه تردّه. وقال ابن حجر: حكى ابنُ حزم الوجوب عن عمر وجمٍّ غفير من الصحابة ومن بعدهم، ثم ساق الرواية عنهم، لكن ليس فيها عن أحد منهم التصريح بذلك إلَّا نادراً، وإنما اعتمد ابن حزم في ذلك على أشياء محتملة كقول سعد: ما كنت أظن مسلماً يدع الغسل يوم الجمعة.

(١) أي عدم الوجوب.

(٢) قوله: **أخبرنا الربيع**، هو الربيع بن صَبيح ـ بفتح أولهما ـ السعدي البصري، صدوق سيِّىء الحفظ، وكان عابداً مجاهداً، قال الرَّامَهُرْمُزي: هو أول من صنَّف الكتب بالبصرة، مات سنة ستين بعد المائة، كذا في «التقريب». وذكر في «تهذيب التهذيب» أنه روى عن الحسن البصري، وحُميد الطويل، ويزيد الرقاشي، وأبي الزبير، وأبي غالب، وغيرهم، وعنه الثوري، وابن المبارك، ووكيع، وغيرهم، قال العجلي وابن عدي: لا بأس به.

(٣) قوله: **عن سعيد الرقاشي**، بفتح الراء المهملة وخفة القاف آخره شين معجمة، نسبة إلى رقاش اسم امرأة كثر[1] أولادها حتى صاروا قبيلة، وهي بنت سبيعة بن قيس بن ثعلبة، ذكره السمعاني وابن الأثير، وسعيد هذا لعله سعيد بن عبد الرحمن الرقاشي، ذكره الذهبي في «ميزان الاعتدال»، وقال: ليَّنه يحيى القطان ووثَّقه جماعة، وقال ابن عدي: توقَّف فيه ابن القطان، ولا أرى به بأساً، وقد رُوي عن ابن سيرين أن عمر بن الخطاب قال: اتقوا الله واتقوا الناس. انتهى، فلْيُحَرَّر. =

---

(١) في الأصل: «كثرت»، وهو تحريف.

عن أنس بن مالك وعن الحسن البصري[1]، كلاهما يَرْفَعُهُ[2] إلى النبيِّ ﷺ أنه قال: ....

= والذي أظن أنَّ هذا من النُّسّاخ، فإن هذه الرواية بعينها وجدتها في كتاب الحجّ وفيه: محمد أخبرنا الربيع بن صبيح البصري، عن يزيد الرّقاشي، عن أنس وعن الحسن البصري كلاهما يرفعه... إلخ، وقال الذهبي في «الكاشف» في ترجمته: يزيد بن أبان الرقاشي العابد، عن أنس والحسن، وعنه صالح المُرِّي وحماد بن سلمة، ضعيف. انتهى. وذكر في «تهذيب التهذيب» في ترجمة الربيع: يزيد الرقاشي من شيوخه، وليس لسعيد فيه ذكر،[1] [وقال أبو عيسى الترمذي في آخر شمائله ـ عندما روى حديثاً من طريق يزيد الفارسي، عن ابن عباس ـ: يزيد الفارسي، هو يزيد بن هرمز، وهو أقدم من يزيد الرقاشي، وروى يزيد الفارسي عن ابن عباس أحاديث، ويزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس، وهو يزيد بن أبان الرقاشي، وهو يروي عن أنس بن مالك، ويزيد الفارسي، ويزيد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة، انتهى].

(١) قوله: **وعن الحسن البصري**، هو من أَجِلَّة التابعين الحسن بن أبي الحسن يسار، أمه مولاة لأم سلمة، وُلد لسنتين بقيتا من خلافة عمر، وقدم من المدينة إلى البصرة بعد مقتل[2] عثمان، روى عن جماعة من الصحابة، وروى عنه جمع من التابعين، كان إماماً ثقة ذا علم وزهد وورع وعبادة، مات في رجب سنة ١١٠هـ، كذا في «جامع الأصول»، وله ترجمة طويلة في «تهذيب التهذيب» وغيره.

(٢) وفي نسخة يرفعانه. قوله: **كلاهما يرفعه**، أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي عن قتادة، عن الحسن، عن سمرة، عن النبي ﷺ، قال الترمذي: حسن صحيح، وقد روي عن الحسن مرسلاً، وأخرجه أحمد في مسنده والبيهقي في سننه وابن أبي شيبة في مصنفه، وأعلَّه بعض المحدثين بأن الحسن لم يسمع من سمرة، =

---

(١) زاد في نسخة.

(٢) في الأصل: «قتل»، والصواب: «مقتل».

من توضَّأ يوم الجمعة فبهـا ونِعْمَتْ[١] ومن اغتسل فالغُسْل أفضل.

= كما قال ابن حبان في النوع الرابع من القسم الخامس: الحسن لم يسمع من سمـرة شيئاً، وكذا قال ابن معين وشعبة، وقال الدارقطني: الحسن اختُلف في سماعـه عن سمرة، والحسن لم يسمع من سمرة إلاَّ حديث العقيقة.

والجـواب عنـه أنـه نَقـل البخـاري في أول «تـاريخـه الـوسط»، عن علي بن المديني أن سماع الحسن من سمرة صحيح. ونقله التـرمذي عن البخـاري وسكت عليـه. واختـاره الحـاكم في المستـدرك، والبـزار، فيُقـدَّم إثبـات هؤلاء على نفي أولئـك، وأما مـرسله فهو مقبـول، فـإنَّ مـراسيـل الحسن معتمـدة، وقـد روى هـذا الحديث جمع من الصحابة غير سمرة، أخرجه أصحـاب الكتب المعتمدة، وضَعْفُ بعضها ينجبر بـالبعض، منهم أنس أخرجـه ابن ماجـه عنه مـرفوعـاً: «من توضـأ يوم الجمعة فبها ونِعْمَتْ تجـزىء عنه الفـريضة، ومن اغتسـل فالغسـل أفضل» وأخـرجه الطحاوي والبزار والطبراني في «المعجم الوسط». ومنهم أبو سعيد الخـدري أخرج حـديثه البيهقي والبـزار. ومنهم أبو هـريرة أخـرج حـديثـه البـزار وابن عـدي. ومنهم جابر أخرجه عبد بن حميد وعبـد الرزاق وابن عـدي. ومنهم عبد الـرحمن بن سمرة أخرجه الطبراني والعُقَيلي. ومنهم ابن عباس أخرجه البيهقي.

وبـالجملة هـذا الحـديث لـه أصـل أصيـل، وهــو دالّ على أن الغُسـل ليس بواجب، وإلاَّ فكيف يكون مجرَّد الوضوء حسناً، واستدلَّ به بعضهم على الاستحباب، وهو كذلك لولا ثبـوت مواظبـة النبـي ﷺ على الغسل يـوم الجمعة فـإنها دالّـة على الاستنان.

(١) قوله: **فبها ونعمت**، قال الأصمعي: معناه فبالسنَّـة أخذ ونعمت السنَّـة، وقال أبو حامد: معناه فبالـرخصة أخـذ لأن السنَّة الغسـل، وقال الحـافظ أبو الفضـل العراقي: أي فبطهارة الوضوء حصل الـواجب في التطهيـر للجمعة ونِعْمَت الخصلة هي، أي الطهارة، وهو بكسر النون وسكون العين في المشهور، ورُوي بفتح النـون وكسـر العين، وهو الأصـل في هذه اللفـظة، ورُوي نَعِمتَ بفتح النـون وكسر العين

٦٤ ــ قال محمد: أخبرنا محمدُ بنُ أبانَ[١] بنِ صالح، عن حمّاد[٢]، عن إبراهيمَ النَّخَعي، قال: سألته عن الغُسْل يوم الجمعة، والغسل من الحجامة، والغسل في العيدين؟ قال: إن اغتسلتَ فحسنٌ، وإنْ تركتَ فليسَ عليك[٣]، فقلت له: ألم يقل رسول الله ﷺ: من راح[٤] إلى الجمعة فليغتسل[٥]؟ قال: بلى، ولكنْ ليس من الأمور الواجبة، وإنما[٦] ....

= وفتح التاء، أي نعمك الله، قال النووي في «شرح المهذب»: هذا تصحيف نبَّهتُ عليه لئلا يُغترّ به، كذا في «زهر[١] الربى على المجتبى» للسيوطي.

(١) قوله: **محمد بن أبان بن صالح**، بفتح الألف وخفة الباء الموحدة، هو ممن ضعفه جمع من النقّاد، ففي «ميزان الاعتدال» للذهبي: محمد بن أبان بن صالح القرشي ويقال له الجعفي الكوفي حدَّث عن زيد بن أسلم وغيره، ضعَّفه أبو داود وابن معين، وقال البخاري: ليس بالقويّ، وقيل كان مرجئاً، انتهى. وفي «لسان الميزان» للحافظ ابن حجر: قال النسائي: محمد بن أبان بن صالح القرشي كوفي، ليس بثقة. وقال ابن حيان: ضعيف. وقال أحمد: لم يكن ممن يكذب. وقال ابن أبي حاتم: سألت أبي عنه، فقال: ليس بالقوي، يُكتب حديثه ولا يحتج به، وقال البخاري في «التاريخ»: يتكلمون في حفظه لا يُعتمد عليه.

(٢) ابن أبي سليمان.

(٣) أي: لا يلزم عليك من تركه شيء.

(٤) أي: ذهب.

(٥) فإنه أمر، وظاهر الأمر للوجوب.

(٦) يريد أنه ليس كل أمر في الشرع فهو لُّزوم والوجوب، بل قد يكون الأمر للاستحسان والإباحة.

---

(١) في الأصل: «زهرة الربى»، وهو تحريف.

هــو كقولـه تعالى: ﴿وَأَشْهِـدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ﴾، فمن أَشْهَـدَ فقد أَحْسَنَ، ومن تَـرَكَ[1] فليس عليـه، وكقـولـه تعـالى[2]: ﴿فَـإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّـلَاةُ فَٱنْتَشِرُوا فِي ٱلْأَرْضِ﴾، فمن انتشر فلا بأس ومن جلس فلا بأس.

قـال حمـاد[3]: ولقـد رأيتُ إبـراهيمَ النَّخَعي يـأتي العيـدين[4] وما يغتسل[5].

٦٥ ــ قال محمد: أخبرنا محمد بن أبان، عن ابن جُـرَيْج[6]،

---

(١) قـوله: **ومن تـرك فليس عليه**، أي: من تـرك الإشهـاد على المبـايعـة، فليس عليه شيء، فإنَّ الأمـر للندب والاستحبـاب، لا للإلـزام والإيجاب، هـذا هو قول الجمهور. وقال الضحاك: هو عزم من الله تعـالى، والإشهاد واجب في صغيـر الحق وكبيره. كذا نقله البغوي في «معالم التنزيل».

(٢) قـوله: **وكقـوله تعـالى: ﴿فإذا قُضِيَتِ...﴾**، أي: أُدِّيت، فـإن القضاء يُستعمـل لمعنى الأداء ﴿الصلاة﴾، أي: صـلاة الجمعة ﴿فَـانْتَشِـرُوْا فِي الأَرْضِ﴾ للتجارة والتصرّف في حـوائجكم ﴿وَابْتَغُوْا مِنْ فَضْـلِ اللهِ﴾ يعني الرزق، وهـذا أمر إبـاحـة، كقـولـه تعـالى: ﴿وإذا حَلَلْتُم فـاصـطادوا﴾. وقـال ابن عبـاس: إن شئتَ فاخرج، وإن شئتَ فاقعد، وإن شئتَ فصلِّ إلى العصر. كذا قال البغوي.

(٣) يريد تأييد قول النخعي بفعل.

(٤) أي: إلى المصلَّى لصلاة العيدين.

(٥) ظناً منه أنه من الأمور المستحبة فمن ترك فلا حرج.

(٦) قـولـه: عن ابن جُـرَيْـج، بضم الجيم مصغـراً آخـره جيم أيضـاً، هـو عبد الملك بن عبد العزيز بن جـريج الأمـوي، مولاهم المكي الفقيـه، ثقة فـاضل، توفي سنة خمسين بعد المائة أو بعدها، كذا في «التقريب» و«الكاشف».

عن عطاء بن أبي رَبَاح قال: كنّا جلوساً[1] عند عبد الله بن عباس، فحضرت الصلاةُ[2]، أي الجمعة، فدعا بوَضوء[3] فتوضَّأ[4]، فقال له بعضُ أصحابه: ألا تَغْتَسِلُ؟ قال: اليومَ يومٌ بارِدٌ[5]، فتوضّأ[6].

٦٦ ـ قال محمد: أخبرنا سَلّام[7] بن سُلَيْمٍ[8] الحنفي[9]، عن منصور، عن إبراهيم[10] قال: كان علقمةُ بن قَيْسٍ إذا سافر لم يصلِّ الضحى[11] ولم يغتسِلْ يومَ الجمعة[12].

---

(١) أي: جالسين.

(٢) أي: جاء وقتها.

(٣) أي: ماء يَتوضأ به.

(٤) أي: أراد أن يتوضأ.

(٥) يورث الغسل فيه الكُلْفة.

(٦) قوله: **فتوضأ**، تأكيد لتوضأ الأول إن كان الأول على معناه، وإن كان على معنى الإرادة فهو تأسيس، ويمكن أن يكون معناه، فثبت على وضوئه ولم يتوجَّه إلى الغسل.

(٧) بفتح الأول وتشديد الثاني.

(٨) بصيغة التصغير.

(٩) نسبة إلى قبيلة بني حنيفة، لا إلى الإمام أبي حنيفة كما ظنَّه القاري.

(١٠) أي: النخعي.

(١١) قوله: **لم يصلِّ**، قال القاري: أي: لم يصلِّ الضحى، فإنها مستحبة، وقد تصدَّق الله عن المسافر ببعض الفرائض فكيف بالسنَّة.

(١٢) قوله: **ولم يغتسل يوم الجمعة**، فيه دلالة على أن غُسل يوم الجمعة

٦٧ ـ قال محمد: أخبرنا سفيانُ الثوريّ[1]، حدثنا منصور[2]، عن مجاهد[3] . . . .

= لصلاة الجمعة لا لنفس اليوم فيسقط استنانه عمَّن تسقط عنه صلاة الجمعة كالمسافر، وقد اختُلف فيه، فقيل: إنه لليوم ونسبه إلى الحسنِ بن زياد صاحب «الهداية»وغيره، ونسبه العيني في «شرحه» إلى محمد وداود الظاهري. والثاني وهو الصحيح عند الجمهور أنه للصلاة لظاهر الأحاديث: «إذا جاء أحدكم الجمعة. . .»، ونحو ذلك. ومنشأ الخلاف أنّ من لا تجب عليه الجمعة ليس لهم الغسل على القول الأول دون الثاني.

(١) قوله: **سفيان الثوري**، هو أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي، نسبة إلى ثور ـ بالفتح ـ بن عبد مناة بن أد بن طانجة، قبيلة، روى عن جماعة كثيرة، وعنه جماعة غفيرة، كما بسطه المِزِّي في «تهذيب الكمال»، وذكر في ترجمته: قال شعبة وابن عيينة وأبو عاصم وابن معين: هو أمير المؤمنين في الحديث، وقال ابن المبارك: كتبتُ عن ألف ومائة شيخ ما كتبتُ عن أفضل من سفيان، وقال شعبة: سفيان أحفظ مني، وقال ابن مهدي: كان وهب يقدِّم سفيان في الحفظ على مالك، وقال الدُّوري: رأيت يحيى بنَ معين لا يقدِّم على سفيان في زمانه أحداً في الفقه والحديث والزهد وكلِّ شيء، مولده سنة ٩٧هـ، وتوفي بالبصرة سنة ١٦١هـ. انتهى ملخَّصاً.

(٢) أي: ابن المعتمر الكوفي.

(٣) قوله: **عن مجاهد**، هو ابن جَبْر ـ بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة ـ أبو الحجاج المخزومي مولاهم المكي المقرىء المفسِّر الحافظ، سمع سعداً وعائشة وأبا هريرة، وابن عباس، ولزمه مدة، وقرأ عليه القرآن، وروى عنه الأعمش ومنصور وابن عون وقتادة وغيرهم، قال قتادة: أعلم من بقي بالتفسير مجاهد، وقال ابن جريج: لأن أكون سمعت من مجاهد أحبُّ إليَّ من أهلي ومالي، وكان من أعيان الثقات، كذا في «تذكرة الحفاظ» للذهبي، وذكر في التقريب وغيره أن وفاته كانت سنة إحدى، أو اثنتين أو ثلاث أو أربع ومائة.

قال: من اغْتَسَلَ يومَ الجمعة بعد طلوع الفجر[1] أجزأه[2] عن غُسْلِ يومِ الجمعة.

٦٨ ـ قال محمد: أخبرنا عبّادُ بنُ العوّام[3]، ....

---

(١) وأما إن اغتسل قبل طلوع الفجر فظاهر الأخبار أنه لا يكفي في إحراز الفضيلة.

(٢) قوله: **أجزاه**، يشير إلى أنه لا يُشترط اتصال الغسل بذهابه إلى المسجد، بل لو اغتسل بعد طلوع الفجر الصادق من الجمعة كفى ذلك، وقال الحافظ ابن حجر في «فتح الباري»: استدل مالك بالحديث في أنه يُعتبر أن يكون الغسل متصلاً بالذهاب، ووافقه الأَوْزاعي والليث، والجمهور قالوا: يجزىء من بعد الفجر، وقال الأثرم: سمعت أحمد بن حنبل سئل عمن اغتسل ثم أحدث هل يكفيه الوضوء؟ فقال: نعم، ولم أرَ فيه أعلى من حديث ابن أَبْزى. يشير إلى ما أخرجه ابن أبي شيبة بإسنادٍ صحيح، عن سعيد بن عبد الرحمن بن أَبْزى، عن أبيه، وله صحبة: أنه كان يغتسل يوم الجمعة ثم يحدث فيتوضأ ولا يعيد الغسل. انتهى. وذكر صاحب «خلاصة الفتاوى» و«البناية» وغيرهما: أنه لو اغتسل يوم الجمعة ثم أحدث وصلّى بوضوء مستحدث لا ينال ثواب غسل الجمعة عند أبي يوسف، وعند الحسن ينال. وفيه نظر بأن هذا الغسل كما هو مقتضى الأحاديث للنظافة ودفع الرائحة لا للطهارة فلا يضر تخلُّل الحدث، وذكر في «الخلاصة» أيضاً أنه لو اغتسل قبل الصبح ودام على ذلك حتى صلّى به الجمعة ينال فضل الغسل عند أبي يوسف وعند الحسن لا. وفيه نظر ذكره الزيلعي في «شرح الكنز» وهو أنه لا يُشترط وجود الاغتسال في ما سُنَّ الاغتسال لأجله، وإنّما يشترط أن يكون متطهِّراً، فينبغي الإجزاء في الصورة المذكورة عند الحسن أيضاً. وقد صرَّح به قاضي خان في «فتاواه».

(٣) قوله: **أخبرنا عبّاد**[1] **بن العوّام**، بتشديد الباء الموحدة والواو، قال

---

(١) في نسخة، قال محمد: أخبرنا سفيان الثوري، عن عبّاد بن العوام.

أخبرنا يحيى بنُ سعيد، عن عَمْرة[١]، عن عائشة، قالت[٢]: . .

= الذهبي في «تذكرة الحفاظ»: عباد بن العوام الإمام المحدث أبو سهل الواسطي. وثّقه أبو داود وغيره، قال ابن سعد: كان من نبلاء الرجال في كل أمر، وكان يتشيَّع فحبسه الرشيد زماناً، ثم خلّى عنه، فأقام ببغداد، واختُلف في وفاته بعد سنة ثمانين ومائة على أقوال: سنة ثلاثٍ، أو خمس، أو ست، أو سبع، وهو متفق على الاحتجاج به. انتهى ملخَّصاً.

(١) قوله: عن عَمرة، بالفتح. بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة، كانت في حجر عائشة وربتها، وروت عنها كثيراً من حديثها وعن غيرها[١]، وروى عنها جماعة، منهم يحيى بن سعيد الأنصاري، وابنه أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن بن حارثة، وأبو بكر محمد بن عمرو بن حزم، ماتت سنة ثلاث ومائة، وهي من التابعيات المشهورات، كذا قال ابن الأثير الجزري في «جامع الأصول».

(٢) قوله: قالت. . . إلخ، أخرجه أبو داود عنها بلفظ: كان الناس مهّانَ أنفسهم، فيروحون إلى الجمعة بهيآتهم، فقيل لهم: لو اغتسلتم. ورُوي عن عكرمة أن ناساً من أهل العراق جاؤوا إلى ابن عباس، فقالوا: أترى الغسل يوم الجمعة واجباً؟ قال: لا، ولكنه أطهر، وسأخبركم كيفَ بَدْءُ الغسل: كان الناس مجهودين يَلْبسون الصوف ويعملون على ظهورهم، وكان مسجدهم ضيِّقاً مقارب السقف، فخرج رسول الله ﷺ في يومٍ حار، وعرق الناس في ذلك الصوف، حتى ثارت منهم رياح آذى بذلك بعضهم بعضاً، فلما وجد رسولُ الله ﷺ تلك الريح قال: أيها الناس إذا كان هذا اليوم فاغتسلوا وليمسَّ أحدكم أفضل ما يجد من دُهنه وطِيبه، قال ابن عباس: ثم جاء الله بالخير، ولبسوا غير الصوف، وكُفُوا العمل، ووسِّع مسجدهم، وذهب بعض الذي كان يؤذي بعضهم بعضاً من العرق. وفي رواية النسائي، عن عائشة: إنما كان الناس يسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم وسخ، فإذا أصابهم الريح سطعت أرواحهم فيتأذّى به الناس، فذكروا ذلك لرسول الله ﷺ، فقال: أولا يغتسلون؟ وفي لفظ مسلم: كان الناس ينتابون الجمعة =

(١) في الأصل: «وغيرها»، والظاهر: «عن غيرها».

كان الناسُ عُمّالَ أنفسِهم[١]، فكانوا يَرُوحون إلى الجمعة[٢] بهيآتهم، فكان يقال لهم[٣]: لو اغتسلتُم[٤][٥].

= من منازلهم ومن العوالي، فيأتون في العباء ويصيبهم الغبار، فيخرج منهم الريح، فأتى رسولَ الله ﷺ إنسانٌ منهم وهو عندي، فقال: لو أنكم تطهَّرتم ليومكم هذا. وقال الطحاوي بعدما رَوى عن ابن عباس نحوَ ما مرَّ: فهذا ابن عباس يُخبر أن الأمر الذي أمر رسول الله ﷺ به لم يكن للوجوب عليهم، وإنما كان لعلَّة، ثم ذهبت تلك العلَّة، فذهب الغسل، هو أحد من روى عن رسول الله ﷺ أنه كان يأمر بالغسل، وقال بعد رواية قول عائشة: فهذه عائشة تخبر بأن رسول الله ﷺ إنما نَدَبَهم إلى الغسل للعلَّة كما أخبر بها ابن عباس وأنه لم يجعل ذلك عليهم حتماً. انتهى.

(١) أي: يعملون بأيديهم لأنفسهم بالمزارعة وغيرها ولم يكن لهم خوادم.

(٢) قوله: **إلى الجمعة**، أي: يذهبون لصلاة الجمعة على هيآتهم ولباسهم المعتاد من غير غسل، ولا استعمال طيب ولا تغيير لباس.

(٣) أي: من حضرة الرسالة[١].

(٤) أي: لكان أَوْلى.

(٥) قوله: **لو اغتسلتم**، دلَّ هذا الخبر على أن الغسل إنما يُعتدُّ به إذا كان قبل الصلاة، فإن اغتسل بعد الصلاة لا يُعتدُّ به، وقد حكى ابن عبد البر الإجماع عليه، وذهب ابن حزم الظاهري ومن تبعه إلى أنه يُكتفى بالغسل يوم الجمعة سواء كان قبل الصلاة أو بعدها، وهو خلاف الأحاديث الواردة في شرعية الغسل، وقد ردَّه ابن حجر في «فتح الباري» بأحسن ردّ.

(١) أي من الرسول ﷺ.

١٨ ـ (باب الاغتسال يومَ العيدين)

٦٩ ـ أخبرنا مالك، حدَّثنا نافع: أن ابن عمر كان يغتسل قبل أن يَغْدُوَ[١] [٢] إلى العيد.

٧٠ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا[٣] نافع، عن ابن عمر: أنه كان يغتسل يوم الفطر قبل أن يغدو.

قال محمد: الغُسْلُ يومَ العيد حَسَنٌ[٤] وليس بواجب، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله.

---

(١) أي: يذهب بالغداء.

(٢) قوله: **قبل أن يغدو**، استنبط منه صاحب «البحر الرائق» أن غُسل العيد للصلاة لا لليوم، وذكر الياس زاده في «شرح النقاية»: لم يُنقل في هذا الغسل أنه لليوم أو للصلاة. وينبغي أن يكون مثل الجمعة، لأن في العيدين أيضاً الاجتماع، فيُستحبّ الاغتسال دفعاً للرائحة الكريهة. انتهى.

(٣) وفي نسخة: أخبرني.

(٤) قوله: **حسن**، هذا يشتمل الاستنان والاستحباب، فمن قال باستنان غسل يوم الجمعة، قال باستنان غسل العيدين، ومن قال باستحبابه، قال باستحبابه. والأرجح هو الأول لما روى ابن ماجه عن الفاكه بن سعد: أن رسول الله ﷺ كان يغتسل يوم الفطر ويوم الأضحى. قال الحافظ ابن حجر في «تخريج أحاديث شرح الوجيز» للرافعي: رواه البزار والبغوي وابن قانع وعبد الله بن أحمد في زيادات المسند من حديث الفاكه، وإسناده ضعيف، ورواه البزار من حديث أبي رافع، وإسناده ضعيف أيضاً، وفي الباب من الموقوف عن علي رواه الشافعي. وعن ابن عمر رواه مالك، وروى البيهقي عن عروة بن الزبير أنه اغتسل للعيد وقال: إنه السُّنَّة.

١٩ ــ (باب التيمُّم[١] بالصَّعِيد)

٧١ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، أنه أقبل هو وعبد الله بن عمر من الجُرْف[٢] حتى إذا كان بالمِرْبَـد[٣] نزل عبـدُ الله بنُ عمر فتيمم[٤] صعيداً طيباً، فمسح وجْهَه ويدَيه إلى المرفقين[٥]، ثم صلى[٦].

---

(١) قـوله: التيمُّم، هـو في اللغة القصـد، وفي الشرع القصـد إلى الصعيد لمسح الوجه واليدين بنيَّة استباحة الصلاة وغيرها.

(٢) بضم فسكون، أو بضمتين: موضع على ثلاثة أميال من المدينة.

(٣) قوله: بالمِرْبَد، بكسر الميم وسكون الراء ومـوحدة مفتـوحة ودال مهملة على ميل[١] أو ميلين من المدينة، قاله الباجي.

(٤) قوله: فتيمّم، قال الباجي: فيـه التيمّم في الحضر لعـدم الماء، إذ ليس بين الجرف والمدينة مسافة القصر، قال محمد بن مسلمة: وإنما تيمّم بالمربد، لأنه خاف فوات الوقت يعني المستحب، وروى في البخاري أنه دخل المـدينة والشمس مـرتفعـة ولم يُعِـد، وإلى جـوازه في الحضـر ذهب مـالـك وأصحـابـه وأبـو حنيفــة والشـافعي، وقال زفـر وأبو يـوسف: لا يجـوز التيمّم في الحضـر بحـال، كـذا قـال الزرقاني.

(٥) أي: معهما.

(٦) حفظاً للوقت.

---

(١) قلت: لعله أزيد من ميل وأقل من ميلين، فحذف الكسر مرة، واعتبر به أخرى، لأن المِرْبَد مجلس الإبـل وفضاء وراء البيـوت ترتفق بـه كذا في «عمـدة القاري»، وهـو لا يكـون إلاَّ بقرب المدينة متصلاً بها، جزم الحافظ في «الفتح» بأنه من المدينة على ميل (١/٣٧٤).
والميل: هو ثلاث فراسخ بغلبة الـظن، وفي «الطحـطاوي على مراقي الفـلاح» (ص ٦٦): الميل في اللغة منتهى مدّ البصر.

٧٢ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا عبدُ الرحمن[١] بنُ القاسم، عن أبيه[٢]، عن عائشةَ رضي الله عنها أنها قالت: خرجنا مع رسول الله ﷺ في بعض أسفاره[٣] ....

---

(١) قوله: **عبد الرحمن**، هو ابن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق المدني الفقيه، وثَّقه أحمد وغير واحد، مات بالشام سنة ١٢٦هـ، كذا في «الإسعاف».

(٢) قوله: **عن أبيه**، هو ابن محمد بن أبي بكر الصديق المدني، قال ابن سعد: ثقة رفيع، عالم فقيه ورع، مات سنة ست ومائة على الصحيح، كذا قال السيوطي وغيره.

(٣) في نسخة «الأسفار» قوله: **في بعض أسفاره**، قال ابن حجر في «فتح الباري»: قال ابن عبد البر في «التمهيد»: يُقال إنه كان في غزاة بني المصطلق، وجزم بذلك في «الاستذكار» وسبقه إلى ذلك ابن سعد وابن حبان، وغزاة بني المصطلق هي غزاة المُرَيْسيع، وفيها[١] وقعت قصة الإفك لعائشة، وكان ابتداء ذلك بسبب وقوع عِقدها، فإن كان ما صرَّحوا به ثابتاً حُمل على أنه سقط منها في تلك السفرة مرتين. لاختلاف القصتين كما هو بيِّن في سياقهما، واستبعد بعض شيوخنا ذلك، قال: لأن المريسيع من ناحية مكة بين قديد والساحل، وهذه القصة كانت من ناحية خيبر لقولها في الحديث: حتى إذا كنا بالبيداء أو بذات الجيش، وهما بين المدينة وخيبر. جزم به النووي.

قلت: وما جزم به مخالف لما جزم به ابن التِّين، فإنه قال: البيداء هي ذو الحُلَيْفة بالقرب من المدينة من طريق مكة، وذات الجيش وراء ذي الحليفة، وقال أبو عُبَيد البكري في «معجمه»: البيداء أدنى إلى مكة من ذي الحليفة، ثم ساق حديث عائشة، ثم ساق حديث ابن عمر قال: بيداؤكم هذه التي تكذبون فيها: ما أهلَّ رسول الله ﷺ إلَّا من عند المسجد... الحديث. قال: والبيداء هو الشرف =

---

(١) في الأصل: «وفيه»، والظاهر: «وفيها».

حتى إذا كنّا بالبيداءِ أو[1] بذاتِ الجيش انقطع[2] عِقْدي[3]، فأقام[4] رسولُ الله ﷺ على التماسِهِ[5]، وأقام الناسُ وليسوا على ماءٍ[6] وليس معهم ماءٌ، فأتى الناسُ إلى أبي بكر[7] فقالوا: ألا ترى إلى ما صنعت عائشة؟ أقامت[8] ....

= الذي قُدّام ذي الحُلَيفة في طريق مكة، وذات الجيش من المدينة على بريد، وبينها وبين العقيق سبعة أميال، والعقيق من طريق مكة، لا من طريق خيبر، فاستقام ما قاله ابن التين.

(١) الشك من عائشة.

(٢) قوله: **انقطع**، في التفسير من رواية عمرو بن الحارث: سقطت قِلادة لي بالبيداء ونحن داخلون المدينة، فأناخ رسول الله ﷺ ونزل، وهذا مُشعر بأن ذلك كان عند قربهم من المدينة، كذا في «الفتح».

(٣) قوله: **عِقْد**، بكسر المهملة كلُّ ما يعقد ويعلق في العنق، ويسمّى قلادة، ولأبي داود من حديث عمار أنه كان من جزع ظفار، وفي رواية عمرو بن الحارث: سقطت قلادة لي، وفي رواية عروة عنها: أنها استعارت قلادة من أسماء فهلكت، أي: ضاعت. والجمع بينهما أن إضافة القلادة إلى عائشة لكونها في يدها وتصرُّفها، وإلى أسماء لكونها مِلْكَها، كذا في «الفتح».

(٤) قوله: **فأقام**، فيه اعتناء الإمام بحفظ حقوق المسلمين وإن قلَّت، فقد نقل ابن بطّال أن ثمن العقد كان اثني عشر درهماً، قاله في «الفتح».

(٥) أي: لأجل طلبه.

(٦) استدل بذلك على جواز الإقامة في المكان الذي لا ماء فيه.

(٧) فيه شكوى المرأة إلى أبيها وإن كان لها زوج.

(٨) أُسند الفعل إليها، لأنه كان بسببها.

برسول الله ﷺ وبالناس وليسوا على ماءٍ[1] وليس معهم ماءٌ، قالت: فجاء أبو بكرٍ[2] رضي الله عنه ورسولُ الله ﷺ واضعٌ رأسَه على فخذي قد نام، فقال: حبستِ[3] رسولَ الله ﷺ والناسَ وليسوا على ماءٍ وليس معهم ماءٌ، قالت: فعاتَبَني وقال ما شاءَ الله[4] أن يقول، وجعل يَطْعُنُني[5] بيدِهِ في خاصرتي[6]، فلا يمنعُني من التحرُّكِ إلَّا رأسُ[7] رسولِ الله ﷺ على فخذي، فنام رسولُ الله ﷺ حتى أصبح[8] على غير ماءٍ، فأنزل الله . . . .

---

(١) جملة حالية.

(٢) فيه جواز دخول الرجل على بنته، وإن كان زوجها عندها إذا علم رضاه بذلك.

(٣) منعتِ.

(٤) أي: من كلمات الزجر والعتاب.

(٥) قوله: **يطعنني**، بضم العين وكذا جميع ما هو حسّي، وأما المعنوي، فيقال: يطعَن بالفتح، هذا هو المشهور فيهما، وحُكي فيهما معاً الفتح والضم، كذا في «التنوير».

(٦) خصر الإنسان بفتح المعجمة وسكون المهملة: وسط الإنسان.

(٧) أي: كونه واستقراره.

(٨) قوله: **حتى أصبح**، قال بعضهم: ليس معناه بيان غاية النوم إلى الصباح، بل بيان غاية فقد الماء إلى الصباح، لأنه قيَّد قوله «حتى أصبح» بقوله: «على غير ماء»، أي: آل أمره إلى أن أصبح على غير ماء. وأما رواية عمرو بن الحارث فلفظها: ثم إن النبي ﷺ استيقظ وحضرت الصبح، فإن أعربت الواو حالية كان دليلاً على أن الاستيقاظ وقع حال وجود الصباح وهو الظاهر، واستُدِلَّ به =

تعالى آية التيمُّم[١] فتيمَّمُوا[٢]، فقال أُسَيد[٣][٤][٥] بن حُضَيْر[٦]: ما هي بأوَّلِ بركتكم[٧] ....

= على أن طلب الماء لا يجب إلاَّ بعد دخول الوقت لقوله في رواية عمر بعد قوله حضرت الصبح: فالتمس الماء فلم يوجد، وعلى أن الوضوء كان واجباً عليهم قبل نزول آية الوضوء، ولذا استعظموا نزولهم على غير ماء، كذا في «الفتح».

(١) قوله: آيةَ التيمّم، قال ابن العربي: هذه معضلة ما وجدت لدائها من دواء، لأنّا لا نعلم أي الآيتين عَنَتْ، وقال ابن بطال: هي آية النساء أو آية المائدة، وقال القرطبي: هي آية النساء، ووجهه بأن آية المائدة تسمّى آية الوضوء، وأورد الواحدي في «أسباب النزول» الحديث عند ذكر آية النساء أيضاً، وخفي على الجميع ما ظهر للبخاري من أن المراد آية المائدة بغير تردُّد لرواية عمرو بن الحارث إذ صرَّح فيها بقوله: فنزلت: ﴿يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَىٰ ٱلصَّلَاةِ...﴾ الآية، كذا في «الفتح».

(٢) يحتمل أن يكون حكاية عن فعل الصحابة، ويحتمل أن يكون حكاية لبعض الآية.

(٣) بالتصغير.

(٤) أبو يحيى الأنصاري الصحابي الجليل، مات سنة عشرين أو إحدى وعشرين.

(٥) قوله: فقال أسيد، إنما قال ما قال دون غيره، لأنه كان رأس مَن بُعث في طلب العقد الذي ضاع، كذا في «الفتح».

(٦) بمهملة ثم معجمة مصغراً.

(٧) قوله: ما هي بأول بركتكم، أي: بل هي مسبوقة بغيرها من البركات، وفي رواية هشام بن عروة: فوالله ما نزل بكِ أمر تكرهينه إلاَّ جعل الله للمسلمين فيه خيراً. وهذا يُشعر بأن هذه القصة كانت بعد قصة الإفك، فيقوى قول من ذهب إلى =

يا آل أبـي بكـر[1]، قالت: وبعثنـا البعيرَ التي كنتُ عليه[2] فوجدنا[3] العِقْدَ تحته.

قـال محمد: وبهـذا نأخـذ، والتيمُّمُ ضربتـان، ضربـةٌ للوجـه، وضربة لليدين إلى المرفقين، وهو قول أبـي حنيفة[4] رحمه الله.

= تعدُّد ضياع العقد، وممن جزم بذلك محمد بن حبيب الأخباري، فقـال: سقط عقد عائشة في غزوة ذات الرقاع وغزوة بني المصطلق. وقد اختلف أهل المغازي في أنّ أي هاتين الغزوتين كانت أولاً، وقد روى ابن أبي شيبة من حديث أبـي هريرة: لما نـزلت آية التيمم لم أدرِ كيف أصنـع. فهـذا يـدل على تـأخـرهـا عن غـزوة بني المصطلق، لأن إسلام أبـي هريرة كان سنة سبـع، ومما يـدل على تأخـر القصة عن قصة الإفك، أيضاً ما رواه الطبراني من طـريق عبّاد بن عبـد الله بن الزبيـر، عن عائشة، قالت: لما كان من أمر عِقْدي ما كان، وقال أهـل الإفك مـا قالـوا، خرجتُ مـع رسول الله ﷺ في غـزوة أخـرى، فسقط أيضـاً عِقْـدي حتى حبس النـاس على التماسه، فقال لي أبو بكـر: يا بُنيَّـة في كل سفـرة تكونين عنـاءً وبلاءً على النـاس. فأنزل الله الرخصة في التيمم، فقال أبو بكـر: إنكِ لمبـاركة. وفي إسنـاده محمد بن حميد الرازي، وفيه مقال: كذا في «الفتح».

(١) المراد به نفسه وأهله وأتباعه.

(٢) حالة السير.

(٣) ظاهر في أن الذين توجَّهوا في طلبه أولاً لم يجدوه.

(٤) قوله: **وهو قول أبـي حنيفة**، وبه قال الثوري والليث بن سعـد والشافعي وابن أبـي سلمة وغيرهم، أنه لا يجزيه إلاَّ ضربتان ضربة للوجه وضـربة لليـدين إلى المرفقين. وبه قال مالك، إلاَّ أنه لا يرى البلوغ إلى المرفقين فرضاً[1]، وممن رُوي =

---

(١) رُوي عن مالك، أنه يجعل مسح الكفين مفروضاً وما زاد إلى المـرفقين سنة، عمـدة القاري ١٧٢/٢.

٢٠ ـ (باب الرجل يصيب من امرأته أو يباشرها[١] وهي حائض)

٧٣ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، أن عبد الله بنَ عمر[٢] أرسل إلى عائشة يسألُها هل يباشر[٣] الرجلُ امرأتَهُ وهي حائض؟ فقالت[٤]:

= عنه التيمم إلى المرفقين: عبدُ الله بن عمر، والشعبي، والحسن البصري، وسالم بن عبد الله بن عمر، وقال الأَوْزاعي: ضربتان، ضربة للوجه وضربة لليدين إلى الكوعين، وبه قال أحمد وإسحاق بن راهويه وداود والطبري، وقال ابن أبي ليلى والحسن بن حَيّ: التيمم ضربتان، يمسح بكل ضربة وجهه وذراعيه. وقال الزهري: يبلغ بالمسح إلاَّ الآباط، ورُوي عنه إلى الكوعين، ورُوي عنه ضربة واحدة، كذا ذكره ابن عبد البر. وقد اختلفت الأخبار والآثار في كيفية التيمم: هل هي ضربة أم ضربتان؟ وهل ضربة اليدين إلى الآباط أو إلى المرفقين أو إلى الكوعين؟ وباختلافه تفرَّقت الفقهاء وصار كلٌّ إلى ما رواه أو أدّى الاجتهاد في نظره ترجيحه، والذي يتحقَّق بعد غموض الفكر وغوص النظر ترجيح تعدّد الضربة على توحدها، وترجيح افتراض بلوغ مسح اليدين إلى الكوعين، واستحباب ما عدا ذلك إلى المرفقين، كما حقَّقه ابن حجر في «فتح الباري» والنووي في «شرح صحيح مسلم» وغيرهما، والكلام ههنا طويل لا يسعه هذا المقام.

(١) مباشرة الرجل امرأته، التقاء بشرَتَيْهما إلاَّ الجماع، كذا في «إرشاد الساري».

(٢) قوله: **أن عبد الله بن عمر**، هكذا في أكثر نسخ موطأ محمد، وفي رواية يحيى للموطأ: أن عُبيد الله بن عبد الله بن عمر أرسل... الحديث. وهو بضم العين شقيق سالم، ثقة، مات سنة ست ومائة.

(٣) أي: بالعناق، ونحوه.

(٤) قوله: **فقالت**، أفتته بفعله ﷺ مع أزواجه، كما في الصحيحين عنها، وعن ميمونة أيضاً.

لِتَشُدَّ[1] إزارَها على أسفَلِها[2]، ثم يباشرها إن شاء[3].

قال محمد: وبهذا نأخذ، لا بأس بذلك[4] وهو قول أبي حنيفة[5] ....

(١) بكسراللام وشدّ الدال المفتوحة، أي: لتربط.

(٢) أي: ما بين سُرَّتها وركبتها.

(٣) أي: أراد.

(٤) أي: بالمباشرة بما فوق الإزار.

(٥) قوله: **وهو قول أبي حنيفة**، قال مالك والأَوْزاعي والشافعي وأبو حنيفة وأبو يوسف: له منها ما فوق الإزار، وهو قول سالم بن عبد الله والقاسم بن محمد، وحجَّتُهم تواطؤ الآثار، عن عائشة وميمونة وأمِّ سلمة، عن النبي ﷺ أنه كان يأمر إحداهن إذا كانت حائضاً أن تشدَّ عليها إزارها، ثم يباشرها. وقال سفيان الثوري ومحمد بن الحسن وبعض أصحاب الشافعي: يجتنب موضع الدم. وممَّن رُوي عنه هذا المعنى ابنُ عباس ومسروق بن الأجدع وإبراهيم النخعي وعكرمة، وهو قول داود بن علي، وحجتهم حديث ثابت، عن أنس، عن النبي ﷺ، قال: «اصنعوا كلَّ شيء ما خلا النكاح»، وفي رواية ما خلا الجماع، كذا في «الاستذكار». وفي «فتح الباري»: ذهب كثير من السلف والثوري وأحمد وإسحاق إلى أنَّ الذي يمتنع من الاستمتاع بالحائض الفرج فقط، وبه قال محمد بن الحسن من الحنفية. ورجَّحه الطحاوي، وهو اختيار أصبغ من المالكية وأحد القولين أو الوجهين للشافعية، واختاره ابن المنذر، وقال النووي: هو الأرجح دليلاً، لحديث أنس في مسلم: اصنعوا كلَّ شيء إلاَّ النكاح. وحملوا حديث الباب وشبهه على الاستحباب جمعاً بين الأدلة[1].

(١) انظر فتح الملهم (١/٤٥٧)، ففيه بحث نفيس حول هذه المسألة.

والعامَّةِ من فقهائنا[1].

٧٤ ــ أخبرنا مالك، أخبرني الثقة عندي، عن سالم[2] بن عبد الله وسليمان[3] بن يسار: أنهما سُئِلا عن الحائض هل يصيبها[4] زوجُها إذا رأت الطُّهْرَ قبل أن تغتسل؟ فقالا: لا حتى تغتسل[5].

قال محمد: وبهذا نأخذ[6]، لا تُباشَرُ حائضٌ عندنا حتى تحلَّ

(١) أي: فقهاء الكوفة.

(٢) أحد الفقهاء السبعة.

(٣) أحد السبعة.

(٤) أي: يجامعها.

(٥) قوله: **لا حتى تغتسل**، فإن قيل: إن في قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ﴾ دليلاً على أنهن إذا طهرن من المحيض حلَّ ما حَرُمَ عليهن من المحيض[1]، لأن حتى غاية، فما بعدها بخلاف ما قبلها، فالجواب أن في قوله تعالى: ﴿فإذا تطهَّرن﴾ دليلاً على تحريم الوطء بعد الطهر حتى يتطهَّرن بالماء، لأن تطهّرن تَفَعّلن من الطهارة، كذا في «الاستذكار».

(٦) قوله: **وبهذا نأخذ**، قال مالك وأكثر أهل المدينة: إذا انقطع عنها الدم لم يجز وطيها حتى تغتسل، وبه قال الشافعي والطبري، وقال أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد: إن انقطع دمها بعد مضي عشرة أيام كان له أن يطأها قبل الغسل، وإن كان انقطاعه قبل العشر لم يجز حتى تغتسل، أو يدخل عليها وقت الصلاة.

قال أبو عمر: هذا تحكُّم لا وجه له، كذا في «الاستذكار»، وظاهر إطلاق محمد ههنا عدم التفصيل، لكن المشهور في كتب أصحابنا التفصيل بين ما إذا انقطع الدم لعشرة أيام، فيحل وطيها قبل الاغتسال وبين ما إذا انقطع لأقل منه، فلا يحل قبل أن تتطهر أو يمضي عليه وقت ذلك، ووجَّهوه بأنه قد قُرِىء قوله تعالى: =

(١) هكذا في الأصل، وفي الاستذكار:(٢/٢٦): «ما حرم منهن من أجل المحيض».

لها الصلاة[1] أو تَجِبَ عليها[2]، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله.

٧٥ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا زيد بن أسلم[3][4]: أن رجلاً[5] سأل النبيّ ﷺ ما يحلّ لي من امرأتي وهي حائض؟ قال: تشدّ[6] عليها[7] إزارَها، ....

= ﴿حَتَّى يَطْهُرْنَ﴾ بالتخفيف وبالتشديد، والقراءتان كالآيتين، فيُحمل الأول على الأول، والثاني على الثاني، وههنا مذهب آخر وهو أنه يحل الوطي بمجرد الانقطاع مطلقاً، لكن بعد إصابة الماء بالوضوء، أخرجه ابن جرير عن طاؤوس ومجاهد، قالا: إذا طهرت أمرها بالوضوء وأصاب منها. وأخرج ابن المنذر، عن مجاهد وعطاء، قالا: إذا رأت الطهر فلا بأس أن تستطيب بالماء ويأتيها قبل أن تغتسل.

(١) بأن تطهر وتغتسل.

(٢) بأن يمضي وقت تقدر فيه أن تغتسل وتشرع في الصلاة.

(٣) كذا أخرجه البيهقي أيضاً عن زيد بن أسلم، ذكره السيوطي في «الدر المنثور» وكذلك أخرجه الدارمي مرسلاً.

(٤) قوله: **أخبرنا زيد بن أسلم**، قال ابن عبد البر: لا أعلم أحداً روى هذا مسنداً بهذا اللفظ ومعناه صحيح ثابت.

(٥) قوله: **أن رجلاً**، قد روى أبو داود، عن عبد الله بن سعد، قال: سألت رسول الله ﷺ ما يحلّ لي من امرأتي وهي حائض؟ قال: لك ما فوق الإزار. وأخرجه أحمد وابن ماجه كذلك، وأخرج أحمد وأبوداود، عن معاذ بن جبل، قال: سألت رسول الله ﷺ عما يحلّ للرجل من امرأته، وهي حائض؟ قال: «ما فوق الإزار، والتعفّف عن ذلك أفضل». وبه عُلم اسم السائل.

(٦) في نسخة: لتشد[1].

(٧) قوله: **تشدّ عليها**، بفتح التاء وضم الشين والدال، خبر معناه الأمر،

(١) بفتح التاء وضم الشين المعجمة آخره دال معناه الأمر، أوجز المسالك: ١/٢٢٦.

ثم شأنَك[1] بأعلاها.

قال محمد: هذا قول أبي حنيفة رحمه الله، وقد جاء ما هو أرخص[2] من هذا[3] عن عائشة أنها قالت[4]: . . . .

= أو أريد به الحدث مجازاً، أو بتقدير أنه مؤوّل بالمصدر، فإن قلت: كيف يستقيم هذا جواباً عن قوله ما يحلّ لي؟ قلت: يستقيم مع قوله: «ثم شأنك بأعلاها» كأنه قيل له: يحلّ لك ما فوق الإزار، وشأنَك منصوب بإضمار فعل، ويجوز رفعه على الابتداء والخبر محذوف، تقديره مباح أو جائز، كذا في «مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح» لعلي القاري.

(١) بالنصب، أي: دونك.

(٢) أي: أيسر وأسهل.

(٣) أي: مما ذكر من حل ما فوق الإزار.

(٤) قوله: **أنها قالت**، يؤيِّده ما أخرجه أبو داود والبيهقي عن بعض أزواج النبي ﷺ: أنه كان إذا أراد من الحائض شيئاً ألقى على فرجها ثوباً ثم صنع ما أراد. وأخرج عبد الرزاق وابن جرير والبيهقي، عن عائشة: أنها سُئلت ما للرجل من امرأته وهي حائض؟ فقالت[1]: «كل شيء إلاَّ فرجها»، وأخرج ابن جرير، عن مسروق: قلت لعائشة: ما يحل للرجل من امرأته إذا كانت حائضاً؟ قالت: كل شيء إلاَّ الجماع. وأخرج أحمد وعبد بن حميد والدارمي ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه، وأبو يعلى وابن المنذر وابن أبي حاتم والنحاس والبيهقي وابن حبان، عن أنس: أن اليهود كانوا إذا حاضت المرأة منهم أخرجوها من البيت، ولم يواكلوها ولم يشاربوها ولم يجامعوها في البيوت. فسئل رسول الله ﷺ عن ذلك، فأنزل الله: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ . . .﴾ الآية، فقال رسول الله ﷺ: «جامعوهنَّ في البيوت واصنعوا كل شيء إلاَّ النكاح . . .» الحديث.

(١) وفي الأصل: «فقال»، وهو تحريف.

يجتنب[١] شعار[٢] الدم، وله ما سوى ذلك.

٢١ ــ (باب إذا التقى الختانان[٣] هل يجب الغسل؟)

٧٦ ــ أخبرنا مالك، حدثنا الزُّهري، عن سعيد[٤] بن المسيب[٥]: أن عمرَ وعثمانَ[٦] وعائشةَ كانوا يقولون[٧]: . . . .

---

(١) مجهول أو معروف.

(٢) قوله: **شعار**، بالكسر، بمعنى العلامة وبمعنى الثوب الذي يلي الجسد، ذكره في «النهاية»، والمراد موضع الدم أو الكرسف.

(٣) قوله: **الختانان**، المراد به ختان الرجل وهو مقطع جلدته، وخفاض المرأة. وهو مقطع جليدة في أعلى فرجها تشبه عرف الديك بينها وبين مدخل الذكَر جلدة رقيقة.

(٤) قوله: **عن سعيد بن المسيب**، أبو محمد المخزومي المدني، سيِّد فقهاء التابعين. قال قتادة: ما رأيت أحداً قطّ أعلمَ بالحلال والحرام منه، مات سنة ثلاث وتسعين، كذا في «الإسعاف».

(٥) ابن حزن بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم.

(٦) قوله: **عثمان**، بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي، أمير المؤمنين، ذو النورين، قُتل يوم الجمعة لثمان عشرة خَلَت من ذي الحجة سنة ٣٥هـ، كذا في «الإسعاف».

(٧) قوله: **كانوا يقولون**. . . إلخ، هذا حديث صحيح، عن عثمان بأن الغسل يوجبه التقاء الختانين، وهو يدفع حديث يحيى بن أبي كثير، عن أبي سلمة، أن عطاء بن يسار أخبره أن زيد بن خالد الجُهَني أخبره أنه سأل عثمان، قال: قلت: أرأيت إذا جامع الرجل امرأته ولم يُمْنِ؟ قال عثمان: يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره، سمعته من رسول الله ﷺ، قال: وسأل ذلك عليّاً والزبير وطلحة

إذا مسَّ[1] الخِتانُ[2] الخِتانَ[3] فقد وجب الغُسْل[4].

٧٧ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا أبو النضر[5] مولى عمر بن عبيد الله، عن أبي سلمةَ[6] بنِ عبد الرحمن: أنه سأل عائشةَ ما يوجب الغسل؟ فقالت[7]: أتدري ما مَثَلُكَ[8]. . . . .

= وأبيّ بن كعب، فأمروه بذلك. هذا حديث منكر لا يُعرف من مذهب عثمان ولا من مذهب عليّ ولا مذهب المهاجرين، انفرد به يحيى بن أبي كثير، وهو ثقة إلَّا أنه جاء بما شذَّ فيه، وأنكر عليه، كذا في «الاستذكار».

(١) قوله: **إذا مسَّ**، المراد بالمسّ والالتقاءِ في خبر: «إذا التقى. . .» المجاوزةُ، كرواية الترمذي: ««إذا جاوز»، وليس المراد حقيقة المسّ، لأنه لا يتصور عند غيبة الحشفة، فلو وقع مسٌّ بلا إيلاج لم يجب الغُسل بالإجماع.

(٢) أي: موضع القطع من الذكر.

(٣) أي: موضع القطع من فرج الأنثى.

(٤) وإن لم ينزل.

(٥) سالم بن أبي أمية.

(٦) قوله: **أبي سلمة**، ابن عبد الرحمن بن عوف الزهري، قيل اسمه عبد الله، وقيل إسماعيل، وقيل اسمه كنيته، وثَّقه ابن سعد وغيره، مات بالمدينة سنة ٩٤هـ، كذا في «الإسعاف».

(٧) تلاطفه وتعاتبه.

(٨) قوله: **ما مثلك**. . . إلخ، فيه دليل على أن أبا سلمة كان عندها ممن لا يقول بذلك، وأنه قلَّد فيه من لا علم له به، فعاتَبَتْه بذلك، لأنها كانت أعلم الناس بذلك المعنى، وقد تقدَّم عن أبي سلمة روايته، عن عطاء بن يسار، وعن أبي سعيد الخدري مرفوعاً: «الماء من الماء»، وأن أبا سلمة كان يفعل ذلك، فلذلك نفرته عنه، قاله ابن عبد البر.

يـا أبـا سلمـة[1]؟ مَثَلُ[2] الفَرّوجِ[3] يسمع الدِّيَكَةَ[4] تصرخ[5] فيصرخ معها إذا جـاوز[6] الختان الختان فقد وجب الغسل.

٧٨ ــ أخبـرنـا مـالـك، أخبـرنـا يحيـى بن سعيـد[7]، عن عبـد الله بن كعب[8] مولى عثمـانَ بنِ عفان: أنّ محمـودَ[9] بن لَبيد[10]

---

(١) وكأنه قال: لا، فقالت: مَثَل...

(٢) قوله: **مثل الفروج**، قال الباجي: يحتمل معنيين، أحدهما أنه كان صبياً قبل البلوغ، فسأل عن مسائل الجماع الذي لا يعرفه ولم يبلغ حده، والثاني أنـه لم يبلغ مبلغ الكلام في العلم.

(٣) قال المجد: كتَنّور ويضم كسُبّوح فرخ الدجاج.

(٤) بوزن عِنَبَة جمع ديك، ويُجمع أيضاً على ديوك ذَكَر الدجاج.

(٥) تصيح.

(٦) بيَّنت الحكم بعدما زجرته.

(٧) ابن قيس الأنصاري. ولقَيس صحبة.

(٨) الحميري المدني صدوق، روى له مسلم والنسائي، قاله الزرقاني.

(٩) قـوله: **أن محمـود بن لبيد**، الأنصـاري الأشهلي من بني عبد الأشهـل، وُلد على عهد النبيّ ﷺ، وحدَّث عن النبـي ﷺ بأحاديث، وذكره مسلم في الطبقة الثـانية من التـابعين، فلم يصنع شيئـاً ولا علم منـه مـا علم غيـره، مـات سنـة ست وتسعين، كذا في «الاستيعاب».

(١٠) بفتح اللام وكسر الموحَّدة، ابن عقبة بن رافع.

سأل زيدَ[1] بنَ ثابت عن الرجلِ يُصيبُ أهلَه ثم يُكْسِل[2]؟ فقال زيدُ بنُ ثابت: يغتسلُ[3]، فقال له محمودُ بنُ لبيد: فإنَّ أُبيَّ بنَ كعب لا يَرى الغُسْل، فقال زيدُ بنُ ثابت: نَزَعَ[4] قبل أن يموت[5].

قال محمد: وبهذا نأخذ إذا التقى الخِتانان و[6] ....

---

(١) النجاري المدني أبو سعيد، وقيل: أبو خارجة، كاتب الوحي أحد من جمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ، مات سنة ٤٥هـ، وقيل: سنة ٤٨هـ، وقيل: سنة ٥١هـ، كذا في «الإسعاف».

(٢) أكسل الرجل، إذا جامع ثم أدركه فتور فلم ينزل.

(٣) قوله: **يغتسل**، روى ابن أبي شيبة والطبراني بإسناد حسن، عن رفاعة بن رافع، قال: كنت عند عمر، فقيل له: إن زيد بن ثابت يفتي الناس في المسجد بأنه لا غُسل على من يجامع ولم ينزل، فقال عمر: عَلَيَّ به، فأتي به، فقال: يا عدوَّ نفسه، أَوَبَلَغَ من أمرك أن تفتي برأيك؟ قال: ما فعلت، وإنما حدَّثني عمومتي عن رسول الله ﷺ، قال: أيّ عمومتك؟ قال: أُبيّ بن كعب وأبو أيوب ورفاعة، فالتفت عمر إليّ، قلت: كنّا نفعله على عهد رسول الله ﷺ، فجمع عمر الناس فاتَّفقوا على أن الماء لا يكون إلَّا من الماء إلَّا عليَّ ومعاذ فقالا: إذا التقى الختانان فقد وجب الغسل، فقال عمر: قد اختلفتم وأنتم أهل بدر، فقال عليّ لعمر: سل أزواج النبي ﷺ، فأرسل إلى حفصة، فقالت: لا أعلم، فأرسل إلى عائشة، فقالت: إذا جاوز الختان الختان وجب الغسل. فتحطَّم عمر ــ أي: تغيَّظ ــ وقال: لا أُوتى بأحد فعله ولم يغتسل إلَّا أَنْهَكْتُه عقوبة، فلعل إفتاء زيد لمحمود بن لبيد، كان بعد هذه القصة، كذا في شرح الزرقاني.

(٤) أي: أقلع ورجع عنه.

(٥) في رجوعه دليل على أنه قد صح[1] عنده أنه منسوخ.

(٦) عطف بياني للالتقاء.

---

(١) في الأصل: «صح»، والظاهر: «قد صحّ».

تـوارَتْ[1] الحَشَفَـةُ[2] وجب الغُسْلُ أَنْزَلَ أو لـم يُنْزِل، وهـو قـول أبـي حنيفـة[3] رحمه الله.

---

(١) أي: غابت.

(٢) رأس الذكر المختون.

(٣) قوله: **وهو قول أبي حنيفة**، وبه قـال مالـك والشافعي والثـوري وأحمد وإسحاق وأبو ثور والطبري وأبو عبيد وغيرهم من علماء الأمصار، وإليه ذهب جمهور أصحـاب داود، وبعضهم قالـوا: لا غسل مـا لم يُنزل، تمسُّكـاً بحـديث «المـاء من المـاء» وغيره. واختلف الصحـابة فيـه، فذهب جمـع كثير إلى وجـوب الغسـل وإن لم يُنزل. وبعضهم قالوا بالوضوء عند عدم الإنزال، ومنهم من رجع عنه، فممن قال بـوجوب الغسـل عائشـة وعمر وعثمـان وعلي وزيد كمـا ذكره مـالـك. وابن عبـاس وابن عمر أخرجه ابن أبـي شيبة عنهما. وأبو بكـر أخرجـه عبد الـرزاق، والنعمان بن بشير وسهل بن سعد وعامة الصحابة والتابعين ذكره ابن عبد البر، ولم يُختلف في ذلك عن أبـي بكـر وعمر، واختُلف فـيـه عن عليّ وعثمان وزيـد، وقـد صـحَّ عن أبـيّ بن كعب أنه قال: كان ذلك ـ أي: وجـوب الوضـوء فقط بالإكسـال ـ رخصة في بَـدْء الإسلام ثم نُسخ، ولذلك رجع عنه أبـيّ بعـدما أفتى بـه، وروى عائشـة وأبو هـريرة وعمـرو بن شعيب، عن أبيه، عن جـدِّه، وغيـرهم مـرفـوعـاً: «إذا التقى الختـانـان وتوارت الحشفة فقد وجب الغسل»[1]، ذكر كل ذلك مع زيادات نفيسة ابن عبد البر =

---

(١) انظر نصب الراية (١/ ٨٤) أيضاً.

قد اتفق الأئمة الأربعة أصحاب المذاهب على وجوب الغسل بغيبوبة الحشفة وإن لم ينزل، وكان فيه خـلاف في الصدر الأول، فقـد رُوي عن جماعـة من الصحابـة ومن الأنصار أنهم لم يروا غسلاً إلاَّ من الإنزال، ثم رُوي أنهم رجعوا عن ذلك، وصـحَّ عن عـمـر أنه قـال: من خالف في ذلك جعلتـه نكالاً، فـانعقد الإجمـاع في عهده. وخـالف فيه داود الـظاهري ولا عبرة بخلافه عند المحقِّقين، كما تجد تحقيقه في «شرح التقريب» للسبكي. وقد وقعت عبـارة البخاري في صحيحـه موهمـة للخلاف حيث قـال: قال أبو عبد الله: الغسـل أحوط. =

٢٢ ـ (باب الرجل[1] ينام هل ينقض ذلك وضوءه؟)

٧٩ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا زيدُ[2] بنُ أسلم، قال: إذا نام[3] أحدكم وهو مضطجع فليتوضَّأْ.

٨٠ ـ أخبرنا مالك، أخبرني نافع، عن ابن عمر: أنه كان ينام وهو قاعد فلا يتوضّأ[4].

= في «التمهيد» و«الاستذكار»، وقد بسط الكلام فيه الطحاويُّ في «شرح معاني الآثار»، وأثبت وجوب الغسل بالالتقاء بالأخبار المرفوعة والآثار الموقوفة، فليُراجع.

(١) قيد اتفاقي، فإن الرجل والمرأة في ذلك سواء.

(٢) العدوي وكان من العلماء بالتفسير وله كتاب فيه.

(٣) قوله: قال إذا نام... إلخ، ليحيى: مالك عن زيد بن أسلم: أن عمر بن الخطاب قال: إذا نام أحدكم مضطجعاً فليتوضأ.

(٤) لأن النوم ليس بحدث وإنما هو سبب، وقد كان نومه خفيفاً.

= فأوهم أنه يقول باستحباب الغسل دون الوجوب، وهذا مخالف لما أجمع عليه جمهور الأئمة، ويحتمل قول البخاري: «الغسل أحوط»، يعني في الدين من حديثين تعارضا، فقدَّم الذي يقتضي الاحتياط في الدين، وهو باب مشهور في أصول الدين، وهو الأشبه، لا أنه ذهب إلى الاستحباب والندب. هذا ملخَّص ما قاله القاضي في «العارضة». فهكذا وجه القاضي في «العارضة» وقال: والعجيب من البخاري أن يساوي بين حديث عائشة في إيجاب الغسل... وبين حديث عثمان وأُبيّ في نفي الغسل... إلخ، ثم علَّل عدم صحة التعلّق بحديثهما. وراجع «عمدة القاري» (٢/٧٧).
والذي اختاره ابن حجر في «فتح الباري» (١/٢٧٥) أن الخلاف كان مشهوراً بين التابعين ومن بعدهم، لكن الجمهور على إيجاب الغسل وهو الصواب، والله أعلم. انتهى كلامه.
ولكنه يقول في «التلخيص» (ص ٤٩): لكن انعقد الإجماع أخيراً على إيجاب الغسل قاله القاضي وغيره. اهـ، فكأنه اختار هنا غير ما اختاره في «الفتح»، وانظر «عمدة القاري» من (٢/٦٩) (٢/٧٢ و٧٦ و٧٧).

قال محمد: وبقول ابن عمر(١) في الوجهين جَميعاً نـأخذ، وهـو قول أبـي حنيفة رحمه الله(٢).

٢٣ ـــ (باب المرأة ترى(٣) في منامها ما يرى الرجل)

٨١ ـــ أخبرنا مالك، أخبرنا ابن شهـاب، عن عروة بن الـزبير، أنّ(٤) أمَّ سُلَيْم ....

---

(١) قوله: **وبقول ابن عمر.. .إلخ**، فيه أنه لم يذكر قول ابن عمر في الوجه الأول، فتأمَّل، كذا قال القاري.

(٢) قوله: **وهو قول أبـي حنيفـة**، اختلف العلماء فيـه فقال مـالك: من نـام مضطجعاً أو ساجداً فليتـوضأ، ومن نـام جالسـاً فلا، إلاَّ أن يـطول نومـه، وهو قـول الزهري وربيعة والأَوْزاعي وأحمد. وقال أبو حنيفة وأصحابـه: لا وضوء إلاَّ على من نام مضطجعاً أو متورِّكاً، وقال أبو يوسف: إن تعمد النوم في السجود فعليه الوضوء. وقـال الثوري والحسن بن حَيّ وحمـاد بن أبـي سليمان والنخعي: إنـه لا وضـوء إلاَّ على من اضـطجِع، وقـال الشافعي: على كـلِّ نائمٍ الـوضوء إلاَّ الجـالس وحـده. ورُوي عن أبـي موسى الأشعري مـا يدل على أن النـوم عنده ليس بحـدث على أي حال كان، كذا ذكره ابن عبد البر.

وقد أجمل في بيان مذهب الحنفيـة، والذي يُفهم من كتب أصحـابنا أن كـل نوم يسترخي فيه المفاصل كالاضطجاع والاستلقاء والنوم على الوجه والبـطن ومتَّكئاً على أحد وركيه فهو ناقض، وما ليس كذلـك فليس بناقض، وكـذلك النـوم قاعـداً وساجداً وراكعـاً وقائمـاً، ومن الأخبار المـرفوعـة المؤيدة لكـون النوم من النـواقض قوله ﷺ: «وكاء السَّـه العينان، فمن نام فليتوضَّأ» أخرجه أبو داود وأحمد من حديث عليّ، والطبراني والدارمي من حديث معاوية بألفاظ متقاربة.

(٣) أي في حكم احتلامها.

(٤) قوله: **أن أم سليم**، قال ابن عبد البر: كذا هـو في الموطـأ، وقال فيـه: =

قالت(١) لرسولِ اللَّهِ ﷺ: يا رسول الله(٢)، المرأةُ ترى في المنام مثلَ ما يرى الرجلُ أتغتسل(٣)؟ فقال(٤) رسول الله ﷺ: . . . .

= ابن أبي أويس عن عروة عن أم سليم، وكل من رَوى هذا الحديث عن مالك لم يَذكر فيه «عن عائشة» في ما علمت إلّا ابن أبي الوزير وعبد الله بن نافع فإنهما روياه عن مالك، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة أن أم سليم. انتهى. وقد وصله مسلم وأبو داود من طريق عروة، عن عائشة. وأم سليم هي بنت ملحان بن خالد بن زيد بن حرام بن جندب، واختلف في اسمها فقيل سهلة، وقيل رميلة، وقيل مليكة، وقيل الغميصاء، كانت تحت مالك بن النضر أبي أنس بن مالك في الجاهلية، فولدت له أنساً فلما أسلمت عرض الإسلام على زوجها، فغضب وهلك هناك، وخلف عليها بعده أبو طلحة الأنصاري فولدت له عبد الله بن أبي طلحة، كذا في «الاستيعاب».

(١) ولمسلم عن أنس جاءت أم سليم إلى رسول الله ﷺ فقالت له وعائشة عند رسول الله ﷺ.

(٢) ولأحمد قالت: يا رسول الله إذا رأت المرأة أن زوجها يجامعها في المنام.

(٣) أي أيجب عليها الغسل؟ وفيه استحباب عدم الحياء في المسائل الشرعية.

(٤) قوله: **فقال... إلخ**، وعند ابن أبي شيبة فقال: هل تجد شهوة؟ قالت: لعله، قال: هل تجد بللاً؟ قالت: لعله، قال: فلتغتسل، فلقيتها النسوة فقلن: فَضَحْتِينا عند رسول الله، قالت: ما كنت لأنتهي حتى أعلم في حلٍّ أنا أم في حرام، ففيه وجوب الغسل على المرأة بالإنزال، ونفى ابن بطال الخلاف فيه، لكن رواه ابن أبي شيبة عن إبراهيم النَّخَعي وإسناده جيد، فيدفع استبعاد النووي صحته عنه، كذا في شرح الزرقاني.

نعم[1] فَلْتَغْتَسِلْ، فقالت[2] لها عائشة[3]: أفٍّ لك[4]، وهل ترى[5] ذلكِ[6] المرأة؟ قال[7]: فالتفتَ إليها رسولُ الله ﷺ فقال: تَرِبَتْ يمينُك[8]، . . . .

---

(١) إذا رأت ماءاً.

(٢) قوله: **فقالت**، قال الوليّ العراقي: أنكرت مع جواب المصطفى لها، لأنه لا يلزم من ذكرحكم الشيء تحققه.

(٣) قوله: **عائشة**، في حديث آخر أن أم سلمة هي القائلة ذلك، قال القاضي عياض: يحتمل أن كلتيهما أنكرتا عليها وإن كان أهل الحديث يقولون: إن الصحيح ههنا أم سلمة لا عائشة، قال ابن حجر: وهذا جمع حسن لأنه لا يمتنع حضور عائشة وأم سلمة عند النبيّ ﷺ في مجلس واحد.

(٤) قوله: **أفٍّ لك**، قال عياض: أي استحقاراً لك، وهي كلمة تستعمل في الاستحقار، وأصل الأف وسخ الأظافير، وفيه عشر لغات: أف بالكسر والضم والفتح دون تنوين وبالتنوين أيضاً، وذلك مع ضمّ الهمزة فهذه ستة. وأفه بالهاء. وإف بكسر الهمزة وفتح الفاء، وأف بضم الهمزة وتسكين الفاء، وأفى بضم الهمزة والقصر، قلت: فيه نحو أربعين لغة حكاها أبو حيان في «الارتشاف»، كذا في «التنوير».

(٥) قوله: **وهل ترى**، قال ابن عبد البر: فيه دليل على أنه ليس كل النساء يحتلمن وإلاَّ لَمَا أنكرت ذلك عائشة وأم سلمة، قال: وقد يوجد عدم الاحتلام في بعض الرجال، قلت: وأي مانع من أن يكون ذلك خصيصة لأزواج النبي ﷺ أنهنَّ لا يحتلمن كما أن الأنبياء لا يحتلمون، لأن الاحتلام من الشيطان فلم يسلَّط عليهم وكذلك على أزواجه تكريماً له، كذا في «التنوير».

(٦) بكسر الكاف. (٧) في نسخة: قالت.

(٨) قوله: **تربت يمينك**، قال النووي: في هذه اللفظة خلاف كثير منتشر =

ومن أين يكون الشَّبَه[1]؟!

قال محمد: وبهذا نأخذ[2] وهو قول أبـي حنيفة رحمه الله.

= للسلف والخلف، والأصحّ الأقوى الذي عليه المحققون أنها كلمة معناها افتقرت، ولكن العرب اعتادت استعمالها غير قاصدة حقيقة معناها الأصلي، فيذكرون تربت يداك، وقاتله الله، ولا أمَّ لك، وثكلته أمه، وويل أمه، وما أشبهَهُ، يقولونها عند إنكارهم الشيء أو الزجر عنه، كذا في «زهر الربى على المجتبى» للسيوطي.

(1) قوله: **الشبه**، بكسر الشين وسكون الباء، وشبه بفتحهما لغتان مشهورتان، قال النووي: معناه أن الولد متولد من ماء الرجل وماء المرأة، فأيهما غلب كان الشبه له، وإذا كان للمرأة مني فإنزاله وخروجه[1] منها ممكن، كذا في «زهر الربى».

(2) قوله: **وبهذا نأخذ**، أي بوجوب الغسل على المرأة إذا رأت مثل ما يرى الرجل ورأت بللاً، ورُوي عنه في غير رواية الأصول أنها إذا تذكرت الاحتلام والإنزال والتلذذ ولم تر البلل كان عليها الغسل[2]، لكن قال شمس الأئمة الحلواني: لا تؤخذ بهذه الرواية، ذكره صدر الشريعة، وقد عوَّل على تلك الرواية صاحب «الهداية» في مختارات النوازل وفي التجنيس والمزيد، لكنه تعويل ضعيف لأن =

---

(1) في الأصل: «فإنزالها وخروجها»، وهو خطأ، والصواب: «فإنزاله وخروجه» كما في «زهر الربى» (1/131).

(2) قال ابن المنذر: أجمع كل من يحفظ عنه العلم أن الرجل إذا رأى في منامه أنه احتلم أو جامع ولم يجد بللاً أن لا غسل عليه، واختلفوا فيمن رأى بللاً، ولم يتذكر احتلاماً، فقالت طائفة: يغتسل، روينا ذلك عن ابن عباس، وعطاء والشعبي وسعيد بن جبير والنخعي، وقال أحمد: أحبّ إليّ أن يغتسل إلاّ رجل به أبردة: وقال أكثر أهل العلم: لا يجب عليه الاغتسال حتى يعلم أنه بلل الماء الدافق، وإليه ذهب مالك والشافعي وأبو يوسف، وظاهر الباب يؤيِّد الفريق الأول، هذا ملخَّص ما في «العمدة» (2/56 و57) و«معالم السنن» (1/79)، وراجع «المغني» لابن قدامة (1/205)، فقد قيَّد البلل بالمني في وجوب الغسل ونسب ذلك إلى مالك والشافعي، وهذا خلاف ما في «المعالم» و«العمدة» وهو مذهب أبي حنيفة ومحمد بن الحسن الشيباني.

٢٤ ــ (باب المستحاضة)[١]

٨٢ ــ أخبرنا مالك، حدثنا نافع، عن سليمان بن يَسَار، عن أمِّ سلمة[٢] زوجِ النبي ﷺ: أن امرأة[٣] كانت تُهراقُ[٤] الدَّمَ[٥] على

= سياق النصوص الواردة في هذه المسألة شاهد على أن وجوب الغسل برؤية البلل لا بمجرد التذكر.

(١) قال الجوهري: استُحيضت المرأة أي استمر بها الدم بعد أيَّامها فهي مستحاضة[١].

(٢) قوله: **عن أم سلمة**، قال ابن عبد البر: هكذا رواه مالك وأيوب، ورواه الليث بن سعد وصخر وعبيد الله بن عمر، عن نافع، عن سليمان أن رجلاً أخبره عن أم سلمة، وقال النووي في الخلاصة: حديث صحيح رواه مالك والشافعي وأحمد وأبو داود والنسائي بأسانيد على شرط البخاري ومسلم فلم يعرِّج على دعوى الانقطاع.

(٣) قوله: **أنَّ امرأة**، قال الباجي: يقال هي فاطمة بنت أبي حُبَيْش، وقد بيَّن ذلك حماد بن زيد وسفيان بن عيينة في حديثهما عن أيوب، عن سليمان بن يسار، قلت: وكذا هو مبيَّن في «سنن أبي داود» من رواية وهيب عن أيوب، كذا في «التنوير».

(٤) قوله: **تهراق**، قال الباجي: الهاء في «هراق» بدل من همزة «أراق» يقال أراق الماء يريقه وهراقه يهريقه هراقة، كذا في «التنوير».

(٥) منصوب أي تهراق هي الدم، وهي منصوبة على التمييز، قال الباجي: ويجوز رفعه على تقدير تهراق دماؤها.

---

(١) إن الروايات في المستحاضة مختلفة جداً. يشكل الجمع بينها وقد جمع بينها شيخنا في «أوجز المسالك» (١/ ٢٤٠)، فارجع إليه.

عهدِ رسولِ الله[١] ﷺ فاستفتتْ[٢] لها أمُّ سَلَمَةَ[٣] رسول الله ﷺ، فقال: لِتَنْظُر الليالِيَ[٤] والأيّام[٥] التي كانت تحيضُ[٦] من الشهر قبل أن يُصيبَها الذي أصابها[٧]، فلتتركْ[٨] الصلاةَ[٩] قَدْرَ ذلك من الشهر، فإذا خَلَّفَتْ[١٠] ذلك فلتغتسِلْ ثم لِتَسْتَثْفِر[١١] بثوبٍ فلْتُصَلِّ.

---

(١) أي في زمانه.

(٢) بأمرها لذلك، ففي رواية الدارقطني: فأمرت فاطمة أن تسأل لها.

(٣) وإنما لم تستفتِ بنفسها للحياء.

(٤) قوله: **لتنظر الليالي والأيام... إلخ**، احتج به من قال إن المستحاضة المعتادة تُرَدّ لعادتها ميَّزتْ أم لا، وافق تمييزُها عادتَها أم لا، وهو مذهب أبي حنيفة وأحد قولَي الشافعي، وأشهر الروايتين عن أحمد. وأصح قولَي الشافعي وهو مذهب مالك أنها تُرَدُّ لعادتها إذا لم تكن مميِّزة، وإلاّ رُدَّت إلى تمييزها، ويدل له قوله ﷺ في حديث فاطمة: «إذا كان دمُ الحيض فإنه دمٌ أسودُ يُعرف» رواه أبو داود. وأجابوا عن هذا الحديث باحتمال أنه ﷺ علم أنها غير مميِّزة فحكم عليها بذلك، ولعلها كانت لها أحوال كانت في بعضها مميِّزة وفي بعضها ليست بمميِّزة، كذا قال الزرقاني.

(٥) قوله: **والأيام**، قد يُستنبط منه أن أقل مدة الحيض ثلاثة وأكثره عشرة، لأن أقل ما يطلق عليه لفظ الأيام ثلاثة وأكثره عشرة، وأما دون ثلاثة فيقال يومان، وفوق عشرة يقع التمييز يوماً، وهو استنباط لطيف لفظي.

(٦) أي في تلك الأيام.

(٧) أي من الاستحاضة.

(٨) قوله: **فلتترك الصلاة**، فيه دلالة على ترك الصلاة للحائض ولا قضاء عليها، وهذا أمر إجماعي خلافاً للخوارج، ذكره ابن عبد البر.

(٩) والصوم ونحوهما.

(١٠) أي تركتْ أيّامَ الحيض التي كانت تعهد وراءها.

(١١) قوله: **ثم لتستثفر**، قال في النهاية: هو أن تشدّ فرجها بخرقة عريضة بعد أن تحتشي قطناً وتوثق طرفَيْها في شيء تشدّه على وسطها، وهو مأخوذ من ثفر الدابَّة الذي يجعل تحت ذنبها.

قال محمد: وبهذا نأخذ[1] وتتوضَّأ لوقتِ كلِّ صلاة وتصلِّي[2] إلى الوقتِ الآخر وإن سال دمُها، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله.

٨٣ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا سُميّ[3] مولى أبي بكر بنِ عبد الرحمن، أن القَعْقَاع[4] بنَ حكيم وزيدَ بن أَسْلَم أرسلاه[5] إلى سعيدِ بن المسيَّب يسأله عن المستحاضة كيف تغتسل؟ فقال سعيد: تغتسلُ من طُهْرٍ إلى طُهْرٍ[6] وتتوضَّأ ....

---

(١) قوله: **وبهذا نأخذ**، أي بوجوب الغسل مرة عند ذهاب الأيام المعهودة، وقال قوم: يجب عليها أن تغتسل للظهر والعصر غسلاً واحداً، والمغرب والعشاء غسلاً واحداً، وللصبح غسلاً واحداً، ورُوي مثله عن علي وابن عباس، وقال آخرون: تغتسل في كل يوم مرة في أي وقت شاءت، روي ذلك عن علي، وقال قوم تغتسل من ظهر إلى ظهر، ولكلٍّ وجهة هو مولِّيها، وقد بسط الكلام فيه ابن عبد البر في «التمهيد» وحمل أصحابنا الأخبار الواردة في الغسل لكل صلاة ونحو ذلك على الاستحباب بدليل الأخبار الدالَّة على كفاية الغسل الواحد.

(٢) ما شاءت من الفرائض والنوافل.

(٣) أبو عبد الله القرشي المخزومي المدني، وثَّقه أحمد وأبو حاتم، كذا في «الإسعاف».

(٤) الكناني المدني، وثَّقه أحمد ويحيى وغيرهما، كذا في «الإسعاف».

(٥) فيه جواز إرسال رسول للاستفتاء من العالم وقَبول خبر الواحد.

(٦) قوله: **من طهر إلى طهر**، قال ابن سيِّد الناس: اختلف فيه، فمنهم من رواه بالطاء المهملة، ومنهم من رواه بالظاء المعجمة، وقال ابن العراقي: المرويُّ إنما هو الإعجام، وأما الإهمال فليس رواية مجزوماً بها، وقال ابن عبد البر: قال مالك: ما أرى الذي حدَّثني به من ظهر إلَّا وقد وهم، قال أبو عمر: ليس ذلك

لكل صلاةٍ[1] فإنْ غَلَبَها الدَّمُ استثفرتْ بثوب[2].

قال محمد: تغتسلُ إذا مضتْ أيامُ أَقرائها[3] ثم تتوضَّأُ لكل صلاةٍ[4] وتصلِّي، . . . .

= بوهم لأنه صحيح عن سعيد معروف من مذهبه. وقد رواه كذلك السفيانان، عن سميّ به بالإعجام، وقال الخطابيّ: ما أحسن ما قاله مالك، لأنه لا معنى للاغتسال في وقت صلاة الظهر إلى مثلها من الغد ولا أعلمه قولاً لأحد، وتعقَّبه ابن العربي بأن له معنى، لأنه إذا سقط لأجل المشقة اغتسالها لكل صلاة فلا أقل من الاغتسال مرة في كل يوم للتنظيف، وقال ابن العراقي: قوله لا أعلمه قولاً لأحد، فيه نظر لأن أبا داود نقله عن جماعة من الصحابة والتابعين، كذا في «شرح الزرقاني».

(١) قوله: **لكل صلاة**، أي: لوقت كل صلاة، فاللام للوقت كما في قوله تعالى: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ﴾ أي: وقت دلوكها.

(٢) رواه أبو داود بلفظ: «استذفرت بثوب»، فقيل: قلب الثاء ذالاً، وقيل معناه فلتستعمل طيباً.

(٣) قوله: **أقرائها**، بالفتح جمع قَرء بالفتح، ويُجمع على قروء أيضاً، وهو من الأضداد: يقع على الطهر، وإليه ذهب الشافعي وأهل الحجاز في قوله تعالى: ﴿ثلاثةَ قُروء﴾، وعلى الحيض وإليه ذهب أبو حنيفة وأهل العراق، كذا في «النهاية» لابن الأثير الجزري، والمرادُ ها هنا بأيام أقرائها أيام حيضها، كما في حديث: «تدعُ الصلاة أيّام أَقرائها».

(٤) قوله: **لكل صلاة**، أي: لوقت كل صلاة كما مرَّ ويأتي، ويصلي ما شاء من الفرائض والنوافل، وبه قال الأَوْزاعي والليث وأحمد، ذكره عن أحمد أبو الخطاب في «الهداية»، وفي «مغني ابن قدامة»: تتوضأ لكل صلاة، وبه قال الشافعي وأبو ثور، وقال ابن تيمية: هذه رواية عن أحمد، وقال مالك: لا يجب الوضوء على المستحاضة ومن به سَلِسُ البول ونحوُه، وهو قول ربيعة وعكرمة وأيوب، وإنما هو مستحب لكل صلاة عنده، كذا ذكره العيني في «البناية»، وقال =

حتى تأتِيَها أيامُ أقرائها، فَتَدَعُ[1] الصلاةَ، فإذا مضت اغتسلتْ غُسلاً واحداً، ثم توضَّأَتْ لكلِّ وقتِ صلاةٍ وتصلي، حتى يدخُلَ الوقتُ الآخر[2]

ابن عبد البر في «الاستذكار»: ممَّنْ أوجب الوضوء لكل صلاة سفيان الثوري وأبو حنيفة وأصحابه والليث والشافعي والأوزاعي. انتهى. وفيه مسامحة حيث سوّى بين مذهبي[1] أبي حنيفة والشافعي، وليس كذلك كما عرفت. أما الذين قالوا بالوضوء لكل صلاة، فاستدلوا بظاهر قوله ﷺ: «توضَّئي لكل صلاة وصلِّي». أخرجه أبو داود في حديث فاطمة بنت أبي حبيش، وهو معلق في صحيح البخاري ومخرج في سنن ابن ماجه، وصحيح ابن حبان وجامع الترمذي بألفاظ متقاربة، وأخرج أبو يعلى، والبيهقي، عن جابر أن النبي ﷺ أمر المستحاضة أن تتوضأ لكل صلاة. وأما أصحابنا فاستندوا بقوله ﷺ: «المستحاضة تتوضأ لوقت كل صلاة» رواه أبو حنيفة. وذكر ابن قُدامة في «المغني» في بعض ألفاظ حديث فاطمة: «وتوضَّئي لوقت كل صلاة»، وروى أبو عبد الله بن بطة بإسناده، عن حمنة بنت جحش أن النبي ﷺ أمرها أن تغتسل لوقت كل صلاة، كذا ذكره العيني، وقالوا: الأول محتمل لاحتمال أن يراد بقوله: «لكل صلاة» وقت كل صلاة، والثاني محكم فأخذنا به، وقوّاه الطحاوي بأن الحدث إما خروج خارج وإما خروج الوقت، كما في مسح الخفين، ولم نعهد الفراغ من الصلاة حدثاً، فرجحنا هذا الأمر المختلف فيه إلى الأمر المجمع عليه.

(١) أي: تترك.

(٢) قوله: **حتى يدخل الوقت الآخر**، ظاهره أن الناقض هو دخول الوقت الآخر، فلو توضأت في وقت الصبح ينبغي أن تجوز به الصلاة إلى أن يدخل وقت الظهر، لكن المذكور في كتب أصحابنا المعتمدة أن الناقض هو خروج الوقت فحسب عند أبي حنيفة ومحمد، ودُخوله فحسب عند زفر، وأيهما كان عند أبي يوسف.

---

(١) في الأصل: «مذاهب»، والظاهر: «مذهبي».

ما دامت ترى الدم[1]، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله والعامَّةِ من فقهائنا.

٨٤ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا هشام بن عروة، عن أبيه، قال: ليس على المستحاضةِ[2] أن تغتسلَ إلاَّ غُسلاً واحداً[3]، ثم تتوضَّأ[4] بعد ذلك للصلاة.

٢٥ ــ (باب المرأة ترى الصُّفرة والكُدْرة)[5][6]

٨٥ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا عَلْقَمةُ[7][8] بن أبي علقمة، عن أمِّه[9] مولاةِ عائشةَ زوجِ النبيِّ ﷺ أنها قالت: كان النساءُ يبعثن[10]

---

(١) أي: المتوالي، فإذا ذهب ذلك عاد الحكم المقرَّر للكل.

(٢) أي: لا يجب عليها.

(٣) عند القضاء: المدة التي كانت تحيض فيها.

(٤) وجوباً عند الجمهور، واستحباباً عند مالك.

(٥) بضم الكاف: هي التي لونها كلون الماء الكدر، قاله العيني.

(٦) وفي نسخة: أو الكدرة.

(٧) مات سنة بضع وثلاثين ومائة.

(٨) المدني. وثقه أبو داود والنسائي وابن معين واسم أبيه هلال، كذا في «الإسعاف».

(٩) اسمها مرجانة وثقها ابن حبان، كذا في «الإسعاف».

(١٠) قوله: **كان النساء يبعثن**... إلخ، في هذا الحديث من الفوائد:

● جواز معاينة كرسف المرأة للمرأة، يؤخذ ذلك من بعثهن الكرسف لرؤية عائشة.

● وأنه ينبغي للنساء الاستفتاء في أمورهن من أعلمهن.

إلى عائشة بالدُّرْجِةِ [1][2] فيها الكُرْسُف[3] فيه الصُّفْرة من الحيض فتقول: لا تَعْجَلْنَّ[4] حتى ترين[5] القَصَّة البيضاء. . . . .

= ● وجواز الحياء في مثل هذه الأمور من الرجال إذا لم يُحتج إليه، ولذلك بعثن الكرسف إلى عائشة لا إلى رجال الصحابة.

● وجواز وضع كرسف في ظرف.

● وعدم التعجيل في أداء العبادة قبل أوانه، بحيث يفوت شرط من شروطه.

● وجواز التعليم بالإشارة حيث لم يُخِلّ بالمقصود.

وغير ذلك مما لا يخفى على الماهر.

(١) قوله: **بالدُّرجة**، بضم دال فسكون، حُقَّة تضع المرأة فيها طيبها ونحوه، والحُقَّة بالضم: وعاء من خشب، وقال الشيخ ابن حجر في «فتح الباري»: الدِّرَجَة بكسر أوله وفتح الراء والجيم جمع دُرْج بضم فسكون، قال ابن بطال: كذا يرويه أصحاب الحديث، وضبطه ابن عبد البر في «الموطأ» بضم وسكون، وقال: إنه تأنيث درج.

(٢) المراد ما **تحتشي به المرأة من قطنة أو غيرها**، لتعرف هل بقي من أثر الحيض شيء أم لا.

(٣) بضم الكاف والسين المهملة بينهما راء مهملة هو القطن.

(٤) بالتاء والياء خطاباً وغَيبة.

(٥) قوله: **ترين القصة**، بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة: الجص هي لغة حجاز. وفي الحديث: «الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء»، أي: حتى تخرج القطنة التي تحشى[1] كأنها جصة لا تخالطها صفرة، يعني أفتت عائشة للمستفتيات[2] عن وقت الطهارة عن الحيض، بأنه لابد من رؤيتهن القطنة شبيهة =

---

(١) في الأصل: «تجيء»، والظاهر: «تحشى».

(٢) في الأصل: «للمتنقبات»، وهو تحريف.

تـريد[1] بـذلك[2] الطهر من الحيض.

قال محمد: وبهذا نأخـذ، لا تطهـرُ المرأةُ مـا دامتْ ترى حمـرةً أو صُفـرةً أو كُـدرة[3]، حتى تــرى البيـاض[4] خــالصـاً، . . . .

= بالجصة، كذا في «الكواكب الدراري» و«فتح الباري»، وذكر العيني في «البناية» أن القصة هي الجصة، شبّهت عائشة الرطوبة الصافية بعد الحيض بالجص، وقيل: القصة شيء يشبه الخيط الأبيض يخرج من قُبُل النساء في آخر أيّامهن يكون علامة لطهرهن.

(١) أي: عائشة.

(٢) أي: برؤية القصة البيضاء.

(٣) قوله: **أو كدرة**، خرجت قبل الدم أو بعده خلافاً لأبـي يوسف في كـدرة خرجت قبل الدم، وبه قال أبو ثور وابن المنذر، حكاه العيني.

(٤) قـوله: **حتى تـرى البياض**، لقـول عائشـة حتى تـرين القصـة البيضـاء. فجعلت علامة الطهر البياض الخالص. فعُلم أن ما سواه حيض، ومثله لا يُعرف إلّا سماعاً، لأنه ليس مما يهتدي إليه العقل.

وقد ذَكَرَ هاهنـا ثلاثة ألوان وترك ثلاثة أخرى، وهي الخضرة والسواد والتربيّـة. والكل حيض إذا كانت في أيام الحيض عندنـا. أما كـون الصفرة حيضـاً، فقد ثبت من أثر عائشة. وأما كـون السواد حيضـاً فثبت من قولـه ﷺ لفاطمـة: «إذا كانت دم الحيضة، فإنـه دم أسود يعـرف، فأمسكي عن الصـلاة». أخرجـه أبو داود والنســائي وغيرهما. وأما الحمرة، فهي أصل لون الدم، ووقع في روايـة العقيلي عن عائشـة: «دم الحيض أحمـر قاني، ودم الاستحـاضـة كغسـالـة اللحم»، ذكـره العيني. وأمـا الخضـرة، فاختلفـوا فيه، والصحيـح أن المـرأة إذا كـانت من ذوات الأقـراء يكـون حيضاً، وكذا الكدرة والتربيّة. وعند أبـي يوسف الكدرة ليس بحيض إلّا بعد الدم.

وهــو قـول أبـي حنيفة رحمه الله[١].

٨٦ ـ أخبرنا مـالك، أخبـرنا عبـد الله[٢] بن أبـي بكر[٣]، عن عمّتـه[٤]، عن ابنة[٥] زيـد بن ثـابت: أنـه[٦] بلغهـا[٧] أن[٨] نساءً كُنَّ

---

(١) قوله: **وهو قول أبي حنيفة**، رأيت في «الاستذكـار»: أما قـول الشافعي والليث بن سعد فهو أن الصفرة والكدرة لا تُعَدُّ حيضاً وهو قول أبـي حنيفة ومحمد. انتهى. وأظن أن كلمة «لا» من زيادة الناسخ.

(٢) وثقـه ابن معين وأبو حـاتم والنسـائي وابن سعـد، مـات سنـة ١٣٥هـ، وقيل: سنة ١٣٦هـ، كذا في «الإسعاف».

(٣) ابن محمد بن عمرو بن حزم.

(٤) قـوله: **عن عمتـه**، قـال ابن الحـذاء: هي عمـرة بنت حـزم عمـة جـد عبد الله بن أبـي بكر، وقيل لها عمتـه مجازاً، قلت: لكنهـا صحابيـة قديمـة، روى عنهـا جابـر الصحابـي، ففي روايـتهـا عن بنت زيد بُعـد، فإن كـانت ثابتـة فروايـة عبد الله عنها منقطعة لأنه لم يدركها، ويحتمل أن يكـون المراد عمتـه الحقيقية وهي أم عمرو أو أم كلثوم كذا في «الفتح».

(٥) قوله: **عن ابنة زيد**، ذكـروا أن لزيـد من البنات حسنة وعمـرة وأم كلثوم وغيرهن. ولم أرَ الرواية لواحدة إلاَّ لأم كلثوم زوج سالم بن عبد الله بن عمر، فكأنها هي المبهمة ها هنا، وزعم بعض الشُّرَّاح أنها أم سعد، لأن ابن عبـد البر ذكـرها في الصحابة. وليس في ذكـره لها دليـل على المدَّعى، لأنـه لم يقل إنهـا صاحبـة هذه القصة، كذا في «الفتح».

(٦) ضمير شأن.

(٧) أي: عمة عبد الله أو ابنة زيد.

(٨) فاعل لبلغ.

يـدعُونَ[١] بـالمصابيـح[٢] من جـوفِ الليـل فينـظرن إلى الـطُّهْـر[٣]، فكانت[٤] تعيب[٥] عليهن[٦] وتقول[٧]: ما كان النساءُ[٨] يَصْنَعْنَ هذا.

---

(١) أي: يطلبن.

(٢) السُّرُج.

(٣) أي: إلى ما يدل على الطهر.

(٤) ابنة زيد.

(٥) قوله: **تعيب**، فإن قلت: لِمَ عابتْ وفعلُهُنَّ يدل على حرصهن بالطاعة، قلت: لأن فعلهن يقتضي الحـرج وهـو مـذمـوم، لأن جــوف الليـل ليس إلاَّ وقت الاستراحة، كذا في «الكواكب الدراري».

(٦) قوله: **عليهن**، يحتمـل أن يكون العيب لكـون الليل لا يتبيَّن بـه البياض الخالص من غيره، فيحسبن أنهنَّ طهرن وليس كذلك، فيصلِّين قبل الطهر.

(٧) قوله: **وتقول ما كان النساء**. . . إلخ، تشير إلى أن ما يفعلن لو كان فيه خير لابتدرت إليه نساء الصحابة، فإنهن كنَّ ممن يتسـارع إلى الخيرات، فـإذا لم يفعلن عُلم أنه لا خير فيه، وليس في الدين حرج، وإنما يجب النظر إلى الطهـر إذا حانت الصلاة لا في جوف الليل.

ويُستنبط من الحديث جواز العيب على من ابتدع أمراً ليس لـه أصل، وجـواز الاستـدلال بنفي شيء مع عمـوم البلوى في زمن الصحابـة على عدم كـونه خيـراً، والتنبيه على حسن الاقتداء بالسلف، وجواز إسراج السرج بالليل.

(٨) اللام للعهد، أي: نساء الصحابة.

٢٦ ـ (باب المرأة تَغْسِل بعضَ أعضاءِ الرجل وهي حائض)

٨٧ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع: أن ابن عمر كان تغسل جواريه[١] رجلَيْه ويُعطينَهُ الخُمرة[٢] وهنَّ حُيَّض[٣].

قال محمد: لا بأس[٤] بذلك، وهو قولُ أبي حنيفة رحمه الله.

---

(١) جمع جارية بمعنى الأمة والبنت[١].

(٢) قوله: الخُمْرة، بضم الخاء المعجمة وسكون الميم، سجّادة صغيرة منسوجة من سعف النخل، مأخوذة من الخمر بمعنى التغطية، لأنها تغطي جبهة المصلي من الأرض، هذا حاصل ما في الضياء. وأغرب ابن بطال حيث قال: فإن كان كبيراً قدر الرجل أو أكبر يقال له حصير لا خمرة. انتهى. وغرابته لا تخفى، كذا قال القاري.

(٣) جمع الحائض حيض وحوائض.

(٤) قوله: لا بأس بذلك، لأن أعضاء الحائض طاهرة، ولذلك لا يُكره مضاجعتها، ولا الاستمتاع بها بما فوق السرة، ولا يُكره وضع يدها في شيء من المائعات، وغَسْلُها رأس زوجها وترجيلُه، وطبخها وعجنها، وغير ذلك من الصنائع. وسؤرها وعرقها طاهران، وكل هذا متفق عليه، وقد نقل أبو جعفر محمد بن جرير الطبري إجماع المسلمين في ذلك، كذا ذكره النووي في «شرح صحيح مسلم».

---

(١) قوله كان يغسل جواريه رجليه: لعله كان لشغل أو ضعف أو لبيان الجواز إلَّا أنه يشكل عليه ما تقدَّم في الوضوء من القُبلة أن ابن عمر كان يقول: جسُّها بيده من الملامسة، ويحتمل أنه رضي الله عنه كان يفرق بين ملامسة الرجل المرأة وملامسة المرأة الرجل كما هو مقتضى ألفاظ الأثرين، لكن لم أره عند أحد، أو يقال: إنه يرى الملامسة الناقضة مقيَّدة بالشهوة كما هو مذهب بعضهم، وإلَّا فبين عموم الأثرين تعارض كما لا يخفى. أوجز المسالك (٣٠٨/١).

٨٨ ـــ أخبرنا مالك[١]، أخبرنا هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: كنتُ[٢] أُرجِّل[٣] رأسَ[٤] رسولِ اللّهِ ﷺ وأنا حائض[٥].

قال محمد: لا بأس بذلك، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله والعامَّةِ من فقهائنا.

---

(١) أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي والبخاري من طريق مالك.

(٢) قوله: كنت: في ترجيل عائشة لرأس رسول الله ﷺ وهي حائض دليل على طهارة الحائض، وأنه ليس موضع منها نجساً غير موضع الحيض، وفي ترجيله ﷺ لشعره وسواكه وأخذه من شاربه ونحو ذلك دليل على أنه ليس من السنّة والشريعة ما خالف النظافة وحسن الهيئة في اللباس والزينة. ويدل على أن قوله ﷺ: «البذاذة من الإيمان»أرادبه طرح الشهرة في اللباس والإسراف فيه الداعي إلى التبختر والبطر، لتصحّ معاني الآثار ولا تتضادّ، كذا في «الاستذكار».

(٣) بضم الهمزة وشدة الجيم: أمشّط.

(٤) قوله: رأس، أي: شعر رأس، فهو من مجاز الحذف ومن إطلاق المحل على الحال مجازاً.

(٥) قوله: وأنا حائض، فيه تفسير لقوله تعالى: ﴿فَٱعْتَزِلُوا ٱلنِّسَاءَ فِي ٱلْمَحِيضِ﴾، لأن اعتزالهنَّ يحتمل أن يكون بأن لا يجتمع معهن ولا يقربهن، ويحتمل أن يكون اعتزال الوطي خاصة، فأتت السُّنَّة بما في الحديث أنه أراد به الجماع.

٢٧ ــ (باب الرجل يغتسلُ أو يتوضأ بسؤر المرأة)[١]

٨٩ ــ أخبرنا مالك، حدَّثنا نافع، عن ابن عمر، أنه قال: لا بأس بأن يغتَسلَ[٢] الرجلُ بفضلِ وَضوء المرأة[٣] ما لم تكن[٤] جُنُباً أو حائضاً.

---

(١) قوله: **بسؤر المرأة**، بضم السين وهمز العين، اسم للبقية، من سأر يسأر كفتح يفتح، أفضل فضلة، ذكره العيني.

(٢) في نسخة: يتوضأ.

(٣) أي: ما فضل من الماء بعدما توضأت المرأة منه.

(٤) قوله: **ما لم تكن جنباً أوحائضاً**، يخالفه ما ورد عن عائشة: كنت أغتسل أنا ورسول الله ﷺ من إناء واحد ونحن جنبان. وورد عنها: كنت أغتسل أنا ورسول الله ﷺ من إناء واحد، فيبادرني حتى أقول: دع لي دع لي ونحن جنبان. وعن أم سلمة: أنها كانت تغتسل ورسولُ الله ﷺ من الجنابة. وعن ميمونة: أن رسول الله ﷺ اغتسل من فضل ماء اغتسلت به من الجنابة. وعن عائشة: كنت أشرب وأنا حائض ثم أُناوله النبيَّ ﷺ، فيضع فاه على موضع فيّ، فيشرب. وأتعرَّق العَرَق وأنا حائض ثم أُناوله، فيضع فاه على موضع فيّ. أخرجها مسلم وأصحاب السنن وغيرهم.

إلى غير ذلك من الأخبار الدالَّة على طهارة سؤر الحائض والجنب، وطهارة فضل وضوئهما وغسلهما. وقول الصحابي إذا خالف فعلَ النبيِّ ﷺ أو قولَه، فالحجة في المرفوع، ويُعذر بأنه لعله لم يبلغه ذلك أو ترجَّح عنده دليل آخر، فلذلك أعرض أكثر العلماء في هذا الباب عن قول ابن عمر وأخذوا بالأحاديث المجوِّزة.

قال محمد: لا بأس بفضل وَضوء المرأة وغسلها وسؤرها وإن كانت جنباً أو حائضاً[١].

بَلَغَنا أن النبيّ ﷺ[٢] كان يغتسل هو وعائشة من إناء واحد ليتنازعان[٣] الغسل[٤] جميعاً، فهو[٥] فضل غسل المرأة الجنب، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله[٦].

---

(١) قوله: **وإن كانت جنباً أو حائضاً**، قال العيني في «البناية»: ممن قال بطهارة سؤر الجنب الحسن البصري ومجاهد والزهري ومالك والأَوْزاعي والثوري وأحمد والشافعي، ورُوي عن النخعي، أنه كره فضل شرب الحائض، وروى عن جابر، أنه سئل عن سؤر الحائض هل يتوضأ منه للصلاة؟ قال: لا، ذكره ابن المنذر في «الإشراف»[١].

(٢) قوله: **بلغنا**... إلخ، يشير إلى أن تقليدَ الصحابي واجبٌ، وقولَه حجةٌ عندنا ما لم ينفِهِ شيء من السُّنَّة، وقد صرح به ابن الهُمام في كتاب الجمعة من «فتح القدير»، وها هنا قد نفى قولَ ابن عمر ورودُ سُنَّة، فالعبرة بالسنة لا به.

(٣) فيبادرها فتقول: دع لي، دع لي، أخرجه مسلم، وفي رواية الطحاوي: ابق لي ابق لي. وفي نسخة: يتنازعان.

(٤) قوله: **الغَسل**، بفتح الغين، فهو مصدر أي: يتبادران فيه، ويجوز أن يكون بضم الغين، أي: في مائها أو استعماله.

(٥) في نسخة: فهذا.

(٦) وهو قول الجمهور.

---

(١) وفي الأصل: «الإشراق»، وهو تحريف. ذكر فؤاد سزكين «كتاب الإشراف في اختلاف العلماء على مذاهب أهل العلم على مذاهب الأشراف» لابن المنذر. انظر: تاريخ التراث العربي (٢/ ١٨٥).

٢٨ ـ (باب الوضوء بسؤر الهِرّة)

٩٠ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا إسحاق[١] بنُ عبد الله بنِ أبي طلحة[٢] أنَّ امرأته حُمَيدةَ[٣][٤] ابنةَ[٥] عبيدِ بن رفاعة، أخبرته عن خالتها[٦] كَبْشة[٧][٨] ابنة كعب بن مالك وكانت تحت ابنِ

---

(١) وثقه أبو زرعة وأبو حاتم والنسائي، وقال ابن معين: ثقة حجة، مات سنة ١٣٤هـ، كذا في «الإسعاف».

(٢) زيد بن سهل الأنصاري.

(٣) الأنصارية الزرقية أم يحيى المدنيَّة، وثَّقها ابن حبان، كذا في «الإسعاف».

(٤) قوله: حُميدة، بضم الحاء المهملة وفتح الميم عند رواة الموطأ إلاَّ يحيى الليثي، فقال: بفتح الحاء وكسر الميم، نبَّه عليه أبو عمر[١]، قاله الزرقاني.

(٥) قوله: **ابنة عبيد بن رفاعة**، قال يحيى: بنت أبي عبيدة بن فروة، وهو غلط منه، وأما سائر رواة الموطأ، فيقولون: بنت عبيد بن رفاعة إلاَّ أن زيد بن الحباب قال فيه، عن مالك: بنت عبيد بن رافع، والصواب رفاعة بن رافع الأنصاري، قاله ابن عبد البر.

(٦) قوله: **عن خالتها**، قال ابن مندة: حميدة وخالتها كبشة لا يعرف لهما رواية إلاَّ في هذا الحديث، ومحلهما محل الجهالة، ولا يثبت هذا الخبر من وجه من الوجوه. ونقل الزيلعي، عن تقي الدين بن دقيق العيد: أنه إذا لم يُعرف لهما رواية، فلعلَّ طريق من صحَّحه أن يكون اعتمد على إخراج مالك لروايتهما مع شهرته بالتثبُّت. انتهى. وقال العيني: لا نسلم ذلك، فإن لحميدة حديثاً آخر في تشميت العاطس رواه أبو داود، ولها ثالث رواه أبو نعيم، وروى عنها إسحاق بن عبد الله، وهو ثقة، وأما كبشة، فيقال: إنها صحابية، فإن ثبت فلا يضر الجهل بها.

(٧) وثَّقها ابن حبان.

(٨) قوله: **كبشة**، بفتح الكاف والشين المعجمة بينهما موحَّدة، الأنصارية.

---

(١) في الأصل: «أبو عمرو»، وهو تحريف.

أبـي قتـادة[١]: أنَّ أبا قتـادة[٢] أمرهـا فسكَبَتْ[٣] له وضـوءاً[٤] فجاءت هِرَّةٌ فشربت منه، فأصغى[٥] لهـا الإناءَ فشـربت، قالت كبشـة: فرآني أنظر[٦] إليه فقال: أتعجبينَ يا ابنة أخي[٧]؟ قالت: قلت: نعم، قـال: إن رسـول الله ﷺ قـال: إنهـا ليست بنَجَسٍ[٨] إنهـا من الـطوافين[٩]

قال ابن حبان: لها صحبة. وتبعه[١] المستغفري، قاله الزرقاني[٢].

(١) قـوله: **ابن أبـي قتـادة**، عبد الله بن أبـي قتـادة، المدني الثقـة التابعي، المتوفى سنة ٩٥هـ. وقال ابن سعد: تزوَّجها ثابت بن أبـي قتادة، فولدت له. وفي رواية ابن المبارك، عن مالك: وكانت امرأة أبـي قتادة، قال ابن عبد البر: وهو وهم منه وإنما هي امرأة ابنه، قاله الزرقاني.

(٢) قيل: اسمه الحارث، وقيل: النعمان. وقيل: عمرو بن ربعي السلمي، شهد أحداً وما بعدها، مات سنة ٩٤هـ، كذا في «الإسعاف».

(٣) قوله: **فسكبت**، قـال الرافعي: يقـال سكب يسكب سكباً، أي: صبَّ، فسكب سكوباً، أي: انصبَّ.

(٤) الماء الذي يُتوضأ به.

(٥) بالغين المعجمة، أي: أمال.

(٦) نظر المنكِر أو المتعجِّب.

(٧) من حيث الصحبة لأن أباها صحابـي مثله، وسلمى من قبيلته.

(٨) قـوله: **بنجس**، قـرىء بكسـر الجيم، وقـال المنـذري، ثم النـووي ثم ابن دقيق العيد ثم ابن سيِّد الناس: بفتح الجيم من النجاسة، كـذا في «زهر الـربى على المجتبـى».

(٩) قوله: **من الطوافين**، قال الخطابـيّ: هذا يُتأوَّل على وجهين، أحدهـما أنه شبَّهها بخدم البيت ومن يطوف على أهله للخدمة ومعالجة المهنـة، والثاني: أن

---

(١) في الأصل: «تبعها»، وهو تحريف.

(٢) مثله في التقـريب أيضاً ٦١٢/٢، وفيـه ٥٩٥/٢: «حميدة بنت عبيد بن رفـاعـة الأنصـاريـة مقبولة». وفي تهذيب التهذيب ٤١٢/٢، ذكرها ابن حبان في الثقات.

عليكم و[1]الطوّافات[2].

قال محمد: لا بأس[3] بأن يتوضَّأَ بفضل سُؤْر الهرة، وغيرُهُ

يكون شبَّهها بمن يطوف للحاجة والمسألة، يريد أن الأجر في مؤاساتها كالأجر في مؤاساة من يطوف للحاجة، كذا في «مرقاة الصعود».

(١) قوله: **والطوافات**، ورد في بعض الروايات أو الطوافات بكلمة «أو». قال ابن ملك: هو للشك من الراوي، وقال ابن حجر: ليست للشك لوروده بالواو في روايات أُخَر، بل هي للتنويع، كذا في «مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح».

(٢) قوله: **الطوافات**، الطوافون هم بنو آدم يدخل بعضهم على بعض بالتكرار، والطوافات هي المواشي التي يكثر وجودها عند الناس مثل الغنم والبقر والإبل، جعل النبي ﷺ الهرة من القبيلتين لكثرة طوافها واختلاطها[1]، كذا ذكره العيني في «البناية»، وفي الحديث من الفوائد:

- جواز استخدام زوجة ابنه.
- وإصغاء الإناء للهرة وغيرها من الحيوانات، فإن في كل ذات كبد رطبة أجراً كما ورد به الخبر.
- وجواز إطلاق ما يُطلق على المحارم على امرأة الإبن.
- ويُستنبط من قوله ﷺ: «فإنها من الطوّافين»، عدم نجاسة سؤر جميع سواكن البيوت لوجود هذه العلة فيها.

(٣) قوله: **لا بأس**، لأن سؤر الهرة ليس بنجس فلا بأس بشربه والوضوء منه، وهو مذهب عباس وعلي وابن عباس وابن عمر وعائشة وأبي قتادة والحسن والحسين، واختُلف فيه عن أبي هريرة، فَروى عطاء عنه: أن الهر كالكلب يُغسل منه الإناء سبعاً، وروى أبو صالح عنه: أن السِّنَّوْر من أهل البيت، كذا ذكره =

---

(١) في الأصل: «طوافه واختلاطه»، وهو تحريف.

. . . .

= ابن عبد البر، وقال: لا نعلم أحداً من أصحاب رسول الله ﷺ روى عنه في الهرّ أنه لا يتوضأ بسؤره إلّا أبا هريرة على اختلاف عنه. انتهى.

قلت: قد علمت ما لم يعلمه، فقد أخرج الطحاوي في «شرح معاني الآثار»، عن يزيد بن سنان، نا أبو بكر الحنفي، نا عبد الله بن نافع، عن أبيه، عن ابن عمر، أنه كان لا يتوضأ بفضل الكلب والهر، وما سوى ذلك فليس به بأس. وأخرج أيضاً، عن ابن أبي داود، نا الربيع بن يحيى، نا شعبة، عن واقد بن محمد، عن نافع، عن ابن عمر، أنه قال: لا توضأوا من سؤر الحمار ولا الكلب ولا السّنّور. وأما التابعون ومن بعدهم فاختلفوا فيه أيضاً بعد اتفاقهم على أن سؤر الهرة ليس بنجس إلّا ما يُستفاد مما حكاه صاحب «رحمة الأمة في اختلاف الأئمة»، عن الأوْزاعي والثوري: أن سؤر ما لا يؤكل لحمه نجس غير الآدمي، فإنه يقتضي أن يكون سؤر الهرة نجساً عندهما. والأحاديث الواردة في ذلك تردّهما، ومن عداهما بعدما اتفقوا على الطهارة، منهم: من كره سؤر الهرة، وهو قول أبي حنيفة ومحمد، وبه قال طاؤوس وابن سيرين وابن أبي ليلى ويحيى الأنصاري، حكاه عنهم العيني، وبه أخذ الطحاوي[1] حيث روى عن إبراهيم بن مرزوق، نا وهب بن جرير، نا هشام بن أبي عبد الله، عن قتادة، عن سعيد، قال: إذا ولغ السِّنَّوْر في الإناء، فاغسله مرتين أو ثلاثاً. ثم روى عن محمد بن خزيمة، نا حجاج، نا حماد، عن قتادة، عن الحسن وسعيد بن المسيب في السِّنَّوْر يلغ في الإناء، قال أحدهما: يغسله مرة، وقال الآخر: يغسله مرتين. ثم روى عن سليمان بن سعيد، نا الخصيب بن ناصح[2]، نا هشام، عن قتادة، قال: كان سعيد بن المسيب والحسن يقولان: اغسل الإناء ثلاثاً ثلاثاً، يعني من سؤر الهرة. ثم روى عن روح العطار، نا سعيد بن كثير بن عفير، حدَّثني يحيى أنه سأل يحيى بن سعيد عمّا لا يُتوضأ =

---

(١) شرح معاني الآثار: (١٢/١).

(٢) في الأصل: «الحصب بنا نافع»، وهو تحريف. وفي «تهذيب التهذيب» (١٤٣/٣): الخصيب بن ناصح الحارثي البصري (ت ٢٠٨).

أحبُّ[1] إلينا منه، . . . .

= بفضله من الدوابّ، فقال: الكلب والخنزير والهرة، ثم قال بعدما ذكر دليلاً عقلياً على الكراهة: فبهذا نأخذ وهو قول أبي حنيفة. انتهى. ومنهم من طهر من غير كراهة وهو قول مالك وغيره من أهل المدينة، والليث وغيره من أهل مصر، والأَوْزاعي وغيره من أهل الشام، والثوري ومن وافقه من أهل العراق، والشافعي وأصحابه وأحمد وإسحاق وأبي ثور وأبي عبيد، وعلقمة وعكرمة وإبراهيم وعطاء بن يسار، والحسن في ما روى عنه الأشعث، والثوري في ما روى عنه أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي، كذا ذكره ابن عبد البر، وبه قال أبو يوسف، حكاه العيني والطحاوي وهو رواية عن محمد، ذكره الزاهدي في «شرح مختصر القدوري» والطحاوي.

(١) قوله: أحب، ظاهر كلامه أن الكراهة في سؤر الهرة تنزيهية، وهو ظاهر كلامه في «كتاب الآثار»، حيث روى عن أبي حنيفة، عن حماد، عن إبراهيم في السِّنَّوْر يشرب في الإناء، قال: هي من أهل البيت، لا بأس بشرب فضلها، فسألته أيُتطهَّر بفضلها للصلاة؟ فقال: إن الله قد رخَّص الماء. ولم يأمره ولم ينهه، ثم قال: قال أبو حنيفة: غيره أحبُّ إليَّ منه، وإن توضأ به أجزاه وإن شربه فلا بأس به، وبقول أبي حنيفة نأخذ. انتهى.

وبه صرَّح جمع من أصحابنا، فقال الزاهدي في «المجتبى»: الأصح أن كراهة سؤره عندهما كراهة تنزيه، وقال أبو يوسف لا يكره، وعن محمد مثله. انتهى. وقال يوسف بن عمر الصوفي في «جامع المضمَرات»، نقلاً عن الخلاصة: سؤر حشرات البيت كالحية والفأرة والسِّنَّوْر مكروه كراهة تنزيه، وهو الأصح. انتهى.

وفي «البناية»: اختلفوا في تعليل الكراهة، فقال الطحاوي: كون كراهة سؤر الهرة لأجل أن لحمها حرام، لأنها عُدَّتْ من السباع وهو أقرب إلى التحريم، وقال الكرخي: لأجل عدم تجانبها النجاسة، وهو يدل على أن سؤرها مكروه كراهة تنزيه، وهو الأصح والأقرب إلى موافقة الحديث. انتهى ملخَّصاً. قلت: لقد صدق في قوله إنه أقرب إلى موافقة الحديث، وأشار به إلى أن القول بعدم الكراهة أوفق بالأحاديث: =

. . . .

= منها حديث أبي قتادة الذي أخرجه مالك، ومن طريقه أخرجه الترمذي، وقال: حسن صحيح، وأبو داود ولفظه: أن أبا قتادة دخل فسكبت له وضوءاً فجاءت هرة، فشربت منه، فأصغى لها الإناء... الحديث. وابن ماجه ولفظه، عن كبشة، وكانت تحت بعض ولد أبي قتادة: أنها صبَّت لأبي قتادة ماء يتوضأ به، فجاءت هرة تشرب فأصغى لها الإناء، فجعلت أنظر إليه، فقال: يا ابنة أخي، أتعجبين؟ قال رسول الله ﷺ: «إنها ليست بنجس هي من الطوافين أو الطوافات». والنسائي والدارمي في سننه، وابن حبان في النوع السادس والستين من القسم الثالث من صحيحه، والحاكم والدارقطني والبيهقي والشافعي وأبو يعلى وابن خزيمة وابن منده في صحيحيهما.

ومنها ما أخرجه أبو داود من طريق داود بن صالح بن دينار التمار، عن أمه أن مولاتها أرسلتها بهريسة إلى عائشة، فوجدتها تصلّي، فأشارت إلى أنْ ضَعيها، فجاءت هرة فأكلت منها، فلما انصرفت أكلت من حيث أكلت الهرة وقالت: إن رسول الله ﷺ قال: «إنها ليست بنجس إنما هي من الطوافين عليكم»، وقد رأيت رسول الله ﷺ يتوضأ بفضلها، وأخرجه الدارقطني وقال: تفرَّد به عبد الرحمن الدراوردي، عن داود بن صالح بهذه الألفاظ.

ومنها ما أخرجه الدارقطني من حديث حارثة، وقال: إنه لا بأس به، عن عَمْرة، عن عائشة، قالت: كنت أتوضأ أنا ورسول الله ﷺ من إناء واحد، وقد أصابت الهرة منه قبل ذلك. وكذلك أخرجه ابن ماجه، وأخرجه الخطيب من وجه آخر وفيه سلمة بن المغيرة ضعيف، قاله ابن حجر في تخريج أحاديث الرافعي، وأخرجه الطحاوي، عن عمرة، عن عائشة: كنت أغتسل أنا ورسول الله ﷺ من الإناء الواحد وقد أصابت الهرة منه قبل ذلك.

ومنها ما أخرجه ابن خزيمة في صحيحه، عن عائشة، قالت: إن رسول الله ﷺ قال: «إنها ليست بنجس، إنها كبعض أهل البيت». أخرجه عن سليمان بن مشافع بن شيبة الحجبي، قال: سمعت منصور بن صفية بنت شيبة =

. . . .

= يحدث عن أمه صفية، عن عائشة. ورواه الحاكم في «المستدرك» وقال: على شرط الشيخين، ورواه الدارقطني بلفظ: كبعض متاع البيت.

ومنها ما أخرجه الطحاوي، عن عائشة: أن رسول الله ﷺ كان يُصغي الإناء للهرّ ويتوضأ بفضلها. وفي إسناده صالح بن حسان البصري المديني متروك، قاله العيني. وأخرجه الدارقطني، عن يعقوب بن إبراهيم، عن عبد ربه بن سعيد، عن أبيه، عن عروة، عن عائشة: كان رسول الله ﷺ تمرّ به الهرة فيصغي لها الإناء، فتشرب ثم يتوضأ بفضلها، وضعَّف عبد ربه. وعن محمد بن عمر الواقدي، نا عبد الحميد بن عمران بن أبي أنس، عن أبيه، عن عروة، عن عائشة: أن رسول الله ﷺ كان يصغي للهرة الإناء حتى تشرب منه ثم يتوضأ بفضلها. قال ابن الهُمام في «فتح القدير»: ضعَّفه الدارقطني بالواقدي، وقال ابن دقيق العيد في «الإمام»: جمع شيخنا أبو الفتح[1] ابن سيِّد الناس في أول كتابه «المغازي والسِّيَر» من ضعَّفه ومن وثَّقه، ورجَّح توثيقه، وذكر الأجوبة عما قيل فيه. انتهى.

ومنها ما أخرجه ابن شاهين في «الناسخ والمنسوخ» من طريق محمد بن إسحاق، عن صالح، عن جابر: كان رسول الله ﷺ يُصغي الإناء للسِّنَّوْر يلغ فيه، ثم يتوضأ من فضله.

ومنها ما أخرجه الطبراني في «معجمه الصغير»: نا عبد الله بن محمد بن الحسن الأصبهاني، نا جعفر بن عنبسة الكوفي، نا عمرو بن حفص المكي، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده، علي بن الحسين، عن أنس: خرج رسول الله ﷺ إلى أرضٍ بالمدينة يقال لها بطحان، فقال: «يا أنس، اسكب لي وضوءاً»، فسكبت له، فلما أقبل أتى الإناءَ وقد أتى هرّ فولغ في الإناء، فوقف له وقفة حتى شرب الهر، ثم سألته، فقال: «يا أنس، إن الهر من متاع البيت لن يقذر شيئاً ولن ينجسه».

---

(١) هو ابن سيِّد الناس في كتابه «عيون الأثر» ١/١٧ ـ ٢١، وقال الإمام ابن الهمام في «فتح القدير» ٥/٤٩: الواقدي عندنا حسن الحديث. ولكن انتقد عليه المحدثون. «المغني» ٢/٦١٩.

وهو قولُ أبـي حنيفة[1] رحمه الله .

٢٩ ـــ (باب الأذان والتثويب)[2]

٩١ ـــ أخبرنا مالك، أخبرنا ابنُ شهـاب، عن عطاءِ[3] بنِ يـزيدَ الليثيِّ، عن أبـي سعيـد[4] الخُـدْري[5] . . . .

---

(١) قوله :وهو قول أبـي حنيفة، قال ابن نصـر[1] المروزي : خـالفه أصحـابه فقالوا: لا بأس به. انتهى. قال ابن عبد البر: ليس كذلك وإنما خـالفه من أصحـابه أبـو يوسف، وأمـا محمـد وزفـر والحسن بن زيـاد وغيـرهم، فـإنهم يقـولـون بقـول أبـي حنيفة، ويحتجّون لذلك بمـا يروون عن أبـي هـريرة، وابن عمـر، أنهما كـرها الوضوء بسؤر الهـر، وهو قـول ابن أبـي ليلى، ولا أعلم لمن كره سؤر السِّنَّـوْر حجة أحسن من أنه لم يبلغه حديث قتادة، أو لم يصح عنده. انتهى ملخَّصاً.

قلت: الكـراهة التنـزيهية، بسبب غلبـة اختلاطهـا النجاسـة لا تُنافي حـديث أبـي قتـادة وغيره،نعم يشكـل الأمر على من اختـار كراهـة التحريم، وأمـا كـراهـة التنزيه فأمر سهل.

(٢) هو الإعلام بعد الإعلام.

(٣) قـوله: عـطاء، المدني من ثقـات التابعين ورجـال الجميع، مـات سنـة خمس أو سبع ومائة، واسـم أبيه يزيد، كذا في «الإسعاف» و «التقريب»، وفي بعض النسخ: زيد.

(٤) سعد بن مالك بن سنان الأنصاري، شهد ما بعد أُحُـد، ومات بـالمدينـة سنة ثلاث أو أربع أو خمس وستين، وقيل أربع وسبعين، كذا في «جامع الأصول».

(٥) قـوله: الخُـدْري، بضم الخاء المعجمـة وسكون الـدال المهملة، نسبة إلى خدرة وهو الأَبْجَر بفتح الألف وسكون الباء الموحَّدة وفتح الجيم ثم راء مهملة. ابن عوف بن الحارث بن الخزرج، وبنو خدرة قبيلة من الأنصار الخزرجيين منسوبـة إلى خدرة، ومنهم أبو سعيد الخدري، كذا في «أنساب» السمعاني و «جـامـع الأصول».

---

(١) في الأصل: «أبو نصر المروزي»، وهـو تحريف. وفي «سيـر أعلام النبـلاء»: (١٤/٣٣): محمد بن نصر بن الحجاج المَرْوزي، أبو عبد الله، (ت ٢٩٤هـ).

أن رسـول الله ﷺ قـال: إذا سمعتُمُ[1] النِّداءَ[2] فقولوا[3] مثلَ[4] . . .

---

(١) قوله: **إذا سمعتم**، ظاهره أنه لو لم يسمع لصممٍ أو بُعْدٍ لا إجابة عليـه، وبه صَرَّح النوويّ في «شرح المهذَّب».

(٢) أي: الأذان، سُمِّي به لأنه نداء ودعاء إلى الصلاة.

(٣) قوله: **فقولوا**، استُدلَّ به على وجوب إجابة المؤذن، حكاه الطحاوي، عن قوم من السلف، وبه قال الحنفية والظاهرية وابن وهب، واستدل الجمهور بحديث مسلم وغيره: أنه ﷺ سمع مؤذناً، فلمّا كَبَّر قال: على الفطرة، فلما تشهَّد قال: خرج من النار. فلما قال ﷺ غيرَ ما قال المؤذن عُلم أن الأمر للاستحباب. وتُعُقِّب بأنه ليس في الحديث أنه لم يقل مثل ما قال، فيجوز أنه قاله ولم ينقُلْه الراوي اكتفاءً بالعادة، قاله الزرقاني.

(٤) قوله: **مثل ما يقول**، ظاهره أنه يقول مثله في جميع الكلمات، لكن حديث عمر وحديث معاوية في البخاري وغيره دلَّ على أنه يُستثنى من ذلك (حَيَّ على الصلاة حَيَّ على الفلاح)، فيقول بدلهما: لا حول ولا قوة إلَّا بالله، وهو المشهور عند الجمهور، وقال ابن الهمام في «فتح القدير»: الحوقلة في الحيعلتين وإن خالفت ظاهر قوله: فقولوا مثل ما يقول المؤذن، لكنه ورد فيه حديث مفسّر كذلك عن عمر، رواه مسلم. فحملوا ذلك العامَّ على ما سوى هاتين الكلمين، وهو غير جارٍ على قاعدتنا، لأن عندنا المخصص الأول ما لم يكن متصلاً به لا يخصص بل يعارض فيجري فيه حكم المعارضة، أو يقدَّم العامّ، والحق هو الأول. انتهى. ثم قال: قد رأينا من مشائخ السلوك من يجمع بينهما ليعمل بالحديثين. انتهى. قلت: الجمع حسن عملاً بالحديثين.

وذكر بعض أصحابنا مكان حيّ على الفلاح (ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن)، ذكره في «المحيط» وغيره، لكن لا أصل له في الأحاديث، ولا أعلم من أين اخترعوه، وقد نبَّه على ذلك المحدث عبد الحق الدهلوي في «شرح سفر السعادة».

ما يقول المؤذِّنُ[1].

قـال مالـك، بَلَغَنا[2] أن عمـر بن الخطاب رضي الله عنـه جـاءه

---

(١) قـولـه: **المؤذن**، ادَّعى ابن وضّـاح أن هـذا مـدرج وأن الحـديث انتهى بقـوله: مـا يقول. وتُعُقِّب بـأن الإدراج لا يثبت بمجـرَّد الـدعـوى، كـذا في «شـرح الزرقاني».

(٢) قـوله: **بلغنـا**، قال ابن عبـد البر: لا أعلم أنـه رُوي من وجه يُحتـج بـه وتُعلم صحَّتُـه، وإنما فيـه حديث هشـام بن عـروة، عن رجـل يقـال لـه إسمـاعيـل لا أعرفه، ذكر ابن أبـي شيبة: نا عبدة بن سليمـان، عن هشام بن عـروة، عن رجل يقال له إسماعيل، قال: جاء المؤذِّن يؤذن عمر لصلاة الصبـح، فقال: الصـلاة خير من النوم، فأعجب به عمر، وقال للمؤذِّن: أقرها في أذانك. انتهى. وردَّه الـزرقاني بأنه قد أخرجه الدارقطني في السنن من طريق وكيع في مصنَّفه، عن العمـري، عن نافع، عن ابن عمر، عن عمر، وأخرج أيضاً، عن سفيان، عن محمد بن عجـلان، عن نافع، عن ابن عمر، عن عمر، أنه قال لمؤذِّنـه: إذا بلغتَ حيّ على الفلاح في الفجر، فقل: الصلاة خير من النـوم. انتهى. قلت: وها هنـا أخبار وآثـار أُخَر تـدل على صحة ما أمر به عمر من تقرير هذه الزيادة في الأذان، فذكر ابن أبـي شيبـة: نا أبو خالـد الأحمر، عن حجّـاج، عن عطاء: كـان أبو محـذورة يؤذِّن لرسـول الله ﷺ ولأبـي بكر وعمر، وكان يقول في أذانه: الصلاة خير من النوم. قال: ونا حفص بن غياث، عن حجّاج، عن طلحة، عن سويـد، عن بلال، وعن حجّـاج، عن عطاء، عن أبـي محذورة: أنهما كانا يثوِّبان في صـلاة الفجر الصـلاة خير من النـوم. قال: ونا وكيع، عن سفيان، عن عمران بن مسلم، عن سـويد: أنـه أَرسل إلى مؤذِّنـه إذا بلغتَ حَيّ على الفـلاح فقـل: الصـلاة خيـر من النـوم، فـإنــه أذان بـلال. وذكــر ابن المبـارك وعبـد الـرزاق في مصنَّفـه، عن معمـر، عن الـزهـري، عن سعيـد بن المسيب: أن بـلالاً أذن ذات ليلة ثم جاء يؤذن للنبـي ﷺ، فنـادى الصلاة خيـر من النوم، فأُقرَّت في صلاة الصبح. وفي «شرح معاني الآثار» للطحـاوي: كره قـوم أن يقال في أذان الصبح الصلاة خير من النـوم، واحتجّوا بحـديث عبد الله بن زيـد في =

. . . .

= الأذان الذي أمره رسول الله ﷺ بتعليمه بلالاً، وخالفهم في ذلك آخرون، فاستحبّوا أن يقال ذلك في التأذين، وكان من الحجة لهم أنه وإن لم يكن في تأذين عبد الله فقد علَّمه رسول الله ﷺ أبا محذورة بعد ذلك، وأمره أن يجعله في أذان الصبح: نا علي بن معبد، نا روح بن عبادة، نا ابن جريج، أخبرني عثمان بن السائب، عن أم عبد الملك بن أبي محذورة، عن أبي محذورة: أن النبي ﷺ علَّمه في الأذان الأول من الصبح الصلاة خير من النوم. نا علي، نا الهيثم بن خالد، نا أبو بكرة بن عياش، عن عبد العزيز بن رفيع، سمعت أبا محذورة قال: كنت غلاماً صبيّاً فقال لي رسول الله ﷺ قل: الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم. قال أبو جعفر: فلما علَّم رسول الله ﷺ أبا محذورة ذلك كان ذلك زيادة على ما في حديث عبد الله بن زيد ووجب استعمالها، وقد استعمل ذلك أصحابه من بعده. نا ابن شيبة، نا أبو نعيم، نا سفيان، عن محمد بن عجلان، عن نافع، عن ابن عمر، قال: كان في الأذان الأول بعد حَيّ على الفلاح الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم. نا علي بن شيبة، نا يحيى بن يحيى، نا هيثم، عن ابن عون، عن محمد بن سيرين، عن أنس، قال: كان التثويب في صلاة الغداة إذا قال المؤذن حَيّ على الفلاح، قال: الصلاة خير من النوم. فهذا ابن عمر وأنس يخبران أن ذلك مما كان المؤذِّن يؤذِّن به في أذان الصبح، فثبت بذلك ما ذكرناه. وهو قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد. انتهى كلامه. وفي سنن النسائي، عن أبي محذورة: كنت أؤذِّن لرسول الله ﷺ وكنت أقول في أذان الفجر: حي على الفلاح، الصلاة خير من النوم، الله أكبر الله أكبر، لا إلّه إلَّا الله. وفي «معجم الطبراني»، عن بلال أنه أتى رسول الله ﷺ يوماً يؤذنه لصلاة الصبح فوجده راقداً، فقال: الصلاة خير من النوم مرتين، فقال رسول الله ﷺ: ما أحسن هذا يا بلال، اجعله في أذانك. وروى ابن خزيمة والبيهقي، عن ابن سيرين، قال: من السنَّة أن يقول المؤذِّن في أذان الفجر حي على الفلاح، قال: الصلاة خير من النوم(١).

---

(١) قلت: إسناده صحيح. رواه الدارقطني ١/٢٤٣.

المؤذِّن يُؤْذِنُهُ[1] لصلاةِ الصبح فوجده نائماً فقال المؤذِّن[2]: الصَّلاةُ خيرٌ من النوم، فأمره عمر أن يجعلها في نداء الصبح.

---

(١) أي: يخبره من الإيذان أو من التأذين.

(٢) قوله: **فقال المؤذن**... إلخ، يُستنبط من هذا الأثر أمور:

● **أحدها**: جواز التثويب وهو الإعلام بعد الإعلام لأمراء المؤمنين وبه قال أبو يوسف، واستبعده محمد، لأن الناس سواسية في أمر الجماعة، ويُدفع استبعاده بما رُوي في الصحاح أن بلالاً كان يؤذن الفجر ثم يأتي رسول الله ﷺ على باب الحجرة، فيؤذنه بصلاة الصبح، وكذا في غير صلاة الفجر. لكن قد يُخدش ذلك بما أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة، عن مجاهد، أن أبا محذورة قال: الصلاة الصلاة، فقال عمر: ويحك أمجنون أنت؟ أما كان في دعائك الذي دعَوتنا ما نأتيك؟

وقد حقَّقت الأمر في هذه المسألة في رسالتي «التحقيق العجيب في التثويب».

● **وثانيها**: جواز النوم بعد طلوع الصبح أحياناً.

● **وثالثها**: كون الصلاة خير من النوم في نداء الصبح.

● **ورابعها**: كون ذلك بأمر عمر. وقد يُستشكل هذا بأن دخوله في نداء الصبح كان بأمر رسول الله ﷺ لبلال، وكان ذلك شائعاً في أذان بلال وأذان أبي محذورة وغيرهما من المؤذنين في عصر رسول الله ﷺ كما هو مخرَّج في سنن ابن ماجه وجامع الترمذي وأبي داود ومعجم الطبراني ومعاني الآثار وغيرها، وقد فصَّلته في رسالتي المذكورة، فما معنى جعله في نداء الصبح بأمر عمر؟ وأُجيب عنه بوجوه: أحدها: أنه من ضروب الموافقة ذكره الطيبي في «حواشي المشكاة» وردَّه عليّ القاريّ بأن هذا كان في زمان خلافة عمر، ويبعد عدم وصوله إليه سابقاً. =

٩٢ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر: أنه كان يكبِّر في النداء[١] ثلاثاً[٢] ويتشهَّدُ ثلاثاً، وكان أحياناً[٣] إذا قال حيَّ على الفلاح قال على إثْرِها[٤] . . . .

= وثانيها: أنه لعله بلغه ثم نسيه فأمره، وفيه بُعد أيضاً. وثالثها: أن معنى أمره أن يجعلها في نداء الصبح أن يبقيها فيه ولا يجاوزها إلى غيره. قال ابن عبد البر: المعنى فيه عندي والله أعلم أنه قال: اجعل هذا في الصبح لا ها هنا، كأنه كره أن يكون نداء الفجر عند باب الأمير كما أحدثه الأمراء، وإنما حملني على هذا التأويل، وإن كان الظاهر من الخبر خلافه، لأن قول المؤذن الصلاة خير من النوم أشهر عند العلماء والعامة من أن يُظَنّ بعمر أنه جهل ما سنَّ رسولُ الله ﷺ وأمر به مؤذِّنَه بالمدينة بلالاً وبمكة أبا محذورة.

(١) أي: الأذان.

(٢) قوله: **ثلاثاً**، اختلفت الروايات في عدد التكبير والتشهّد، ففي بعضها ورد التكبير في ابتداء الأذان أربع مرات، وفي بعضها مرتين، والأول هو المشهور في بَدْء الأذان وأذان بلال وغيره، وبه قال الجمهور والشافعي وأحمد وأبو حنيفة، ومالك اختار الثاني.

وأما الشهادتان، فورد في المشاهير أن كلاًّ منهما مرتين مرتين، وبه أخذ أبو حنيفة ومن وافقه، وورد في أذان أبي محذورة الترجيع وهو أن يخفض صوته بهما ثم يرفع، وبه أخذ الشافعي ومن وافقه، وأما فعل ابن عمر من تثليث التشهّد والتكبير فلم أَطَّلع له في المرفوع أصلاً، ولعله لبيان الجواز.

(٣) فيه إشارة إلى أنه ليس بسنَّة بل هو لبيان الجواز.

(٤) بكسر الهمزة، أي: على عقبها.

حَيَّ على خير العمل(١).

---

(١) قوله: **حي على خير العمل**، أخرجه البيهقي كذلك عن عبد الوهاب بن عطاء، عن مالك، عن نافع، وعن الليث بن سعد، عن ابن عمر: أنه كان إذا قال حي على الفلاح قال على إثرها: حي على خير العمل، قال البيهقي: لم يثبت هذا اللفظ، عن رسول الله ﷺ في ما علَّم بلالاً ولا أبا محذورة، ونحن نكره الزيادة فيه. وروى البيهقي أيضاً، عن عبد الله بن محمد بن عمار وعمار وعمر ابني سعد بن عمر بن سعد، عن آبائهم، عن أجدادهم، عن بلال: أنه كان ينادي بالصبح، فيقول: حيّ على خير العمل، فأمره رسول الله ﷺ أن يجعل مكانها الصلاة خير من النوم، وترك حي على خير العمل. قال ابن دقيق العيد: رجاله مجهولون يُحتاج إلى كشف أحوالهم، كذا في «تخريج أحاديث الهداية» للزيلعي. وقال النووي في «شرح المهذب»: يُكره أن يُقال في الأذان: حيَّ على خير العمل، لأنه لم يثبت عن رسول الله ﷺ، والزيادة في الأذان مكروهة عندنا. انتهى. وفي «منهاج السنَّة» لأحمد بن عبد الحليم الشهير بابن تيمية: هم أي الروافض زادوا في الأذان شعاراً لم يكن يُعرف على عهد النبي ﷺ وهي حي على خير العمل، وغاية ما يُنقل إنْ صح النقلُ أن بعض الصحابة كابن عمر كان يقول ذلك أحياناً على سبيل التوكيد كما كان بعضهم يقول بين النداءين: حي على الصلاة، حي على الفلاح، وهذا يُسمَّى نداء الأمراء، وبعضهم يسمّيه التثويب، ورخَّص فيه بعضهم وكرهه أكثر العلماء، ورووا عن عمر وابنه وغيرهما كراهة ذلك، ونحن نعلم بالاضطرار أن الأذان الذي كان يؤذِّنه بلال وابن أم مكتوم في مسجد رسول الله ﷺ بالمدينة، وأبو محذورة بمكة، وسعد القرظي في قباء لم يكن في آذانهم هذا الشعار الرافضي، ولو كان فيه لنقله المسلمون ولم يُهملوه، كما نقلوا ما هو أيسر منه، فلمّا لم يكن في الذين نقلوا الأذان من ذكر هذه الزيادة، عُلم أنها بدعة باطلة، وهؤلاء الأربعة كانوا يؤذِّنون بأمر النبي ﷺ، ومنه تعلَّموا الأذان، وكانوا يؤذِّنون في أفضل المساجد مسجد مكة والمدينة ومسجد قباء، وأذانهم متواتر عند العامة والخاصة. انتهى كلامه.

قال محمد: الصلاةُ خيرٌ من النـوم يكون ذلـك في نداء الصبـح بعـد الفراغ[1] من النـداء، ....

(١) قوله: **بعد الفراغ من النداء**، فيه أنه قد ثبت هذه الزيادة في الأذان بأمـر رسول الله ﷺ، وتعارف ذلك المؤذِّنون من غير نكير، ففي حـديث أبـي محذورة في قصة تعليم النبيّ ﷺ الأذان له، قـال فيه: إذا كنتَ في أذان الصبـح، فقلت: حَيَّ على الفلاح، فقل: الصلاة خير من النوم مرتين. أخرجه أبو داود وابن حبان مطوَّلاً، وفي سنـده محمـد بن عبـد الملك بن أبـي محـذورة، وهـو غيـر معـروف الحـال، والحارث بن عبيد، وفيه مقال. وقال بقي بن مخلد: نا يحيـى بن عبـد الحميد، نـا أبو بكر بن عياش، ثني عبد العزيز بن رفيع، سمعت أبا محذورة يقول: كنت غـلاماً صبيّـاً أذَّنت بين يدي رسـول الله ﷺ الفجر يـوم حنين، فلمـا انتهيتُ إلى حي على الفـلاح قـال: ألحِقْ فيهـا الصـلاة خيـر من النـوم. ورواه النسـائي من وجـه آخـر، وصحَّحه ابن حزم. وروى الترمذي وابن مـاجه وأحمـد من حديث عبـد الرحمن بن أبـي ليلى، عن بلال، قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تثـوبنَّ في شيءٍ من الصلاة إلاَّ صـلاة الفجر». وفي سنـده المـلائي وهـو ضعيف مـع الانقـطاع بين عبـد الـرحمن وبلال. ورواه الدارقطني من طريق آخر، عن عبد الرحمن، وفيه أبـو سعد البقـال[1] وهو ضعيف. وروى ابن خزيمـة والدارقـطني والبيهقي، عن أنس، قال: من السنَّـة إذا قـال المؤذن في أذان الفجر: حيَّ على الفـلاح، قال: الصـلاة خيـر من النـوم. وصحَّحـه ابن السكن ولفظه: كـان التثويب في صـلاة الغداة إذا قـال المؤذِّن: حي على الفـلاح. وروى ابن ماجـه من حديث ابن المسيِّب، عن بـلال، قال: أنـه أتى النبـي ﷺ يؤذنه لصلاة الفجر، فقيل هو نائم، فقال: الصلاة خيـر من النوم مـرتين، فأُقِرَّتْ في تأذين الفجر، فثبت الأمر على ذلك. وفيه انقطاع مع ثقة رجـاله. وذكـره ابن السكن من طريق آخر، عن بلال، وهو في معجم الطبراني من طـريق الأزدي، عن حفص بن عمر، عن بلال، وهو منقطع أيضاً. ورواه البيهقي في «المعرفـة» من

(١) في نسخة: «أبو سعيد البقال»، وهـو تحريف. وهـو سعيد بن المـرزبان العبسي أبـو سعد، البقال الكوفي (ت ١٤٠هـ). انظر: «تهذيب التهذيب» (٤/ ٧٩).

ولا يجب[1] أن يُزاد في النداء ما لم يكن منه[2].

= هذا الطريق، فقال: عن الزهري، عن حفص بن عمر بن سعد المؤذن: أن سعداً كان يؤذن، قال حفص: فحدَّثني أهلي أن بلالاً فذكره. وروى ابن ماجه، عن سالم، عن أبيه، قصة اهتمامهم بما يجمعون به الناس قبل أن يشرع الأذان، وفي آخره زاد بلال في نداء صلاة الغداة الصلاة خير من النوم، فأقرَّها رسول الله ﷺ. وإسناده ضعيف جداً. وروى السَّرَّاج والطبراني والبيهقي من حديث ابن عجلان، عن نافع عن ابن عمر، قال: كان الأذان الأول بعد حي على الفلاح الصلاة خير من النوم مرتين، وسنده حسن. هذا ما ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني في «تخريج أحاديث شرح الرافعي»[1].

وفي الباب أخبار وآثار أُخَر قد مر نبذٌ منها، فيثبت بضم بعضها ببعض ــ وإن كان طرق بعضها ضعيفة ــ كون هذه الزيادة في أذان الصبح لا بعده وهو مذهب الكافَّة.

(١) قوله: **ولا يجب**، هكذا بالجيم في الأصل، والمعنى لا ينبغي، والظاهر أنه تصحيف «لا يحب» أي: لا يستحسن، كذا قال القاري.

(٢) قوله: **ما لم يكن منه**، يشير إلى حديث «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو ردّ»، وكأنه أشار إلى أن الصلاة خير من النوم ليس من الأذان، أو إلى أنَّ حيّ على خير العمل ليس من الأذان، أي: من الأذان المعروف بين مؤذِّني رسول الله ﷺ المأثور عنه، فإن كان المراد هو الأول كما يقتضيه ضم جملة ولا يجب... إلخ، بقوله: يكون في نداء الصبح بعد الفراغ من النداء، فقد عرفتَ ما فيه من أن زيادة الصلاة خير من النوم وإن لم تكن في حديث بَدْء الأذان لكنها ثبت الأمر بها بعد ذلك، فليست زيادته زيادة ما ليس منه. وإن كان المراد هو الثاني وهو الأَوْلى بأن يجعل قوله ولا يجب إلى آخره بياناً لعدم زيادة حي على خير العمل فيخدشه ما أخرجه الحافظ أبو الشيخ بن حَيّان[2] في كتاب «الأذان»، عن سعد القَرَظ، =

(١) (٢٠١/١).

(٢) في الأصل: «ابن حبان»، وفي «سير أعلام النبلاء» (٢٦٧/١٦)، و«طبقات الحفاظ» =

٣٠ ــ (باب المشي إلى الصلاة وفضل المساجد)

٩٣ ــ أخبرنا مالك، حدثنا علاء بنُ عبد الرحمن[١] بنِ يعقوب، عن أبيه[٢]، أنه سمع أبا هريرة، قال: قال رسولُ الله ﷺ: إذا ثُوِّبَ بالصلاةِ[٣] . . . .

= قال: كان بلال ينادي بالصبح فيقول: حي على خير العمل، فأمره رسول الله ﷺ أن يجعل مكانها الصلاة خير من النوم، وترك حي على خير العمل. ذكره الشيخ عبد الحق الدهلوي في «فتح المنان»، وقد مرَّ من رواية البيهقي، مثله، وذكر نور الدين علي الحلبي في كتابه «إنسان العيون في سيرة النبي المأمون» نقل عن ابن عمر، وعن علي بن الحسين أنهما كانا يقولان في أذانهما بعد حيّ على الفلاح حي على خير العمل. انتهى. فإن هذه الأخبار تدل على أن لهذه الزيادة أصلاً في الشرع فلم تكن مما ليس منه، ويمكن أن يُقال: إن رواية البيهقي وأبي الشيخ قد تُكُلِّم في طريقهما، فإن كانت ثابتة دلَّت على هجران هذه الزيادة وإقامة الصلاة خير من النوم مقامه، فصارت بعد تلك الإقامة مما ليس منه، وأما فعل ابن عمر وغيره فلم يكن دائماً بل أحياناً لبيان الجواز، ولو ثبت عن واحدٍ منهما دوامُه أو عن غيرهما، فالأذان المعروف عن مؤذِّني رسول الله ﷺ الثابت بتعليمه الخالي عن هذه الزيادة يُقدَّم عليه، فافهم فإن المقام حقيق بالتأمل.

(١) هو تابعي كابنه.

(٢) هو عبد الرحمن بن يعقوب الجهني المدني، قال النسائي: ليس به بأس. وابنه العلاء أبو شِبْل ــ بالكسر ــ المدني صدوق، كذا في «الإسعاف» و «التقريب».

(٣) قوله: إذا ثُوِّب، أي: أقيم، وأصل ثاب رجع، يقال: ثاب إلى المريض جسمه، فكأن المؤذِّن رجع إلى ضرب من الأذان للصلاة، وقد جاء هذا الحديث عن أبي هريرة بلفظ: «إذا أقيمت الصلاة»، وهو يبيِّن أن التثويب ها هنا =

= (ص ٣٨١): «ابن حيّان»، هو أبو محمد عبد الله بن جعفر بن حيان الأصبهاني المعروف بأبي الشيخ (ت ٣٦٩هـ).

فلا تأتُوها تسعَوْن[1] وأْتُوها وعليكم السكينة[2]، فما أدركتُمْ[3] فصلُّوا وما فاتَكُمْ[4] . . . .

= الإقامة، وهي رواية الصحيحين من وجه آخر عن أبي هريرة، وفي رواية لهما أيضاً: «إذا سمعتم الإقامة». وهي أخص من قوله في حديث أبي قتادة عندهما أيضاً: «إذا أتيتم الصلاة».

(١) قوله: **تسعَوْن**، السعي ها هنا المشي على الأقدام بسرعة والاشتداد فيه، وهو مشهور في اللغة، ومنه السعي بين الصفا والمروة، وقد يكون السعي في كلام العرب العمل بدليل قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَرَادَ ٱلآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا﴾، وقوله تعالى: ﴿إنَّ سعيَكم لشتىٰ﴾ ونحو هذا كثير، قاله ابن عبد البر.

(٢) بالرفع على أنها جملة في موضع الحال، وضبطه القرطبي بالنصب على الإغراء.

(٣) قوله: **فما أدركتم فصلوا**، جواب شرط محذوف، أي: إذا فعلتم ما أمرتكم به من السكينة فما أدركتم. . . إلخ.

(٤) قوله: **وما فاتكم فأتمّوا**، قال الحازمي في كتاب «الناسخ والمنسوخ»: أخبرنا محمد بن عمر بن أحمد الحافظ، أنا الحسن بن أحمد القاري، أنا أبو نعيم، نا سليمان بن أحمد، نا أبو زرعة، نا يحيى بن صالح، نا فليح، عن زيد بن أبي أنيسة، عن عمرو بن مرة، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن معاذ بن جبل، قال: كنا نأتي الصلاة، أو يجيء رجل وقد سُبق بشيء من الصلاة أشار إليه الذي يليه: قد سُبقت بكذا وكذا، فيقضي، قال: فكنا بين راكع وساجد وقائم وقاعد، فجئتُ يوماً وقد سُبقت ببعض الصلاة وأُشير إليَّ بالذي سُبقت به، فقلت: لا أجده على حال إلاَّ كنت عليها، فلما فرغ رسول الله ﷺ قمت وصلَّيت، فاستقبل رسول الله ﷺ على الناس وقال: من القائل كذا وكذا، قالوا: معاذ بن جبل، فقال: «قد سنَّ لكم معاذ فاقتدوا به، إذا جاء أحدكم وقد سُبق بشيء من الصلاة فليصل مع الإمام بصلاته، فإذا فرغ الإمام فليقض ما سبقه به». =

فَأَتِمُّوا[1]، فإنَّ أحدَكم في صلاة ....

= قال الشافعي: إذا سبق الإمام الرجل الركعة فجاء الرجل فركع تلك الركعة لنفسه ثم دخل مع الإمام في صلاته حتى يكملها فصلاته فاسدة وعليه أن يعيد الصلاة، ولا يجوز أن يبتدئ الصلاة لنفسه ثم يأتم بغيره، وهذا منسوخ قد كان المسلمون يصنعونه حتى جاء عبد الله بن مسعود أو معاذ بن جبل، وقد سبقه النبي ﷺ بشيء من الصلاة، فدخل معه ثم قام يقضي، فقال رسول الله ﷺ: «إن ابن مسعود ــ أو معاذاً ــ سنَّ لكم فاتبعوهما».

(١) قوله: **فأتمّوا**، فيه دليل على أن ما أدركه فهو أول صلاته، وقد ذكر في «التمهيد» من قال في هذا الحديث «فاقضوا».

وهذان اللفظان تأوَّلهما العلماء في ما يدركه المصلّي من صلاته مع الإمام هل هو أول صلاته أو آخرها؟ ولذلك اختلفت أقوالهم فيها[1]، فأما مالك، فاختلفت الرواية عنه، فروى سحنون، عن جماعة من أصحاب مالك، عنه أن ما أدرك فهو أول صلاته ويقضي ما فاته، وهذا هو المشهور من مذهبه، وهو قول الأَوْزاعي والشافعي ومحمد بن الحسن وأحمد بن حنبل، وداود والطبري، وروى أشهب، عن مالك، أن ما أدرك فهو آخر صلاته، وهو قول أبي حنيفة والثوري والحسن بن حَيّ، وذكر الطحاوي، عن محمد عن أبي حنيفة أن الذي يقضى هو أول صلاته ولم يحكِ خلافاً. وأما السلف فرُوي عن عمر وعليّ وأبي الدرداء: ما أدركتَ فاجعله آخر صلاتك، وليست الأسانيد عنهم بالقوية، وعن ابن عمر ومجاهد وابن سيرين مثل ذلك، وصحَّ عن سعيد بن المسيب وعمر بن عبد العزيز ومكحول وعطاء والزهري والأَوْزاعي وسعيد بن عبد العزيز ما أدركت فاجعله أول صلاتك، واحتجَّ القائلون بأن ما أُدرك فهو أول صلاته بقوله ﷺ: «ما أدركتم فصلّوا، وما فاتكم فأتمّوا»، قالوا: والتمام هو الآخر، واحتجَّ الآخرون بقوله: «وما فاتكم فاقضوا»، فالذي يقضيه هو الفائت، كذا في «الاستذكار».

(١) أوجز المسالك (٢/ ١٢).

ما كان[1] يَعْمِدُ[2] إلى الصلاة.

قال محمد: لا تَعْجَلَنَّ[3] بركوعٍ ولا افتتاحٍ حتى تصل[4] إلى الصف وتقومَ فيه، وهو قولُ أبي حنيفة رحمه الله.

---

(١) قوله: **ما كان يعمد إلى الصلاة**، يدل على أن الماشي إلى الصلاة كالمنتظر لها وهما من الفضل سواء بالمصلّي إن شاء الله تعالى على ظاهر الآثار، وهذا يسير في فضل الله ورحمته لعباده، كما أنه من غلبه نوم عن صلاةٍ كانت عادة له، كُتب له أجر صلاة، وكان نومه عليه صدقة، كذا قال ابن عبد البر.

(٢) بكسر الميم، أي: يقصد.

(٣) أيها المصلّي.

(٤) قوله: **حتى تصل إلى الصف وتقوم فيه**، استُنبط من النهي عن الإتيان ساعياً وكون عامِدِ الصلاة في الصلاة من حيث الثواب، وذلك لأن العَجَلة في الاشتراك قبل الوصول إلى الصف يفوِّت كثرة الخطا، وامتداد زمان العمد إلى الصلاة مع لزوم قيامه خلف صف مع غير إتمامه، وقد ورد فيه نص صريح هو ما أخرجه البخاري وغيره، عن أبي بكرة أنه دخل المسجد ورسول الله ﷺ راكع، فركع دون الصف، ثم دبَّ حتى انتهى إلى الصف، فلمّا سَلَّم قال: «إني سمعت نَفَساً عالياً فأيّكم الذي ركع دون الصف ثم مشى إلى الصف، فقال أبو بكرة: أنا يا رسول الله، خشيت أن تفوتني الركعة فركعت دون الصف ثم لحقت بالصف، فقال النبي ﷺ: «زادك الله حرصاً ولا تعد». قال الزيلعي في «تخريج أحاديث الهداية»: إرشاد إلى المستقبل بما هو أفضل منه، ولو لم يكن مجزئاً لأمره بالإعادة، والنهي إنما وقع عن السرعة والعجلة إلى الصلاة، كأنه أَحَبَّ له أن يدخل الصف ولو فاتته الركعة، ولا يعمل بالركوع دون الصف، يدل عليه ما رواه البخاري في كتابه المفرد في «القراءة خلف الإمام»: ولا تعد، صلِّ ما أدركتَ واقضِ ما سبقت. فهذه الزيادة دلَّتْ على ذلك، ويقوّيها حديث: وعليكم السكينة فما أدركتم فصلّوا وما فاتكم فاقضوا.

٩٤ ــ أخبرنا مالك، حدَّثنا نافع: أن ابن عمر سمع الإقامة وهو بالبقيع فأَسْرَعَ المشي[١].

قال محمد: وهذا[٢] لا بأس به ما لم يُجْهِدْ نفسَه[٣].

---

(١) قوله: **فأسرع المشي**، ورُوي عنه أنه كان يهرول إلى الصلاة، وعن ابن مسعود أنه قال: لو قرأت: ﴿فَٱسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ﴾ لسَعَيْتُ حتى يسقط ردائي، وكان يقرأ: ﴿فَٱمْضُوْا إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ﴾، وهي قراءة عمر أيضاً. وعن ابن مسعود أيضاً: أحق ما سَعَيْنا إليه الصلاة. وعن الأسود بن يزيد وسعيد بن جبير وعبد الرحمن بن يزيد، أنهم كانوا يهرولون إلى الصلاة.

فهؤلاء كلهم ذهبوا إلى أنَّ من خاف فوت الوقت سعى، ومن لم يخف مشى على هيأة، وقد رُوي عن ابن مسعود خلاف ذلك، أنه قال: إذا أتيتم الصلاة فأتوها وعليكم السكينة، فما أدركتم فصلّوا وما فاتكم فأتمّوا، وروى عنه أبو الأحوص، أنه قال: لقد رأيتُنا وإنا لنقارب بين الخطا. وروى ثابت، عن أنس، قال: خرجت مع زيد بن ثابت، إلى المسجد، فأسرعت المشي فحبسني. وعن أبي ذرّ، قال: إذا أقيمت الصلاة فامشِ إليها كما كنت تمشي فصلِّ ما أدركت واقضِ ما سبقك.

وهذه الآثار كلها مذكورة بطرقها في «التمهيد» وقد اختلف السلف في هذا الباب كما ترى، وعلى القول بظاهر حديث النبي ﷺ في هذا الباب جمهور العلماء وجماعة الفقهاء، كذا في «الاستذكار».

(٢) أي: الإسراع.

(٣) قوله: **ما لم يُجهد نفسه**، أي: لا يكلف نفسه ولا يحمل عليه مشقة، ويشير بقوله لا بأس به إلى الجواز وإلى أن النهي عن الإتيان ساعياً في الحديث المرفوع ليس نهي تحريم بل نهي استحباب إرشاداً إلى الأليق الأفضل.

٩٥ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا سُمَيٌّ[١] أنه سمع أبا بكر[٢] يعني ابنَ عبد الرحمن[٣] يقول: من غدا[٤] أو راح[٥] إلى المسجد لا يريد غيرَه ليتعلَّمَ خيراً أو يُعَلِّمَه ثم رجَعَ إلى بيته الذي خرج منه كان[٦] كالمجاهد في سبيل الله رَجَع[٧] غانماً.

٣١ ــ (باب الرجل يصلِّي وقد أخذ[٨] المؤذِّنُ في الإقامة)

٩٦ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا شَرِيك[٩] بن عبد الله بن

---

(١) مولى أبي بكر.

(٢) قوله: **أبا بكر**، قيل اسمه محمد، وقيل: أبو بكر وكنيته أبو عبد الرحمن، والصحيح أن اسمه وكنيته واحد، وكان مكفوفاً، وثقه العجلي وغيره، مات سنة ٩٣هـ، كذا في «الإسعاف».

(٣) ابن الحارث بن هشام.

(٤) ذهب وقت الغداة أوَّلَ النهار.

(٥) من الزوال.

(٦) في الثواب.

(٧) إلى بيته بعد الفراغ من الجهاد وأخذ الغنيمة.

(٨) أي: شرع.

(٩) قوله: **شَريك بن عبد الله بن أبي نمر**، أبو عبد الله المدني، وثقه ابن سعد وأبو داود، وقال ابن معين والنسائي: لا بأس به، وقال ابن عدي: إذا روى عنه ثقة فلا بأس به، كذا في «هدي[١] الساري» مقدمة «فتح الباري» للحافظ ابن حجر.

---

(١) في الأصل: «الهدي الساري»، وهو تحريف.

أبي نُمَيْر[١]، أنَّ أبا سلمة بنَ عبدِ الرحمنِ بن عوف قال[٢]: سَمِعَ قومٌ[٣] الإقامةَ فقاموا يصلُّون، فخرج عليهم النبيُّ ﷺ، فقال: أصلاتان[٤] معاً[٥]؟!

قال محمد: يُكره[٦] إذا أُقيمت الصلاة أن يُصلِّيَ الرجلُ

---

(١) قوله: **أبي نمير**، بضم النون وفتح الميم مصغراً، كذا وجدناه في بعض النسخ، وفي نسخة يحيى «أبي نمر» وضبطه الزرقاني بفتح النون وكسر الميم.

(٢) قوله: **قال**، قال ابن عبد البر: لم يختلف الرواة، عن مالك في إرسال هذا الحديث إلاَّ الوليد بن مسلم، فإنه رواه، عن مالك، عن شريك، عن أنس. ورواه الدراوردي، عن شريك، فأسنده عن أبي سلمة، عن عائشة. ثم أخرجه ابن عبد البر من الطريقين وقال: قد رُوي هذا الحديث بهذا المعنى من حديث عبد الله بن سَرْجِس وابن بُحَيْنة وأبي هريرة.

(٣) أي: بعض من كان في المسجد النبوي.

(٤) قوله: **أصلاتان معاً**، قال ابن عبد البر: قوله هذا وقوله في حديث ابن بحينة: «أتصلّيهما أربعاً»، وفي حديث ابن سرجس: «أيتهما صلاتك»، كل هذا إنكار منه لذلك الفعل.

(٥) أي: أتجمعون الصلاتين معاً.

(٦) قوله: **يكره**، لما أخرجه مسلم وأصحاب السنن وابن خزيمة وابن حبان وغيره من حديث أبي هريرة مرفوعاً: «إذا أُقيمت الصلاة فلا صلاة إلاَّ المكتوبة»، وفي رواية للطحاوي: «إلاَّ التي أُقيمت لها»، وفي رواية ابن عَدِيّ، قيل: يا رسول الله، ولا ركعتي الفجر؟ قال: ولا ركعتي الفجر، وإسناده حسن، قاله الزرقاني. وقد يعارض هذه الزيادة بما رُوي: «إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلاَّ المكتوبة إلاَّ ركعتي الصبح»، لكنه من رواية عبّاد بن كثير وحجّاج بن نصير وهما ضعيفان، ذكره الشوكاني.

تطوعاً[1] غير ركعَتَيْ الفجر[2] خاصة، فإنه لا بأس بأن يصلِّيَهُما

(١) أي: نفلاً أوسُنَّة، فإن الكل يُسمّى تطوُّعاً لكونه زائداً على الفرائض.

(٢) قوله: **غير ركعتي الفجر**، أي: الركعتين اللتين تصلَّيان قبل فرض الصبح، لما رُوي، عن عبد الله بن أبي موسى، عن أبيه: دعا سعيد بن العاص، أبا موسى وحذيفة وابن مسعود قبل أن يصلي الغداة، فلما خرجوا من عنده أقيمت الصلاة، فجلس عبد الله بن مسعود إلى أسطوانة من المسجد يصلي ركعتين، ثم دخل المسجد ودخل في الصلاة. وعن أبي مخلد: دخلت مع ابن عمر وابن عباس والإمام يصلّي، فأما ابن عمر فقد دخل في الصف، وأما ابن عباس، فصلّى ركعتين ثم دخل مع الإمام، فلمّا سلَّم الإمام قعد ابن عمر، فلما طلعت الشمس ركع ركعتين. وعن محمد بن كعب: خرج ابن عمر من بيته، فأُقيمت صلاة الصبح، فركع ركعتين قبل أن يدخل المسجد وهو في الطريق، ثم دخل المسجد فصلّى الصبح مع الناس. وعن زيد بن أسلم، أن ابن عمر جاء والإمام يصلّي صلاة الصبح ولم يكن صلّى الركعتين قبل صلاة الصبح، فصلاهما في حُجْرة حفصة، ثم صلّى مع الإمام. وعن أبي الدرداء: أنه كان يدخل المسجد والناس صفوف في صلاة الفجر، فيصلّي الركعتين في ناحية، ثم يدخل مع القوم في الصلاة. أخرج هذه الآثار الطحاوي في «شرح معاني الآثار»، وأخرج أيضاً عن مسروق وأبي عثمان النهدي والحسن إجازة أداء ركعتي الفجر إذا أُقيمت الصلاة. وذكر أن معنى فلا صلاة إلَّا المكتوبة: النهي عن أداء التطوُّع في موضع الفرض، فإنه يلزم حينئذٍ الوصل، وبَسَط الكلام فيه. لكن لا يخفى على الماهر أن ظاهر الأخبار المرفوعة هو المنع، من ذلك حديث أبي سلمة المذكور في الكتاب، فإن القصة المذكورة فيه قد وقعت في صلاة الصبح كما صرَّح به الشراح، ووقع في موطأ يحيى بعد هذه الرواية: وذلك في صلاة الصبح في الركعتين اللتين قبل الصبح. ومن ذلك ما أخرجه البخاري ومسلم وغيرهما، عن عبد الله بن مالك بن بُحَينة: مرَّ النبي ﷺ برجل وقد أُقيمت الصلاة يصلّي ركعتين، فلما انصرف لاث به الناس، =

الرجلُ[1] وإنْ[2] أخـذَ المؤذِّنُ في الإقامـة، وكذلـك ينبغي، وهو قـول أبـي حنيفة رحمه الله[3].

٣٢ ـ (باب تسوية[4] الصف)[5]

فقال له رسول الله ﷺ: آلصبح أربعاً؟ آلصبح أربعـاً؟ قال القسـطلّاني: الرجـل هو عبد الله الراوي كما عند أحمد بلفظ: أن النبـي ﷺ مرَّ به وهو يصلّي. ولا يعـارضه ما عند ابن حبان وابن خزيمة أنه ابن عباس، لأنهما واقعتان. انتهى.

وأخرج الطحـاوي، عن عبد الله بن سـرجس، أن رجلاً جـاء ورسول الله ﷺ في صـلاة الصبح، فـركـع ركعتين خلف النـاس، ثم دخـل مـع النبـيّ ﷺ، فلمـا قضـى رسـول الله ﷺ صلاتـه، قال: يـا فلان، أجعلتَ صـلاتك التي صلَّيتَ معنـا أو التي صلَّيتَ وحدك؟ وكذلك أخرجه أبو داود وغيره. وحمل الطحاوي هذه الأخبار على أنهم صلّوا في الصفـوف لا فصـل بينهم وبين المصلّين بـالجمـاعـة، فلذلـك زجرهم النبـي ﷺ، لكنه حَمْـل من غير دليـل معتدٍّ بـه، بل سيـاق بعض الروايـات يخالفه.

(١) خارج المسجد، أو في ناحية المسجد خارج الصفوف.

(٢) وَصْلية.

(٣) وبه قال أبو يوسف، ذكره الطحاوي.

(٤) هو اعتدال القامة بها على سمت واحد[1].

(٥) قـوله: **تسـوية الصف**، قـال ابن حزم بـوجوب تسـويـة الصفـوف لقـول النبـي ﷺ: «لَتُسَـوُّنَّ صفوفكم أو ليخـالِفَنَّ اللَّهُ بين وجـوهكم»، متفق عليـه، لكـن ما رواه البخاري: «سوُّوا صفوفكم، فإن تسوية الصف من تمام الصلاة» يصرفـه إلى السنَّة، وهو مذهب الشافعي وأبـي حنيفة ومالك.

---

(١) ويستحب لـلإمام تسـوية الصفـوف كذا في المغني ١/٤٥٨، ولعله متفق عنـد الكلّ ويُكـره تركها، وراجع للتفصيل فتح الباري ٢/١٧٥، وعمدة القاري ٢/٧٨٩.

٩٧ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر: أنَّ عمر بن الخطاب كان يأمر[١] رِجَالاً[٢] بتسوية الصفوف، فَإذا جاؤوه فأخْبَرُوه بتسويتها كبّر[٣] بعدُ.

٩٨ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا أبو سُهَيْل بن مالك[٤] وأَبو النَّضر مولَى عُمر بن عُبيد الله، عن مالك بن أبي عامر الأنصاري[٥]: أن عثمان بن عفَّان كان يقول في خُطبته: إذا قامت الصلاةُ، فاعْدِلُوا[٦] الصفُوفَ، وحَاذُوا[٧] بالمَناكِب، فإنَّ اعتدال الصفوف من تمام

---

(١) قوله: **كان يأمر**، قال الباجي: مقتضاه أنه وكلّ من يُسَوِّي الناس في الصفوف، وهو مندوب.

(٢) أي: من أصحابه.

(٣) أي قال: الله أكبر.

(٤) قوله: **أبو سهيل بن مالك**، هو عمّ مالك بن أنس، اسمه نافع، وثَّقه أحمد وأبو حاتم والنسائي، كذا في «الإسعاف».

(٥) الأصبحي من كبار التابعين، ثقة، روى له الجميع، مات سنة ٧٤هـ على الصحيح، وهو جَدّ الإمام مالك والد أبي سهيل، كذا قال السيوطي وغيره.

(٦) أي: سوّوا.

(٧) قوله: **حاذُوا**، أي: قابلوا المناكب بأن لا يكون بعضُها متقدماً وبعضُها متأخِّراً، وهو المراد بقول أنس: (كان أحدُنا يُلزق منكبه بمنكب صاحبه، وقدمه =

الصلاة[1]. ثم لا يكبِّر حتى يأتيه رجال قد وكَّلهم[2] بتسوية الصفوف، فيخبرونه أن قد استوتْ فيكبِّر.

قال محمد: ينبغي للقوم إذا قال المؤذِّن حيَّ على الفلاح أن يقوموا[3] إلى الصلاة[4] فيصُفّوا ....

= بقدمه)، وقول النعمان بن بشير: (رأيت الرجل منا يلزق كعبه بكعب صاحبه)[1]، ذكرهما البخاري في صحيحه.

(١) أي: من كمال صلاة الجماعة.

(٢) بخفة الكاف وتشديدها.

(٣) في «ن»: يقدموا.

(٤) قوله: **أن يقوموا**، إلى الصلاة، اختلفوا فيه: فقال الشافعي والجمهور: يقومون عند الفراغ من الإقامة، وهو قول أبي يوسف، وعن مالك: يقومون عند أوَّلها، وفي «الموطأ» أنه يرى ذلك على طاقة الناس، فإن فيهم الثقيل والخفيف، كذا ذكره القسطلاّني في «إرشاد الساري» وفي «الاستذكار»: قد ذكرنا في «التمهيد» بالأسانيد، عن عمرو بن مهاجر: رأيت عمر بن عبد العزيز ومحمد بن مسلم الزهري وسليمان بن حبيب يقومون إلى الصلاة في أول نداء[2] من الإقامة، قال: وكان عمر بن عبد العزيز، إذا قال المؤذِّن: قد قامت الصلاة عدّل الصفوف بيده عن يمينه =

---

(١) زعم بعض الناس أنه على الحقيقة، وليس الأمر كذلك، بل المراد بذلك مبالغة الراوي في تعديل الصف، وسدّ الخلل كما في فتح الباري، ٢/١٧٦، والعمدة ٢/٢٩٤. وهذا يردّ على الذين يدَّعون العمل بالسنَّة في بلادنا حيث يجتهدون في إلزاق كعابهم بكعاب القائمين في الصف ويفرجون جداً للتفريج بين قدميهم ممايؤدي إلى تكلّف وتصنُّع، وقد وقعوا فيه لعدم تنبُّههم للغرض، ولجمودهم بظاهر الألفاظ، (معارف السنن) ١/٢٩٢.

(٢) في الاستذكار ٢/١٠٣، بدله (بدء).

ويُسَوُّوا[1] الصفوف ويحاذُوا[2] بين المناكب، فإذا أقامَ[3] المؤذن الصلاَّةَ كبَّر الإِمامُ، وهو قولُ أبـي حَنيْفـة ــ رحمه الله ــ .

= وعن يساره، فإذا فـرغ كبَّر، وعن أبـي يعلى[1]: رأيت أنس بن مـالك إذا قيـل: قد قـامت الصلاة قـام فوثب، وقـال أبو حنيفـة وأصحابـه: إذا لم يكن معهم الإمام في المسجـد، فإنهم لا يقـومون حتى يـروا الإمام لحـديث أبـي قتادة، عن النبـي ﷺ: «إذا أُقيمت الصـلاة، فلا تقـوموا حتى تـروني» وهو قـول الشافعي وداود، وإذا كـان معهم فإنهم يقومون إذا قال: حيّ على الفلاح. انتهى ملخَّصاً[2].

(١) من تسوية.

(٢) من المحاذاة، أي: يقابلوا بين مناكبهم.

(٣) **فإذا أقام**، أي: قال: قد قامت الصلاة، وهـو محتمل لأمـرين: الشروع فيه والفراغ منه، وذكر في «جـامع الـرموز»، عن «المحيط» و «الخـلاصة» أن الأول قـول الطرفين والثـاني قول أبـي يـوسف، والصحيـح هـو الأول كمـا في «المحيط» والأصح هو الثـاني كما في «الخـلاصة». قلت: روى أبـو داود، عن أبـي أمامـة أن بلالاً أخذ في الإقامة، فلما أن قال: قد قامت الصـلاة، قال رسـول الله: أقامهـا الله وأدامها، وقال في سائر الإقامة كنحـو حديث ابن عمـر في الأذان، أي: أجاب كـل كلمة بمثلها إلاّ الحيعلتين. فهـذا يدل على أن النبـي ﷺ كبَّـر بعدمـا تمَّت الإقامـة بجميـع كلمـاتهـا. وأخـرج ابن عبـد البـرّ في «الاستـذكـار»، عن بـلال، أنـه قـال لرسول الله ﷺ: لا تسبقني بـآمين[3]، وقـال: فيـه دليل على أن رسول الله ﷺ كـان =

(١) في الأصل أبـي العلاء. وهو تحريف.

(٢) الاستذكار ٢/١٠٣ ــ ١٠٤.

(٣) السنن الكبرى للبيهقي ٢/٢٣.

٣٣ ـ (باب افتتاح[1] الصلاة)

٩٩ ـ أخبرنا مالك، حدَّثنا الزُّهرِيُّ، عن سالم بن عبدِ الله بن عُمر أنَّ عَبْد اللَّهِ بنَ عُمَر قال: كان[2] رسُوْلُ الله ﷺ إِذَا افْتَتح[3]

= يكبِّر، ويقرأ، وبلال في إقامة الصلاة[1]. انتهى.

وفيه نظر لا يخفى، والأمر في هذا الباب واسع، ليس له حد مضيق في الشرع، واختلاف العلماء في ذلك لاختيار الأفضل بحسب ما لاح لهم[2].

(١) أي: ابتدائها.

(٢) قوله: **كان... إلخ**، هذا أحد الأحاديث الأربعة التي رفعها سالم، عن أبيه ووقفها نافع، عن ابن عمر، والقول فيها قول سالم، والثاني: «من باع عبداً وله مال...»، جعله نافع، عن ابن عمر، عن عمر، والثالث: «الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة»، والرابع: «في ما سقت السماء والعيون أو كان بَعْلاً العشر، وما سُقي بالنضح نصف العشر». كذا في «التنوير».

(٣) قال ابن المنذر: لم يختلف أهل العلم أن رسول الله ﷺ كان يرفع يديه إذا افتتح، نقله ابن دقيق العيد في «الإمام».

---

(١) الاستذكار ٢/١٠٥.

(٢) وذهب عامة العلماء إلى أنه يُستحب أن لا يكبِّر الإمام حتى يفرغ المؤذن من الإقامة، ومذهب الشافعي وطائفة أنه يُستحب أن لا يقوم حتى يفرغ المؤذن من الإقامة، وهو قول أبي يوسف، وعن مالك: السنَّة في الشروع في الصلاة بعد الإقامة وبداية استواء الصف، وقال أحمد: إذا قال المؤذن: قد قامت الصلاة يقوم. وقال أبو حنيفة ومحمد: يقومون في الصف إذا قال: حي على الصلاة، فإذا قال: قد قامت الصلاة كبَّر الإمام لأنه أمين الشرع، وقد أخبر بقيامها فيجب تصديقه، وإذا لم يكن الإمام في المسجد فقد ذهب الجمهور إلى أنهم لا يقومون حتى يروه، كذا في «عمدة القاري» ٥/٦٧٦.

الصَّـلاة(١) رفع(٢) يـديه(٣) حِـذَاءَ(٤) مَنْكِبَيْهِ ، وإذا كبَّـر(٥) للرُّكُوع رفـع يديه(٦) ، . . . .

---

(١) قوله: **افتتح الصلاة**[١]: استند به صـاحب «البحر» أن وقت الـرفع قبـل التكبير، وفيه نظر لأنه يحتمل أن يكون معناه إذا كبَّر رفـع يديـه، لأن افتتاح الصـلاة إنما هو بالتكبير، نعم، إن كان المراد بالافتتاح إرادة الافتتاح لتم الاستشهاد.

(٢) هــذا مستحب عنـد جمهــور العلمـاء، لا واجـب كمــا قـال الأَوْزاعي والحُمَيْدي وابن خزيمة وداود وبعض الشافعية والمالكية.

(٣) قـوله: **رفـع يديـه**، معنى رفـعِ اليـدين عنـد الافتتـاح وغيـره خضـوع، واستكانة، وابتهال، وتعظيم الله تعالى، واتِّباع لسنَّة نبيه ﷺ[٢].

(٤) بالكسر: أي: مقابله.

(٥) قوله: **إذا كبَّر**. . .إلخ، رواه يحيى ولم يذكر فيه الرفـع عند الانحـطاط إلى الركوع، وتابعه على ذلك جماعة من الرواة، للموطأ عن مـالك، ورواه جمـاعة عن مالك، فذكروا فيه الرفع عند الانحطاط، وهو الصواب، وكذلـك رواه سائر مَن رواه مِن أصحاب ابن شهاب عنه[٣]. كذا في «التنوير».

(٦) أي: حذو منكبيه.

---

(١) قال الباجي: افتتاح الصلاة يكون بالنـطق، ولا يكون بمجـرَّد النية، لمن يقـدر على النطق. أوجز المسالك ٢/ ٤١.

(٢) الاستذكار ٢/ ١٢٢.

(٣) في الأوجز ٢/ ٤٤، قال ابن عبد البر: هو الصواب. قلت: هـو وهم منه وكـذلك «إن سـائر من رواه، عن ابن شهاب ذكره» سهو منه، فإن الحديث أخرجه الـزبيدي عن الـزهري عنـد أبـي داود وليس فيه ذكر الرفع عنـد الركـوع، وأيضاً لم يختلف فيـه على الزهـري فقط، بل اختلف سالم ونافع على ابن عمر رضي الله عنهما، كما لا يخفى على من سهـر الليالي في تفحّص كتب الحديث.

وإذا رفع رأسه من الرُّكوع رفع يديْه، ثم قال: سمع اللَّهُ[1] لمن حمده، ثم قال[2]: ربَّنا ولك الحمد[3].

---

(١) معنى سمع ها هنا: أجاب.

(٢) قوله: **ثم قال**، قال الشافعي وأبو يوسف ومحمد وجماعة من أهل الحديث: إن الإمام يقول: سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد، وحجَّتهم حديث ابن عمر، ورواه أبو سعيد الخُدْري وعبد الله بن أبي أوفى وأبو هريرة، وقال جماعة: يقتصر على سمع الله لمن حمده، وحجتهم حديث أنس، عن النبي ﷺ: فإذا رفع الإمام فارفعوا، وإذا قال: سمع الله لمن حمده فقولوا: ربنا ولك الحمد. كذا في «الاستذكار»[1].

(٣) قوله: **ربنا ولك الحمد**، قال الرافعي: روينا في حديث ابن عمر: ربنا لك الحمد، بإسقاط الواو وبإثباتها والروايتان معاً صحيحتان. انتهى.

قلت: الرواية بإثبات الواو متفق عليها، وأما بإسقاطها ففي صحيح أبي عَوَانة: وقال الأصمعي: سألت أبا عمرو بن العلاء عن الواو في: «ربنا ولك الحمد»، فقال: زائدة، وقال النووي: يحتمل أنها عاطفة على محذوف، أي: أطعنا لك وحمدناك، ولك الحمد، كذا في «التلخيص[2] الحبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير»، للحافظ ابن حجر، وعند البخاري، عن المقبري، عن أبي هريرة: كان رسول الله إذا قال: سمع الله لمن حمده، قال: اللهم ربنا ولك الحمد. وعند أبي داود الطيالسي، عن ابن أبي ذئب عنه: كان إذا رفع رأسه من الركوع قال: اللهم ربنا لك الحمد، كذا في «ضياء الساري»[3].

---

(١) ١٢٨/٢.

(٢) في الأصل: «تلخيص الحبير»، وهو تحريف.

(٣) هو شرح على البخاري للشيخ عبد الله بن سالم البصري المكي، المتوفى سنة ١١٣٤. مقدمة «لامع الدراري»، ص ٤٥٧.

١٠٠ ــ أخبرَنا مالك، حدثنا نافعُ أن عبد اللَّه بن عمر: كان[١] إذا ابتدأَ الصلاة رفع يديه حَذْوَ مَنْكِبَيْه، وإذا رفع رأسه من الركوع[٢] رفعهما دون ذلك[٣].

---

(١) قوله: **كان**... إلخ، الثابت، عن ابن عمر بالأسانيد الصحيحة هو أنه كان يرفع عند الافتتاح، وعند الرفع من الركوع، وعند الركوع حسبما رواه مرفوعاً، وأخرج الطحاوي بسنده، عن أبي بكر بن أبي عيّاش، عن حصين، عن مجاهد، قال: صليت خلف ابن عمر، فلم يكن يرفع يديه إلاَّ في التكبيرة الأولى، ثم قال الطحاوي: فلا يكون هذا من ابن عمر إلا وقد ثبت عنده نسخ ما رأى النبي ﷺ. انتهى.

وفيه نظر لوجوه: **أحدها**: أنه سند معلول لا يوازي الأسانيد الصحيحة، فقد أخرجه البيهقي من الطريق المذكور في كتاب «المعرفة»، وأسند، عن البخاري أنه قال: ابن عياش قد اختلط بآخره، وقد رواه الربيع وليث وطاووس وسالم ونافع وأبو الزبير ومحارب بن دثار وغيرهم قالوا: رأينا ابن عمر يرفع يديه إذا كبَّر وإذا رفع، وكان أبو بكر بن عيّاش يرويه قديماً، عن حصين، عن إبراهيم، عن ابن مسعود مرسلاً موقوفاً: أنه كان يرفع يديه إذا افتتح الصلاة، ثم لا يرفعهما بعد. وهذا هو المحفوظ، عن ابن عياش، والأول خطأ فاحش لمخالفته الثقات، عن ابن عمر. انتهى. **وثانيها**: أنه لو ثبت، عن ابن عمر ترك ذلك فلا يثبت منه نسخ فعل رسول الله ﷺ الثابت بالطرق الصحيحة، عن الجمع العظيم إلا إذا كان فيه تصريح، عن النبي ﷺ، وإذ ليس فليس. **وثالثها**: أن ترك ابن عمر لعله يكون لبيان الجواز، فلا يلزم منه النسخ.

(٢) في نسخة: ركوعه.

(٣) قوله: **دون ذلك**، يعارضه قول ابن جريج: قلت لنافع: أكان ابن عمر يجعل الأولى أرفعهنّ؟ قال: لا. ذكره أبو داود.

١٠١ ــ أخبرنا مالك، حدثنا وهبُ بن كَيْسان[١]، عن جابر بن عبد اللَّهِ الأنصاري: أنهُ يُعَلِّمُهم[٢] التكبير في الصلاة، أمرنا[٣] أن نكبِّر كلما خفضنا ورفعنا.

١٠٢ ــ أخبرنا مالك، أخبرني ابن شهاب الزهريّ، عن علي بن الحسين[٤] بن علي بن أبي طالبٍ أنه قال[٥]: كان رسول الله ﷺ يكبِّر كلما[٦] خفض، وكلما رفع، فلم تزل تلك صلاته حَتى لقي[٧] اللَّهَ عزّ وجلّ.

---

(١) هو أبو نعيم المدني، وثقه النسائي وابن سعد، مات سنة ١٢٧هـ، كذا في «الإسعاف».

(٢) أي: أصحابه التابعين، وفي نسخة: كان يعلِّمهم.

(٣) بيان للتعليم.

(٤) هو أبو الحسين زين العابدين، قال ابن سعد: كان ثقةً مأموناً كثير الأحاديث، مات سنة ٩٢هـ، كذا في «الإسعاف».

(٥) قوله: **أنّه قال... إلخ**، قال ابن عبد البر: لا أعلم خلافاً من رواة الموطأ في إرسال هذا الحديث. رواه عبد الوهاب بن عطاء، عن مالك، عن ابن شهاب، عن علي بن حسين، عن أبيه موصولاً: ورواه عبد الرحمن بن خالد، عن أبيه، عن مالك، عن ابن شهاب، عن عليّ بن الحسين، عن عليّ، ولا يصح فيه إلاّ ما في «الموطأ» مرسلاً.

(٦) ظاهر الحديث عمومه في جميع الانتقالات، لكن خُصَّ منه الرفع من الركوع بالإجماع.

(٧) بارتحاله من الدنيا.

١٠٣ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا ابن شهاب، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف، أنَّه أخبره أنَّ أبا هريرة: كان يصلِّي بهم، فكبَّر كلما خفض ورفع، ثم انصرف[١] قال: والله إني [٢] لأشبهكم[٣] صلاةً برسول الله ﷺ.

١٠٤ ــ أخبرنا مالك، أخبرني نعيم المُجْمر[٤] وأبو جعفر القارىء[٥]، أن أبا هريرة: كان يصلي بهم، فكبَّر كلما خفض ورفع، قال أبو جعفر: وكان يرفع يديه حين يكبِّرُ ويفتح[٦] الصلاة.

قال محمد: السنَّة أن يكبِّر الرجل في صلاته كلما خفض[٧]

---

(١) من الصلاة.

(٢) قال الرافعي: هذه الكلمة مع الفعل المأتي به نازلةٌ منزلة حكاية فعله ﷺ.

(٣) قوله: **لأشبهكم**... إلخ، هذا يدلُّك على أن التكبير في الخفض والرفع لم يكن مستعملاً عندهم ولا ظاهراً فيهم، كذا في «الاستذكار».

(٤) هو نعيم المُجْمر بن عبد الله، أبو عبد الله المدني، وثَّقه ابن معين وأبو حاتم وغيرهما.

(٥) أبو جعفر القارىء: اسمه يزيد بن القعقاع المدني المخزومي، وقيل: جندب بن فيروز، وقيل: فيروز، ثقة، مات سنة سبع وعشرين ومائة، وقيل: سنة ثلاثين، كذا قال الزرقاني.

(٦) في نسخة: يفتتح.

(٧) كلما خفض وكلما رفع لما أخرجه الترمذي والنسائي من حديث ابن مسعود: كان النبي ﷺ يكبِّر في كل خفض ورفع وقيام وقعود وأبو بكر وعمر. =

وكلما رفع، وإذا انحطّ(١) للسجود كبَّر، . . . .

= وأخرجه أحمد والدارمي وإسحاق بن راهويه والطبراني وابن أبي شيبة. وفي «الصحيحين» من حديث أبي هريرة: كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة يكبِّر حين يقوم، ثم يكبِّر حين يركع، ثم يقول: سمع الله لمن حمده حين يرفع صلبه من الركوع، ثم يقول وهو قائم: ربنا ولك الحمد، ثم يكبر حين يهوي ساجداً، ثم يكبر حين يرفع رأسه، ثم يكبِّر حين يسجد، ثم يكبِّر حين يرفع رأسه، ثم يفعل ذلك في الصلاة كلِّها، ويكبِّر حين يقوم من الثنتين بعد الجلوس، وفي «الصحيحين»، عن عمرانَ بن حُصين أنه صلّى خلف علي بن أبي طالب بالبصرة، فقال: ذكَّرنا هذا الرجل صلاةَ رسول الله ﷺ، فذكر أنه كان يكبِّر كلما رفع وكلما خفض، وفي الباب عن أبي موسى عند أحمد والطحاوي، وابن عمر عند أحمد والنسائي، وعبد الله بن زيد عند سعيد بن منصور، ووائل بن حُجْر عند ابن حِبَّان، وجابر عند البزار، وغيرهم عند غيرهم.

(١) قوله: **وإذا انحط. . . إلخ**، مصرَّح به لكونه محل الخلاف أخذاً مما أخرجه أبو داود، عن عبد الرحمن بن أَبْزَى أنه صلّى مع رسول الله ﷺ وكان لا يتم التكبير، قال أبو داود: ومعناه إذا رفع رأسه من الركوع، وأراد أن يسجد لم يكبِّر وإذا قام من السجود لم يكبِّر. وأخرجه الطحاوي في «شرح معاني الآثار» وقال: فذهب قوم إلى هذا، فكانوا لا يكبِّرون في الصلاة إذا خفضوا، ويكبِّرون إذا رفعوا، وكذلك كان بنو أمية يفعلون ذلك(١)، وخالفهم في ذلك آخرون، فكبَّروا في الخفض والرفع جميعاً، وذهبوا في ذلك إلى ما تواترت به الآثار عن رسول الله ﷺ. انتهى. ثم أخرج عن عبد الله بن مسعود، قال: أنا رأيت رسول الله ﷺ يكبِّر في كل خفض ورفع. وأخرج عن عكرمة، قال: صلّى بنا أبو هريرة، فكان يكبِّر إذا رفع، وإذا خفض، فأتيتُ ابن عباس، فأخبرته، فقال: أوليس سنَّة أبي القاسم ﷺ؟ وأخرج عن أبي موسى، قال: ذكَّرنا عليٌّ صلاةً كنّا نصلّيها مع رسول الله ﷺ إما نسيناها، وإما تركناها عمداً، كان يكبِّر كلَّما خفض ورفع، وكلَّما سجد. وأخرج عن أنس:

---

(١) في الأصل: «يفعل ذلك».

وإذا انحطَّ(١) للسجود الثاني ....

=كان رسول الله ﷺ وأبو بكر وعمر يُتمّون التكبير، يكبِّرون إذا سجدوا، وإذا رفعوا، وإذا قاموا من الركعة. وأخرج عن أبي هريرة نحو ما أخرجه مالك، ثم قال الطحاوي(١): فكانت هذه الآثار المروية عن رسول الله ﷺ في التكبير في كل خفض ورفع أظهر من حديث عبد الرحمن بن أبزى(٢)، وأكثر تواتراً، وقد عمل بها أبو بكر وعمر وعلي، وتواتر بها العمل إلى يومنا هذا. انتهى كلامه. وفي «الوسائل إلى معرفة الأوائل» للسيوطي: أول من نقص التكبير معاوية، كان إذا قال: سمع الله لمن حمده انحطَّ إلى السجود ولم يكبِّر، أسنده العسكري، عن الشعبي. وأخرج ابن أبي شيبة، عن إبراهيم أنه قال: أول من نقص زياد. انتهى. وفي «الاستذكار» بعد ذكر حديث أبي هريرة، وحديث أبي موسى: (إما نسيناها وإما تركناها عمداً)، وغير ذلك. هذا يدلك على أن التكبير في غير الإحرام لم يتلقَّه السلف من الصحابة والتابعين على الوجوب، ولا على أنه من مؤكَّدات السنن، بل قد قال قوم من أهل العلم: إن التكبير هو إذن بحركات الإمام، وشعار الصلاة، وليس بسنَّة إلا في الجماعة، ولهذا ذكر مالكٌ في هذا الباب حديثَه، عن علي بن حسين وأبي هريرة مرفوعين، وعن ابن عمر وجابر فعلهما، ليُبيِّن بذلك أن التكبير في كل خفض ورفع سنَّة مسنونة، وإن لم يعمل بها بعض الصحابة، فالحجة في السنَّة، لا في ما خالفها. انتهى ملخَّصاً(٣).

(١) أي: انخفض.

---

(١) ١/١٣٠.

(٢) ضعّف الحافظ في الفتح ٢/٢٢٣ حديث عبد الرحمن بن أبْزى، وقال: وقد نقل البخاري في «التاريخ»، عن أبي داود الطيالسي أنه قال: هذا عندنا باطل. وقال الطبري والبزّار: تفرد به الحسن بن عمران وهو مجهول: قال: وأجيب على تقدير صحته بأنه فعل ذلك لبيان الجواز، أو المراد لم يتم الجهر به، أو لم يمدّه. اهـ.

(٣) الاستذكار ٢/١٣١.

كبَّر. فأما رفع اليدين في الصلاة فإنه يرفع اليدين(١) حذو الأذنين(٢)

---

(١) من دون مطأطأة الرأس عند التكبير كما يفعله بعض الناس، فإنه بدعة، ذكره محمد بن محمد الشهير بابن أمير الحاج في «حَلْبة المجلِّي شرح منية المصلي»(١).

(٢) قوله: **حذو الأذنين**، لما روى مسلم، عن وائل أنه رأى النبيَّ ﷺ رفع يديه حين دخل في الصلاة حيال أذنيه، ثم التحف بثوبه... الحديث. وأخرج أحمد وإسحاق بن راهويه والدارقطني والطحاوي، عن البراء: كان رسول الله ﷺ إذا صلّى رفع يديه حتى تكون إبهاماه حذاء أذنيه. وأخرج الحاكم ـ وقال: صحيح على شرط الشيخين ـ والدارقطني والبيهقي، عن أنس: رأيت رسول الله ﷺ كبَّر، فحاذى بإبهاميه أذنيه... الحديث. وأخرج أبو داود ومسلم والنسائي وغيرهم، عن مالك بن الحُوَيرث: رأيت رسول الله ﷺ يرفع يديه إذا كبَّر، وإذا رفع رأسه من الركوع حتى يَبلغ بهما فروع أذنيه. ويعارض هذه الأحاديث رواية ابن عمر التي أخرجها مالك وأبو داود والنسائي ومسلم والطحاوي وغيرهم. وأخرج الجماعة إلا مسلماً من حديث أبي حُمَيد الساعدي: «رفع يديه حتى يحاذيَ بهما مَنْكِبيه». وأخرج أبو داود والطحاوي من حديث عليٍّ نحوه. وباختلاف الآثار اختلف العلماء، فاختار الشافعي وأصحابه كما هو المشهور حذو المنكبين، واختار أصحابنا حذو الأذنين، وسلك الطحاوي على أن الرفع حذوَ المنكبين كان لعذر حيث أخرج، عن وائل: أتيتُ النبيَّ ﷺ فرأيته يرفع يديه حذاء أذنيه، إذا كبَّر، وإذا ركع، وإذا سجد، ثم أتيته من العام المقبل وعليهم الأكسية والبرانس، فكانوا يرفعون أيديهم فيها. وأشار شريك الراوي، عن عاصم، عن كليب، عن وائل إلى صدره، ثم قال الطحاوي: فأخبر وائل في حديثه هذا أن رفعهم إلى مناكبهم إنما كان لأن أيديهم تحت ثيابهم، فعملنا بالروايتين، فجعلنا الرفع إذا كانت اليدان =

---

(١) في الأصل: «حلية المحلي»، وهو تحريف.

في ابتداء الصلاة[1] مرَّةً واحدة، . . . .

= تحت الثياب لعلَّة البرد إلى منتهى ما يُستطاع إليه الرفع، وهو المنكبان، وإذا كانا باديتين رفعهما إلى الأذنين، وهو قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد. انتهى. وقال العيني في «البناية»: لا حاجة إلى هذه التكلُّفات، وقد صحَّ الخبر في ما قلنا وفي ما قاله الشافعي، فاختار الشافعي حديث أبي حميد، واختار أصحابنا حديث وائل وغيره، وقد قال أبو عمر[1] بن عبد البر: اختلفتْ الآثار، عن النبي ﷺ وعن الصحابة ومن بعدهم، فروي عنه عليه السلام الرفع فوق الأذنين، وروي عنه أنه كان يرفع حذاء الأذنين، وروي عنه حذوَ منكبيه، وروي عنه إلى صدره، وكلُّها آثار مشهورة محفوظة، وهذا يدل على التوسعة في ذلك. انتهى[2]، وفي «شرح مسند الإمام» لعلي القاري: الأظهر أنه ﷺ كان يرفع يديه من غير تقييد إلى هيئة خاصة، فأحياناً كان يرفع إلى حيال منكبيه، وأحياناً إلى شَحْمَتي أذنيه. انتهى.

(١) قوله: **في ابتداء الصلاة**، إما قبل التكبير كما أخرجه النسائي، عن ابن عمر: رأيت رسولَ الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة رفع يديه، حتى يكونا حذو منكبيه، ثم يكبِّر. وأخرج ابن حِبّان، عن أبي حميد: كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة استقبل القبلة، ورفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه، ثم قال: الله أكبر. وإما مع التكبير كما أخرجه أبو داود، عن وائل: أنه رأى رسولَ الله ﷺ يرفع يديه مع التكبير. وإما بعد التكبير كما أخرجه مسلم، عن أبي قلابة: أنه رأى مالك بن الحويرث إذا صلّى كبَّر، ثم رفع يديه، وحدَّث أن رسول الله ﷺ كان يفعل هكذا. والكل واسع ثابت إلا أنه رجَّح أكثر مشائخنا[3] تقديم الرفع.

(١) في الأصل: «أبو عمرو»، وهو تحريف.

(٢) قال الشيخ في الأوجز ٢/٤٢: الاختلاف فيه كأنه لفظيّ، لأن ابن الهمام من الحنفية قال: لا تعارض بين الروايتين.

(٣) والأصح عند الشافعية والمالكية المقارنة، وفي المغني عند الحنابلة المقارنة كذا في الأوجز ٢/٤٣.

ثم لا يرفع[1] في شيء من الصلاة[2] بعد ذلك، وهذا كله قول أبي حنيفة[3] ـ رحمه الله تعالى ـ وفي ....

---

(١) قوله: **ثم لا يرفع**: ولورفع لا تفسد صلاته كما في «الذخيرة» وفتاوى الولوالجي وغيرهما من الكتب المعتمدة، وحكى بعض أصحابنا عن مكحولٍ النسفي أنه روي، عن أبي حنيفة فساد الصلاة به، واغترَّ بهذه الرواية أمير الكاتب الإتقاني صاحب «غاية البيان» فاختار الفساد، وقد ردَّ عليه السبكي في عصره أحسن ردّ كما ذكره ابن حجر في «الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة»، وصنَّف محمود بن أحمد بن مسعود القونوي الحنفي رسالة نفيسة في إبطال قول الفساد، وحقق فيها أن رواية مكحول شاذة مردودة، وأنه رجل مجهول لا عبرة لروايته، وقد فصلتُ في هذا الباب تفصيلاً حسناً في ترجمة مكحول في كتاب: «طبقات الحنفية» المسمَّى بالفوائد البهية في تراجم الحنفية، فليرجع إليه.

(٢) أي: في جزء من أجزاء الصلاة.

(٣) قوله: **قول أبي حنيفة**، ووافقه في عدم الرفع إلَّا مرة الثوريُّ والحسنُ بن حَيّ وسائر فقهاء الكوفة قديماً وحديثاً، وهو قول ابن مسعود وأصحابه، وقال أبو عبد الله محمد بن نصر المَرْوزي: لا نعلم مصراً من الأمصار تركوا بإجماعهم رفعَ اليدين عند الخفض والرفع إلا أهل الكوفة، واختلفت الرواية فيه، عن مالك، فمرة قال: يرفع، ومرة قال: لا يرفع، وعليه جمهور أصحابه، وقال الأوزاعي والشافعي وأحمد وأبو عبيد وأبو ثور وابن راهويه ومحمد بن جرير الطبري وجماعة أهل الحديث بالرفع إلا أن منهم من يرفع عند السجود أيضاً، ومنهم من لا يرفع عنده. ورُوي الرفع في الرفع والخفض، عن جماعة من الصحابة، منهم ابن عمر وأبو موسى وأبو سعيد الخدري وأبو الدرداء وأنس وابن عباس وجابر، وروَى الرفعَ، عن النبي ﷺ نحوُ ثلاثة وعشرين رجلاً من الصحابة كما ذكره جماعة من أهل الحديث، كذا في «الاستذكار»[1] لابن عبد البر. وذكر السيوطي في رسالته:

---

(١) ٢/١٢٣ ـ ١٢٥.

ذلك[1] آثار كثيرة[2].

= «الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة» أن حديث الرفع متواتر[1]، عن النبي ﷺ، أخرجه الشيخان، عن ابن عمر ومالك بن الحويرث، ومسلم، عن وائل بن حُجْر، والأربعة، عن عليّ، وأبو داود، عن سهل بن سعد، وابن الزبير وابن عباس ومحمد بن مسلمة وأبي أسيد وأبي قتادة وأبي هريرة وابن ماجه، عن أنس وجابر وعمير الليثي، وأحمد، عن الحكم بن عمير، والبيهقي، عن أبي بكر رضي الله عنه والبراء، والدارقطني، عن عمر. وأبي موسى، والطبراني، عن عقبة بن عامر ومعاذ بن جبل.

(١) أي: في عدم رفع اليدين إلا مرَّة.

(٢) قوله: **آثار كثيرة**، عن جماعة من الصحابة: منهم **ابن عمر وعلي وابن مسعود**، كما أخرجه المؤلف وسيأتي ذكر ما لها وما عليها. ومنهم: **عمر بن الخطاب**، روى الطحاوي والبيهقي من حديث الحسن بن عيّاش، عن عبد الملك بن الحسن، عن الزبير بن عدي، عن إبراهيم، عن الأسود، قال: رأيت عمر يرفع يديه في أول تكبيرة ثم لا يعود، ورأيت إبراهيم والشعبي يفعلان ذلك. قال الطحاوي: فهذا عمر لم يكن يرفع يديه إلا في التكبيرة الأولى، والحديث صحيح لأن الحسن بن عيّاش وإن كان هذا الحديث دار عليه، فإنه ثقة، حجة، =

---

(١) قال في «نيل الفرقدين» ص ٢٢: إن الرفع متواتر إسناداً وعملاً، ولا يُشك فيه، ولم يُنسخ ولا حرف منه، وإنما بقي الكلام في الأفضلية، وصرَّح أبو بكر الجصاص في «أحكام القرآن» أنه من الاختلاف المباح، وفي ص ١٢٣: حكى ذلك من الحافظ أبي عمر (أي: ابن عبد البر) من المالكية، ومن الحافظ ابن تيمية والحافظ ابن القيم من الحنابلة. وأما الترك، فأحاديثه قليلة ومع هذا هو ثابت بلا مرية، وهو متواتر عملاً لا إسناداً عند أهل الكوفة، وقد كان في سائر البلاد تاركون وكثير من التاركين في المدينة في عهد مالك، وعليه بنى مختاره، وكان أكثر أهل مكة يرفعون فبنى عليه الشافعي. «معارف السنن» ٢/٤٥٩.

. . . .

= ذكر ذلك يحيى بن معين وغيره. انتهى.

واعترضه الحاكم على ما نقله الزيلعي في «تخريج أحاديث الهداية»، بأنها رواية شاذة، لا يعارَض بها الأخبار الصحيحة عن طاووس، عن كيسان، عن ابن عمر أن عمر[1] كان يرفع يديه في الركوع، وعند الرفع منه، انتهى. ومنهم **أبو سعيد الخدري**، أخرج البيهقي، عن سوار بن مصعب، عن عطية العوفي أن أبا سعيد الخدري وابن عمر كانا يرفعان أيديهما أول ما يكبِّران، ثم لا يعودان. وأعله البيهقي بأن عطية سيِّىء الحال، وسوار أسوأ منه، قال البخاري: سوار منكر الحديث، وعن ابن معين غير محتج به. ويخالف هذا الأثر ما أخرجه البيهقي، عن ليث، عن عطاء، قال: رأيت جابر بن عبد الله وابن عمر وأبا سعيد وابن عباس وابن الزبير وأبا هريرة يرفعون أيديهم إذا افتتحوا الصلاة، وإذا ركعوا، وإذا رفعوا. وفيه ليث بن أبي سليم مختلف فيه، وأخرج أيضاً عن سعيد بن المسيَّب، قال: رأيت عمر يرفع يديه حذو منكبيه إذا افتتح الصلاة، وإذا ركع، وإذا رفع رأسه من الركوع. وفي سنده من استضعف. ومنهم **عبد الله بن الزبير** كما حكاه صاحب «النهاية» وغيرُه من شراح «الهداية» أنه رأى رجلاً يرفع يديه في الصلاة عند الركوع، وعند الرفع، فقال له: لا تفعل، فإن هذا شيء فعله رسول الله ﷺ ثم تركه، لكن هذا الأثر لم يجده المخرجون المحدثون مسنداً في كتب الحديث، مع أنه أخرج البخاري في رسالة «رفع اليدين»، عن عبد الله بن الزبير أنه كان يرفع يديه عند الخفض والرفع، وكذا أخرجه، عن ابن عباس وابن عمر وأبي سعيد وجابر وأبي هريرة وأنس أنهم كانوا يرفعون أيديهم. وأخرج البيهقي، عن الحسين، قال: سألت طاووساً عن رفع اليدين في الصلاة، فقال: رأيت عبدَ الله بنَ عباس وابنَ الزبير وابنَ عمر يرفعون أيديَهم إذا افتتحوا الصلاة، وإذا ركعوا، وإذا سجدوا. وأخرج أيضاً، عن عبد الرزاق قال: ما رأيت أحسنَ صلاةً من ابن جريج رأيته يرفع =

---

(١) في معارف السنن ٢ / ٤٧٠، قال: أعلَّه المحدثون، وصححوه عن ابن عمر، عنه ﷺ، ولم يثبت عن عمر غير هذا.

. . . .

= يديه إذا افتتح، وإذا ركع، وإذا رفع. وأخذ ابن جريج صلاته عن عطاء بن أبي رباح وأخذ عطاء، عن عبد الله بن الزبير، وأخذ ابن الزبير، عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه. ومنهم **ابن عباس**، حكى عنه بعض أصحابنا أنه قال: كان رسول الله ﷺ يرفع يديه كلما ركع، وكلما رفع، ثم صار إلى افتتاح الصلاة، وترك ما سوى ذلك. لكنه أثر لم يثبته المحدثون، والثابت عندهم خلافه، قال ابن الجوزي في «التحقيق»، بعد ذكر ما حكاه أصحابنا، عن ابن عباس وابن الزبير: هذان الحديثان لا يُعرفان أصلاً، وإنما المحفوظ عنهما خلاف ذلك، فقد أخرج أبو داود، عن ميمون أنه رأى ابن الزبير يشير بكفيه حين يقوم، وحين يركع، وحين يسجد، وحين ينهض للقيام، فانطلقتُ إلى ابن عباس، فقلت: إني رأيتُ ابن الزبير صلّى صلاة لم أرَ أحداً يصلّيها، فوصفت له، فقال: إنْ أحببتَ أن تنظر إلى صلاة رسول الله ﷺ، فاقتدِ بصلاة عبد الله بن الزبير. انتهى. وردَّه العينيّ بأن قوله: لا يُعرفان، لا يَستلزم عدم معرفة أصحابنا، هذا ودعوى النافي ليست بحجة على المثبت، وأصحابنا أيضاً ثقات، لا يَرَوْن الاحتجاج بما لم يثبت عندهم صحته. انتهى. وفيه نظر ظاهر، فإنه ما لم يوجد سند أثر ابن عباس وابن الزبير في كتاب من كتب الأحاديث المعتبرة كيف يعتبر به بمجرَّد حسن الظن بالناقلين، مع ثبوت خلافه عنهما، بالأسانيد العديدة. ومنهم **أبو بكر الصديق** أخرج الدارقطني وابن عدي، عن محمد بن جابر، عن حماد بن أبي سليمان، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله قال: صلَّيتُ مع رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر، فلم يرفعوا أيديهم إلاَّ عند استفتاح الصلاة. وفيه محمد بن جابر، متكلِّم فيه، ويخالفه ما أخرجه أبو داود، عن ميمون كما مرَّ نقلاً عن «التحقيق». ومنهم **العشرة المبشرة**، كما حكى بعض أصحابنا، عن ابن عباس أنه قال: لم يكن العشرة المبشرة يرفعون أيديهم إلاَّ عند الافتتاح، ذكره الشيخ عبد الحق الدهلوي في «شرح سفر السعادة»، ولا عبرة بهذا الأثر ما لم يوجد سنده عند مهرة الفن، مع ثبوت خلافه في كتب الحديث ومما يؤيد عدم الرفع من الأخبار المرفوعة ما أخرجه الترمذي وحسَّنه والنسائي وأبو داود، عن =

١٠٥ ـ قال محمد: أخبرنا محمد بن أبان بن صالح، عن عاصم بن كُلَيْب[1] الجَرْمي، ....

= علقمة قال: قال عبد الله بن مسعود: ألا أصلّي بكم صلاة رسول الله ﷺ، فصلّى، فلم يرفع يديه إلا أول مرة. وأخرج أبو داود، عن البراء: كان رسول الله ﷺ إذا افتتح الصلاة رفع يديه إلى قريب أذنيه، ثم لا يعود. وأخرج البيهقي من حديث ابن عمر وعباد بن الزبير مثله. وللمحدثين على طرق هذه الأخبار كلمات تدل على عدم صحتها، لكن لا يخفى على الماهر أن طرق حديث ابن مسعود تبلغ درجة الحسن.

والقدر المتحقِّق في هذا الباب هو ثبوت الرفع وتركه كليهما عن رسول الله ﷺ إلا أن رواة الرفع من الصحابة جم غفير، ورواة الترك جماعة قليلة، مع عدم صحة الطرق عنهم إلا عن ابن مسعود، وكذلك ثبت الترك، عن ابن مسعود وأصحابه بأسانيد محتجّة بها، فإذن نختار أن الرفع ليس بسنَّة مؤكدة يُلام تاركها إلا أن ثبوته عن النبي ﷺ أكثر وأرجح. وأما دعوى نسخه كما صدر عن الطحاوي مغترّاً بحسن الظن بالصحابة التاركين، وابن الهُمام والعيني، وغيرهم من أصحابنا، فليست بمبرهن عليها بما يشفي العليل ويروي الغليل.

(١) قوله: **عن عاصم بن كليب**، هو عاصم بن كليب مصغراً، ابن شهاب بن المجنون الجرمي الكوفي، روى عن أبيه وأبي بريدة وعلقمة بن وائل بن حجر وغيرهم، وعنه شعبة، والسفيانان، وغيرهم، وثَّقه النسائي، وابن معين، وقال أبو داود: كان من أفضل أهل الكوفة، وذكره ابن حبان في الثقات، وأرَّخ وفاته سنة ١٣٧هـ. وأبوه كليب بن شهاب ثقة، كذا في «تهذيب التهذيب» و«الكاشف»، وفي «أنساب السمعاني»: الجرمي: بفتح الجيم وسكون الراء المهملة نسبة إلى جَرْم، قبيلة باليمن، ومنها من الصحابة: شهاب بن المجنون الجَرْمي جَدّ عاصم بن كليب.

عن أبيه قال: رأيت عليَّ بن أبي طالب[1] رفع يديه في التكبيرة الأولى[2] من الصلاة المكتوبة، ولم يرفعهما فيما سوى ذلك.

١٠٦ ـ قال محمد: أخبرنا محمد بن أبان بن صالح، عن

---

(١) قوله: **رأيت علي بن أبي طالب**، كذا أخرجه الطحاوي، عن أبي بكر النهشلي، عن عاصم، عن أبيه، أن علياً كان يرفع في أول تكبيرة من الصلاة، ثم لا يعود، وقال الدارقطني في «علله»: اختلف علي أبي بكر النهشلي فيه، فرواه عبد الرحيم بن سليمان عنه، عن عاصم، عن أبيه مرفوعاً، ووهم في رفعه، وخالفه جماعة من الثقات: منهم عبد الرحمن بن مهدي وموسى بن داود وأحمد بن يونس وغيرهم. فَرَوَوْه، عن أبي بكر النهشلي موقوفاً على علي، وهو الصواب. وكذلك رواه محمد بن أبان، عن عاصم موقوفاً. انتهى. وقال عثمان بن سعيد الدارمي: قد روي من طرقٍ واهية، عن علي أنه كان يرفع يديه في أول تكبيرة، ثم لا يعود، وهذا ضعيف، إذ لا يُظَنّ بعليٍّ أنه يَختار فعلَه على فعلِ النبي ﷺ، وهو قد روي عنه أنه كان يرفع يديه عند الركوع والرفع. انتهى. وتعقَّبه ابن دقيق العيد في «الإمام» بأن ما قاله ضعيف، فإنه جعل روايته مع حسن الظن بعليّ في ترك المخالفة دليلاً على ضعف هذه الرواية، وخصمه يعكس الأمر، ويجعل فعل عليّ رضي الله عنه بعد الرسول دليلاً على نسخ ما تقدم. انتهى. وذَكَر الطحاويّ بعد روايته، عن عليّ: لم يكن عليّ ليرى النبيَّ ﷺ يرفع، ثم يتركه إلاَّ وقد ثبت عنده نسخه. انتهى.

وفيه نظر، فقد يجوز أن يكون ترك عليّ وكذا ترك ابن مسعود، وترك غيرهما من الصحابة إنْ ثبت عنهم، لأنهم لم يروا الرفع سنَّةً مؤكَّدة يلزم الأخذ بها ولا ينحصر ذلك في النسخ، بل لا يُعتبر بنسخ أمر ثابت عن رسول الله ﷺ بمجرد حسن الظن بالصحابي مع إمكان الجمع بين فعل الرسول وفعله.

(٢) عند افتتاح الصلاة.

حماد، عن إبراهيم النَّخَعي، قال: لا ترفع يديك في شيء من الصلاة بعد التكبيرة الأولى.

١٠٧ ــ قال محمد: أخبرنا يعقوب بن إبراهيم[1]، أخبرنا حُصَين بن عبد الرحمن[2]، ....

---

(١) قوله: **يعقوب بن إبراهيم**، هو الإمام أبو يوسف القاضي صاحب الإمام أبي حنيفة، قال الذهبي في «تذكرة الحفاظ»: القاضي أبو يوسف فقيه العراقيين يعقوب بن إبراهيم الأنصاري الكوفي، صاحب أبي حنيفة، سمع هشام بن عروة وأبا إسحاق الشيباني وعطاء بن السائب وطبقتهم. وعنه محمد بن الحسن الفقيه وأحمد بن حنبل وبشر بن الوليد ويحيى بن معين، نشأ في طلب العلم، وكان أبوه فقيراً، فكان أبو حنيفة يتعاهده، قال المزني: هو أتبع القوم للحديث. وقال يحيى بن معين: ليس في أصحاب الرأي أحد أكثر حديثاً ولا أثبت من أبي يوسف، وقال أحمد: كان منصفاً في الحديث، مات في ربيع الآخر سنة ١٨٢هـ عن سبعين سنة إلا سنة وله أخبار في العلم والسيادة، قد أفردته وأفردت صاحبَه محمد بن الحسن في جزء، وأكبر شيخ له حصين بن عبد الرحمن. انتهى ملخّصاً. وله ترجمة طويلة في «أنساب السمعاني»، قد ذكرته في مقدمة هذه الحواشي وذكرت ترجمتَه أيضاً في «مقدمة الهداية» وفي «النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير» وفي «الفوائد البهية في تراجم الحنفية».

(٢) قوله: **أخبرنا حصين بن عبد الرحمن**، هو حصين، بالضم، ابن عبد الرحمن السلمي، الكوفي، أبو الهذيل، ابن عم منصور بن المعتمر، حدث عن جابر بن سمرة، وعمارة بن رويبة وابن أبي ليلى، وأبي وائل، وعنه شعبة، وأبو عوانة، وآخرون، كان ثقةً حجةً حافظاً عالي الإسناد. قال أحمد: حصين ثقة، مأمون، من كبار أصحاب الحديث، عاش ثلاثاً وتسعين سنة، ومات سنة ١٣٦هـ، كذا في «تذكرة الحفاظ».

قـال: دخلت أنا وعمـرو بن مـرّة[1] على إبراهيم النخعي، قال عمرو: حدثني علقمة بن وائل الحضـرمي، عن ....

(١) قوله: **وعمرو بن مرّة**، هو أبو عبـد الله عَمرو، بـالفتح، بن مُـرَّة، بضم الميم، وتشـديد الـراء، ابن عبـد الله بن طـارق بن الحـارث بن سلمـة بن كعب بن وائل بن جمل بن كنانة بن نـاجية بن مـراد الجملي المرادي الكـوفي الأعمى. روى عن عبـد الله بن أبـي أوفى وأبـي وائـل وسعيـد بن المسيب وعبـد الـرحمن بـن أبـي ليلى، وعمرو بن ميمون الأودي، وسعيد بن جبير، ومصعب بن سعـد والنَّخَعي وغيـرهم، وعنـه ابنـه عبـد الله وأبـو إسحـاق السَّبيعي والأعمش ومنصـور وحصين ابن عبـد الـرحمن والثـوري وشعبـة وغيـرهم. قـال ابن معين: ثقـة، وأبـو حـاتم: صدوق، ثقة، وشعبة: كان أكثرهم علماً، وما رأيت أحداً من أصحـاب الحديث إلا يدلّس إلا ابنَ عون، وعمرو بن مرة، ومسعر، لم يكن بالكوفة أحبّ إليّ، ولا أفضل منه، ذكره ابن حبان في كتاب «الثقـات»، وقال: كـان مرجئـاً، مات سنـة ١١٦هـ، وثَّقه ابن نمير ويعقوب بن سفيان كذا في «تهذيب التهـذيب» و«الكاشف» و«تـذكرة الحفـاظ» وقد أخـطأ القـاريّ حيث قـال: **دخلت أنـا وعمـرو بن مـرّة**، بضم الميم وتشديد الراء، يُكنى أبا مـريم الجهني، شهد أكثـر المشاهـد، وسكن الشام، مـات في أيـام معاويـة، روى عنه جمـاعة، كـذا في «أسمـاء رجـال المشكـاة» لُصـاحب المشكاة في فصل الصحابة. انتهى كلامه. وجه الخطأ من وجوه:

أحدها: أنه لو كان الداخل على النخعي مع حصين عمرو بن مُرّة الصحـابـي لذَكَرَ رؤيتَه الرفع أو عدمـه، فإنـه صحب النبـيَّ ﷺ، وشهد معـه المشاهـد، وصلّى معه غير مرة، فكيف يصحّ أن يـروي عن وائل بواسطة ابنـه الرفـعَ ثم يسكت على ردّ النخعي بفعل ابن مسعود وروايته ولا يذكره ما رآه رفعاً كان أو غير رفع؟!

ثانيها: عن[1] عمرو بن مرّة هذا لم يذكره أحد من نقّـاد الرجال في ما علمنـا من جملة الرواة، عن علقمة بن وائل.

في الأصل: «عن»، وهي زائدة.

أبيه(١): أنه صلى مع رسول الله، فرآه يرفع يديه إذا كبَّر، وإذا ركع، ...

= **وثالثها**: أنه لم يذكره أحد في علمنا ممن روى عنه حصين، بل المذكور في شيوخ حصين ورواة علقمة هو الذي ذكرناه.

ورابعها: أن هذا الصحابي مات في أيام معاوية، ووفاة معاوية كانت سنة ستين أو تسع وخمسين على ما في «استعياب ابن عبد البر» وغيره من كتب أخبار الصحابة، فلا بد أن يكون وفاة عمرو بن مرّة قبله، وقد ذكر ابن حبان في «كتاب الثقات»، أن ولادة إبراهيم النخعي سنة خمسين، وكذا ذكره غيره، فعلى هذا يكون النخعي يوم موت معاوية ابن تسع أو عشر سنين، وعند موت عمرو بن مرة الجهني أصغر منه، فهل يتصور أن يحضر عمرو بن مرّة عند هذا الصبي صغير السن بكثير، ويروي عنده الرفع، عن علقمة، عن أبيه، ويرد عليه هذا الصبي؟! وأما الحوالة إلى «أسماء رجال المشكاة» فلا تنفع، فإنه لم يذكر صاحب «المشكاة» أن عمرو بن مرّة أينما ذكر هو هذا، بل إنما ذكر هو عمرو بن مرّة المذكور في «المشكاة» وإني أتعجَّب من العلّامة القاري كيف يخطىء خطأً كثيراً في تعيين الرواة في شرحه «الموطأ»، وشرحه لمسند الإمام الأعظم وغيرهما، مع جلالته وتوغُّله في فنون الحديث ومتعلّقاته، والله يسامح عنا وعنه.

(١) قوله: **عن أبيه**، أي: وائل الحَضْرمي، بفتح الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة وفتح الراء المهملة نسبة إلى حضرموت، بلدة في اليمن، وكان وائل بن حُجْر ــ بضم الحاء المهملة وسكون الجيم ــ ملكاً عظيماً بها، فلما بلغه ظهور النبي ﷺ ترك ملكه، ونهض إليه، فبشَّر النبي ﷺ بقدومه قبل قدومه بثلاثة أيام، ولما قدم قرَّبه من مجلسه وقال: هذا وائل أتاكم من أرض اليمن ــ أرض بعيدة ــ طائعاً، غير مُكْرَه، راغباً في الله ورسوله، اللهم بارك في وائل وولده، ثم أقطع له أرضاً، وكانت وفاته في إمارة معاوية، حدّث عنه بنوه علقمة وعبد الجبار، كذا في «أنساب السمعاني». وفي «جامع الأصول» لابن الأثير: أبو هنيدة وائل بن حجر بن ربيعة بن وائل الحضرمي كان قَيْلاً من أقيال حضرموت، وأبوه كان من =

وإذا رفع[1]، قال إبراهيم: ما أدري[2] لعلّه لم يَرَ النبي ﷺ يصلي . .

= ملوكهم وفد على النبي ﷺ فأسلم، وبشّر به قبل قدومه. انتهى. وفي «تهذيب التهذيب»: علقمة بن وائل بن حجر الحضرمي الكندي الكوفي، روى عن أبيه والمغيرة بن شعبة وطارق بن سويد، وعنه أخوه عبدالجبار وابن أخيه سعيد وعمرو بن مرّة وسماك بن حرب، وغيرهم، ذكره ابن حبان في «الثقات» وقال ابن سعد: كان ثقةً، قليل الحديث. وحكى العسكري عن ابن معين أنه قال: علقمة، عن أبيه مرسل. انتهى.

(١) رأسه من الركوع.

(٢) قوله: **ما أدري. . . إلخ**، استبعاد من إبراهيم النخعي رواية وائل بأن ابن مسعود كان صاحب رسول الله ﷺ في السفر والحضر ومصاحبته أتمّ وأزيد من مصاحبة وائل، فكيف يعقل أن يحفظ رفع اليدين وائل ولا يحفظ ابن مسعود، فلو كان رفع اليدين من رسول الله ﷺ لحفظه ابن مسعود ولم يتركه مع أنه لم يرفع إلا مرة، ولم يرو الرفعَ، عن رسول الله ﷺ، بل رُوي عنه تركه، وهذا الأثر عن النخعي قد أخرجه الدارقطني أيضاً عن حصين، قال: دخلنا على إبراهيم النخعي، فحدثه عمرو بن مرّة، قال: صلينا في مسجد الحضرميين فحدّثني علقمة بن وائل، عن أبيه، أنه رأى رسول الله ﷺ يرفع يديه حين يفتتح، وإذا ركع، وإذا سجد، فقال إبراهيم: ما رأى أباه رسول الله إلا ذلك اليوم، فحفظ عنه ذلك، وعبد الله بن مسعود لم يحفظه إنما رفع اليدين عند افتتاح الصلاة. ورواه أبو يعلى في «مسنده» ولفظه: أحفظ وائل ونسي ابن مسعود، ولم يحفظه؟! إنما رفع اليدين عند افتتاح الصلاة. وأخرجه الطحاوي، عن حصين، عن عمرو بن مرّة قال: دخلت مسجد حضرموت، فإذا علقمة بن وائل يحدّث، عن أبيه أن رسول الله ﷺ كان يرفع يديه قبل الركوع وبعده، فذكرت ذلك لإبراهيم فغضب، وقال: رآه هو ولم يَرَه ابن مسعود ولا أصحابه. وأخرج عن المغيرة قال: قلت لإبراهيم: حدّث وائل أنه رأى النبيّ ﷺ يرفع يديه إذا افتتح، وإذا ركعَ، وإذا رفع؟ فقال: إنْ كان رآه مرة يفعل، =

. . . .

= فقد رآه عبد الله خمسين مرة، لا يفعل ذلك. وههنا أبحاث:

الأول: ما نقله البيهقي في كتاب «المعرفة»، عن الشافعي أنه قال: الأَوْلَى أن يُؤخذ بقول وائل لأنه صحابي جليل، فكيف يُرَدُّ حديثه بقول رجل ممن هو دونه؟!

والثاني: ما قاله البخاري في رسالة «رفع اليدين»: إن كلام إبراهيم هذا ظن منه لا يرفع به رواية وائل، بل أخبر أنه رأى النبيَّ ﷺ يصلي فرفع يديه، وكذلك رأى أصحابه غير مرة يرفعون أيديهم، كما بيَّنه زائدة، فقال: نا عاصم، نا أبي، عن وائل بن حجر: أنه رأى النبي ﷺ يصلي، فرفع يديه في الركوع، وفي الرفع منه، قال: ثم أتيتهم بعد ذلك، فرأيت الناس في زمان برد عليهم جُلّ الثياب تتحرك أيديهم من تحت الثياب.

والثالث: ما نقله الزيلعي، عن الفقيه أبي بكر بن إسحاق أنه قال: ما ذكره إبراهيم علَّة لا يساوي سماعها، لأن رفع اليدين قد صحَّ، عن النبي ﷺ ثم عن الخلفاء الراشدين، ثم عن الصحابة والتابعين، وليس في نسيان ابن مسعود لذلك ما يُستغرب، فقد نسي من القرآن ما لم يختلف فيه المسلمون فيه وهو المعوِّذتان، ونسي ما اتفق العلماء على نسخه كالتطبيق في الركوع، وقيام الاثنين خلف الإمام، ونسي كيفية جمع النبي ﷺ بعرفة، ونسي ما لم يختلف العلماء فيه من وضع المرفق والساعد على الأرض في السجود، ونسي كيف قرأ رسول الله: ﴿وما خَلَقَ الذكر والأنثى﴾، وإذا جاز على ابن مسعود أن ينسى مثل هذا في الصلاة كيف لا يجوز مثله في رفع اليدين؟ انتهى.

والرابع: أن وائلاً ليس بمتفرِّد في رواية الرفع، عن النبي ﷺ، بل قد اشترك معه جمع كثير كما مرّ ذكره سابقاً، بل ليس في الصحابة من روى ترك الرفع فقط إلاَّ ابن مسعود، وأما من عداهم، فمنهم من لم تُرو عنه إلاَّ رواية الرفع، ومنهم من روى عنه حديث الرفعِ وتركِه كليهما كابن عمر والبراء إلاَّ أن أسانيد رواية الرفع =

إلّا ذلك اليوم فحفظ هذا[1] . . . .

= أوثق وأثبت، فعند ذلك لو عُورض كلام إبراهيم بأنه يُستبعد أن يكون ترك الرفع حفظه ابن مسعود فقط ولم يحفظه من عداه من أجلّة الصحابة الذين كانوا مصاحِبين لرسول الله ﷺ مثل مصاحبة ابن مسعود أو أكثر لكان له وجه.

والخامس: أنه لا يلزم من ترك ابن مسعود الرفع وأصحابه عدم ثبوت رواية وائل، فيجوز أن يكون تركهم لأنهم رأَوْا الرفع غير لازم، لا لأنه غير ثابت، أو لأنهم رجّحوا أحد الفعلين الثابتين، عن رسول الله ﷺ الرفع والترك فداوموا عليه وتركوا الآخر، ولا يلزم منه بطلان الآخر.

السادس: أنه قد أخذ ابن مسعود بالتطبيق في الركوع، وداوم عليه أصحابه، وكذلك أخذوا بقيام الإمام في الوسط إذا كان من يقتدي به اثنين مع ثبوت ترك ذلك عن النبي ﷺ وعن جمهور أصحابه بعده بأسانيد صحاح. فلِمَ لا يُعتبر فعل ابن مسعود في هذين الأمرين. وأمثال ذلك؟

فما هو الجواب هناك هو الجواب ههنا[1]، والإنصاف في هذا المقام أنه لا سبيل إلى ردّ روايات الرفع برواية ابن مسعود وفعلِه وأصحابِه ودعوى عدم ثبوت الرفع ولا إلى رد روايات الترك بالكلية ودعوى عدمِ ثبوته، ولا إلى دعوى نسخ الرفع ما لم يثبت ذلك بنص عن الشارع، بل يُوفى كلٌّ من الأمرين حظَّه، ويقال: كل منهما ثابت، وفعل الصحابة والتابعين مختلف، وليس أحدهما بلازم يُلام تاركُه، مع القول برجحان ثبوت الرفع عن رسول الله ﷺ.

(١) أي: الرفع.

---

(١) قد ردَّ الحافظ ابن التركماني جميع إيرادات البيهقي في الجوهر النقي ١/ ١٣٩ ـ ١٤٠، فارجع إليه.

منه، ولم يحفظه ابن مسعود وأصحابه[1] ما سمعته[2] من أحد منهم، إنما كانوا يرفعون أيديهم في بَدْء[3] الصلاة حين يكبِّرون.

١٠٨ ـ قال محمد: أخبرنا محمد بن أبان بن صالح، عن عبد العزيز بن حكيم[4]، قال: رأيت ابن عمر[5] يرفع يديه حذاء أذنيه

---

(١) قال القاري: أي: وسائر أصحاب النبي ﷺ. انتهى. وفيه ما فيه، والظاهر أنَّ ضمير أصحابه راجع إلى ابن مسعود.

(٢) أي: الرفع.

(٣) البَدْء بالفتح، الابتداء.

(٤) قوله: **عن عبد العزيز بن حكيم**، ذكره ابن حبان في «ثقات التابعين»[1]، حيث قال: عبد العزيز بن حكيم الحضرمي كنيته أبو يحيى، يروي عن ابن عمر، عداده في أهل الكوفة، روى عنه الثوري وإسرائيل، مات بعد سنة ١٣٠هـ، وهو الذي يقال له ابن أبي حكيم. انتهى. وفي «ميزان الاعتدال» قال ابن معين: ثقة، وقال أبو حاتم: ليس بالقوي.

(٥) قوله: **قال: رأيت ابن عمر**... إلخ، المشهور في كتب أصول أصحابنا أن مجاهداً قال: صحبت ابن عمر عشر سنين، فلم أره[2] يرفع يديه إلاَّ مرة. وقالوا: قد روى ابن عمر حديث الرفع عن رسول الله ﷺ وتركه والصحابي الراوي إذا ترك مروياً ظاهراً في معناه غير محتمل للتأويل، يُسقط الاحتجاج بالمروي، وقد روى الطحاوي من حديث أبي بكر بن عيّاش، عن حصين، عن مجاهد أنه قال: صلَّيت خلف ابن عمر، فلم يكن يرفع يديه إلاَّ في التكبيرة الأولى من الصلاة، ثم قال: فهذا ابن عمر قد رأى النبي ﷺ يرفع، ثم قد ترك هو الرفع بعد النبي ﷺ، ولا يكون ذلك إلاَّ وقد ثبت عنده نسخه. =

---

(١) انظر ترجمته في كتاب الثقات ٥/١٢٥، والتاريخ الكبير: ٣/٢/١١.

(٢) في الأصل: «فلم أر»، والظاهر: «فلم أره».

. . . .

= وههنا أبحاث: **الأول**: مطالبته إسناد ما نقلوه عن مجاهد من أنه صحب عشر سنين، ولم يرَ ابن عمر فيها يرفع يديه إلاَّ في التكبير الأول.

والثاني: المعارضة بخبر طاووس وغيره من الثقات أنهم رأوْا ابن عمر يرفع.

والثالث: أن في طريق الطحاوي أبو بكر بن عيّاش، وهو متكلَّم فيه لا توازي روايته رواية غيره من الثقات. قال البيهقي في كتاب «المعرفة» بعد ما أخرج حديث مجاهد من طريق ابن عيّاش، قال البخاري: أبو بكر بن عيّاش اختلط بآخره، وقد رواه الربيع وليث وطاووس وسالم ونافع وأبو الزبير ومحارب بن دثار وغيرهم قالوا: رأينا ابن عمر يرفع يديه إذا كبَّر، وإذا رفع، وكان يرويه أبو بكر قديماً، عن حصين، عن إبراهيم، عن ابن مسعود مرسلاً موقوفاً أن ابن مسعود كان يرفع يديه إذا افتتح الصلاة، ثم لا يرفعهما بعد، وهذا هو المحفوظ عن أبي بكر بن عيّاش، والأول خطأ فاحش لمخالفته الثقات عن ابن عمر. انتهى.

فإن قلتَ آخذاً من «شرح معاني الآثار»، أنه يجوز أن يكون ابن عمر فعل ما رآه طاووس قبل أن يقوم الحجة بنسخه، ثم لمّا ثبت الحجة بنسخه عنده تركه، وفَعَل ما ذكره مجاهد، قلتُ: هذا مما لا يقوم به الحجة، فإن لقائل أن يعارِض ويقول: يجوز أن يكون فعل ابن عمر ما رواه مجاهد قبل أن تقوم الحجة بلزوم الرفع، ثم لما ثبَتَتْ عنده التزم الرفع على أن احتمال النسخ احتمال من غير دليل، فلا يُسْمعْ. فإن قال قائل: الدليل هو خلاف الراوي مرويَّه، قلنا: لا يوجب ذلك النسخ كما مرّ.

والثالث: وهو أحسنها أنا سلَّمنا ثبوتَ الترك عن ابن عمر، لكن يجوز أن يكون تركه لبيان الجواز، أو لعدم رؤيته الرفع سنَّة لازمة، فلا يقدح ذلك في ثبوت الرفع عنه، وعن رسول الله ﷺ.

الرابع: أن ترك الراوي مرويّه إنما يكون مسقطاً للاحتجاج عند الحنفية إذا كان خلافُه بيقين، كما هو مصرَّح في كتبهم وههنا ليس كذلك، لجواز أن يكون =

في أول تكبيرة افتتاح الصلاة، ولم يرفعهما فيما سوى ذلك(١).

١٠٩ ـ قال محمد: أخبرنا أبو بكر بن عبد الله النَّهْشَليُّ(٢)، عن عاصم بن كُلَيب الجَرْمي، عن أبيه ـ وكان(٣) من أصحاب علي ـ: أنَّ عليّ بن أبي طالب ـ كرَّم الله وجهه ـ كان يرفع يديه في التكبيرة الأولى التي يفتتح بها الصلاة، ثم لا يرفعهما في شيء من الصلاة.

= الرفع الثابت عن رسول الله ﷺ حمله ابن عمر على العزيمة، وتَرَكَ أحياناً بياناً للرخصة، فليس تركه خلافاً لروايته بيقين.

الخامس: أنه لا شبهة في أن ابن عمر قد روى عن رسول الله ﷺ حديث الرفع، بل ورد في بعض الروايات عنه أنه قال: كان رسول الله ﷺ إذا افتتح الصلاة رفع يديه، وإذا ركع، وإذا رفع، وكان لا يفعل ذلك في السجود، فما زالت تلك صلاته حتى لقي الله، أخرجه البيهقي. ولا شك أيضاً في أنه ثبت عن ابن عمر بروايات الثقات فعل الرفع، وورد عنه برواية مجاهد وعبد العزيز بن حكيم الترك، فالأَوْلى أن يُحمل الترك المرويّ عنه على وجه يستقيم ثبوت الرفع منه، ولا يخالف روايته أيضاً، إلا أن يُجعل تركه مضاداً لفعله، ومُسقطاً للأمر الثابت، عن رسول الله ﷺ بروايته ورواية غيره.

(١) أي: في الركوع والرفع وغير ذلك.

(٢) قوله: **أخبرنا أبو بكر بن عبد الله النهشلي**، نسبة إلى بني نَهْشل، بفتح النون وسكون الهاء، وفتح الشين المعجمة بعدها لام، قبيلة. ذكره السمعاني في «الأنساب». وفي «التقريب» و«الكاشف»: أبو بكر النهشلي الكوفي، قيل: اسمه عبد الله بن قطاف أو ابن أبي قطاف، وقيل: وهب، وقيل: معاوية صدوق ثقة، توفي سنة ١٦٦. انتهى. لعله هو.

(٣) الضمير إلى كُلَيْب.

١١٠ ـ قال محمد: أخبرنا الثوري، حدثنا حصين، عن إبراهيم[١]، عن ابن مسعود: أنه كان يرفع[٢] يديه إذا افتتح الصلاة.

---

(١) هو: إبراهيم بن يزيد النخعي.

(٢) قوله: **أنه كان يرفع... إلخ**، أخرجه الطحاوي من طريق حصين عن إبراهيم قال: كان عبد الله لا يرفع يديه في شيء من الصلاة إلاَّ في الافتتاح. وقال: فإن قالوا ما ذكرتموه عن إبراهيم عن عبد الله غير متصل، قيل لهم: كان إبراهيم إذا أرسل عن عبد الله لم يرسله إلاَّ بعد صِحَّتِه عنده وتَوَاتُرِ الرواية، عن عبد الله، قد قال له الأعمش: إذا حدثتني فأسند، فقال: إذا قلتُ لك: قال عبد الله، فلم أقل ذلك حتى حدَّثنيه جماعة عن عبد الله، وإذا قلتُ: حدثني فلان، عن عبد الله فهو الذي حدثني، حدثنا بذلك إبراهيم بن مرزوق، قال: نا ابن وهب، أو بشر بن عمر ـ شك أبو جعفر الطحاوي ـ عن سعيد، عن الأعمش بذلك، فكذلك هذا الذي أرسله إبراهيم عن عبد الله، لم يرسله إلاَّ ومخرجه عنده أصح من مخرج ما يرويه رجل بعينه عن عبد الله. انتهى كلامه.

وفي «الاستذكار» لابن عبد البر: لم يُروَ عن أحد من الصحابة تركُ الرفع ممن لم يُختلف عنه فيه إلاَّ ابن مسعود وحده. وروى الكوفيون عن علي مثلَ ذلك، وروى المدنيون عنه الرفع، من حديث عبيد الله بن أبي رافع. وكذلك اختُلف عن أبي هريرة، فروى عنه أبو جعفر القاري ونُعيم المُجْمر أنه كان يرفع يديه إذا افتتح الصلاة، ويكبِّر في كل خفض ورفع، ويقول: أنا أشبهكم بصلاة رسول الله ﷺ، وروى عنه عبد الرحمن بن هرمز الأعرج أنه كان يرفع يديه إذا ركع وإذا رفع رأسه، وهذه الرواية أَوْلى لما فيها من الزيادة. ورُوي الرفع عن جماعة من التابعين بالحجاز والعراق والشام منهم القاسم بن محمد والحسن وسالم وابن سيرين وعطاء وطاووس ومجاهد ونافع مولى ابن عمر وعمر بن عبد العزيز وابن أبي نَجيح وقتادة. انتهى ملخَّصاً. =

= **فائدة**: قال صاحب «الكنـز المدفـون والفلك المشحون»: وقفت على كتـاب لبعض المشايخ الحنفية ذكر فيها مسائل خلاف، ومن عجـائب ما فيـه الاستدلال على تـرك رفع اليـدين في الانتقالات بقـوله تعـالى: ﴿ألم ترَ إلى الـذين قِيـلَ لَهُمْ كُفّـوْا أيْدِيَكُمْ وَأقِيمُوْا الصَّلاَةَ﴾(١) وما زلتُ أحكي ذلك لأصحابنا على سبيل التعجّب إلى أن ظفرتُ في «تفسير الثعلبـي» بما يهوِّن عنده هذا العظيم، وذلك أنـه حكى في سورة الأعراف، عن التّنوخي القاضي أنه قـال في قولـه تعالى: ﴿خُـذُوا زِيْنَتَكُمُ عِنْدَ كُـلِّ مَسْجِدٍ﴾(٢): إن المراد بالزينة رفع اليدين في الصلاة. فهذا في هذا الطرف، وذاك في الطرف الآخر.

(١) قـوله: **خلف الإمـام**، اختلف فيه العلمـاء من الصحابـة والتـابعين ومن بعدهم على أقوال:

الأول: أنـه يقرأ مـع الإمام في مـا أسرّ، ولا يقـرأ في مـا جهـر، وإليـه ذهب مـالك، وبـه قـال سعيـد بن المسيّب، وعبيـد الله بن عبـد الله بن عتبـة بن مسعـود، وسالم بن عبد الله بن عمـر، وابن شهاب، وقتـادة، وعبد الله بن المبـارك، وأحمد، وإسحـاق، والطبـري، إلا أن أحمد قـال: إن سمع في الجهـرية لا يقـرأ وإلاَّ قرأ. واختُـلف عن علي وعمر وابن مسعود، فرُوي عنهـم أن المأمـوم لا يقرأ وراء الإمـام لا في ما أسرَّ ولا في ما جهر، وروي عنهم أنه يقرأ في ما أسرَّ لا في مـا جهر، وهـو أحـد قـولي الشـافعي كـان يقـولـه بـالعـراق، وهــو الـمرويّ عن أبـي بن كعب وعبد الله بن عمر.

والثاني: أنه يقرأ بأم الكتاب في ما جهر وفي ما أسرَّ، وبه قال الشافعي بمصر، وعليـه أكثر أصحـابه، والأَوْزاعي، والليث بن سعـد، وأبو ثـور. وهو قـول عبادة بن الصامت، وعبد الله بن عباس، واختُلف فيه عن أبـي هريرة، وبه قال عروة بن الزبير وسعيد بن جبير والحسن البصري ومكحول. =

(١) سورة النساء: آية ٧٧.   (٢) سورة الأعراف: آية ٣١.

. . . .

= **والثالث**: أنه لا يقرأ شيئاً في ما جهر ولا في ما أسرَّ، وبه قال أبو حنيفة وأصحابه، وهو قول جابر بن عبد الله وزيد بن ثابت، ورُوي ذلك عن علي وابن مسعود. وبه قال الثوري وابن عيينة وابن أبي ليلى والحسن بن صالح بن حَيّ وإبراهيم النخعي وأصحاب ابن مسعود، كذا ذكره ابن عبد البر في «الاستذكار» و «التمهيد».

أما حجة أصحاب القول الأول، فاستدلوا بقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِىءَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا﴾[1]، وقالوا: إن نزوله كان في شأن القراءة خلف الإمام[2]، فقد أخرج ابن مردويه والبيهقيّ، عن ابن عباس، قال: صلّى النبي ﷺ، فقرأ خلفه قوم، فخلطوا عليه، فنزلت هذه الآية. وأخرج سعيد بن منصور وابن أبي حاتم والبيهقي، عن محمد بن كعب القُرَظي: كان رسول الله ﷺ إذا قرأ في الصلاة أجابه من وراءه، إذا قال: بسم الله الرحمن الرحيم، قالوا مثلَ ما يقول حتى تنقضي فاتحة الكتاب والسورة، فنزلت. وأخرج عبد بن حميد وابن أبي حاتم والبيهقي، عن مجاهد قال: قرأ رجل من الأنصار خلف النبي ﷺ، فنزلت. وأخرج ابن أبي حاتم وأبو الشيخ وابن مردويه والبيهقي في كتاب «القراءة»، عن عبد الله بن مغفَّل: أنه سُئل: أكلّ من سمع القرآن وجب عليه الاستماع والإنصات؟ قال: إنما أُنزلت هذه الآية: ﴿فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا﴾ في قراءة الإمام. وأخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن أبي حاتم وأبو الشيخ، والبيهقي، عن ابن مسعود: أنه صلّى بأصحابه، فسمع ناساً يقرؤون خلفه، فقال: أما آن لكم أن تفهموه؟ أما آن لكم أن تعقلوه؟ ﴿وَإِذَا قُرِىءَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَه﴾. وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم وأبو الشيخ وابن مردويه والبيهقي وابن عساكر عن أبي هريرة أنه قال: نزلت هذه الآية في رفع الأصوات، وهم خلف رسول الله ﷺ في الصلاة. وأخرج ابن جرير والبيهقي عن الزهري: نزلت هذه الآية في فتىً من الأنصار كان رسولُ الله كلما قرأ شيئاً قرأه. =

---

(1) سورة الأعراف: رقم الآية ٢٠٤.

(2) وذكر الزيلعي أخباراً في أنّ هذه الآية نزلت في القراءة خلف الإمام ١/٤٣٢.

. . . .

= وأخرج عبد بن حميد وأبو الشيخ والبيهقي، عن أبي العالية أن النبي ﷺ كان إذا صلّى بأصحابه، فقرأ،فقرأ أصحابه، فنزلت. وأخرج ابن أبي شيبة في «المصنَّف»، عن إبراهيم: كان النبي ﷺ يقرأ، ورجل يقرأ، فنزلت.

وإذا ثبت هذا، فنقول: من المعلوم أن الاستماع إنما يكون في ما جهر به الإمام، فيَتْرُك المؤتمّ فيه القراءة، ويؤيده من الأحاديث قوله ﷺ: «وإذَا قَرَأَ الإمام فأنْصِتُوا»، أخرجه أبو داود وابن ماجه والبزار وابن عديّ من حديث أبي موسى، والنسائي وابن ماجه من حديث أبي هريرة، وأخرجهما ابن عبد البر في «التمهيد»، ونقل عن أحمد أنه صححه، ولأبي داود وغيره في صحته كلام، قد تعقَّبه المنذري وغيره. فهذا في ما جهر الإمام، وأما في ما أسرَّ، فيقرأ أخذاً بعموم لا صلاة إلاَّ بفاتحة الكتاب، وغير ذلك من الأحاديث.

وأما أصحاب القول الثاني، فأقوى حججهم حديث عبادة: كنا خلف رسول الله ﷺ في صلاة الفجر، فقرأ فثَقُلَتْ عليه القراءة، فلما فرغ قال: لعلكم تقرؤون خلف إمامكم؟ قلنا: نعم، يا رسول الله، فقال: فلا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب، فإنه لا صلاة لمن لم يقرأ بها. أخرجه أبو داود والترمذي وحسَّنه والنسائي والدارقطني وأبو نعيم في «حلية الأولياء»، وابن حبان والحاكم.

وأما أصحاب القول الثالث، فاستدلوا بحديث: «من كان له إمام فقراءة الإمام قراءة له» وسنذكر طرقه إن شاء الله تعالى، وبآثار الصحابة التي ستأتي.

والكلام في هذا المبحث طويل وموضعه شرحي لشرح الوقاية المسمّى بـ «السعاية في كشف ما في شرح الوقاية»، وفقنا الله لاختتامه[1]. وقد أفردتُ لهذه المسألة رسالة سميتها بـ «إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام»[2].

---

(١) بلغ الكتاب إلى (فروع مهمة متعلِّقة بالقراءة في الصلاة)، وقد انتقل مؤلِّفه إلى جوار رحمة الله تعالى، وطُبع الكتاب في مجلد ضخم في جزأين من باكستان سنة ١٩٧٦م.

(٢) وطُبع الكتاب من مدينة لكنؤ بالهند سنة ١٣٠٤هـ.

١١١ ـ أخبرنا مالك[١]، حدثنا الزهري، عن ابن أُكَيْمة[٢] الليثي[٣]، عن أبي هريرة: أنَّ رسول الله ﷺ انصرف من صلاة[٤] جهر فيها بالقراءة، فقال: هل قرأ معي منكم من أحد؟ فقال الرجل: أنا يا رسول الله، قال[٥]: فقال: إني أقُول[٦] مالي أُنازَع[٧] القرآن[٨]؟

---

(١) قوله: مالك، قال ميرك نقلاً عن ابن الملقِّن: حديث أبي هريرة هذا رواه مالك والشافعي والأربعة، وصححه ابن حبان، وضعَّفه البيهقي والحميدي، وبهذا يُعلم أن قول النووي اتفقوا على ضعف هذا الحديث غير صحيح، كذا في «مرقاة المفاتيح شرح المشكاة».

(٢) قوله: ابن أُكَيْمة، بضم الهمزة وفتح الكاف مصغر أكمة، واسمه عمارة، بضم المهملة، والتخفيف، والهاء، وقيل: عَمَار بالفتح والتخفيف، وقيل: عمرو، بفتح العين، وقيل: عامر الليثي أبو الوليد المدني، ثقة، مات سنة إحدى ومائة، قاله الزرقاني.

(٣) ولابن عبد البر من طريق سفيان، عن الزهري، قال: سمعت ابن أكيمة يحدث سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة.

(٤) رواه أبو داود، عن سفيان، عن الزهري بسنده، فقال: نظنّ أنها صلاة الصبح.

(٥) أي: أبو هريرة.

(٦) هو بمعنى التثريب واللوم لمن فعل ذلك.

(٧) بفتح الزاء، والقرآن منصوب على أنه مفعول ثانٍ، نقله ميرك، وفي نسخة بكسر الزاء.

(٨) قوله: مَالي أُنازَعُ القرآن، قال الخطابي: أي أُداخل فيه، وأُشارَك =

فانتهى الناس[1] عن القراءة[2] مع رسول الله ﷺ فيما جهر به من الصلاة[3] حين سمعوا ذلك.

١١٢ ــ أخبرنا مالك، حدثنا نافع، عن ابن عمر: أنه كان إذا سئل هل يقرأ أحد مع الإمام؟ قال: إذا صلّى أحدكم مع الإمام فحسْبُه[4]

= وأغالَب عليه، وقال في «النهاية»: أي: أُجاذب في قراءته كأنهم جهروا بالقراءة خلفه، فشغلوه، كذا في «مرقاة الصعود».

(١) قوله: **فانتهى الناس**، أكثر رواة ابن شهاب عنه لهذا الحديث يجعلونه كلام ابن شهاب، ومنهم من يجعله من كلام أبي هريرة.

وفقه هذا الحديث الذي من أجله جيء به هو ترك القراءة مع الإمام في كل صلاة يجهر فيها الإمام بالقراءة، فلا يجوز أن يقرأ معه إذا جهر بأم القرآن، ولا غيرها، على ظاهر الحديث وعمومه، كذا قال ابن عبد البر.

(٢) قوله: **عن القراءة**، قال المجوِّزون لقراءة أم القرآن في الجهرية أيضاً، معناه عن الجهر بالقراءة أو عن قراءة السورة، لئلا يخالف حديث عبادة، فإنه صريح في تجويز قراءة أم القرآن في الجهرية، وقال بعضهم: انتهاء الناس إنما كان برأيهم لا بأمر الرسول، فلا حجة فيه. وفيه نظر ظاهر، لأن انتهاءهم كان بعد توبيخ النبي ﷺ لهم[1]، والظاهر اطِّلاعُه عليه وإقراره بالانتهاء. وأما المانعون مطلقاً، فمنهم من أخذ بظاهر ما ورد في بعض الروايات: فانتهى الناس عن القراءة خلف رسول الله ﷺ، وهو أخذ غير ظاهر، لورود قيد «فيما جهر فيه» في بعضها، وبعض الروايات يفسِّر بعضاً.

والحق أن ظاهر هذا الحديث مؤيِّد لما اختاره مالك.

(٣) في نسخة: الصلوات.

(٤) أي: يكفيه.

---

(١) في الأصل: «عليهم»، والظاهر: «لهم».

قراءة الإمام، وكان ابن عمر لا يقرأ مع الإمام(١).

١١٣ ــ أخبرنا مالك، حدثنا وهب بن كيسان أنه سمع(٢) جابر بن عبد الله يقول: من صلى ركعة لم يقرأ فيها بأمّ القرآن، فلم يصل(٣) إلاَّ وراء الإمام(٤).

١١٤ ــ أخبرنا مالك، أخبرني العلاء(٥) بن عبد الرحمن بن يعقوب مولى الحُرَقَة(٦) . . . .

---

(١) قوله: **لا يقرأ مع الإمام**، قال ابن عبد البر: ظاهر هذا أنه كان لا يرى القراءة في سر الإمام ولا جهره، ولكنْ قيَّده مالك بترجمة الباب أن ذلك في ما جهر به الإمام بما علم من المعنى. ويدل على صحته ما رواه عبد الرزاق، عن ابن جريج، عن الزهري، عن سالم: أن ابن عمر كان يُنصت للإمام في ما جهر فيه، ولا يقرأ معه، وهو يدل على أنه كان يقرأ معه في ما أسرَّ فيه.

(٢) قوله: **سمع**، قال أبو عبد الملك: هذا الحديث موقوف، وقد أسنده بعضهم، أي: رفعه، ورواه الترمذي من طريق معن عن مالك به موقوفاً، وقال: حسن صحيح.

(٣) لأنه ترك ركناً من أركان الصلاة، وفيه وجوبها في كل ركعة.

(٤) قال أحمد: فهذا صحابي تأوَّل قوله ﷺ: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب» على ما إذا كان وحده، نقله الترمذي.

(٥) قوله: **أخبرني العلاء**، هكذا في «الموطأ» عند جميع رواته وانفرد مطرف في غير «الموطأ»، فرواه عن مالك، عن ابن شهاب، عن أبي السائب، وليس بمحفوظ، قاله الزرقاني.

(٦) قوله: **مولى الحُرَقة**، بضم الحاء المهملة، وفتح الراء المهملة بعدها قاف، قبيلة من همدان، قاله ابن حبان، أو من جهينة، قاله الدارقطني، وهو الصحيح، كذا في «أنساب السمعاني».

أنه سمع أبا السائب[1] مولى هشام بن زهرة يقول: سمعت أبا هريرة يقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من صلى صلاةً[2] لم يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي خِداج[3] هي خِداج ....

(١) قوله: **أبا السائب**، قال الحافظ: يقال: اسمه عبد الله بن السائب الأنصاري، المدني. ثقة، روى له مسلم، والأربعة، والبخاري في «جزء القراءة» وهو مولى هشام بن زهرة، ويقال: مولى عبد الله بن هشام بن زهرة، ويقال: مولى بني زهرة.

(٢) قوله: **من صلى صلاة... إلخ**، فيه من الفقه إيجاب قراءة فاتحة الكتاب في كل صلاة، وأن الصلاة إذا لم يُقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي خداج وإن قُرىء فيها بغيرها من القرآن، والخداج، النقصان والفساد، من ذلك قولهم: أخدجت الناقة، وخدجت إذا ولدت قبل تمام وقتها، قبل تمام الخلق، وذلك نتاج فاسد، وقد زعم من لم يوجب قراءة فاتحة الكتاب في الصلاة أن قوله: خداج يدل على جواز الصلاة لأنه النقصان، والصلاة الناقصة جائزة. وهذا تحكُّم فاسد[1] والنظر يوجب أن لا يجوز الصلاة، لأنها صلاة لم تتم، ومن خرج من صلاته قبل أن يعيدها، فعليه إعادتها.

وأما اختلاف العلماء في هذا الباب، فإن مالكاً والشافعي وأحمد وإسحاق وأبا ثور وداود قالوا: لا صلاة إلاّ بفاتحة الكتاب، وقال أبو حنيفة والثوري والأوزاعي: إنْ تركها عامداً وقرأ غيرها أجزأه، على اختلاف عن الأوزاعي، وقال الطبري: يقرأ المصلي بأم القرآن في كل ركعة، فإن لم يقرأها لم يُجْز إلا مثلها من القرآن عدد آياتها وحروفها، كذا في «الاستذكار»[2].

(٣) بكسر الخاء المعجمة، أي: ذات خداج، أي: نقصان.

---

(١) والظاهر أنّ هذا ردّ على الحنفية لأن عامتهم يزعمون أن الحنفية قالوا بجواز الصلاة بدون الفاتحة، ولذا تعجّب الحافظ في «الفتح» أشدّ التعجُّب، والحقيقة ليست كذلك لأن الحنفية قالوا بوجوب الفاتحة، انظر أوجز المسالك ٢/٩٧.

(٢) ٢/١٤٥.

هي خِداج[1] غير تمام[2]. قال[3]: قلت: يا أبا هريرة، إني أحياناً أكون وراء الإمام؟ قال: فغمز ذراعي[4] وقال: يا فارسي، اقرأ بها[5] في نفسك[6]، إني سمعت رسول الله ﷺ يقول: قال الله عزّ وجلّ: قُسِمت[7] . . . .

---

(١) ذكره ثلاثاً للتأكيد.

(٢) قوله: **غير تمام**، هو تأكيد، فهو حجة قوية على وجوب قراءتها في كل صلاة، لكنه محمول عند مالك ومن وافقه على الإمام والفذّ، لقوله ﷺ: «إذا قرأ فأنصتوا»، رواه مسلم.

(٣) أبو السائب.

(٤) قوله: **فغمز ذراعي**، قال الباجي: هو على معنى التأنيس له، وتنبيهه على فهم مراده والبعث له على جمع ذهنه وفهمه لجوابه.

(٥) قوله: **اقرأ بها**، أي سرّاً، وبه استدل من جوَّز قراءة أم القرآن خلف الإمام، في الجهرية أيضاً، وظاهر القرآن والأحاديث يردّه إلَّا أن يَتَتَبَّع سكتات الإمام، ويقرأ بها فيها سرّاً، فحينئذٍ لا يكون مخالفاً للقرآن والحديث.

(٦) قوله: **في نفسك**، قال الباجي: أي بتحريك اللسان، بالتكلم، وإن لم يُسمع نفسه، رواه سحنون، عن أبي القاسم: قال: ولو أسمع نفسه يسيراً كان أحبَّ إليّ.

(٧) قوله: **قُسمت الصلاة**، قال العلماء: أراد بالصلاة ههنا الفاتحة، سُمِّيت بذلك لأنها لا تصح إلَّا بها، كقولهم: الحج عرفة، والمراد قسمتها من جهة المعنى لأن نصفها الأول تحميد الله وتمجيده، وثناء عليه وتفويض إليه، والثاني سؤال وتضرُّع وافتقار، واحتجَّ القائلون بأن البسملة ليست من الفاتحة بهذا الحديث، قال النووي: وهو من أوضح ما احتجوا به لأنها سبع آيات بالإجماع، فثلاث في أولها ثناء، أوَّلها الحمد، ثلاث دعاء أولها: ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾ =

. . . .

= والسابعة متوسطة، وهي: ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾. قالوا: ولأنّه لم يذكر البسملة في ما عدّدها، ولو كانت منها لذكرها، كذا في «التنوير». وقال الزيلعي في «نصب الراية»: هذا الحديث ظاهر في أن البسملة ليست من الفاتحة وإلاَّ لابتدأ بها لأن هذا محل بيان واستقصاء لآيات السورة، والحاجة إلى قراءة البسملة أمسّ.

واعترض بعض المتأخرين على هذا الحديث بوجهين:

أحدهما: قال: لاتغترّ بكون هذا الحديث في مسلم، فإن العلاء بن عبد الرحمن قد تكلم فيه ابن معين، فقال: الناس يتّقون حديثه، وليس حديثه بحجة، مضطرب الحديث، ليس بذاك، هو ضعيف، رُوي عنه جميع هذه الألفاظ، وقال ابن عدي: ليس بالقوي، وقد انفرد بهذا الحديث، فلا يُحتَجّ به.

الثاني: قال: وعلى تقدير صحته، فقد جاء في بعض الروايات عنه ذكر التسمية، كما أخرجه الدارقطني، عن عبيد الله بن زياد بن سمعان، عن العلاء بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن أبي هريرة: سمعت رسول الله ﷺ يقول: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، فنصفها لي، يقول العبد إذا افتتح الصلاة: باسم الله الرحمن الرحيم، فيذكرني عبدي، ثم يقول: الحمد لله رب العالمين، فأقول حمدني عبدي... الحديث، وهذا القائل حمله الجهل والتعصب على أَنْ تَرَكَ الحديث الصحيح. وضعَّفه لكونه غير موافق لمذهبه، مع أنه روى عن العلاء الأئمة الثقات، كمالك، وسفيان بن عيينة، وابن جريج، وشعبة، وعبد العزيز الدراوردي، وإسماعيل بن حفص، وغيرهم، والعلاء نفسه ثقة صدوق. وهذه الرواية مما انفرد بها ابن سمعان، وهو كذّاب، ولم يخرجها أحد من أصحاب الكتب الستة، ولا المصنفات المشهورة، ولا المسانيد المعروفة، وإنما رواه الدارقطني في «سننه» التي يروي فيها غرائب الحديث، وقال عَقيبه: وعبيدالله بن زياد بن سمعان متروك الحديث، وذكره في «عِلَلِه» وأطال الكلام. انتهى. وقد بسطت المسألة في رسالتي: «إحكام القنطرة في أحكام البسملة».

الصلاة بيني[1] وبين عبدي نصفين، فنصفها لي[2]، ونصفها لعبدي[3]، ولعبدي ما سأل[4]، قال رسول الله ﷺ: اقرؤا[5]، يقول العبد: الحمد لله رب العالمين، يقول الله: حمدني عبدي، يقول العبد: الرحمن الرحيم، يقول الله: أثنى عليّ عبدي[6]، يقول العبد: مالِكِ يوم الدين، يقول الله: مجَّدني[7] عبدي، يقول العبد: إيّاكَ نعبد وإياكَ نستعين، فهذه الآية[8] بيني وبين عبدي، ولعبدي[9] ما سأل، يقول العبد: اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت

---

(١) قدَّم نفسه لأنه الواجب الوجود لنفسه، وإنما استفاد العبد الوجود منه.

(٢) هو: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ، ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ،مَالِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾.

(٣) وهو من: ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾ إلى آخره.

(٤) أي: مِنّي إعطاءه.

(٥) قوله: **اقرؤا**، لمسلم من رواية ابن عيينة، عن العلاء إسقاط هذه الجملة، وقال عقب قوله: ما سأل، فإذا قال العبد: الحمد... إلخ.

(٦) جاء جواباً لقوله: الرحمن الرحيم[1] لاشتمال اللفظين على الصفات الذاتية والفعلية.

(٧) قوله: مجَّدني: التمجيد الثناء بصفات الجلال، والتحميد الثناء بجميل الفعال، ويقال أثني في ذلك كلِّه.

(٨) قوله: **بيني وبين عبدي**، قال الباجي: معناه أن بعض الآية تعظيم الباري وبعضها استعانة على أمرِ دينه ودنياه من العبد به.

(٩) من العون.

---

(١) في الأصل: «للرحمن الرحيم»، والظاهر لقوله: «الرحمن الرحيم».

عليهم، غيـر المغضوب عليهم ولا الضـآلين ، فهؤلاء[1] لعبـدي[2] ولعبدي ما سأل[3].

قـال محمد: لا قـراءة[4] خلف الإمـام فيمـا جهـر فيـه ولا فيمـا لم يجهر، بذلـك جاءت عـامـة الآثـار[5]. . . . .

---

(١) أي: مختصة بالعبد.

(٢) قـولـه: **لعبـدي**، لأنهـا دعـاؤه بـالتـوفيق إلى صـراط من أنعم عليهم والعصمة من صراط المغضوب عليهم ولا الضالين.

(٣) من الهداية وما بعدها.

(٤) قوله: **لا قراءة. . . إلخ**، كلام محمد هذا وكلامه في «كتاب الآثـار» بعد إخـراج قول إبـراهيم، قـال: مـا قـرأ علقمـة بن قيس قط فيمـا يجهـر فيـه، ولا في الركعتين الأخريين أم القرآن ولا غيرها خلف الإمام، أخـرجه عن أبـي حنيفـة، عن حماد، عن إبراهيم، ثم قال: وبه نأخذ، لا نـرى القراءة خلف الإمـام في شيء من الصلاة يجهر فيه أو لا يجهر فيه. انتهى. وكلامه فيه بعدما أخرج عن أبـي حنيفة ، عن حمـاد، عن سعيد بن جبيـر أنه قـال: اقْـرأْ خلف الإمـام في الـظهـر والعصـر، ولا تقرأ في ما سوى ذلك، قال محمد: لا ينبغي أن يقـرأ خلف الإمام في شيء من الصلوات. انتهى. صريح في بطلان قـول عليٍّ القاري في «شـرح المشكاة»: الإمـام محمد من أئمتنا يوافق الشافعيَّ في القراءة خلف الإمام في السـرية، وهـو أظهر في الجمـع بين الروايـات الحديثيـة، وهو مـذهب مـالـك. انتهى. وقـد ذكـر صـاحب «الهداية». و «جامع المضمرات» وغيرهما أيضاً أن على قول محمد يُستحسن قـراءة أم القرآن خلف الإمام على سبيل الاحتياط، ولكن قال ابن الهُمام: الأصـح أن قول محمد كقولهما، فإن عباراته في كتبه مصرِّحة بالتجـافي عن خلافـه، والحق أنه وإن كان ضعيفاً رواية لكنه قوي دراية.

(٥) قوله: **عـامة الآثـار**، أي: عن الصحابـة والتابعين، بـل وعن النبـي ﷺ :

. . . .

= أيضاً. فمنهم: **زيد بن ثابت**، أخرجه مسلم في باب سجود التلاوة بسنده، عن عطاء بن يسار أنه سأل زيداً عن القراءة مع الإمام، فقال: لا قراءة مع الإمام في شيء. وأخرجه الطحاوي، عن عطاء أنه سمع زيد بن ثابت يقول: لا يقرأ خلف الإمام في شيء من الصلاة وأخرج أيضاً عن حيوة بن شريح، عن بكر بن عمر، عن عبد الله بن مقسم أنه سأل عبد الله بن عمر وزيد بن ثابت وجابراً قالوا: لا يقرأ خلف الإمام في شيء من الصلاة. وعارض بعضهم بما رُوي عن زيد أنه قال: من قرأ خلف الإمام فصلاته تامة، ولا إعادة عليه، وجعله دليلاً على فساد ما رُوي عنه من تركه القراءة. وفيه نظر، فإنه لا معارضة لأنه لا يلزم من كون الصلاة تامة وعدم وجوب الإعادة إلَّا عدم كون الترك لازماً، وهو أمر آخر.

ومنهم: **عليّ**، كما أخرجه ابن أبي شيبة وعبد الرزاق أنه قال: من قرأ خلف الإمام فقد أخطأ الفطرة، وأخرجه الدارقطني من طرق، وقال: لا يصح إسناده، وقال ابن حبان في «كتاب الضعفاء»: هذا يرويه ابن أبي ليلى الأنصاري، وهو باطل، ويكفي في بطلانه إجماع المسلمين، وعبد الله بن أبي ليلى هذا رجل مجهول. انتهى. وقال ابن عبد البر. هذا لو صحَّ احتُمل أن يكون في صلاة الجهر لأنه حينئذٍ يكون مخالفاً للكتاب والسنَّة، فكيف وهو غير ثابت عن عليّ رضي الله عنه. انتهى.

ومنهم: **جابر بن عبد الله**، كما ذكره محمد سابقاً، وقد أخرجه الترمذي أيضاً وقال: حسن صحيح، والطحاوي، وأخرجه الدارقطني، عن جابر مرفوعاً، وأعلَّه بأن في سنده يحيى بن سلام، وهو ضعيف، والصواب وقفه. وأخرج ابن أبي شيبة في «مصنَّفه»، عن جابر قال: لا يقرأ خلف الإمام، لا إن جهر، ولا إن خافت. وأخرج عبد الرزاق، والطحاوي، عن عبد الله بن مقسم، قال: سألت جابر بن عبدالله: يقرأ خلف الإمام في الظهر والعصر؟ قال: لا.

ومنهم: **أبو الدرداء**، أخرج النسائي بسنده، عن كثير بن مرة، عن =

. . . .

= أبي الدرداء سمعه يقول: سئل رسول الله ﷺ أفي كل صلاة قراءة؟ قال: نعم، قال رجل من الأنصار: وجبت هذه، فالتفت إليّ، وكنت أقرب القوم منه، فقال: ما أرى الإمام إذا أمَّ القوم إلاَّ قد كفاهم، قال النسائي: هذا عن رسول الله ﷺ خطأ، إنما هو قول أبي الدرداء. وقال الطحاوي بعد ما أخرج عن عائشة مرفوعاً: كل صلاة لم يُقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج، وعن أبي هريرة حديثه الذي مر برواية محمد: فذهب إلى هذه الآثار قوم، وأوجبوا القراءة خلف الإمام في سائر الصلوات بفاتحة الكتاب، وخالفهم في ذلك آخرون، وكان من الحجة لهم أن حديثي أبي هريرة وعائشة اللَّذَيْن رَوَوْهما عن رسول الله ﷺ ليس في ذلك دليل على أنه أراد بذلك الصلاة التي تكون فيها قراءة الإمام، وقد رأينا أبا الدرداء سمع من رسول الله ﷺ في ذلك مثل هذا، فلم يكن عنده على المأموم، حدثنا بحر بن نصر، نا عبد الله بن وهب، حدَّثني معاوية بن صالح، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مرَّة الحضرمي، عن أبي الدرداء أن رجلاً قال: يا رسول الله ﷺ في الصلاة قرآن؟ قال: نعم، فقال رجل من الأنصار: وجبت، قال: وقال أبو الدرداء: ما أرى أن الإمام إذا أمَّ القوم فقد كفاهم. انتهى ملخَّصاً.

ومنهم: **ابن عمر وابن مسعود وعمر وسعد**، كما أخرج محمد عنهم، وسيأتي ما له وما عليه.

ومنهم: **ابن عباس**، كما أخرجه الطحاوي، عن أبي حمزة، قلت لابن عباس: أَقْرأُ والإمام بين يدي؟ فقال: لا. وذكر العيني في «شرح الهداية»: قد رُوي منع القراءة عن ثمانين نفراً من الصحابة، منهم: المرتضى والعبادلة الثلاثة، وذكر الشيخ الإمام السبذموني في «كشف الأسرار»، عن عبد الله بن زيد بن أسلم، عن أبيه أنه قال: عشرة من الصحابة ينهون عن القراءة خلف الإمام أشد النهي: أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وعبد الرحمن بن عوف، وسعد، وابن مسعود، وزيد، وابن عمر، وابن عباس. انتهى. =

وهـو قـول أبـي حنيفـة[1] ــ رحمه الله ــ .

١١٥ ــ قال محمد: أخبـرنا عبيـد الله[2] بن عمر بن حفص بن

= وهـذا كله محتـاج إلى تحقيق الأسـانيـد إليهم، وقـال الحـافظ ابن حجر في «الدراية في تخريج أحـاديث الهداية»: إنما يثبت ذلـك، أي: المنع، عن ابن عمـر وجـابر وزيـد بن ثابت وابن مسعـود، وجاء عن سعـد وعمر وابن عبـاس وعلي، وقد أثبت البخـاري، عن عمـر وأبـيّ بن كعب وحـذيفـة وأبـي هـريـرة وعـائشـة وعبـادة وأبـي سعيـد في آخـرين أنهم كـانـوا يــرون القـراءة خلف الإمــام. انتهى. وقـال ابن عبـد البر: مـا أعلم في هذا البـاب من الصحـابـة من صحَّ عنـه مـا ذهب إليـه الكوفيون فيه من غير اختلاف عنه إلَّا جابر وحده. انتهى.

(١) قـوله: **وهـو قول أبـي حنيفـة**، قد مـرَّ معنا ذِكْـر من وافقه في هـذا في مـا مـرَّ، وذَكَر أكثر أصحابنا أن القراءة خلف الإمام عند أبـي حنيفة وأصحابه مكروه تحريماً، بل بالغ بعضهم، فقـالوا بفساد الصلاة به، وهو مبالغـة شنيعة يكـرهها من لـه خبرة بـالحديث، وعلَّلوا الكـراهية بـورود التشدد عن الصحـابة، وفيـه أنـه إذا حقق آثـار الصحابة بأسانيدها فبعد ثبوتها إنما تدل على إجزاء قراءة الإمام عن قراءة المأمـوم، لا على الكراهة، والآثار التي فيها التشدد لا تثبت سنداً على الطريق المحقق. فإذن القـول بالإجـزاء فقط من دون كراهـة أو منـع أسلم، وأرجـو أن يكـون هـو مـذهب أبـي حنيفـة وصاحبيـه كما قـال ابن حبان في كتـاب «الضعفاء»: أهـل الكوفـة إنمـا اختاروا تَرْكَ القراءة لا أنهم لم يجيزوه. انتهى.

(٢) قوله: **أخبرنا عبيد الله**، مصغَّراً، ابن عمر بن حفص بن عـاصم ابن أميـر المؤمنين عمر بن الخطاب، أبـو عثمان العمـري العدوى المـدني من أجلّة الثقات، روى عن أم خالد بنت خالد الصحابية حديثاً، وعن القـاسم بن محمد بن أبـي بكـر الصـديق، وسالم بن عبـد الله بن عمر، وعـطاء، ونـافـع، والمَقْبُـري، والـزهـري، وغيـرهم، وعنه شعبـة والسفيانـان ويحيـى القطان، وغيـرهم، قال النسـائي: ثـقـة =

عاصم بن عمر بن الخطاب، عن نافع، عن ابن عمر، قال: من صلى خلف الإمام[1] كَفَتْه قراءته.

= ثبت، وقال أبو حاتم: سألت أحمد عن عبيد الله، ومالك، وأيوب: أيّهم أثبت في نافع؟ فقال: عبيد الله أحفظهم وأثبتهم، وأكثرهم رواية، وقال أحمد بن صالح: عبيد الله أحبّ إليّ من مالك في نافع، مات سنة ١٤٧هـ بالمدينة، كذا ذكر الذهبي في «تذكرة الحفاظ».

(١) قوله: **خلف الإمام... إلخ**، ظاهرُ هذا وما بعده، وما أخرجه سابقاً من طريق مالك: أن ابن عمر كان لا يرى القراءة خلف الإمام في السرية والجهرية كليهما. لكن أخرج عبد الرزاق عن سالم أن ابن عمر كان ينصت للإمام في ما جهر فيه، ولا يقرأ معه. وأخرج الطحاوي عن مجاهد قال: سمعت عبد الله بن عمر يقرأ خلف الإمام في صلاة الظهر من سورة مريم. وأخرج أيضاً عنه: صليت مع ابن عمر الظهر والعصر، وكان يقرأ خلف الإمام، وهذا دالٌ صريحاً على أنه ممَّن يرى القراءة في السرية دون الجهرية، ويمكن الجمع بأن كفاية قراءة الإمام لا يستلزم أن تمتنع، فيجوز أن يكون رأيه كفاية القراءة من الإمام في الجهريّة والسريّة كليهما، وجوازها في السرية دون الجهرية لئلا تُخِلّ بالاستماع.

وهذا هو الذي أميل إليه وإلى أنه يُعمل بالقراءة في الجهرية لو وجد سكتات الإمام، وبهذا تجتمع الأخبار المرفوعة، فإن حديث: «وإذا قرأ فأنصتوا» مع قوله تعالى: ﴿فاستمعوا له وأنصتوا﴾ صريح في منع القراءة خلف الإمام حين قراءته لإخلاله بالاستماع، وحديث عبادة صريح في تجويز قراءة أمّ القرآن في الجهرية، وحديث «قراءة الإمام قراءة له» صريح في كفاية قراءة الإمام، فالأَوْلى أن يُختار طريق الجمع، ويُقال: تجوز القراءة خلف الإمام في السِرِّية، وفي الجهرية إن وجد الفرصة بين السكتات، وإلاّ لا، لئلا يُخِلَّ بالاستماع المفروض، ومع ذلك لو لم يقرأ فيهما أجزأ لكفاية قراءة الإمام. والحقّ أن المسألة مختلَفٌ فيها بين الصحابة والتابعين، واختلاف الأئمة مأخوذ من اختلافهم، فكُلٌّ اختار ما ترجَّح عنده، ولكلٍّ وجهةٌ هو مولِّيها فاستبقوا الخيرات.

١١٦ ـ قال محمد: أخبرنا عبد الرحمن بن عبد الله المسعودي[١]، أخبرني أنس بن سيرين[٢]، عن ابن عمر: أنه سأل عن القراءة خلف الإمام، قال: تكفيك قراءة الإمام[٣].

١١٧ ـ قال محمد: أخبرنا أبو حنيفة، قال حدثنا أبو الحسن

---

(١) قوله: **المسعودي**، نسبة إلى مسعود والد عبد الله بن مسعود، وقد اشتهر به جماعة من أولاده كما ذكره السمعاني، منهم: عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي الكوفي، روى عن أبيه وعليّ والأشعث بن قيس ومسروق، وعنه أبناه القاسم ومعن، وسماك بن حرب، وأبو إسحاق السبيعي، وغيرهم، قال يعقوب بن شيبة: كان ثقة، قليل الحديث، مات سنة ٧٩هـ، ومنهم: وهو المذكور ههنا عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود الكوفي المسعودي هكذا ذكر في نسبه في «تهذيب التهذيب» و«تذكرة الحفاظ»، والذي في «التقريب»، و«الأنساب»: عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، روى عن أبي إسحاق السبيعي وأبي إسحاق الشيباني والقاسم بن عبد الرحمن المسعودي وعليّ بن الأقمر وعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، وغيرهم، وعنه السفيانان، وشعبة، وجعفر بن عون، وعبد الله بن المبارك، وغيرهم، وثّقه ابن معين وابن المديني وأحمد وغيرهم، وكان قد اختلط في آخر عمره، توفي في سنة ١٦٠هـ.

(٢) قوله: أنس بن سيرين، هو أبو موسى، أنس بن سيرين الأنصاري المدني، مولى أنس أخو محمد بن سيرين، روى عن مولاه، وابن عباس، وابن عمر، وجماعة، وعنه شعبة، والحمّادان، وثّقه ابن معين، والنسائي، وأبو حاتم، وابن سعد، والعِجْلي، مات سنة ١١٨هـ، وقيل: ١٢٥هـ، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٣) كذا أخرجه الطحاوي من طريق شعبة، عن عبد الله بن دينار، عن ابن عمر.

موسى بن أبي عائشة[1]، عن عبد الله بن شدّاد بن الهاد[2]، عن جابر بن عبد الله، عن النبي ﷺ، أنه قال: [3] من صلى خلف الإمام

---

(١) قوله: **أبو الحسن موسى بن أبي عائشة**، قال القاري في «سند الأنام شرح مسند الإمام»: هو من أكابر التابعين. انتهى. وفي «تقريب التهذيب»: موسى بن أبي عائشة الهَمْداني، بسكون الميم، مولاهم أبو الحسن الكوفي، ثقة عابد، وفي «الكاشف» موسى بن أبي عائشة الهَمْداني الكوفي، عن سعيد بن جبير، وعبد الله بن شدّاد وعنه شعبة، وجرير، وعبيدة، وكان إذا رئي ذُكِر الله. انتهى.

(٢) قوله: **عن عبد الله بن شدّاد**، هو أبو الوليد الليثي المدني عبد الله بن شدّاد بتشديد الدال الأولى، قيل: اسمه أسامة، وشدّاد، ولقبه ابن الهاد، اسمه عمرو، ولقبه الهادي، وقيل: اسمه أسامة بن عمرو بن عبد الله بن جابر بن بشر، روى شدّاد، عن النبي ﷺ، وله صحبة، ذكره ابن سعد فيمن شهد الخندق، وكان سكن المدينة ثم تحول إلى الكوفة، وابنه عبد الله روى عن أبيه وابن مسعود وابن عباس وابن عمر وخالته أسماء بنت عميس زوجة أبي بكر الصديق، وخالته لأمه ميمونة أم المؤمنين، وعائشة، وأم سلمة وغيرهم، وعنه جماعة، قال العِجْلي والخطيب: هو من كبار التابعين، وثقاتهم، وقال أبو زرعة والنسائي وابن سعد: ثقة. وذكر ابن عبد البر في «الاستيعاب» أنه ولد على عهد رسول الله ﷺ، وقال الميموني: سئل أحمد هل سمع من النبي ﷺ شيئاً؟ قال: لا، مات سنة ٨١هـ، وقيل سنة ٨٢هـ، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٣) قوله: **أنه قال... إلخ**، هذا الحديث قد رُوي عن طريق جماعة من الصحابة:

فمنهم: **أبو سعيد الخدري**. أخرج ابن عدي في «الكامل»، عن إسماعيل بن عمرو بن نجيح، عن الحسن بن صالح، عن أبي هارون العبدي، عنه مرفوعاً: «من كان له إمام فقراءة الإمام له قراءة». وأعله ابن عدي بأنه لا يُتابع عليه إسماعيل، وهو ضعيف. وردَّه الزيلعي بأنه قد تابعه النضر بن عبد الله، أخرجه الطبراني في «الأوسط»، عن محمد بن إبراهيم بن عامر بن إبراهيم الأصبهاني، قال: حدثني أبي، عن جدي، عن النضر بن عبد الله، عن الحسن بن صالح، به سنداً ومتناً. =

. . . .

= ومنهم: **أنس**. روى ابن حبان في «كتاب الضعفاء»، عن ابن سالم، عن أنس مرفوعاً: «من كان له إمام فقراءة الإمام قراءة له». وأعلَّه بابن سالم، وقال: إنه يخالف الثقات، ولا يعجبني الرواية عنه، فكيف الاحتجاج به، روى عنه المجاهيل والضعفاء.

ومنهم: **أبو هريرة**. أخرج الدارقطني في «سننه»، عن محمد، عن عبّاد الرازي، عن إسماعيل بن إبراهيم التيمي، عن سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة نحوه مرفوعاً. قال الدارقطني: تفرد به محمد بن عباد الرازي، وهو ضعيف.

ومنهم: **ابن عباس**. أخرج الدارقطني، عن عاصم بن عبد العزيز المدني، عن عون بن عبد الله بن عتبة، عنه مرفوعاً: «تكفيك قراءة الإمام خافت أو جهر». قال الدارقطني: قال أبو موسى: قلت لأحمد في حديث ابن عباس هذا، فقال: حديث منكر، ثم قال الدارقطني في موضع آخر: عاصم بن عبد العزيز ليس بالقوي ورفْعُه وهم.

ومنهم: **ابن عمر**. أخرج الدارقطني، عن محمد بن الفضل بن عطية، عن أبيه، عن سالم بن عبد الله بن عمر، عن أبيه مرفوعاً: «من كان له إمام فقراءته له قراءة». وأعلَّه بأن محمد بن الفضل متروك. ثم أخرجه عن خارجة، عن أيوب، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعاً، وقال: رفْعُه وهم. ثم أخرجه عن أحمد بن حنبل: نا إسماعيل بن علية، عن نافع، عن ابن عمر موقوفاً عليه: «يكفيك قراءة الإمام»، وقال: الوقف هو الصواب.

ومنهم: **جابر بن عبد الله**، ولحديثه طرق منها: طريق محمد، عن أبي حنيفة، عن موسى بن أبي عائشة، عن ابن شدّاد، عن جابر، وهو أحسن طرقه، حكم عليه ابن الهُمام بأنه صحيح، على شرط الشيخين، وقال العيني: هو حديث صحيح، أما أبو حنيفة فأبو حنيفة، وموسى بن أبي عائشة الكوفي من الثقات الأثبات من رجال الصحيحين، وعبد الله بن شدّاد من كبار الشاميين وثقاتهم، وهو =

= حديث صحيح. انتهى. وأخرجه الدارقطني من طريق أبي حنيفة، وعن الحسن بن عمارة بسنده، عن جابر مرفوعاً، وقال: هذا الحديث لم يسنده، عن جابر غير أبي حنيفة، وابن عمارة، وهما ضعيفان، وقد رواه الثوري، وأبو الأحوص، وشعبة، وإسرائيل، وشريك، وأبو خالد، وابن عيينة، وجرير بن عبد الحميد، وغيرهم، عن موسى مرسلاً، وهو الصواب. انتهى. وردّه العيني بأن الزيادة من الثقة مقبولة، والمراسيل عندنا حجة، وسئل يحيى بن معين عن أبي حنيفة؟ فقال: ما سمعت أحداً ضعَّفه، فقد ظهر لنا من هذا تحامل الدارقطني، وتعصبه، ومن أين له تضعيف أبي حنيفة، وهو مستحق التضعيف، وقد روى في «مسنده» أحاديث سقيمة ومعلولة، ومنكرة وموضوعة. انتهى. وقال ابن الهُمام في «فتح القدير»: قولهم: الحفاظ الذين عدوهم لم يرفعوه غير صحيح، قال أحمد بن منيع في «مسنده»: نا إسحاق الأزرق، نا سفيان الأزرق، نا سفيان وشريك، عن موسى بن أبي عائشة، عن ابن شدّاد، عن جابر[1]، قال: ونا جرير، عن موسى بن أبي عائشة مرفوعاً، ولم يذكر عن جابر ورواه عبد بن حميد، نا أبونعيم، نا الحسن بن صالح، عن أبي الزبير، عن جابر مرفوعاً، فهؤلاء سفيان وشريك وجرير وأبو الزبير رفعوه بالطرق الصحيحة، فبطل عدّهم في من لم يرفعه. انتهى. ومنها طريق محمد الذي ذكره بعد الطريق المذكور وهو طريق سهل بن العباس، عن ابن عُليَّة، عن أيوب، عن أبي الزبير، عن جابر، وقد أخرجه الطبراني أيضاً في «الأوسط» من هذا الطريق، وقال: لم يرو أحدٌ عن ابن علية مرفوعاً إلَّا سهل، ورواه غيره موقوفاً. وأخرجه الدارقطني، وأعلَّه بأن سهل متروك، ليس بثقة. وأخرجه الطحاوي في «شرح معاني الآثار» من طريق الحسن بن صالح، عن جابر الجعفي والليث بن أبي سليم، عن أبي الزبير، عن جابر مرفوعاً، وكذلك أخرجه ابن عدي، وأعلَّه =

(١) قال النيموي: رجالهم كلهم ثقات فثبت متابعة الإمام أبي حنيفة باثنين، أحدهما: سفيان، وثانيهما: شريك، والثقة يسند الحديث ويرسله أخرى. ولهذا الحديث طرق أخرى عند الدارقطني وغيره يشد بعضها بعضاً وإن ضعفت «آثار السنن مع التعليق الحسن» [١ – ٨٧].

فإنَّ قراءة الإمام له قراءة[1].

١١٨ ــ قال محمد: حدثنا الشيخ أبو علي[2]، قال حدثنا محمود بن محمد المروزي، قال: حدثنا سهل بن العباس الترمذي،

= الدارقطني بأن الحسن قرن جابراً بالليث، والليث ضعفه أحمد والنسائي وابن معين، ولكنه مع ضعفه يُكتب حديثه، فإن الثقات رووا عنه، كشعبة والثوري وغيرهما، وأخرجه ابن ماجه من طريق جابر الجعفي عن أبي الزبير، عن جابر مرفوعاً: «من كان له إمام فقراءة الإمام قراءة له»، وفيه جابر الجعفي متكلَّم فيه، قد وثَّقه سفيان وشعبة ووكيع، وضعَّفه أبو حنيفة والنسائي وعبد الرحمن بن مهدي وأبو داود، وكما بسطه الذهبي في «ميزان الاعتدال». وأخرج الدارقطني في «غرائب مالك» من طريق مالك، عن وهب بن كيسان، عن جابر مرفوعاً نحوه، فقال: هذا باطل عن مالك، لا يصح عنه، ولا عن وهب، وفيه عاصم بن عصام لا يُعرف.

هذا خلاصة الكلام في طرق هذا الحديث، وتلخَّص منه أن بعض طرقه صحيحة أو حسنة، ليس فيه شيء يوجب القدح عند التحقيق، وبعضها صحيحة مرسلة وإن لم تصح مسندة، والمراسيل مقبولة، وبعضها ضعيفة ينجبر ضعفها بضمّ بعضها إلى بعض، وبه ظهر أن قول الحافظ ابن حجر في «تخريج أحاديث الرافعي» أن طرقه كلها معلولة ليس على ما ينبغي، وكذا قال البخاري في رسالة «القراءة خلف الإمام» أنه حديث لم يثبت عند أهل العلم من أهل الحجاز والعراق، لإرساله، وانقطاعه، أما إرساله، فرواه عبد الله بن شدّاد، عن النبي ﷺ، وأما انقطاعه فرواه الحسن بن صالح، عن جابر[1]، عن أبي الزبير، عن جابر، ولا يُدرى أسمع من أبي الزبير أم لا؟ انتهى. ولا يخلو عن خدشات واضحة.

(١) فلا يحتاج المؤتم أن يقرأ خلف الإمام، لأن الإمام قد قام مقامه.

(٢) **حدثنا الشيخ أبو علي... إلخ**، رجال هذا السند من إسماعيل إلى جابر =

---

(١) الجعفي.

. . . .

= ثقات. أما جابر، فجابر من أجلَّة الصحابة، وقد مرَّت ترجمته غير مرة. وأما الراوي عنه علي ما في نسخ هذا الكتاب الموجودة ابن الزبير، والمشهور الموجود في غير هذا الكتاب أبو الزبير وهو محمد بن مسلم بن تَدْرُس، بفتح التاء وسكون الدال على صيغة المضارع، المكي، مولى حكيم بن حزام، من تابعي مكة، سمع جابراً، وعائشة، وابن عباس، وابن عمر، وغيرهم، وعنه مالك، والسفيانان، وأيوب السختياني، وابن جريج، وشعبة، والثوري، وغيرهم، حافظ ثقة، توفي سنة ١٢٨هـ، كذا في «جامع الأصول» و«الكاشف». وأما الراوي عنه، فهو أيوب بن أبي تميمة كيسان السختياني أبو بكر البصري، رأى أَنساً، وروى عن عطاء وعكرمة وعمرو بن دينار والقاسم بن محمد وعبد الرحمن بن القاسم وغيرهم، وعنه شعبة والحمّادان والسفيانان ومالك وابن علية وغيرهم، قال ابن سعد: كان ثقةً ثبتاً في الحديث، جامعاً، كبيرَ العلم، حجةً، عدلاً، وقال أبو حاتم: هو ثقة لا يُسأل عن مثله، وقال علي: أثبت الناس في نافع أيوب وعبيد الله ومالك، وقد أكثر الثقات في الثناء عليه كما بسطه في «تهذيب الكمال» و«تهذيب التهذيب» و«تذكرة الحفاظ»، مات سنة ١٣١هـ. وأما الراوي عنه، فهو إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدي مولاهم أبو بشر البصري، واشتهر بابن علية، وهو بضم العين وفتح اللام وتشديد الياء، مصغراً اسم أمه، وقيل: جدته أم أمه، وكان يكره أن يقال له ذلك حتى كان يقول: من قال لي: ابن علية فقد اغتابني. روى عن عبد العزيز بن صهيب، وحُمَيْد الطويل، وأيوب وابن عون وغيرهم، وعنه شعبة، وابن جريج، وغيرهم، وثَّقه ابن سعد والنسائي وغيرهما، مات سنة ٩٣هـ، وله ترجمة طويلة مشتملة على ثناءٍ كبير في «تهذيب التهذيب» وغيره. وأما الراوي عن إسماعيل بن علية يعني سهل بن العباس الترمذي نسبة إلى ترمذ بكسر التاء والميم بينهما راء ساكنة أو بضم التاء أو بفتحها والأول هو المشهور، مدينة مما يلي[1] بلخ، قاله السمعاني. فقد قال الذهبي في «ميزان الاعتدال»: تركه الدارقطني، وقال: ليس بثقة، انتهى. =

(١) في الأصل: «يلي»، والصواب: «مما يلي».

قال: أخبرنا إسماعيل بن عليَّة، عن أيوب، عن ابن الزبير، عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله ﷺ: من صلى خلف الإمام، فإن قراءة الإمام له قراءة.

١١٩ ــ قال محمد: أخبرنا أسامة بن زيد المدني[1]، حدثنا

= وأما الراوي عنه محمود بن محمد المروزي نسبة إلى مرو، بفتح الميم وسكون الراء، وألحقوا الزاء المعجمة في النسبة إليها، للفرق بينهما وبين المروي، وهو ثوب مشهور بالعراق، منسوب إلى قرية بالكوفة، كذا قال السمعاني، والراوي عنه أبو علي شيخ صاحب الكتاب، فلم أقف إلى الآن على تشخيصهما حتى يعرف توثيقهما أو تضعيفهما، ولعل الله يتفضَّل عليَّ بالاطِّلاع عليه بعد ذلك[1].

(١) قوله: **أخبرنا أسامة بن زيد المدني**، قال الذهبي في «ميزان الاعتدال»: أسامة بن زيد الليثي مولاهم المدني، عن طاووس، وطبقته، وعنه ابن وهب، وزيد بن الحباب، وعبيد الله بن موسى، قال أحمد: ليس بشيء، فراجعه ابنه فيه، فقال: إذا تدبَّرتَ حديثه تعرف فيه النُّكرة، وقال يحيى بن معين: ثقة، وكان يحيى القطان يضعِّفه، وقال النسائي: ليس بالقويّ، وقال ابن عدي: ليس به بأس، وروى عباس، وأحمد بن أبي مريم، عن يحيى: ثقة، زاد ابن مريم عنه: حجة، وقال أبو حاتم: يُكتب حديثه، ولا يُحتج به، مات سنة ١٥٣هـ. انتهى ملخَّصاً. وفي «التقريب» هو صدوق، يهم. انتهى. وله ترجمة طويلة في «تهذيب التهذيب».

---

(١) قلت: إن هذا الحديث ليس من رواية محمد بن الحسن، ولا وجود له في النسخ الصحيحة، وقد خلت منه النسخة المنقولة عن نسخة الإتقاني (المحفوظة في دار الكتب المصرية رقم ج ٤٣٩)، وإنما هو حديث كان بنسخة أبي علي الصواف فأُدخل في الصلب خطأ من بعض الناسخين، وليس أبو علي هذا بشيخ المصنف، بل هو الصواف، محمد بن أحمد بن الحسن الصواف من رجال القرن الرابع، وشيخه المروزي، مترجم له في تاريخ بغداد للخطيب ٩٤/١٣، ويسوق الخطيب هذا الحديث: وليس للإمام محمد بن الحسن دخل في هذا الحديث أصلاً، (بلوغ الأماني: ١٨١/٢).

سالم بن عبد الله بن عمر، قال: كان ابن عمر لا يقرأ خلف الإمام، قال:[1] فسألت القاسم بن محمد عن ذلك، فقال: إنْ تركتَ[2] فقد تركه ناس[3] يُقتدى بهم، وإن قرأتَ فقد قرأه ناس يُقتدى بهم. وكان[4] القاسم ممن لا يقرأ[5].

١٢٠ ــ قال محمد: أخبرنا سفيان بن عيينة[6]، عن منصور بن

---

(١) أي: أسامة.

(٢) يشير إلى سعة الأمر في ذلك، وأنه أمر مختلف فيه بين الصحابة، وكلّهم على هدى، فبأيِّهم اقتدى اهتدى.

(٣) أي: من الصحابة.

(٤) هو قول أسامة.

(٥) قال القاري: ولكن كان يجوِّز القراءة.

(٦) قوله: **سفيان بن عيينة**، بضم العين وفتح الياء الأولى بعد الياء الساكنة الثانية نون، مصغراً، هو الحافظ شيخ الإسلام، أبو محمد سفيان بن عيينة الهلالي الكوفي، محدِّث الحرم المكي، ولد سنة ١٠٧هـ، وسمع من الزهري وزيد بن أسلم، ومنصور بن المعتمر وغيرهم، وعنه الأعمش وشعبة وابن جريج وابن المبارك والشافعي وأحمد ويحيى بن معين وإسحاق بن راهويه وخلق لا يُحْصَوْن، قال الذهبي في «تذكرة الحفاظ»: كان إماماً، حجةً، حافظاً، واسع العلم، كبير القدر، قال الشافعي: لولا مالكٌ وسفيان لذهب علم الحجاز، وقال العِجْلي: كان ثبتاً في الحديث، وقال ابن معين: هو أثبت الناس في عمرو بن دينار، واتفقت الأئمة على الاحتجاج به، وقد حجَّ سبعين حجة، مات سنة ١٩٨هـ. انتهى ملخصاً.

المعتمر، عن أبـي وائل[1]، قال: سأل عبد الله بن مسعود عن القـراءة خلف الإمـام، قال: أنصت[2]، فـإنَّ في الصلاة شغـلاً[3] سيكفيك[4] ذاك[5] الإمام.

---

(١) قـولـه: **عن أبـي وائـل**، هـو شقيق بن سلمـة الأسـدي الكـوفي، قـال الذهبـي في «التذكرة»: مخضرم، جليل، روى عن عمر وعثمان وعلي وابن مسعود وعـائشـة وجمـاعـة، وعنـه الأعمش ومنصـور وحصين، يقـال: أسلم في حيـاة النبـي ﷺ، قـال النخعي: إني لأحسب أبـا وائـل ممن يُـدفـع عنّـا بـه، مـات سنة ٨٢هـ. انتهى.

(٢) أي اسكت، قوله: **أنصت**، كذا أخرجه ابن أبـي شيبة والـطحاوي عنـه، وأخرج الطحاوي، عن أبـي إسحاق، عن علقمة، عن ابن مسعود قـال: ليتَ الذي يقرأ خلف الإمام مُلىء فوه تراباً.

(٣) شغـلاً: قال القـاري: بفتحتين، وبضم وسكـون وقـد يفتـح، فيسكن، أي: اشتغالاً للبال في تلك الحال مع الملك المتعال يمنعها القيل والقال.

(٤) يشير إلى حديث «قراءة الإمام قراءة له»، أي: كافية له[1].

(٥) أي: القراءة.

---

(١) وأُورد عليـه ما رواه البيهقي، عن أشعث بن سليم، عن عبـد الله بن زيـاد الأسـدي، قـال: صليت إلى جنب عبـد الله بن مسعود رضي الله عنه خلف الإمام فسمعتـه يقـرأ في الـظهـر والعصر، (جزء القراءة خلف الإمام، ص ٦٤). قلتُ: ويعـارضه مـا سيأتي، عن علقمة أن عبـد الله بن مسعود كـان لا يقرأ خلف الإمـام فيما يجهـر به وفيمـا يخـافت فيـه في الأُولـيين ولا في الأُخـريين، ورجـالـه ثـقــات إلا محمــد بن أبـان ضعفــه بعضهم، ولكن احتـج محمـد بن الحسن بحديثـه وهو إمـام مجتهد واحتجـاج المجـتهـد بحـديـثٍ تصحيـح لـه، والمشهور الثـابت عن ابن مسعود أنه كان لا يقرأ خلف الإمام وينهى عنها، وعلى ذلك كان أصحـابه. ومـا روي عنه قـرأ في الظهـر والعصر خلف الإمـام محمول على أن الإمـام كان لحّاناً، لا يقرأ بالصحة. (عمدة القاري: ٣/ ٦٩).

١٢١ ــ قال محمد: أخبرنا محمد بن أبان بن صالح القرشي، عن حماد، عن إبراهيم النخعي: عن علقمة بن قيس: أن عبد الله بن مسعود كان لا يقرأ خلف الإمام فيما جهر فيه[١] وفيما يخافت فيه[٢] في الْأُوْلَيَيْن، ولا في الْأُخْرَيَيْن، وإذا صلَّى وحدَه[٣] قرأ في الْأُوْلَيَيْن بفاتحة الكتاب وسورة، ولم يقرأ[٤] في الأُخْرَيَيْن شيئاً[٥].

١٢٢ ــ قال محمد: أخبرنا سفيان الثوري، حدَّثنا منصور، عن أبي وائل، عن عبد الله بن مسعود، قال: أنصت للقراءة[٦]، فإن في الصلاة شغلاً، وسيكفيك الإمام.

١٢٣ ــ قال محمد: أخبرنا بكير بن عامر[٧]، حدثنا إبراهيم

---

(١) أي: في الفجر والعشاء والمغرب.

(٢) أي: العصر والظهر.

(٣) أي: منفرداً.

(٤) قوله: **ولم يقرأ**، به أخذ أصحابنا، فقالوا: لا تجب قراءة في الأُخريين في الفرائض، فإن سبَّح فيهما أو قام ساكتاً أجزأه، وبه قال الثوري والأوْزاعي وإبراهيم النخعي وسلف أهل العراق، وأما مالك والشافعي وأحمد وإسحاق وأبو ثور وداود فقالوا: إن القراءة فيهما بفاتحة الكتاب واجب على الإمام والمنفرد، كذا ذكره ابن عبد البر، وسيجيء تفصيله إن شاء الله تعالى في موضعه.

(٥) أي: من القرآن.

(٦) أي: لاستماع قراءة الإمام.

(٧) قوله: **أخبرنا بكير بن عامر**، هو أبو إسماعيل بكير، مصغراً، بن عامر البجلي الكوفي، مختلف فيه، روى عن قيس بن أبي حازم وأبي زرعة بن =

النخعي عن علقمة بن قيس، قال: لأن أعضّ[1] على جمرة أحب إليّ من أن أقرأ خلف الإمام.

١٢٤ ـ قال محمد: أخبرنا إسرائيل بن يونس[2]، حدثنا منصور[3]، ....

= عمرو بن جرير، وغيرهما، وعنه الثوري ووكيع وغيرهما، قال أحمد مرة: صالح الحديث ليس به بأس، ومرة: ليس القوي[1]، وضعَّفه النسائي، وأبو زرعة، وابن معين، وقال ابن عدي: ليس كثير الرواية ورواياته قليلة، ولم أجد له متناً منكراً، وهو ممن يُكتب حديثه، وقال ابن سعد والحاكم: ثقة، وذكره ابن حبان في «الثقات» كذا في «تهذيب التهذيب».

(١) قوله: **لأن أعضّ على جمرة**، الجمرة بالفتح قطعة النار، والعضّ بالفتح أصله عضض الإمساك بالأسنان والفم، يقال: عضّ بالنواجذ، أي: أمسك بجميع الفم والأسنان، كذا في «النهاية» وغيره. والمعنى عضّي بفمي وأسناني قطعة من نار مع كونه مؤلماً ومحرقاً أحبّ إليّ من القراءة خلف الإمام. وهذا تشديد بليغ على القراءة خلف الإمام، ولا بد أن يُحمل على القراءة المشوِّشة لقراءة الإمام والقراءة المفوِّتة لاستماعها، وإلاَّ فهو مردود، مخالف لأقوال جمع من الصحابة والأخبار المرفوعة من تجويز الفاتحة خلف الإمام.

(٢) قوله: **إسرائيل بن يونس**، هو أبو يوسف إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي الهمداني الكوفي، روى عن جده، وقد مرَّ ذكره سابقاً، وزياد بن علاقة وعاصم الأحول وغيرهم، وعنه عبد الرزاق ووكيع وجماعة، قال أحمد: كان شيخاً ثقة، وقال أبو حاتم: ثقة صدوق، ووثقه العجلي ويعقوب بن شيبة وأبو داود والنسائي وغيرهم، مات سنة ١٦٢هـ أو سنة ١٦٥هـ أو سنة١٦١هـ على اختلاف الأقوال، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٣) هو منصور بن المعتمر.

---

(١) في نسخة: ليس بقوي.

عن إبراهيم[١] قال: إن أول[٢] من قرأ خلف الإمام رجل اتُّهم[٣].

١٢٥ ـ قال محمد: أخبرنا إسرائيل، حدثني موسى بن أبي عائشة، عن عبد الله بن شدّاد بن الهاد[٤] قال: أمَّ[٥]

---

(١) هو إبراهيم بن يزيد النخعي.

(٢) يشير إلى أن القراءة خلف الإمام بدعة محدثة، وفيه ما فيه.

(٣) قوله: **رجل اتّهم**، قال القاري: بصيغة المجهول، أي: نسب إلى بدعة أو سمعة، وقد أخرج عبد الرزاق، عن علي، قال: من قرأ خلف الإمام فقد أخطأ الفطرة، ذكره ابن الهمام.

(٤) في نسخة: الهادي بالياء، وهما لغتان، كالعاص والعاصي[١].

(٥) قوله: **قال أمّ رسول الله ﷺ... إلخ**، هكذا وجدنا في نسخ الموطّأ مرسلاً، وهو الأصح، وأخرجه في «كتاب الآثار»، عن أبي حنيفة، نا أبو الحسن موسى بن أبي عائشة، عن عبد الله بن شدّاد، عن جابر بن عبد الله قال: صلّى رسول الله ﷺ ورجل خلفه يقرأ، فجعل رجل من أصحاب رسول الله ينهاه عن القراءة في الصلاة، فقال: أتنهاني عن الصلاة خلف رسول الله ﷺ، فتنازعا حتى سمع رسول الله ﷺ، فقال: من صلّى خلف الإمام، فإن قراءة الإمام قراءة له. وأخرجه الدارقطني من طريق أبي حنيفة، وقال: زاد فيه أبو حنيفة، عن جابر بن عبد الله، وقد رواه جرير والسفيانان وأبو الأحوص وشعبة وزائدة وزهير وأبو عوانة وابن أبي ليلى وقيس وشريك وغيرهم، فأرسلوه، ورواه الحسن بن عُمارة كما رواه أبو حنيفة: وهو يضعَّف. انتهى. وفي «فتح القدير» بعد ذكر رواية أبي حنيفة: هذا يفيد أن أصل الحديث هذا، غير أن جابراً روى منه محل الحكم تارةً، والمجموع =

---

(١) قال العلّامة محمد طاهر الفتني: يقول المحدثون بحذف الياء، والمختار في العربية إثباته. المغني: (ص ٨٣).

. . . .

= تارةً، ويتضمَّن ردّ القراءة خلف الإمام، لأنه خرج تأييداً لنهي ذلك، خصوصاً في رواية أبي حنيفة أن القصة كانت في الظهر والعصر، فيعارض ما رُوي في بعض روايات حديث. ما لي أنازَع القرآن؟ قال: إن كان لا بد فبالفاتحة. وكذا ما رواه أبو داود والترمذي، عن عبادة: «لا تفعلوا إلاَّ بفاتحة الكتاب»، ويقدَّم لتقدّم المنع على الإطلاق عند التعارض، ولقوة السند، فإن حديث: «من كان له إمام» أصح، فبطل رد المتعصبين وتضعيف بعضهم لمثل أبي حنيفة مع تضعيفه في الرواية إلى الغاية حتى إنه شرط التذكُّر لجواز الرواية بعد علمه أنه خطه، ولم يشترط الحفاظ هذا، ثم قد عُضِّد بطرق كثيرة، عن جابر غير هذه، وإن ضُعِّفَت، وبمذاهب الصحابة حتى قال المصنف: إن عليه إجماع الصحابة. انتهى. وفيه نظر، وهو أنه لم يَرِد في حديث مرفوع صحيح النهي عن قراءة الفاتحة خلف الإمام، وكل ما ذكروه مرفوعاً فيه إما لا أصل له، وإما لا يصح.

كحديث: «من قرأ خلف الإمام مُلِيء فوه ناراً»، أخرجه ابن حبان في «كتاب الضعفاء» واتُّهم به مأمون بن أحمد أحد الكذّابين، وذكره ابن حجر في «تخريج أحاديث الهداية»، وكحديث: «من قرأ خلف الإمام ففي فِيه جمرة»، ذكره صاحب «النهاية» وغيره مرفوعاً ولا أصل له.

وكحديث عمران بن حصين: كان النبي ﷺ يصلي بالناس، ورجل يقرأ خلفه، فلما فرغ، قال: من ذا الذي يُخالِجني سورة كذا؟ فنهاهم عن القراءة خلف الإمام، أخرجه الدارقطني وأعلَّه بأنه لم يقل هكذا غير حجّاج بن أرطاة عن قتادة، وخالفه أصحاب قتادة، منهم: شعبة وسعيد وغيرهما، فلم يذكروا فيه النهي، وحجّاج لا يُحتج به. انتهى. وقال البيهقي في كتاب «المعرفة»: قد رواه مسلم في صحيحه من حديث شعبة، عن قتادة، عن زرارة، عن عمران: أن رسول الله ﷺ صلّى بأصحابه الظهر، فقال: أيّكم قرأ بسبِّح اسم ربك الأعلى؟ فقال رجل: أنا، فقال: قد عرفتُ أن رجلاً خالَجَنِيها، قال شعبة: فقلت لقتادة: كأنه كرهه، فقال: لو كرهه لنهى عنه. ففي سؤال شعبة وجواب قتادة في هذه الرواية الصحيحة يُكذِّب =

رسول الله ﷺ في العصر[1]، . . . .

= من قَلَبَ الحديث، وزاد فيه، فنهى عن القراءة خلف الإمام. انتهى.

وكحديث أنس أن رسول الله ﷺ صلّى بأصحابه، فلما قضى صلاته أقبل عليهم بوجهه، فقال: أتقرؤون خلف إمامكم والإمام يقرأ؟ فسكتوا، فقالها ثلاث مرات، فقالوا: إنا لنفعل ذلك، فقال: لا تفعلوا، فإنه. . . رواه ابن حبان في «صحيحه» وزاد في آخره: «وليقرأ أحدكم بفاتحة الكتاب في نفسه»، فعُلم أن رواية الطحاوي مختصرة، والحديث يفسِّر بعضه بعضاً، فظهر أنه لا يوجد معارض لأحاديث تجويز القراءة خلف الإمام مرفوعاً. فإن قلتَ: هو حديث «وإذا قرأ فأنصتوا»، قلتُ: هو لا يدل إلَّا على عدم جواز القراءة مع قراءة الإمام في الجهرية، لا على امتناع القراءة في السرية أو في الجهرية عند سكتات الإمام. فإن قلتَ: هو حديث: «من كان له إمام»، قلتُ: هو لا يدل على المنع، بل على الكفاية. فإن قلتَ: هو آثار الصحابة، قلتُ: بعضها لا تدل إلَّا على الكفاية وبعضها لا تدل إلَّا على المنع في الجهرية عند قراءة الإمام، فلا تعارض بها، وإنما يعارض بما كان منها دالًّا على المنع مطلقاً، وهو أيضاً ليس بصالح لذلك، لأن المعارضة شرطها تساوي الحجتين في القوة، وأثر الصحابي ليس بمساوٍ في القوة لأثر النبي ﷺ، وإن كان سند كل منهما صحيحاً. وبالجملة لا يظهر لأحاديث تجويز القراءة خلف الإمام معارض يساويها في الدرجة، ويدل على المنع حتى يُقَدَّم المنع على الإباحة. وأما ما ذكره صاحب «الهداية» من إجماع الصحابة على المنع فليس بصحيح لكون المسألة مختلَفاً فيها بين الصحابة، فمنهم من كان يجوِّز القراءة مطلقاً، ومنهم من كان يجوِّز في السرّية، ومنهم من كان لا يقرأ مطلقاً، كما مرَّ سابقاً، فأين الإجماع؟! فتأمل، لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً.

(١) هذا صريح في أن كفاية قراءة الإمام ليس مختصاً بالجهرية، بل هو كذلك في السرية.

قال: فقرأ رجل[1] خلفه فغمزه[2] الذي يليه، فلما أن صلى قال: لم غمزتني؟ قال: كان رسول الله ﷺ قُدّامك[3]، فكرهت أن تقرأ خلفه، فسمعه النبي ﷺ قال[4]: من كان له إمام فإن قراءته له قراءة.

١٢٦ ــ قال محمد: أخبرنا داود بن قيس الفرّاء[5] المدني[6]، أخبرني بعض[7] وُلْد سعد بن أبي وقاص أنه[8] ذكر له أن سعداً قال:

---

(١) في بعض رواياته أنه قرأ: ﴿سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى﴾ كما بسطها السيد مرتضى الزبيدي في «الجواهر المنيفة في أدلة أبي حنيفة».

(٢) أي: أشار بإصبعه أن اسكت.

(٣) قوله: **قُدّامك**، بضم القاف، وتشديد الدال المهملة، أي: أمامك، كذا نقله بعضهم عن ضبط خطّ القاري، ويجوز أن يكون «قد» حرفَ تحقيق و«أمّك» ماضٍ مع كاف الخطاب.

(٤) في نسخة: فقال.

(٥) قوله: **أخبرنا داود بن قيس الفرّاء**، بفتح الفاء وتشديد الراء، نسبة إلى بيع الفرو وخياطته، ذكره السمعاني، وهو أبو سليمان داود بن قيس الفرّاء الدبّاغ المدني، روى عن السائب بن يزيد وزيد بن أسلم ونافع مولى ابن عمر ونافع بن جبير بن مطعم وغيرهم، وعنه السفيانان وابن المبارك ويحيى القطّان ووكيع وغيرهم، وثّقه الشافعي وأحمد وابن معين وأبو زرعة وأبو حاتم والنسائي والساجي وابن المديني وغيرهم. ذكر عباراتهم صاحب «التهذيب» و«تهذيبه»، وكانت وفاته في ولاية أبي جعفر.

(٦) في نسخة المديني.

(٧) قوله: **بعضُ وُلْد**، بضم الواو وسكون اللام، أي: أولاده، ولم يعرف اسمه، قال ابن عبد البر في «الاستذكار»: هذا حديث منقطع لا يصح. انتهى.

(٨) ضمير الشأن أو هو يرجع إلى بعض ولد سعد كضمير (ذكر)، وضمير (له) راجع إلى داود.

وَدِدْتُ[1] أنَّ الذي يقرأ خلف الإمام في فِيه[2] جمرةٌ.

١٢٧ ــ قال محمد: أخبرنا داود بن قيس الفراء، أخبرنا محمد بن عجلان[3]: أن عمر بن الخطاب قال[4]: ليت في فم الذي

---

(١) أي: أحببت.

(٢) قوله: في فِيه جمرة، قال البخاري في رسالته «القراءة خلف الإمام» بعدما ذكر هذا الأثر وأثر عبد الله بن مسعود: وددت أن الذي يقرأ خلف الإمام مُلىء فوه نَتِناً: هذا كله ليس من كلام أهل العلم لوجهين: **أحدهما**: قول النبي ﷺ: «لا تلاعنوا بلَعنة الله ولا بالنار، ولا تعذِّبوا بعذاب الله». فكيف يجوز لأحد أن يقول في الذي يقرأ خلف الإمام: في فمه جمرة، والجمرة من عذاب الله؟ **والثاني**: أنه لا يحِلّ لأحد أنْ يتمنّى أن تُملأ أفواه أصحاب رسول الله ﷺ،مثل عمر، وأبيّ بن كعب، وحذيفة، وعلي، وأبي هريرة، وعائشة، وعبادة بن الصامت، وأبي سعيد، وعبد الله بن عمر في جماعة آخرين ممن رُوي عنهم القراءة خلف الإمام رضفاً ولا نتناً ولا تراباً. انتهى. وفيه أنه لا بأس بأمثال هذا الكلام للتهديد والتشديد، والتعذيب بعذاب الله ممنوع، لا التهديد به، فالأَوْلَى أن يُتكلَّم في أسانيد هذه الآثار الدالة على أمثال هذه التشديدات، فإن صحَّت تُحمل على القراءة مع قراءة الإمام الذي يوجب ترك امتثال قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِىءَ القرآنُ فَاسْتَمِعُوْا لَهُ وَأَنْصِتُوْا﴾[1] وحديث: «وإذا قرأ فأنصتوا»[2] لئلا يحصل التخالف بين الآثار والأخبار.

(٣) قوله: محمد بن عجلان، قال الذهبي في «الكاشف»: محمد بن عجلان المدني الفقيه الصالح، عن أبيه وأنس وخَلْق، وعنه شعبة ومالك والقطان وخلق، وثقه أحمد وابن معين، وقال غيرهما: سيِّىء الحفظ، توفي سنة ١٤٣هـ. انتهى.

(٤) قوله: قال، يخالفه ما أخرجه الطحاوي، عن يزيد بن شريك أنه قال: =

---

(١) سورة الأعراف: رقم الآية ٢٠٤.

(٢) أخرجه مسلم في التشهد، رقم الحديث ٤٠٤.

يقرأ خلف الإمام حجراً.

١٢٨ ــ قال محمد: أخبرنا داود بن سعد بن قيس[1]، حدثنا عمرو بن محمد بن زيد، عن موسى بن سعد بن زيد بن ثابت، يحدِّثه عن جدِّه أنه قال[2]: . . . .

= سألت عمر بن الخطاب عن القراءة خلف الإمام، فقال لي: اقرأ، فقلت: وإن كنتُ خلفك؟ فقال: وإن كنتَ خلفي؟ فقلتُ: وإن قرأت، قال: وإن قرأت.

(١) قوله: **أخبرنا داود بن سعد بن قيس**، هكذا في بعض النسخ المصحَّحة، وفي بعض النسخ المصححة داود بن قيس، ولعله داود بن قيس الفرّاء المدني الذي مرَّ ذكره: حدثنا عَمرو بن محمد بن زيد هكذا في بعض النسخ، وفي بعض النسخ الصحيحة عُمر بن محمد بن زيد، بضم العين، بدون الواو، وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي المدني، نزيل عسقلان، روى عن أبيه وجَدِّه زيد وعمّ أبيه سالم وزيد بن أسلم ونافع وغيرهم، وعنه شعبة ومالك والسفيانان وابن المبارك، قال ابن سعد: كان ثقة، قليل الحديث، وقال عبد الله بن أحمد، عن أبيه: شيخ ثقة، ليس به بأس، وقال حنبل، عن أحمد: ثقة، وكذا قال ابن معين والعِجْلي وأبو داود وأبو حاتم، كان أكثر مقامه بالشام، ثم قدم بغداد، ثم قدم الكوفة، فأخذوا عنه، مات بعد أخيه أبي بكر، ومات أبو بكر بعد خروج محمد بن عبد الله بن حسن، وكان خروجه سنة ١٤٥هـ، كذا في «تهذيب التهذيب»، عن موسى بن سعد بن زيد بن ثابت. قال الذهبي في «الكاشف»: موسى بن سعد أو سعيد عن سالم، وربيعة الرأي، وعنه عمر بن محمد، وُثِّق. انتهى. وفي «التقريب»: موسى بن سعد أو سعيد بن زيد بن ثابت الأنصاري المدني، مقبول.

يحدّثه، أي: يحدِّث موسى عمر بن محمد، عن جده زيد بن ثابت الصحابي الجليل كاتب الوحي والتنزيل.

(٢) قوله: **أنه قال**، ذكره البخاري في رسالة «القراءة»، وقال: لا يُعرف لهذا =

من قرأ[1] خلف الإمام فلا صلاة له.

٣٥ ــ (باب الرجل يُسبَق[2] ببعض الصلاة)

١٢٩ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع: أن ابن عمر كان إذا فاته شيء من الصلاة مع الإمام التي يُعلن[3] فيها بالقراءة، فإذا سلّم[4] قام ابن عمر، فقرأ لنفسه فيما[5] يقضي.

قال محمد: وبهذا نأخذ، لأنه[6]......................

= الإسناد سماع بعضهم عن بعض ولا يصح مثله. انتهى. وقال ابن عبد البر: قول زيد بن ثابت: «من قرأ خلف الإمام فصلاته تامة ولا إعادة» يدل على فساد ما رُوي عنه. انتهى[1].

(١) كأنه محمول على القراءة المُخِلَّة بالاستماع، والنفي محمول على نفي الكمال.

(٢) بصيغة المجهول، أي: يصير مسبوقاً بأن يفوته أول صلاة الإمام.

(٣) بصيغة المعلوم، أي: يجهر فيها الإمام، أو المجهول. وهو قيد واقعي، لا احترازي.

(٤) أي: الإمام.

(٥) أي: فيما يؤدّي من بقية صلاته.

(٦) قوله: **لأنه يقضي أول صلاته**، وبه قال الثوري والحسن بن حيّ ومالك على رواية، وهو المرويّ، عن عمر وعليّ وأبي الدرداء وابن عمر ومجاهد وابن سيرين، وخالفهم الشافعي وأحمد وداود والأَوْزاعي ومالك في المشهور عنه، وسعيد بن المسيب وعمر[2] بن عبد العزيز ومكحول وعطاء والزهري، فقالوا: =

---

(١) وقد أجاب عن هذين الإيرادين على أثر زيد بن ثابت الشيخ محمد حسن السنبلي في كتابه: «تنسيق النظام في سند الإمام»، ص ٦٨، فارجع إليه.

(٢) في الأصل: «عمرو»، وهو تحريف.

يقضي أول صلاته[1]، وهو قول أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ .

١٣٠ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر أنه كان إذا جاء إلى الصلاة فوجد الناس قد رفعوا[2] من ركعتهم[3] سجد معهم.

قال محمد: بهذا نأخذ، ويسجد معهم[4] ولا يَعتدّ بها[5] وهو

= المسبوق يقضي آخر صلاته، كذا في «الاستذكار»[1].

(١) أي: في حق القراءة، وفي حق التشهد هو آخر صلاته.

(٢) أي: رؤوسهم.

(٣) أي: من ركوعهم.

(٤) قوله: **ويسجد معهم**... إلخ، لحديث أبي هريرة مرفوعاً: «إذا جئتم ونحن سجود فاسجدوا ولا تعدّوها شيئاً». أخرجه أبو داود وأخرجه ابن خزيمة في «صحيحه»، وزاد: ومن أدرك الركعة فقد أدرك الصلاة. وأخرج الترمذي من حديث علي ومعاذ بن جبل مرفوعاً: إذا أتى أحدكم الصلاة، والإمام على حال، فليصنع كما يصنع الإمام». وفيه ضعف، وانقطاع ذكره ابن حجر في «تخريج أحاديث الرافعي»، وأخرج أبو داود وأحمد من حديث ابن أبي ليلى، عن معاذ، قال: أُحيلت الصلاة ثلاثة أحوال: . . . الحديث، وفيه قال معاذ: لا أجده على حال أبداً إلا كنتُ عليها ثم قضيت ما سبقني، فجاء وقد سبقه النبيُّ ﷺ ببعضها، فقال: قمت معه، فلما قضى صلاته قام معاذ يقضي، فقال رسول الله ﷺ: «قد سنَّ لكم معاذ، فهكذا فاصنعوا».

(٥) أي: لا يُعتبر بها في وجدان تلك الركعة.

---

(١) ٢/٩٥. وبسط الشيخ في «أوجز المسالك» ٢/١٣: اختلاف العلماء في صلاة المسبوق.

قول أبـي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

١٣١ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمـر: أنه كـان إذا وجـد الإمام قد صلّى بعض الصلاة صلّى معه[١] ما أدرك من الصـلاة، إن كـان قائمـاً قام، وإن كـان قاعـداً قعد حتى يقضي الإمام صلاتـه، لا يخالف[٢] في شيء من الصلاة[٣].

قال محمد: وبهذا نأخذ، وهو قول أبـي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

١٣٢ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا ابن شهاب[٤]، عن أبي سلمة[٥][*]، ابن عبد الرحمن[٦]، عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: من أدرك[٧]

---

(١) لإدراك زيادة الفضيلة.

(٢) أي: الإمام.

(٣) لحديث: «إنما جُعل الإمامُ ليؤتمّ به».

(٤) الزهري.

(٥) قوله: **أبي سلمة**، قيل: اسمه عبد الله، وقيل: إسماعيل، وقيل: اسمه كنيتـه، ثقة، فقيـه، كثير الحـديث، وُلد سنـة بضع وعشـرين ومـائـة، ومـات سنـة أربع وتسعين، أو أربع ومائة، كذا قال الزرقاني.

(٦) هو: ابن عوف الزهري المدني.

(٧) قوله: **من أدرك**... إلخ، هكذا هذا الحديث في «الموطأ» عند جماعـة الرواة، وروى عبيد الله بن عبد المجيد أبو علي الحنفي، عن مالك، عن الزهري، عن أبـي سلمة، عن أبـي هريرة، عن النبـي ﷺ قال: «من أدرك ركعـة من الصلاة فقـد أدرك الفضل». وهذا لا أعلم أحداً قـاله عن مالك غيره، وقـد رواه عمّار بن مـطر، =

(*) في نسخـة: عن أبـي سلمـة بن سلمـة بن عبـد الـرحمن، وهـو تحـريف. وفي «تهـذيب التهذيب» ١٢/١١٥: أبو سلمـة بن عبد الـرحمن بن عوف الـزهري المـدني، قيل: اسمـه عبد الله، وقيل إسماعيل، وقيل اسمه كنيته.

. . . .

= عن مالك، عن الزهري، عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «من أدرك ركعة من الصلاة، فقد أدرك الصلاة ووقتها»، وهذا أيضاً لم يقله عن مالك غيره، وهو مجهول لا يحتجّ به، والصواب، عن مالك ما في «الموطأ» وكذلك رواه جماعة من رواة ابن شهاب كما رواه مالك إلاَّ ما رواه نافع بن يزيد، عن يزيد، عن عبد الوهاب بن أبي بكر، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: «من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة وفضلها»، وهذا أيضاً لم يقله أحد عن ابن شهاب غير عبد الوهاب.

وقد اختلف الفقهاء في معنى هذا الحديث.

فقالت طائفة منهم: أراد أنه أدرك وقتها، حكى ذلك أبو عبد الله أحمد بن محمد الداوودي، عن داود بن علي وأصحابه، قال أبو عمر[1]: هؤلاء قوم جعلوا قول رسول الله ﷺ: «من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة»في معنى قوله: «من أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر، ومن أدرك ركعة من الصبح قبل أن تطلع الشمس فقد أدرك الصبح»،وليس كما ظنوا، لأنهما حديثان، فكل واحد منهما بمعنى.

وقال آخرون: من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك فضل الجماعة، وأصَّلوا من أصولهم على ذلك أنه لا يعيد في جماعة من أدرك ركعة من صلاة الجمعة.

وقال آخرون: معنى الحديث أن مدرك ركعة من الصلاة مدرك لحكمها كلِّه، وهو كمن أدرك جميعها من سهو الإمام وسجوده وغير ذلك، كذا في «الاستذكار»، وقال الحافظ مُغلْطاي[2]: إذا حملناه على إدراك فضل الجماعة، فهل يكون ذلك مضاعفاً كما يكون لمن حضرها من أولها أو يكون غير مضاعف قولان؟ وإلى التضعيف ذهب أبو هريرة وغيره من السلف، وقال القاضي عياض: يدل على أن المراد فضل الجماعة ما في رواية ابن وهب، عن يونس، عن الزهري، من زيادة قوله: «مع الإمام». وقال ابن ملك في «مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار»: قوله:

(١) في الأصل: «أبو عمرو»، والظاهر: «أبو عمر». (٢) في الأصل: «مغلطائي».

من الصلاة[1] ركعة فقد أدرك الصلاة.

قال محمد: وبهذا نأخذ، وهو قول أبي حنيفة ــ رحمه الله ــ.

١٣٣ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر أنه كان يقول: إذا فاتتك الركعة[2] فاتتك السجدة[3].

= «فقد أدرك الصلاة» محتاج إلى التأويل، لأن مدرك ركعة لا يكون مدركاً لكل الصلاة إجماعاً، ففيه إضمارٌ تقديره: فقد أدرك وجوب الصلاة، يعني من لم يكن أهلاً للصلاة، ثم صار أهلاً، وقد بقي من وقت الصلاة قدر ركعة لزمته تلك الصلاة، وكذا لو أدرك وقت تحريمة، فتقييده بالركعة على الغالب. وقيل: تقديره: فقد أدرك فضيلة الصلاة، يعني من كان مسبوقاً، وأدرك ركعة مع الإمام فقد أدرك فضل الجماعة. وقيل: معنى الركعة، ههنا الركوع ومعنى الصلاة الركعة يعني من أدرك الركوع مع الإمام فقد أدرك تلك الركعة. انتهى.

(١) أي: مع الإمام.

(٢) قوله: **فاتتك الركعة**، يشير إلى أنه إذا لم تفت[1] الركعة لم تفت[2] السجدة، ويؤيده ما أخرجه مالك أنه بلغه أن ابن عمر وزيد بن ثابت كانا يقولان: من أدرك الركعة فقد أدرك السجدة، وبلغه أيضاً أنَّ أبا هريرة كان يقول: من أدرك الركعة فقد أدرك السجدة، ومن فاته قراءة أمِّ القرآن فقد فاته خير كثير. ويخالفه ما أخرجه البخاريّ في رسالة «القراءة خلف الإمام»، عن أبي هريرة أنه قال: إذا أدركتَ القوم وهم ركوع لم يُعتدّ بتلك الركعة، ذكره ابن حجر في «تخريج أحاديث الرافعي»، وقال ابن عبد البر[3]: هذا قول لا نعلم أحداً من فقهاء الأمصار قال به، وفي إسناده نظر. انتهى. وقد فصّلتُ المسألة في «إمام الكلام في ما يتعلق بالقراءة خلف الإمام».

(٣) قوله: **فاتتك السجدة**، معنى إدراك الركعة أن يركع المأموم قبل أن يرفع =

---

(١) في الأصل: «لم يفت»، وهو تحريف.

(٢) في الأصل: «لم يفت»، وهو تحريف. (٣) في الأصل: «ابن البر»، وهو خطأ.

قال محمد: من سجد السجدتين مع الإمام لا يُعتدّ بهما[1]، فإذا سلَّم الإمام قضى ركعة تامة بسجدتيها، وهو قول أبي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

٣٦ ــ (باب الرجل[2] يقرأ السور في الركعة الواحدة من الفريضة)

١٣٤ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر: أنه كان إذا صلى وحده[3] ....

= الإمام رأسه من الركوع، وروى عن جماعة من التابعين أنهم قالوا: إذا أحرم والناس في ركوع أجزأه، وإن لم يدرك الركوع، وبهذا قال ابن أبي ليلى والليث بن سعد وزفر بن الهذيل، وقال الشعبي: إذا انتهيتَ إلى الصف المؤخر ولم يرفعوا رؤوسهم وقد رفع الإمام رأسه، فركعت فقد أدركت. وقال جمهور الفقهاء: من أدرك الإمام راكعاً، فكبَّر وركع، وأمكن يديه من ركبتيه قبل أن يرفع الإمام رأسه فقد أدرك الركعة، ومن لم يدرك ذلك فقد فاتته الركعة، ومن فاتته الركعة فقد فاتته السجدة، أي: لا يُعتد بها، ويسجدها، هذا مذهب مالك والشافعي وأبي حنيفة وأصحابهم والثوري والأوزاعي وأبي ثور وأحمد وإسحاق، وروي ذلك عن علي وابن مسعود وزيد وابن عمر، وقد ذكرت الأسانيد عنهم في «التمهيد»، كذا في «الاستذكار».

(١) أي: لا يُعتبر بهما في وجدان الركعة.

(٢) قوله: باب الرجل، الظاهر أنه مجرور لإضافة الباب إليه، و«يَقرأ» إما حال منه أو صفة، لكون اللام الداخلة على الرجل للعهد الذهني، فيكون في حكم النكرة أي: باب حكم الرجل الذي يقرأ، أو حال كونه يقرأ. واختار القاريّ أنه مرفوع «يقرأ» خبره والباب مضاف إلى الجملة.

(٣) أي: منفرداً.

يقرأ في الأربع[1] جميعاً من الظهر والعصر في كل ركعة بفاتحة الكتاب، وسورة من القرآن وكان أحياناً يقرأ[2] بالسورتين أو الثلاث[3] في صلاة الفريضة في الركعة الواحدة ويقرأ في الركعتين ....

---

(١) من ركعات الصلاة[1].

(٢) بجوازه قال الأئمة الأربعة.

(٣) قوله: **بالسورتين أو الثلاث**، قد يعارَض بما أخرجه الطحاوي أنه قال رجل لابن عمر: إني قرأت المفصَّل في ركعة أو قال في ليلة، فقال ابن عمر: إن الله لو شاء لأنزله جملة، ، ولكنْ فصَّله لتُعطى كلُّ سورة حظَّها من الركوع والسجود. ويُجاب بأن فعلَه لبيان الجواز، وقولَه لبيان السنية والزجر عن الاستعجال في القراءة مع فوات التدبُّر والتفكُّر فلا منافاة. ومما يؤيِّد جواز القرآن في السور في ركعة ما أخرجه الطحاوي، عن نهيك بن سنان أنه أتى عبد الله بن شقيق إلى ابن مسعود، فقال: إني قرأت المفصَّل الليلة في ركعة، فقال ابن مسعود: هذّاً كهذّ الشعر، إنما فُصِّل ليفصِّلوا، لقد علمنا النظائر التي كان رسول الله ﷺ يقرن: عشرين سورة، النجم والرحمن في ركعة، وذكر الدخان وعمّ يتساءلون في ركعة. فهذا يدل على أن النبي ﷺ، كان يجمع أحياناً، وقد ثبت ذلك بروايات متعددة في كتب مشهورة، وأما قول ابن مسعود: إنما فُصِّل ليفصِّلوه، فقال الطحاوي: إنه لم يذكره، عن النبي ﷺ، وقد يُحتمل أن يكون ذلك من رأيه، فقد خالفه في ذلك =

---

(١) يحتمل أن يفعل ذلك عبد الله بن عمر إذا صلّى وحده حرصاً على التطويل في الصلاة إن كانت فريضة، ويحتمل أن يكون نافلة غير أن لفظ الأربع ركعات في الفريضة أظهر. اهـ. «المنتقى للباجي» ١/١٤٦... قلت: الظاهر كونها فريضة، والأوجه أن يقال: إن هذا مذهب ابن عمر رضي الله عنهما، وهو مجتهد، قال الزرقاني ١/١٦٥: هذا لم يوافقه مالك ولا الجمهور بل كرهوا قراءة شيء بعد الفاتحة في الأخريين وثالثة المغرب.

الأوليين من المغرب، كذلك[1] بأم القرآن وسورةٍ سورة.

قال محمد: السنّة[2] ....

= عثمان لأنه كان يختم القرآن في ركعة[1]. ثم أخرج عن ابن سيرين قال: كان تميم الداري يُحيي الليل كلَّه بالقرآن كله في ركعة. وأخرج، عن مسروق قال: قال لي رجل من أهل مكة هذا مقام أخيك تميم الداري، فقد رأيته قام ليلة حتى أصبح، وكان يصبح بقراءة آية يركع فيها، ويسجد، ويبكي ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِيْنَ اجْتَرَحُوْا السَّيِّئَاتِ﴾[2]. وأخرج عن سعيد أن عبد الله بن الزبير قرأ القرآن في ركعة، وأخرج عن حماد، عن سعيد بن جبير أنه قرأ القرآن في ركعة. وأخرج عن نافع، عن ابن عمر: أنه كان يجمع بين السورتين في الركعة الواحدة من صلاة المغرب. وأخرج عنه أيضاً أن ابن عمر كان يجمع بين السورتين والثلاث في ركعة، وكان يقسم السورة الطويلة في الركعتين من المكتوبة.

وبهذا يظهر أنه لا بأس بقراءة القرآن كلِّه في ركعة واحدة أيضاً، بشرط أن يُعطي حَظه من التدبر، ولقد قفَّ شعري مما قال بعض علماء عصرنا إنه بدعة ضلالة، لأنه لم يفعَله النبي ﷺ، وقد ألَّفت في ردِّه رسالة شافية سمَّيْتها «إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبد ليس ببدعة» فلْتُطالع.

(١) بيان للتشبيه.

(٢) قوله: السنَّة، السُّنِّيَّة راجعة إلى توحُّد السورة بعد الفاتحة في الأوليين، والاكتفاء بالفاتحة في الأُخريين، وأما نفس قراءة الفاتحة وسورة أو قدرها في الأوليين فواجب عندنا.

---

(١) وفي «المغني» لا بأس بالجمع بين السور في صلاة النافلة، وأما الفريضة فالمستحب أن يقتصر على سورة مع الفاتحة من غير زيادة عليها، لأن النبي ﷺ هكذا كان يصلّي أكثر صلاته. وإنْ جمع بين السورتين ففيه روايتان: إحداهما يُكره، والثانية لا يكره. أنظر: أوجز المسالك: ٢/٧٢.

(٢) الجاثية: ٤١.

أن تقرأ[1] في الفريضة في الركعتين الأوليين بفاتحة الكتاب[2] وسورة، وفي الأخريين بفاتحة الكتاب وإن لم تقرأ فيهما[3] أجزأك[4] . . . .

---

(١) قوله: **أن تقرأ. . . إلخ**، هذا هو غالب ما عليه النبي ﷺ كما أخرجه الستة إلَّا الترمذي، عن أبي قتادة: كان النبي ﷺ يقرأ في الأوليين من الظهر والعصر بفاتحة الكتاب وسورتين، وفي الأخريين بفاتحة الكتاب. وأخرج الطبراني في معجمه، عن جابر بن عبد الله، قال: سنَّة القراءة في الصلاة أن يقرأ في الأوليين بأم القرآن وسورة، وفي الأخريين بأم القرآن. وأخرج الطحاوي، عن أبي العالية، قال: أخبرني من سمع النبي ﷺ أنه قال: لكل ركعة سورة. وروى الطبراني من حديث عائشة وإسحاق بن راهويه، من حديث رفاعة: أن رسول الله ﷺ كان يقرأ في الركعتين الأُوليين بفاتحة الكتاب وسورة وفي الأُخريين بفاتحة الكتاب.

(٢) قوله: **بفاتحة الكتاب**، ولو زاد على ذلك في الأخريين لا بأس به، لما ثبت في صحيح مسلم، عن أبي سعيد الخدري: أن رسول الله ﷺ كان يقرأ في صلاة الظهر في الأوليين في كل ركعة قدر ثلاثين آية، وفي الأخريين قدر خمسة عشر آية. وأغرب بعض أصحابنا حيث حكموا على وجوب سجود السهو بقراءة سورة في الأخريين، وقد ردَّه شراح «المنية» ـ إبراهيم الحلبي وابن أمير حاج الحلبي وغيرهما ـ بأحسن ردّ ولا أشكُّ في أن من قال بذلك لم يبلغه الحديث، ولو بلغه لم يتفوَّه به.

(٣) أي في الأخريين.

(٤) قوله: **أجزاك**، لما مرَّ من رواية ابن مسعود أنه كان لا يقرأ في الأخريين شيئاً، وأخرج ابن أبي شيبة، عن عليّ وابن مسعود أنهما قالا: اقْرَأْ في الأُولَيَيْن وسبِّح في الأُخريين. وفي «حلبة المجلّي[1] شرح منية المصلّي»: هذا التخيير أي: بين القراءة والتسبيح والسكوت مرويّ، عن أبي يوسف، عن أبي حنيفة ذكره في «التحفة» و«البدائع» وغيرهما، وزاد في «البدائع»: هذا جواب ظاهر الرواية وهو =

---

(١) في الأصل: «حلية المحلي»، وهو تحريف.

وإن سبَّحت فيهما أجزأك[1]، وهو قول أبي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

٣٧ ــ (باب الجهر بالقراءة في الصلاة وما يُسْتحبُّ[2] من ذلك)

= قول أبي يوسف ومحمد. وهذا يفيد أنه لا حرج في ترك القراءة والتسبيح عامداً، ولا سجود سهو عليه في تركهما ساهياً، وقد نصَّ قاضيخان في «فتاواه» على أن أبا يوسف روى ذلك، عن أبي حنيفة، ثم قال قاضيخان: وعليه الاعتماد، وفي «الذخيرة»: هذا هو الصحيح من الروايات، لكن في «محيط رضي الدين السرخسي» وفي «ظاهر الرواية»: أن القراءة سنَّة في الأخريين، ولو سبَّح فيهما ولم يقرأ لم يكن مسيئاً لأن القراءة فيهما شُرعت على سبيل الذكر والثناء وإن سكت فيهما عمداً يكون مسيئاً لأنه ترك السنَّة. وروى الحسن، عن أبي حنيفة أنها فيهما واجبة حتى لو تركها ساهياً يلزمه سجود السهو، ثم في «البدائع»: الصحيح جواب «ظاهر الرواية» لما روينا، عن علي وابن مسعود، أنهما كانا يقولان: المصلّي بالخيار، وهذا باب لا يدرك بالقياس، فالمروي عنهما كالمروي عن النبي ﷺ. انتهى. ويمكن أن يقال: وبهذا يندفع ترجيح رواية الحسن بما في «مسند أحمد»، عن جابر قال: «لا صلاة إلاَّ بقراءة فاتحة الكتاب في كل ركعة إلاَّ وراء الإمام». وبما اتفق عليه البخاري ومسلم، عن أبي قتادة: «أن رسول الله ﷺ كان يقرأ في الركعتين الأخريين بفاتحة الكتاب»، لأن كون الأول مفيداً للوجوب، والثاني مفيداً للمواظبة المفيدة للوجوب، إنما هو إذا لم يوجد صارف عنه، أما إذا وُجد صارف فلا، وقد وُجد ههنا، وهو أثر علي وابن مسعود لأنه كالمرفوع، والمرفوع صورة ومعنىً يصلح صارفاً، فكذا ما هو مرفوع معنى. انتهى كلام صاحب «الحَلْبَة»[1]. وفيه شيء لا يخفى على المتفطن.

(١) أي: كفاك.

(٢) أي: المقدار المستحب من الجهر.

---

(١) في الأصل: «الحلية»، وهو تحريف.

١٣٥ ـ أخبرنا مالك، أخبرني عمّي أبو سهيل[١] أن أباه[٢] أخبره أن عمر بن الخطاب كان يجهر بالقراءة[٣] في الصلاة وأنه[٤] كان يسمع[٥] قراءة عُمر بن الخطاب عند دار أبي جَهم[٦].

---

(١) اسمه نافع.

(٢) مالك بن أبي عامر.

(٣) أي: في المسجد النبوي.

(٤) قوله: وأنه؛ قال القاري: بفتح الهمزة، ويجوز كسره والضمير للشأن، ويسمع بصيغة المجهول. انتهى. وهذا تكلّف بحت والصحيح أن ضمير أنه ويسمع معروفان راجعان إلى مالك بن أبي عامر الأصبحي جَدّ الإمام مالك، وأنه أخبر ابنه أبا سهيل عن سمعه قراءة عمر بدليل ما في «موطأ يحيى»: مالك، عن عمّه أبي سهيل بن مالك، عن أبيه، قال: كنا نسمع قراءة عمر بن الخطاب عند دار أبي جهم.

(٥) كان عمر مديد الصوت، فيسمع صوته حيث ذكر[١].

(٦) قوله: **أبي جهم**[٢]، بفتح الجيم وإسكان الهاء، واسمه عامر، وقيل:

---

(١) المقصود أن عمر كان جَهْوري الصوت، فيسمع صوته في هذا المحل لجهره بالقراءة، قال الباجي: يُحتمل أن عمر بن الخطاب كان الإمام في الصلاة، فلذلك كان له أن يجهر بالقراءة فيها، والصلاة التي كان يفعل ذلك فيها هي الفريضة التي كان يجتمع أهل المسجد على الاقتداء به فيها، فلا يبقى أحد ينكر أن عمر بن الخطاب قد جهر عليه بالقراءة. المنتقى ١/١٥١.
ويحتمل أن يكون عمر بن الخطاب كان يجهر ذلك في نافلته بالليل وتهجده فكان يسمع من ذلك الموضع ١/١٥٢.

(٢) اختلفت نسخ موطأ يحيى في ذكر هذا الاسم ففي النسخة المصرية أبو جهم وفي النسخ الهندية أبو جهيم بزيادة الياء هما صحابيان، أما في نسخة محمد فهو أبو جهم المكبّر فهو ابن حذيفة، وبهذا جزم العلّامة الزرقاني في شرحه ١/١٦٩.

قال محمد: الجهر بالقراءة في الصلاة فيما يجهر فيه بالقراءة حسن(١) ما لم يُجهد(٢) الرجل نفسه.

٣٨ ــ (باب آمين(٣) في الصلاة)

١٣٦ ــ أخبرنا مالك، أخبرني الزهري، عن سعيد بن المسيّب وأبي سلمة بن عبد الرحمن، عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: إذا(٤) أمَّن الإمام(٥) ....

= عبيد بن حذيفة صحابي، قرشي من مُسْلمة الفتح، ومشيخة قريش، وداره بالبَلاط، بفتح الموحَّد بزنة سحاب، موضع بالمدينة، بين المسجد والسوق، كذا قال الزرقاني.

(١) بل واجب في حالة الجماعة.

(٢) أي: لم يتحمل على نفسه جهراً ومشقة بالجهر المفرط، لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَٰلِكَ سَبِيلًا﴾[١].

(٣) في نسخة: التأمين، بالمد والتخفيف، ومعناه عند الجمهور: اللهم استجب، وقيل غير ذلك مما يرجع إليه[٢].

(٤) قوله: إذا أمَّن، قال الباجي: قيل: معناه إذا بلغ موضع التأمين، وقيل: إذا دعا، والأظهر عندنا أن معناه قال: آمين كما أن معنى فأمِّنوا قولوا: آمين. انتهى. والجمهور على القول الأخير. لكن أوَّلوا قوله: إذا أمَّن على أن المراد إذا أراد التأمين ليقع تأمينُ الإمام والمأموم معاً، فإنه يُستحب فيه المقارنة، قال الشيخ أبو محمد الجويني: لا تستحب مقارنة الإمام في شيء من الصلاة غيره.

(٥) قوله: الإمام، فيه دليل على أن الإمام يقول: آمين، وهذا موضع =

---

(١) سورة الإسراء: آية ١١٠.

(٢) انظر عمدة القاري ٣/١٠٦ و١٠٧.

فَأَمِّنوا(١)، فإنه(٢) من وافق(٣) تأمينُه تأمينَ الملائكة(٤) غُفر له(٥) . . . .

= اختلف فيه العلماء، فروى ابن القاسم، عن مالك أن الإمام لا يقول: آمين، وإنما يقول: ذلك مَنْ خلفه، وهو قول المصريين من أصحاب مالك، وقال جمهور أهل العلم: يقولها كما يقول المنفرد، وهو قول مالك في رواية المدنيين، وبه قال الشافعي والثوري والأوزاعي وابن المبارك وأحمد وإسحاق وأبو عبيد وأبو ثور وداود والطبري، وحجَّتهم أن ذلك ثابت، عن النبي ﷺ من حديث أبي هريرة ووائل بن حجر وحديث بلال: «لا تسبقني بآمين»، كذا في «الاستذكار».

(١) قوله: **فأمّنوا**، حكي عن بعض أهل العلم وجوبه على المأموم بظاهر الأمر، وأوجبه الظاهرية على كل مصلٍّ، لكن جمهور العلماء على أن الأمر للندب، كذا في «فتح الباري».

(٢) في رواية الصحيحين: فإن الملائكة تؤمِّن، فمن وافق. . . إلخ.

(٣) قوله: **من وافق**، أي: في الإخلاص والخشوع، وقيل: في الإجابة، وقيل: في الوقت، وهو الصحيح، ذكره ابن ملك، كذا في «مرقاة المفاتيح».

(٤) قوله: **تأمين الملائكة**، ظاهره أن المراد بالملائكة جميعهم، واختاره ابن بزيزة وقيل: الحفظة منهم، وقيل: الذين يتعاقبون منهم. قال الحافظ: والذي يظهر أن المراد من يشهد تلك الصلاة من في الأرض أو في السماء للحديث الآتي: إذا قال أحدكم آمين، وقالت الملائكة: آمين في السماء فوافقت إحداهما الأخرى. وروى عبد الرزاق، عن عكرمة قال: صفوف أهل الأرض على صفوف أهل السماء، فإذا وافق آمين في الأرض آمين في السماء غُفر للعبد ومثله لا يُقال بالرأي، فالمصير إليه أولى، كذا في «التنوير».

(٥) قوله: **غُفر له**، قال الباجي: يقتضي غفرانَ جميع ذنوبه المتقدِّمة، =

مــا تقـدَّم[1] من ذنبـه، قــال[2]: فقــال ابن شهاب[3]: كان النبـي ﷺ يقول: آمين.

قال محمد: وبهذا نأخذ، ينبغي إذا فرغ الإمام من أم الكتاب أن يؤمِّن الإمام ويؤمِّن من خلفه، ولا يجهرون[4] بذلك، فأمـا أبو حنيفـة،

= وقال غيره: هو محمول عند العلماء على الصغائر[1].

(١) وقع في «أمالي الجرجاني» في آخر هذا الحديث زيادة: «ومـا تأخـر»، كذا في التنوير.

(٢) أي: مالك.

(٣) قوله: **فقـال ابن شهاب**، هـذا من مراسيـل ابن شهاب، وقـد أخرجـه الدارقطني في «غرائب مالك» و«العلل» موصولاً من طريق حفص بن عمر العدني، عن مالك، عن ابن شهاب، عن ابن المسيّب، عن أبـي هريرة به، وقـال: تفرَّد بـه حفص، وهـو ضعيف، وقال ابن عبـد البر: لم يُتـابَع حفص على هـذا اللفظ بهذا الإسناد، وكذا قال السيوطي.

(٤) قوله: **ولا يجهرون بذلك**، به قال الشافعي في قوله الجديد، ومالك في رواية، ومذهب الشافعي وأصحابه وأحمد وعطاء وغيرهم أنهم يجهـرون، كذا ذكـر العيني، وحجة القائلين بالجهر حديث وائل بن حجر: «كان رسول الله ﷺ إذا قال: ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾، قال: آمين، ورفـع بهـا صـوتـه. أخـرجه أبـو داود، وفي رواية التـرمذي عنـه: سمعت رسول الله ﷺ قـرأ: ﴿ولا الضآلّين﴾، قال: آمين، ومدَّ بها صوته. وفي رواية النسـائي عنه: صليت خلف رسـول الله... الحديث، وفيه: ثم قرأ فاتحة الكتاب، فلما فرغ منها قال: آمين يرفع بهـا صوتـه. =

---

(١) قلت: لو حصل كمال الندم عند القيام بحضرته عزَّ شأنه وجلَّ برهانه، فلا مانع من التعميم. أوجز المسالك ٢/١٠٩.

. . . .

= وفي رواية لأبي داود والترمذي عنه: أنه صلّى مع رسول الله ﷺ، فجهر بآمين. وروى أبو داود وابن ماجه، عن أبي هريرة: كان رسول الله ﷺ إذا تلا ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾، قال: آمين حتى يسمع من يليه من الصف الأول، زاد ابن ماجه، فيرتجّ بها المسجد. وروى إسحاق بن راهويه عن امرأة أنها صلّت مع رسول الله ﷺ، فلما قال: ﴿ولا الضآلين﴾ قال: آمين، فسمعته، وهي في صف النساء. وروى ابن حبان في «كتاب الثقات» في ترجمة خالد بن أبي نوف، عنه، عن عطاء بن أبي رباح، قال: أدركت مائتين من أصحاب رسول الله ﷺ في هذا المسجد يَعني المسجدَ الحرام إذا قال الإمام: ﴿ولا الضآلين﴾ رفعوا أصواتهم بآمين. وفي «صحيح البخاري»، عن عطاء تعليقاً: أمَّن عبد الله بن الزبير ومَن وراءه حتى أن للمسجد لَلَجّة[1].

وحجة القائلين بالسر ما أخرجه أحمد وأبو يعلى والحاكم من حديث شعبة، عن سلمة بن كهيل، عن حجر أبي العنبس، عن علقمة بن وائل، عن أبيه: أن رسول الله ﷺ لما بلغ ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾، قال: آمين، وأخفى صوته. ولفظ الحاكم: خفض صوته. لكن قد أجمع الحفاظ منهم البخاري وغيره أن شعبة وَهِم في قوله خفض صوته، وإنما هو مدّ صوته، لأن سفيان كان أحفظ من شعبة، وهو ومحمد بن سلمة وغيرهما رووه عن سلمة بن كهيل هكذا، وقد بسط الكلام في إثبات عِلَل هذه الرواية الزيلعي في «تخريج أحاديث الهداية» وابن الهُمام في «فتح القدير» وغيرهما من محدثي أصحابنا.

والإنصاف أنَّ الجهر قويّ من حيث الدليل، وقد أشار إليه ابن أمير حاج في =

(١) قال القاري في (مرقاة المفاتيح: ٢/٢٩٢): حمل أئمتنا ما ورد من رفع الصوت على أول الأمر للتعليم، ثم لما استقرَّ الأمر عمل بالإخفاء والله أعلم...
ثم إن الأصل في الدعاء الإخفاء لقوله تعالى: ﴿ادعوا ربكم تضرُّعاً وخفية﴾، ولا شك أن آمين دعاء، فعند التعارض يُرجَّح الإخفاء بذلك وبالقياس على سائر الأذكار والأدعية.

فقال[1]: يؤمّن من خلف الإمام، ولا يؤمّن الإمام[2].

٣٩ ــ (باب السهو في الصلاة)

١٣٧ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا الزهري، عن أبي سلمة بن

= «الحَلْبة»[1] حيث قال: السرّ هو السنة، وبه قالت المالكية،وفي قول عندهم يجهر في الجهرية، وعند الشافعي إن كانت جهرية جهر به الإمام بلا خلاف، والمنفرد على المعروف، والمأموم في أحد قوليه، ونصّ النووي على أنه الأظهر، وقد ورد في السنَّة ما يشهد لكل من المذهبين، ورجح مشايخنا ما للمذهب بما لا يعرى عن شيء لمتأمِّله. فلا جرم أنْ قال شيخنا ابن الهمام[2]: ولو كان إليّ في هذا شيء لوفّقت بأن رواية الخفض يراد بها عدم القرع العنيف ورواية الجهر بمعنى قولها: في زبر الصوت وذيلها. انتهى.

(١) قوله: **فقال**، وجّهوا قوله بحديث: «إذا قال الإمام: ﴿ولا الضآلّين﴾ فقولوا: آمين»، فإنه يدل على القسمة وهي تنافي الشركة، ولا يخفى ما فيه، والأحاديث الصريحة في قول الإمام آمين واردة عليه، فلهذا لم يأخذ المشايخ بهذه الرواية.

(٢) قوله: **ولا يؤمِّن الإمام**، قد يقال: يخالفه قوله في كتاب «الآثار»: فإنه أخرج فيه عن أبي حنيفة، عن حمّاد، عن إبراهيم النخعي قال: أربع يخافت بهن الإمام: سبحانك اللَّهم، والتعوُّذ، وبسم الله، وآمين، ثم قال: وبه نأخذ، وهو قول أبي حنيفة. فهذا يدل على أن أبا حنيفة أيضاً قائل بقول الإمام آمين سرّاً، أو يجاب عنه بوجهين: **أحدهما**: أن الرواية عنه مختلفة، فذكر إحداهما ههنا، وذكر الأخرى هناك. **وثانيهما**: أن أبا حنيفة فرَّع الجواب في هذه المسألة على قولهما كما فرَّع مسائل المزارعة على قول من يرى جوازها، وإن كان خلاف مختاره.

---

(١) في الأصل: «الحلية»، وهو تحريف.

(٢) فتح القدير ١/٢٥٧.

عبد الرحمن، عن أبـي هريرة قال: قال رسـول الله ﷺ[1]: إن أحدكم إذا قـام في الصلاة جـاءه الشيطان، فَلَبَس[2] عليـه حتى لا يَـدري كم صلّى، فـإذا وجـد[3] أحـدكم ذلـك، فليسجـد[4] سجـدتين[5] وهــو جالس.

١٣٨ ــ أخبـرنـا مـالـك، حـدثنـا داود[6] بن الحُصَين[7]، عن أبـي سفيان[8] مولى[9] ابن أبـي أحمد، ....

---

(١) هذا حديث متفق عليه، ورواه الأربعة، كذا في «مرقاة المفاتيح».

(٢) بفتح الباء الموحدة الخفيفـة، أي: خلط.

(٣) قـوله: **فـإذا وجد**، قال أبو عمر[1]: هذا الحـديث محمول عنـد مالـك وابن وهب وجمـاعـة على الـذي يكثـر عليـه السهـو، ويغلب على ظنــه أتم، لكن يوسوس الشيطان له، وأما من غلب على ظنه أنه لم يكمل، فيبنيه على يقينه.

(٤) ترغيماً للشيطان.

(٥) بعد السلام، كمـا في حديث عبـد الله بن جعفر مـرفوعـاً: من شك في صلاته فليسجد سجدتين بعد ما يسلِّم، رواه أحمد وأبو داود.

(٦) وثَّقه ابن معين، مات سنة ١٣٥، كذا في «الإسعاف».

(٧) بمهملتين مصغراً.

(٨) قـوله: **أبي سفيـان**، اسمه وهب، قـاله الـدارقطني، وقـال غيره: اسمـه قُزْمان، بضـم القاف، قال ابن سعد: ثقة، قليل الحديث، روى لـه الستة، كـذا في «شرح الزرقاني» و«التقريب».

(٩) هو عبد الله بن أبـي أحمـد بن جحش القرشيّ الأسـدي، ذكره جمـاعة في ثقات التابعين، كذا قال الزرقاني.

---

(١) في الأصل: «أبو عمرو»، وهو تحريف.

عن أبـي هريرة قال: صلى[١] رســول الله ﷺ صــلاة الـعصــر[٢]، فـسلَّم[٣] فـي ركعـتيــن، فقــام ذو اليـدين[٤] ....

---

(١) قـوله: صلّى، قـال أبو عمـر[١] بن عبـد البـر: كذا رواه يحيـى ولم يقـل «لنا»، وقال ابن القاسم وابن وهب والقعنبـي وقتيبة، عن مالك قالوا: صلّى لنا.

(٢) قـوله: صـلاة العصر، ورد في طـريق البخاري الـظهر أو العصـر على الشك، وفي (أبواب الإمـامة)، عن أبـي الـوليد، عن شعبـة: الظهـر، بغير شـك، وكذا لمسلم من طريق أبـي سلمة، وله من طريق أخرى، عن أبـي هريرة: العصر، وفي (باب تشبيك الأصابع في المسجد) من صحيح البخاري، من طريق محمد بن سيـرين، عن أبـي هريـرة بلفظ: إحدى صـلاتي العشيّ، قال ابن سيـرين: سماهـا أبو هريرة، ولكن نسيت أنا. قـال الحافظ ابن حجر: الظاهـر أن الاختلاف فيـه من الـرواة، وأبْعَدَ من قـال يُحمل على أن القصـة وقعت مرتين، بـل روى النسـائي من طريق ابن عون، عن ابن سيرين أن الشك فيه من أبـي هريرة، فالظاهر أن أبا هريرة رواه كثيـراً على الشك، وكـان ربما غلب على ظنـه أنها الـظهر، فجـزم بها، وتـارة العصـر فجزم بهـا، ولم يختلف الرواة في حـديث عمران في قصـة الخربـاق أنهـا العصر، فإن قلنـا: إنهما قصـة واحدة، فيتـرجَّح روايـة من روى العصر في حـديث أبـي هريرة. انتهى. كذا في «ضياء الساري شرح صحيح البخاري».

(٣) سهواً.

(٤) قوله: ذو اليدين، قال ابن حجر: ذهب الأكثر إلى أن اسمه الخِرْباق، بكسر المعجمة وسكون الراء، بعدها موحَّدة، آخره قاف، اعتمـاداً على ما وقـع في حديث عمران بن حصين عند مسلم، ولفظه: فقـام إليه رجـل، يقال لـه الخِربـاق، وكان في يديه طول، وهذا صنيع من يوحِّد حديث أبـي هريرة بحديث عمران، وهو الراجـح في نظري، وإن كان ابن خزيمة ومن تبعه جنحوا إلى التعدّد، والحامل لهم على ذلك الاختلاف الواقع في السياق، ففي حديث أبـي هريرة أن السـلام كان من =

---

(١) في الأصل: «أبو عمرو».

فقال[1]: أقصرت[2] الصلاة[3] يا رسول الله أم نسيت؟ فقال: كل ذلك[4] لم يكن، فقال: يا رسول الله قد كان بعض ....

اثنتين، وفي حديث عمران أنه كان من ثلاث[1].

(١) قوله: **فقال**، أي: ذو اليدين: وهو غير ذي الشمالين المقتول في بدر، بدليل ما في حديث أبي هريرة ومن ذكرها معه من حضورهم تلك الصلاة ممن كان إسلامه بعد بدر، وقول أبي هريرة في حديث ذي اليدين: صلّى لنا رسول الله وصلّى بنا، وبينما نحن جلوس مع رسول الله، محفوظ من نقل الحفاظ، وأما قول ابن شهاب الزهري في هذا الحديث: إنه ذو الشمالين، فلم يُتابَع عليه، وحمله الزهري على أنه المقتول يوم بدر، وغلط فيه[2] والغلط لا يسلم منه أحد، كذا في «الاستذكار».

(٢) قوله: **أقصرت**، بفتح القاف وضم الصاد المهملة، أي: صارت قصيرة، وبضم القاف وكسر الصاد أي: أن الله قصَّرها، والثاني أشهر، وأصح، وفيه دليل على ورعهم إذ لم يجزموا بوقوع شيء بغير علم، وإنما استفهموا لأن الزمان زمان نسخ، قاله الحافظ.

(٣) بالرفع على الفاعلية أو النيابة.

(٤) قوله: **كل ذلك لم يكن**، قال النووي: فيه تأويلان، أحدهما: أن معناه لم يكن المجموع، والثاني: وهو الصواب أن معناه: لم يكن ذاك، ولا ذا في =

---

(١) قال الحافظ في «فتح الباري»: ٧٨/٣: والظاهر أن الاختلاف من الرواة، وأبعد من قال يُحمل على أن القصة وقعت مرتين... إلخ. وقال العيني في «عمدة القاري» ٦٤٤/٣: قلت: الحمل على التعدّد أولى من نسبة الرواة إلى الشك.

(٢) قلت: لم ينفرد به الزهري بل تابعه على ذلك عمران بن أنس، عند النسائي والطحاوي. انظر: نصب الراية ١٨٢/١، وبذل المجهود ٣٦٠/٥.

ذلك[١]، فأقبل رسول الله ﷺ على الناس[٢]، فقال: أصدق[٣] ذو اليدين؟ فقالوا[٤]: نعم. فأَتَمَّ رسول الله ﷺ ما[٥] بقي عليه[٦] من الصلاةَ ثم سلَّم، ثم سجد سجدتين، وهو جالس بعد التسليم.

= ظني، بل ظني أني أكملت أربعاً، ويدل على صحة هذا التأويل أنه ورد في بعض روايات البخاري أنه قال: لم تُقْصر، ولم أَنسَ.

(١) وأجابه في رواية أخرى بقوله: بلى، قد نسيت.

(٢) الذين صلّوا معه.

(٣) في رواية لأبي داود بإسناد صحيح: أن الجماعة أومأوا، أي: نعم.

(٤) قوله: **فقالوا: نعم**، احتجَّ مالك وأحمد بقولهم: نعم، على جواز الكلام لمصلحة الصلاة، وليس كما قالا لما مرَّ أن من خصائصه ﷺ كما صرَّحت به الأحاديث الصحيحة أنه يجب إجابته في الصلاة بالقول والفعل، ولا تبطل به الصلاة، وحينئذٍ لا حاجة إلى ما روي، عن ابن سيرين أنهم لم يقولوا: نعم، بل: أومأوا بالإشارة، كذا في «مرقاة المفاتيح».

(٥) وهو الركعتان.

(٦) قوله: **ما بقي عليه**، اختلفوا في الكلام في الصلاة بعدما أجمعوا على أن الكلام عامداً إذا كان المصلي يعلم أنه في صلاة، ولم يكن ذلك لإصلاح صلاته مفسدٌ إلّا الأوزاعي فإنه قال: من تكلم في صلاته لإحياء نفس ونحو ذلك من الأمور الجسام لم يفسدها[١]. وهو قول ضعيف يردّه السنن والأصول. فالمشهور من مذهب مالك وأصحابه: إذا تكلم على ظنٍّ أنه أتمَّ الصلاة لم يفسد عامداً كان الكلام أو ساهياً، وكذا إذا تعمَّد الكلام إذا كان في صلاحها وبيانها، وهو قول ربيعة وإسماعيل بن إسحاق. وقال الشافعي وأصحابه وبعض أصحاب مالك: إن المصلّي إذا تكلم ساهياً أو تكلم وهو يظن أنه أكمل صلاته لا يفسد وإن تعمَّد عالماً بأنه =

---

(١) في الأصل: «لم يفسد»، والظاهر: «لم يفسدها».

١٣٩ ــ أخبرنا مالك، حدثنا زيد بن أسلم، عن عطاء بن يسار أن(١) رسول الله ﷺ، . . . .

= لم يتمَّها يفسد وإن كان لإصلاحها. وذهب الكوفيون أبو حنيفة وأصحابه والثوري وغيرهم: إلى أن الكلام في الصلاة مفسد على كل حال، سهواً كان أو عمداً، لصلاح الصلاة أو لا، على ظن الإتمام أو لا، كذا ذكره ابن عبد البر. أما حجة المالكية والشافعية، فحديث ذي اليدين. وأما الحنفية، فاحتجّوا بقوله تعالى: ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾(١)، أي: ساكتين، فإنه نزل نسخاً لما كانوا يتكلَّمون في الصلاة، كما أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن خزيمة والطحاوي وغيرهم من حديث زيد بن أرقم. وطرقه مبسوطة في «الدر المنثور» للسيوطي، وأجابوا عن حديث ذي اليدين، بوجوه: **منها**، أنه كان من خصائصه ﷺ، وفيه مطالبة ما يدل على الاختصاص. **ومنها**، أنه كان حين كان الكلام مباحاً، وفيه أن تحريم الكلام كان بمكة على المشهور، وهذه القصة قد رواها أبو هريرة، وهو أسلم سنة سبع، وقال بعضهم: إن أبا هريرة لم يحضرها، وإنما رواها مرسلاً، بدليل أن ذا الشمالين قُتل يوم بدر، وهو صاحب القصة، وردّوه بأن رواية مسلم وغيره صريحة في حضور أبي هريرة تلك القصة، والمقتول ببدر هو ذو الشمالين، وصاحب القصة، هو ذو اليدين وهو غيره(٢)، كما بسطه ابن عبد البر، وفي المقام كلام طويل لا يتحمّله المقام.

(١) قوله: أنَّ، قال ابن عبد البر: هكذا روي الحديث عن مالك مرسلاً، ولا أعلم أحداً أسنده عن مالك إلاَّ الوليد بن مسلم، فإنه وصله، عن أبي سعيد الخدري.

---

(١) سورة البقرة: رقم الآية ٢٣٨.

(٢) قلت: مدار البحث والاستدلال في هذه المسألة موقوف على أن ذا اليدين وذا الشمالين واحد، وأنه استشهد ببدر، ولم يدركه أبو هريرة لأن إسلامه كان سنة سبع من الهجرة. وقد استوفى أدلة الفريقين الشيخ ظهير النيموي في «آثار السنن» (١/١٤٤)، فارجع إليه.

قال: إذا شكَّ (١) أحدُكم في صلاتِه، فلا يَدْري كم صلّى ثلاثاً أم أربعاً، فلْيَقُمْ (٢)، فليصلِّ (٣) رَكْعة، ولْيَسْجُدْ (٤) سجدتين وهو جالس قبل التسليم. فإن كانت الركعة التي صلّى خامسةً شَفَعها(٥)(٦). . . . . .

= قلت: وصله مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه، عن زيد بن أسلم، عن عطاء، عن أبي سعيد، كذا في «تنوير الحوالك».

(١) أي: تردَّدَ من غير رجحان، فإنه مع الظن يبني عليه عندنا خلافاً للشافعي، كذا في «مرقاة المفاتيح».

(٢) وفي رواية مسلم: «فليطرح الشك وليبنِ على ما استيقن».

(٣) قوله **فليصلِّ**، قال ابن عبد البر: في الحديث دلالة قوية لقول مالك والشافعي والثوري وغيرهم أنَّ الشاكَّ يبني على اليقين، ولا يجزيه التحرِّي، قال أبو حنيفة: إن كان ذلك أول مرة استقبل، وإن كان غير مرة تحرّى، وليس في الأحاديث فرق[1]، كذا قال الزرقاني.

(٤) قوله: **وليسجد**، قال القاضي عياض: القياس أن لا يسجد إذ الأصل أنه لم يزد شيئاً، لكن صلاته لا تخلو عن أحد خللين، إما الزيادة، وإما أداء الرابعة على التردد، فيسجد جبراً للخلل ولماكان من تسويل الشيطان وتلبيسه سمى جبره ترغيماً له، كذا في «مرقاة المفاتيح».

(٥) أي: ردَّها إلى الشفع.

(٦) قوله: **شفعها**، لأنها تصير ستّاً بهما، حيث أتى معظم أركان الصلاة. وقول ابن ملك ههنا: (وبه قال مالك، وعند أبي حنيفة: يصلّي ركعة سادسة) سهو =

---

(١) وللإمام أحمد في ذلك ثلاث روايات: إحداها: البناء على اليقين. والثانية: البناء على التحرّي مطلقاً، والثالثة: البناء على اليقين للمنفرد والتحرّي للإمام وهو ظاهر مذهبه. وقالت الحنفية: إذا شكَّ أحد وهو مبتدىء بالشك لا مبتلىً به استأنف الصلاة، وإن كان يعرض له الشك كثيراً بنى على أكبر رأيه، وإن لم يكن رأي بنى على اليقين. «عمدة القاري» ٣/٧٤٩، و«أوجز المسالك» ٢/١٧٦.

بهاتين السجدتين ، إن كانت رابعةً فالسجدتان ترغيمٌ[1] للشيطان.

١٤٠ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا ابن شهاب، عن عبد الرحمن الأَعْرَج، عن ابن بُحَيْنة[2] أنه قال: صلّى بنا رسول الله ﷺ ركعتين، ثم قام[3] ولم يَجْلِسْ، فقام الناسُ فلمّا قضى صلاتَه ونظرنا [4]تسليمه كَبَّر وسجد سجدتين وهو جالس قبل التسليم[5] ثم سلَّم.

= ظاهر لأنّ الكلام ههنا في المقدر، والخلاف إنما هو في المحقق كذا في «مرقاة المفاتيح»[1].

(١) أي: إغاظة له وإذلال.

(٢) قوله: عن ابن بُحَيْنة، بضم الباء بعده حاء مهملة مفتوحة ثم ياء ساكنة مصغّراً: هي اسم أمّه اشتهر به، وهو عبد الله بن مالك بن القشب الأزدي، من أجلَّة الصحابة، مات بعد سنة ٥٠هـ ، كذا في «التقريب» وغيره.

(٣) زاد الضحاك بن عثمان، عن الأعرج: (فسبّحوا به فمضى). أخرجه ابن خزيمة.

(٤) أي: انتظرنا.

(٥) قوله: قبل التسليم، فيه دليل على أن وقت السجود قبل السلام وهو مذهب الشافعي، وقال أبو حنيفة والثوري: موضعُه بعد السلام. وتمسَّكا بحديث ابن مسعود وأبي هريرة[2]، كذا في «الكاشف عن حقائق السنن»، حاشية المشكاة للطِّيبي.

---

(١) ٣/٢٣.

(٢) وقال مالك وهو قول قديم للشافعي: إن كان السجود لنقصان قُدِّم، وإن كان لزيادة أُخِّر: «مرقاة المصابيح» ٣/٢٢.

١٤١ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا عفيف بن عمرو[١] بن المسيب السهمي، عن عطاء بن يَسَار قال: سألت عبدَ الله[٢] بنَ عمرو بنِ العاص وكعباً[٣] عن الذي يشكّ كم صلى ثلاثاً أو أربعاً، قال: فكلاهما قالا: فليقُمْ وَلْيُصَلِّ[٤] رَكْعةً أخرى قائماً ثم يسجد سجدتين إذا صلّى.

١٤٢ ــ أخبرنا مالك، حدثنا نافع، عن ابن عمر: أنه كان إذا سئل عن النسيان، قال: يتوخّى[٥] أحدكم الذي يظن أنه نسي من

---

(١) قوله: عَمرو، بفتح العين. قرأت بخط الذهبي: لا يُدرى من هو؟ أي: عفيف بن عمرو. وذكره ابن حبان في «الثقات»، وقال النسائي: ثقة، كذا في «تهذيب التهذيب» لابن حجر.

(٢) قوله: عبد الله، هو أبو عبد الرحمن أو أبو محمد عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل بن هشام السهمي، لم يكن بينه وبين أبيه في السن إلاَّ إحدى عشر سنة، وأسلم قبل أبيه، وكان مجتهداً في العبادة، غزيرَ العلم، من أجلَّة الصحابة، مات سنة ٦٣هـ أو سنة ٦٥هـ أو سنة ٦٨هـ أو سنة ٧٣هـ أو سنة ٧٧هـ بمكة أو بالطائف أو بمصر أو بفلسطين: أقوال، كذا في «تهذيب التهذيب» وغيره.

(٣) هو من كبار التابعين، هو كعب بن قانع، أبو إسحاق المعروف بكعب الأحبار من مُسْلمة أهل الكتاب، مات سنة ٣٢هـ، كذا في «الإسعاف».

(٤) بانياً على ما تيقَّن.

(٥) يُقال: توخَّيْت الشيء أتوخاً إذا قصدت إليه، وتعمَّدت فعلَه، وتحرَّيْتُ فيه، كذا في «النهاية».

قوله: يتوخّى، هذا ظاهر في أنه يبني على اليقين، كذا قال ابن عبد البر وغيره، وفيه تأمُّل، بل هو ظاهر في التحرِّي والبناء عليه، وعليه حمله الطحاوي بعدما أخرجه من طرق.

صلاته[1].

قال محمد: وبهذا نأخذ، إذا ناء[2] للقيام وتغيَّرتْ حالُه عن القعود وجب[3] عليه لذلك سجدتا السهو. وكلُّ سهوٍ وجبتْ فيه سجدتان من زيادة أو نقصان فسجدتا السهو فيه بعد التسليم[4]. ومن

---

(١) في بعض النسخ: في الآخر، ثم يسجد سجدتين.

(٢) أي: بَعُد.

(٣) قوله: **وجب عليه**، فإن سبَّح به المؤتمّ أو تذكَّر وهو قريب من القعود عاد، وإلاَّ لا، لما روى أبو داود من حديث المُغيرة بن شعبة مرفوعاً: إذا قام الإمام في الركعتين فإن ذَكَر قبل أن يستوي قائماً، فليجلس وإن استوى قائماً، فلا يجلس، ويسجد سجدتي السهو. وأخرج ابن عبد البرّ في «التمهيد»: أن المغيرة قام من ثنتين واعتدل فسبَّحوا به، فلم يرجع، وقال لهم كذلك صنع رسول الله ﷺ. وعن سعد بن أبي وقاص مثله.

(٤) قوله: **بعد التسليم**، قد وَرد في هذا الباب ما يدل على السجود بعد التسليم وأحاديث تدل على السجود قبل التسليم.

فمن الأُولى ما أخرجه أبو داود والطبراني وأحمد، عن ثوبان مرفوعاً: «لكل سهو سجدتان بعد السلام». وثبت السجود بعد السلام من فعل النبي ﷺ من حديث أبي هريرة في قصة ذي اليدين، ومن حديث المغيرة أخرجه أبو داود والترمذي، ومن حديث أنس أخرجه الطبراني في «الصغير»، ومن حديث ابن عباس أخرجه ابن سعد في «الطبقات».

وورد السجود قبل التسليم في حديث أبي هريرة. أخرجه أحمد وأبو داود، ومن حديث عبد الرحمن بن عوف أخرجه الترمذي وابن ماجه، ومن حديث ابن بُحَيْنة أخرجه مالك والبخاري وغيرهما، ومن حديث أبي سعيد الخدري أخرجه مسلم، ومن حديث معاوية أخرجه الحازمي.

ومن ثَمَّ اختلف العلماء في ذلك على ما بسطه الحازمي في كتاب «الاعتبار»: =

أدخـل عليه الشيـطان الشكَّ(١) في صـلاته فلم يـدرِ(٢) أثلاثـاً صلّى أم أربعاً، فإنْ كان ذلك أوّلَ(٣) ما لقي تكلَّمَ(٤) . . . .

= فمنهم من رأى السجود كله بعد السلام، وهو المروي، عن علي وسعد وابن مسعود وعمـار بن ياسـر وابن عباس وابن الـزبير والحسن وإبـراهيم وابن أبـي ليلى والثوري والحسن بن صالح بن حَيّ وأبي حنيفة(١) وأصحابه. ومنهم من قال: كلّه قبل التسليم، وبه قال أبو هريرة ومعاويـة ومكحول والـزهري ويحيـى بن سعيـد الأنصاري وربيعـة والأوزاعي والليث والشافعي وأصحابه. وقال مالك ونفـر من أهل الحجـاز: إن كان السهو بالزيادة فالسجود بعد السلام أخذاً من حديث ذي اليدين، وإن كان بـالنقصان فقبلَه أخذاً من حديث ابن بُحَيْنـة. وطريق الإنصـاف أن الأحاديث في السجـود قبل السلام وبعده ثابتة قولاً وفعلاً، وتقدَّم بعضها على بعض غير معلوم. فالكـلّ جائـز، وبه صرَّح أصحابنا أنه لو سجد قبل السلام لا بأس به.

(١) قوله: **الشك في صلاتـه**، ليس المراد بـه التردد مـع التساوي بـل مطلق التردد، وقال السيـد أحمد الحَمَـوي في «حواشي الأشبـاه والنظائـر»: اعلم أنَّ مراد الفقهاء بالشك في الماء والحدث والنجاسة والصلاة والطلاق وغيرهـا هو التـردد بين وجود الشيء وعدمـه، سواء كـان الطرفـان سواءً أو أحـدهما راجحـاً فهذا معنـاه في اصطلاح الفقهاء. أما أصحاب الأصـول، فإنهم فـرَّقوا بين ذلـك فقالـوا: التردد إن كان على السواء فهو الشك، فإن كان أحـدهما راجحـاً، فالـراجـح ظن والمرجـوح وهم. انتهى كلامه نقلاً عن «فتح القدير».

(٢) (٢)ليس المراد به نفي الدراية مطلقاً، بل مراده نفي اليقين، ويجوز أن يراد نفي دراية أحدهما بخصوصه فقط.

(٣) أي: كان الشك عرض له أول مرة وليس بعادةٍ له.

(٤) قـولـه: **تكلم واستقبـل صـلاتـه**، لمـا أخـرجـه ابن أبـي شـيبـة عـن ابن عمر، أنه قال في الذي لا يدري صلّى ثلاثـاً أم أربعاً، قـال: يعيد حتى يحفـظه. =

---

(١) في الأصل: «أبو حنيفة»، وهو خطأ والصواب أبـي حنيفة.

(٢) في نسخة.

واستقبل[1] صلاتَه، وإنْ كان يُبتلى بذلك[2] كثيراً مضى على أكثر ظنه[3] ورَأْيِهِ[4] ولم يَمْضِ[5] ....

= وفي لفظ: أما أنا إذا لم أدرِ كم صلَّيتُ، فإني أعيد. وأخرج نحوه عن سعيد بن جبير وابن الحنفية وشريح. وأخرج محمد في كتاب «الآثار» نحوَه، عن إبراهيم النَّخعي.

(١) أي: استأنف صلاته وترك ما صلّى.

(٢) أي: بالشك.

(٣) قوله: **مضى على أكثر ظنه**، فإن لم يكن له ظن بنى على اليقين لحديث ابن مسعود مرفوعاً: «إذا شكَّ أحدكم فليتحرَّ الصواب فليتمَّ عليه». أخرجه البخاري ومسلم، وأخرج محمد في «الآثار»، عن ابن مسعود موقوفاً: إذا شك أحدكم في صلاة ولا يدري أثلاثاً صلّى أم أربعاً، فليتحرَّ فلينظر أفضلَ ظنه، فإن كان أكبرُ ظنه أنها ثلاث قام فأضاف إليها الرابعة، ثم يتشهد، ثم يسلم، ويسجد سجدتي السهو، وَإن كان أكبر رأيه أنه صلّى أربعاً تشهد وسلَّم وسجد سجدتي السهو. وأخرج الطحاوي، عن عمرو بن دينار قال: سئل ابن عمر وأبو سعيد الخدري، عن رجل سها فلم يدرِ كم صلّى، قالا: يتحرّى أصوب ذلك فيتمّه ثم يسجد سجدتين.

(٤) ورأيه عطف تفسيري على الظن أو أكثر الظن، فإن الرأي يُطلق على المظنون وعلى ما يحصل بغلبة الظن. قال الحَمَوي في «حواشي الأشباه»: اليقين هو طمأنينة القلب على حقيقة الشيء، والشك لغة مطلق التردد، وفي إصطلاح الأصول استواء طرفي الشيء وهو الموقوف بحيث لا يميل القلب إلى أحدهما فإن ترجَّح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن، فإن طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين، وأما عند الفقهاء فهو كاللغة لا فرق بين المساوي والراجح. انتهى.

(٥) قوله: **ولم يمضِ على اليقين**، وفيه خلاف الشافعي ومالك والثوري وداود والطبري، فإنهم قالوا: يَبني على اليقين ولا يلزمه التحري لأحاديث[1] أبي سعيد الخدري وابن عُمَر وعبد الرحمن بن عوف الواردة في البناء على الأقلّ، وحملوا =

(١) في الأصل: «لحديث»، والظاهر: «لأحاديث».

على اليقين[1]، فإنه إن فعل ذلك لم ينجُ فيما يرى من السهو الذي يُدخل عليه الشيطانُ، وفي ذلك[2] آثار كثيرة.

١٤٣ ــ قال محمد: أخبرنا يحيى بن سعيد[3] أن أنس بن

= حديث ابن مسعود: «فليتحرَّ الصواب»، على أن معناه فليتحرَّ الذي يظن أنه نقصه فيتمَّه[1]، فيكون التحرِّي أن يعيد ما شك فيه ويبني على ما استيقن. وأصحابنا سلكوا مسلك الجمع بين الأحاديث بدون صرف إلى الظاهر، فإن بعضها تدل على البناء على الأقل مطلقاً، وبعضها تدل على تحرّي الصواب، فحملوا الأولى على ما إذا لم يكن له رأي. والثانية على ما إذا كان له رأي، وقد بسطه الطحاوي في «شرح معاني الآثار»، بأحسن بسط فلْيُراجَعْ.

(١) قوله: **على اليقين**، قد يُقال: لا يقين مع الشكّ، ويُجاب بأن المراد به المتيقَّن، مثلاً إذا شك ثلاثاً صلّى أم أربعاً؟ فالثلاث هو المتيقَّن، والتردُّد إنما هو في الزيادة. فلا يمضي على المتيقَّن، فإنه إنْ فعل ذلك ــ أي الإمضاء على الأقل المتيقَّن ــ من غير أن يتحرّى ويعمل بغالِبِ ظنه لم ينجُ بضم الجيم، أي: لم يحصل له النجاة في ما يرى في ما يذهب إليه من أخذ المتيقَّن من السهو، أي: الاشتباه الذي يُدخِلُ عليه الشيطان، فإنه وإن بنى على الأقل وأتَمَّ صلاته بأداء ركعة أخرى، لكن لا يزول منه التردُّد والاشتباه الذي يُبتلى به كثيراً بوسوسة الشيطان، فيقع في حرج دائم وتردُّد لازم بخلاف ما إذا تحرَّى وبنى على غالب رأيه وطرح الجانب الآخر فإنه حينئذٍ يحصل له الطمأنينة، ولا يغلب عليه الشيطان في تلك الواقعة.

(٢) والظاهر أنه إشارة إلى جميع ما ذكر.

(٣) ابن قيس الأنصاري أبو سعيد المدني.

---

(١) وفي: «فتح الباري» ٣/٧٦، قال الشافعية: هو البناء على اليقين . . إلخ. وهذا المعنى لا تساعده اللغة أصلاً. وذلك حيث قال العلامة الفتني: التحري القصد والاجتهاد في الطلب، والعزم على تخصيص الشيء والقول، «مجمع بحار الأنوار» ١/٥٠١.

مالك صلّى بهم في سفرٍ كان[1] معه فيه فصلّى سجدتين[2] ثم ناء للقيام، فسبَّح بعض أصحابه، فرجع[3] ثم لما قضى[4] صلاته سجد سجدتين.

قال[5]: لا أدري أقبل التسليم أو[6] بعده.

٤٠ ـ (باب العبث[7] بالحصى في الصلاة وما يُكره من تسويته)

١٤٤ ـ أخبرنا مالك، حدثنا أبو جعفر القارىء[8] قال: رأيتُ ابنَ عمر إذا أراد أن يسجدَ سَوَّى[9] ....

---

(١) أي: كان يحيى مع أنس.

(٢) أي: ركعتين.

(٣) لعله لم يكن تباعد عن القعود، بل كان قريباً منه.

(٤) أي: أتمّ.

(٥) أي: يحيى بن سعيد.

(٦) في نسخة: أم.

(٧) بفتحتين: عمل لا فائدة فيه. **الحصى**: هي الحجارة الصغار تُفرش في المساجد ونحوها.

(٨) بالهمز في الآخر، ويجوز حذفه تخفيفاً، فيسكن الياء، نسبةً إلى قراءة القرآن، ذكره السمعاني، وذكره عند المنتسبين به. وأبو جعفر يزيد بن القعقاع القارىء المدني مولى عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي، يروي عن ابن عمر، وعنه مالك، توفي سنة ١٣٢هـ. انتهى.

(٩) ليزيل شغله عن الصلاة بما يتأذّى.

الحصى[١] تسويةً[٢] خفيفة.

وقال أبو جعفر: كنت يوماً أصلّي، وابنُ عمر ورائي[٣]، فالتفتُّ فوضع يده في قفاي فغمزني[٤].

---

(١) الحصى جمع حصاة (سنگريزة)[١]. قوله: **سوّى الحصى**، حكى النووي اتفاق العلماء على كراهة مسح الحصباء وغيرها في الصلاة. وفيه نظر، لحكاية الخطابي، عن مالك أنه لم يَرَ به بأساً فكأنه لم يبلغه الخبر، كذا في الفتح والأَوْلى إن صحَّ ذلك عن مالك أنه كان يفعله مرة واحدة مسحاً خفيفاً كفعل ابن عمر.

(٢) قوله: **تسوية**، أي: مرةً واحدةً خفيفةً تحرّزاً عن الإيذاء، وعن العمل الكثير، وقد ورد ذلك مرفوعاً، فأخرج الأئمة الستة عن مُعَيْقيب أن النبي ﷺ قال: لا تمسح الحصى وأنت تصلي، فإن كنتَ لا بدّ فاعلاً فواحدة. وأخرج ابن أبي شيبة، عن جابر، سألت رسول الله ﷺ عن مسح الحصى؟ قال: واحدة، ولأن تُمسك عنها خير لك من مائة ناقة كلها سود الحدق. وروى عبد الرزاق، عن أبي ذر سألت النبي ﷺ عن كل شيء حتى عن مسح الحصى، فقال: واحدة، أو دَعْ. وكذلك رواه ابن أبي شيبة وأبو نعيم في «الحلية». وكذلك أخرجه أحمد، عن حذيفة.

(٣) أي: واقفاً أو قاعداً خلفي.

(٤) الغمز: العصر والكبس باليد، قوله: **فغمزني**، تنبيهاً على كراهة الالتفات في الصلاة، أي: النظر يميناً وشِمالاً، لما أخرجه أبو داود والنسائي عن أبي ذر مرفوعاً: لا يزال الله مُقبلاً على العبد وهو في صلاته ما لم يلتفت، فإذا التفت انصرف عنه. وأخرج البخاري عن عائشة: سألت رسول الله ﷺ عن التفات الرجل في الصلاة؟ فقال: هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد. وأخرج الطبراني في «الأوسط» عن أبي هريرة مرفوعاً: إياكم والالتفات في الصلاة، فإن أحدكم يناجي ربَّه ما دام في الصلاة.

---

(١) بالفارسية.

١٤٥ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا مُسْلم[١] بن أبي مريم[٢]، عن علي[٣] بن عبد الرحمن المُعاوي[٤] أنه قال: رآني عبدُ الله بن عمر وأنا أعبث بالحصى في الصلاة، فلما انصرفتُ[٥] نهاني[٦] وقال: أصنع كما كان[٧] رسول الله ﷺ يصنع، فقلت: كيف كان رسول الله ﷺ يصنع؟ قال: كان رسولُ الله ﷺ إذا جلس في الصلاة

---

(١) وثَّقه أبو داود والنسائي وابن معين، مات في خلافة المنصور، كذا في «الإسعاف».

(٢) اسمه يسار المدني.

(٣) وثَّقه أبو زرعة والنسائي، كذا قال السيوطي.

(٤) بضم الميم، قال ابن عبد البر: منسوب إلى بني معاوية، فخذ من الأنصار، تابعي، مدني، ثقة، روى له مسلم وأبو داود، قاله الزرقاني.

(٥) أي: فرغت من الصلاة.

(٦) قوله: **نهاني**[١]، وإنما لم يأمره بالإعادة لأن ذلك والله أعلم كان منه يسيراً لم يشغله عن صلاته، ولا عن حدودها. والعمل اليسير في الصلاة لا يفسدها، كذا قال ابن عبد البر[٢].

(٧) لعل عبثه كان في حالة الجلوس، فلذلك علَّمه كيفية الجلوس النبويّ.

---

(١) عن ذلك لكراهته في الصلاة، ولم يأمر بالإعادة لأن العمل إذا لم يكثر لا يكون مفسداً، وهذا إجماع من الأئمة الأربعة، وإن كان العمل يسيراً، لم يبطلها، والمرجع في ذلك إلى العرف، مختصراً من أوجز المسالك ٢/١١٥.

(٢) الاستذكار ٢/٢٠٠.

وضع كفَّه اليمنى[١] على فخذه اليمنى، وقبض أصابعَه كلَّها[٢]، وأشار بإصبعه[٣] التي تلي الإبهام، ووضع كفَّه اليسرى على فخذه اليسرى.

---

(١) قوله: **وضع كفه اليمنى**، قال ابن الهُمام في «فتح القدير». لا شك أن وضع الكف مع قبض الأصابع لا يتحقق حقيقةً، فالمراد ـ والله أعلم ـ وضعُ الكف ثم قبض الأصابع بعد ذلك للإشارة. وهو المرويّ عن محمد، وكذا عن أبي يوسف في «الأمالي». انتهى. وقال عليّ القاريّ في رسالته «تزيين العبارة لتحقيق الإشارة»: المعتمد عندنا أنه لا يَعقد يُمناه إلاَّ عند الإشارة لاختلاف ألفاظ الحديث وأصناف العبارة. وبما ذكرنا يحصل الجمع بين الأدلة، فإن البعض يدل على أن العقد من أول وضع اليد على الفخذ، وبعضها يشير إلى أنه لا عقد أصلاً، فاختار بعضهم أنه لا يعقد ويشير بعضهم أنه يعقد عند قصد الإشارة ثم يرجع إلى ما كان عليه. والصحيح المختار عند جمهور أصحابنا أن يضع كفيه على فخذيه ثم عند وصوله إلى كلمة التوحيد يعقد الخنصر والبنصر ويحلق الوسطى والإبهام، ويشير بالمسبِّحة رافعاً لها عند النفي واضعاً عند الإثبات ثم يستمر على ذلك لأنه ثبت العقد عند ذلك بلا خلاف ولم يوجد أمر بتغييره، فالأصل بقاء الشيء على ما هو عليه. انتهى.

(٢) قوله: **وقبض أصابعه كلَّها**، ظاهره العقد بدون التحليق، وثبت التحليق بروايات أخر صحيحة فيُحمل الاختلاف على اختلاف الأحوال والتوسع في الأمر، وظاهر بعض الأخبار الإشارة بدون التحليق والعقد، والمختار عند جمهور أصحابنا هو العقد والتحليق، والثاني أحسن كما حققه عليٌّ القاري في رسالته: «تزيين العبارة» بعدما أورد نُبَذاً من الأخبار.

(٣) قوله: **بإصبعه**[١]، وهي السبابة، زاد سفيان بن عُيَيْنة، عن مسلم بإسناده =

---

(١) وفي الحديث استحباب الإشارة بالسبّابة وهو مجمع عليه عند الأئمة الأربعة. «أوجز المسالك» ٢/١١٦.

قال محمد: وبصنيع رسول الله ﷺ نأخذ، وهو[1] قول أبي حنيفة ـ رحمه الله تعالى ـ . ...

= المذكور وقال: هي مذبَّة للشيطان لا يسهو أحدكم ما دام يشير بإصبعه. قال الباجي: فيه أن معنى الإشارة دفع السهو وقمع الشيطان.

(١) قوله: **وهو قول أبي حنيفة**، قال القاري في رسالته: مفهومه أن أبا يوسف مخالف لما قام عنده من الدليل وما ثبت لديه من التعليل والله أعلم بصحته. وإن لم يكن لنا معرفة بثبوته. انتهى. وفيه نظر، فإن من عادة محمد في هذا الكتاب وكذا في كتاب «الآثار» أنه ينص على مأخوذه ومأخوذ أستاذه أبي حنيفة فحسب، ولا يتعرض لمسلك أبي يوسف لا نفياً ولا إثباتاً فلا يكون تخصيصه بذكر مذهبه ومذهب الإمام دالاًّ على أن أبا يوسف مخالفٌ لهما، وقد ذكر ابن الهُمام في «فتح القدير» والشُّمُنِّي في «شرح النقاية» وغيرهما أنه ذكر أبو يوسف في «الأمالي» مثل ما ذكر محمد، فظهر أن أصحابنا الثلاثة اتفقوا على تجويز الإشارة[1] لثبوتها عن النبي ﷺ وأصحابه بروايات متعددة وطرق متكثِّرة لا سبيل إلى إنكارها ولا إلى ردّها، وقد قال به غيرهم من العلماء، حتى قال ابن عبد البر: إنه لا خلاف في ذلك، وإلى الله المشتكى من صنيع كثير من أصحابنا من أصحاب الفتاوى كصاحب «الخلاصة» و«البزازية الكبرى» و«العتابية» و«الغياثية» و«الولوالجية» و«عمدة المفتي» و«الظهيرية» وغيرها حيث ذكروا أن المختار هو عدم الإشارة، بل ذكر بعضُهم أنها مكروهة، والذي حملهم على ذلك سكوت أئمتنا عن هذه المسألة =

(١) اختلفت الأئمة فيما بينهم في مسألتين: أولاهما في كيفية الإشارة، في «المغني» ثلاث صور: الأولى التحليق، والثانية العقد، والثالثة الإشارة باسطاً يديه ثم قال: والأول أولى. وذكر في المندوبات في نيل المآرب وفي الروض المربع التحليق فقط دون غيره.
وأما الثانية: فهي تحريك الأصابع، فلا يحرك الإصبع عندنا الحنفية وكذا عند الحنابلة، وهي المفتى به عند الشافعية. وبه قال ابن القاسم من المالكية والمشهور عند المالكية التحريك. انظر أوجز المسالك ٢/١١٧.

فأما تسوية الحصى فلا بأس بتسويته مرة واحدة، وتركها أفضل [1] وهو قول أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ .

٤١ ـ (باب التشهد[2] في الصلاة)

١٤٦ ـ أخبرنا مالك، حدثنا عبد الرحمن بن القاسم، عن أبيه، عن عائشة أنها كانت تتشهَّد فتقول: التحياتُ[3] الطيباتُ

= في ظاهر الرواية، ولم يعلموا أنه قد ثبت عنهم بروايات متعددة ولا أنه ورد في أحاديث متكثرة. فالحذر الحذر من الاعتماد على قولهم في هذه المسألة مع كونه مخالفاً لما ثبت عن النبي ﷺ وأصحابه، بل وعن أئمتنا أيضاً، بل لو ثبت عن أئمتنا التصريح بالنفي وثبت عن رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم وأصحابه الإثبات لكان فعل الرسول وأصحابه أحق وأَلْزم بالقبول، فكيف وقد قال به أئمتنا أيضاً؟!

(١) قوله: **أفضل**، لقوله ﷺ: «إذا قام أحدكم في الصلاة فلا يمسح الحصى فإن الرحمة تواجهه». أخرجه أصحاب السنن الأربعة من حديث أبي ذرّ رضي الله عنه.

(٢) هو تفعّل من تشهد، سمِّي به لاشتماله على النطق بالشهادة، والتشهُّد: ليس عند مالك في التشهد شيء مرفوع وإن كان غيره قد رفع ذلك، ومعلوم أنه لا يُقال بالرأي. ولمّا علم مالك أن التشهد لم يكن إلاَّ توقيفاً، اختار تشهّد عمر لأنه كان يعلِّمه الناس وهو على المنبر من غير نكير[1]، كذا في «الاستذكار».

(٣) فسَّرها بعضهم بالمُلك وبعضهم بالبقاء وبعضهم بالسلام.

---

(١) قال الباجي ١/١٧٠: فإن قال قائل فقد أثبتُّم أن تشهُّد عمر بن الخطّاب هو الصواب المأمور به وأن ما عداه ليس بمأمور به... فالجواب أن مالكاً رحمه الله اختار تشهُّد عمر بن الخطاب على سائر ما روي فيه بالدليل الذي ذكرناه إلاَّ أنه مع ذلك يقول: من أخذ بغيره لا يأثم ولا يكون تاركاً للتشهّد في الصلاة... إلخ.

الصلواتُ[1] الزاكياتُ لله، أشهد أن لا إلَه إلَّا اللَّهُ وحده لا شريكَ له، وأشهد أن محمداً عبدُهُ ورسولُه، السلام عليك أيها النبيُّ ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، السلام عليكم.

١٤٧ ــ أخبرنا مالك، عن ابن شهاب، عن عروة بن الزبير، عن عبد الرحمن[2] بن عبد[3] القاريّ أنه سمع عمر بن الخطاب على المنبر يعلِّم الناس التشهُّد، ويقول: قولوا: التحيات[4] لله، الزاكيات[5] لله الطيّبات[6] الصلوات[7] لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام[8] ....

---

(١) أي: الدعوات الصافيات.

(٢) قوله: **عبد الرحمن**، عامل عمر على بيت المال، ذكره العجلي في ثقات التابعين، واختلف قول الواقدي فيه، قال تارة: له صحبة وقال تارة: تابعي، مات سنة ٨٨هـ، كذا قال ابن حجر.

(٣) بغير إضافة (القاري) بتشديد الياء نسبة إلى قارة بطن من خزيمة بن مدركة، كذا قال الزرقاني.

(٤) قوله: **التحيات**، عن القتبي أن الجمع في لفظ التحيات سببه أنهم كانوا يحيّون الملوك بأثنية مختلفة كقولهم: أنعم صباحاً، وعش كذا سنة، فقيل: استحقاق الأثنية كلِّها لله تعالى، كذا في «التنوير».

(٥) قال ابن حبيب: هي صالح الأعمال.

(٦) أي: طيبات القول.

(٧) قوله: **الصلوات**، قال القاضي أبو الوليد: معناه أنها لا ينبغي أن يُراد بها غير الله، وقال الرافعي: معناه الرحمة لله على العباد.

(٨) قوله: **السلام**، قيل السلام هو الله، ومعناه الله على حفظنا، وقيل هو جمع سلامة.

علينا[1] وعلى عباد الله الصالحين[2]، أشهد أن لا إلّه إلاّ الله، وأشهد أن محمداً عبدُه ورسولُه.

١٤٨ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر: أنه كان يتشهد فيقول: بسم الله[3]، التحيات لله، والصلوات لله، والزاكيات لله، السلام عليك[4] أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين شهدتُ أن لا إلّه إلاّ الله، وشهدت أن محمّداً رسول الله.

يقول[5] هذا في الركعتين الأُولَيَيْن، ويدعو[6] بما بدا .....

---

(١) يريد به المصلِّي نفسه والحاضرين من الإمام والمأمومين والملائكة.

(٢) استنبط منه السبكي أن في الصلاة حقاً للعباد مع حق الله.

(٣) قوله: **بسم الله**، قد ذكر السخاوي في «المقاصد الحسنة» أن زيادة البسملة في التشهد غير صحيحة، وقد أوضحته في رسالتي «إحكام القنطرة في أحكام البسملة»، لكن لا يخفى أن سند مالك صحيح، وفيه الزيادة موجودة فيُحمل على كونها أحياناً ولا يُنكر أصل الثبوت.

(٤) قوله: **السلام عليك**، كذا رأيتُه في نسخ هذا الكتاب، وذكر الزرقاني في «شرح الموطأ»، برواية يحيى: (السلام على النبي) بإسقاط كاف الخطاب ولفظ: أيها.

(٥) أي: ابن عمر.

(٦) أي: ابن عمر، أجازه مالك في رواية ابن نافع، والمذهب كراهة الدعاء في التشهد الأول.

له[1] إذا قضى تشهُّدَه، فإذا جلس في آخر صلاته تشهد كذلك[2] إلاَّ أنه يقدِّم التشهد ثم يدعو بما بدا له[3]، فإذا أراد أن يسلم قال: السلام[4] على النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. السلام عليكم عن يمينه، ثم يردّ[5] على الإمام، فإن سلَّم عليه[6] أحد عن يساره ردَّ[7] عليه.

---

(١) قوله: **ويدعو بما بدا له[1]**، فيه جواز الدعاء في التشهد الأول، وبه أخذ ابن دقيق العيد حيث قال: المختار أن يدعو في التشهد الأول كما في التشهد الأخير لعموم الحديث: «إذا تشهَّد أحدكم فليتعوَّذ بالله من أربع». وتُعُقِّب بأنه ورد في الصحيح، عن أبي هريرة بلفظ: «إذا فَرَغ أحدكم من التشهد الأخير فليتعوذ...»، وروى أحمد وابن خزيمة، عن ابن مسعود: علَّمني رسول الله ﷺ التشهد في أول الصلاة وآخرها: فإذا كان في وسط الصلاة نهض إذا فرغ من التشهد، وإذا كان في آخره دعا لنفسه ما شاء. وقال القاري: هذا عندنا محمول على السنن والنوافل.

(٢) أي: مثل ما مرَّ.

(٣) أي: ظهر له.

(٤) هذه زيادة، كان ابن عمر اختاره ليختمه بالسلام على النبي وعلى الصالحين.

(٥) أي: ينوي في سلامه الرد عليه.

(٦) بأن كان مصلّياً مع الإمام. (٧) أي: نواه في سلامه عن يساره.

---

(١) ظاهر الحديث أن المصلّي يدعو بما شاء، قال العيني: اعلم أن العلماء اختلفوا فيما يدعو به الإنسان في صلاته، فعند أبي حنيفة وأحمد لا يجوز الدعاء إلاَّ بالأدعية المأثورة أو الموافِقة للقرآن العظيم، وقال الشافعي ومالك: يجوز أن يدعو فيها بكلّ ما يجوز أن يدعو به خارج الصلاة من أمور الدنيا والدين. انظر: «أوجز المسالك» ٢/١٣٧.

قال محمد: التشهُّد الذي ذُكر كلُّه حسن[1] وليس يشبه تشهُّد

---

(١) قوله: **الذي ذُكر كلُّه حسن**، قد رُوي عن جماعة[1] من الصحابة التشهُّد مرفوعاً، وموقوفاً بألفاظ مختلفة على ما بسطه الحافظ ابن حجر في «تخريج أحاديث الرافعي».

فمنهم **أبو موسى الأشعري**، قال: إن رسول الله ﷺ خطبنا وبيَّن لنا سنَّتنا وعلَّمنا صلاتنا فقال: إذا صلَّيْتم فكان عند القعدة فليكن من أول قول أحدكم: التحيات الطيبات الصلوات لله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلَّا الله، وأشهد أنَّ محمداً عبده ورسوله. أخرجه مسلم وأبو داود والنسائي والطبراني.

ومنهم **ابن عمر**، أخرج أبو داود عنه، عن رسول الله ﷺ في التشهد: التحيات الصلوات الطيبات لله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله ــ قال ابن عمر: زدتُ فيها وبركاته ــ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إلّه إلَّا الله ــ قال ابن عمر: زدت وحده لا شريك له ــ وأشهد أنَّ محمداً عبده ورسوله. ورواه الدارقطني، عن ابن أبي داود، عن نصر بن علي، عن أبيه، عن شعبة، عن أبي بشر، عن مجاهد، عنه، وقال: إسناده صحيح، وقد تابعه على رفعه ابن أبي عدي، عن شعبة، ووقفه غيرهما، ورواه البزار، عن نصر بن علي، وقال: رواه غير واحد، عن ابن عمر ولا أعلم أحداً رفعه، عن شعبة غيره، وقولُ الدارقطني يرد عليه، وقال يحيى بن معين: كان شعبة يضعِّف حديث أبي بشر، عن مجاهد، وقال: ما سمع منه شيئاً، إنما رواه ابن عمر، عن أبي بكر موقوفاً.

ومنهم **عائشة**، روى الحسن بن سفيان في مسنده والبيهقي، عن القاسم بن =

---

(١) جملة من روى التشهد بألفاظ مختلفة من الصحابة أربعة وعشرون صحابياً كما في «التلخيص» وأشار إلى رواياتهم ومثله في «عمدة القاري» ٣/١٧٨.

. . . .

= محمد قال: علَّمتني عائشة قالت: هذا تشهُّد النبيِّ ﷺ: التحيات لله الصلوات والطيبات. . . إلخ، ووقفه مالك، ورجَّح الدارقطني في «العلل» وقفه، ورواه البيهقي من وجه آخر وفيه التسمية، وفيه محمد بن إسحاق وقد صرح بالتحديث لكن ضعَّفها البيهقي لمخالفته من هو أحفظ منه.

ومنهم سمرة، روى أبو داود عنه مرفوعاً: قولوا: التحيات لله، الطيبات والصلوات، والمُلك لله، ثم سلِّموا على النبي وسلِّموا على أقاربكم وأنفسكم، وإسناده ضعيف.

ومنهم عليّ، أخرج الطبراني في «الأوسط» من حديث عبد الله بن عطاء، عن النهدي: سألت الحسن بن علي، عن تشهُّد النبي ﷺ فقال: سلْني عن تشهد عليّ، فقلت: حدِّثْني بتشهُّد علي، عن النبي ﷺ، فقال: التحيات لله والصلوات والطيبات والغاديات والرائحات[1] والزاكيات والناعمات السابغات الطاهرات لله. وإسناده ضعيف، وأخرجه ابن مردويه من طريق آخر ولم يرفعه وفيه زيادة: ما طاب فهو لله وما خبث فلغيره.

ومنهم ابن الزبير، أخرج الطبراني في «الكبير» و«الأوسط»، من حديث ابن لهيعة، عن الحارث بن يزيد سمعت أبا الورد، سمعت ابن الزبير يقول: إن تشهد رسول اللَّه ﷺ، بسم الله وبالله خير الأسماء، التحيات لله والصلوات والطيبات أشهد أن لاإلٓه إلاَّ الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالحق بشيراً ونذيراً، وأن الساعة آتية لا ريب فيها، وأن الله يبعث من في القبور، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، اللهم اغفر لي واهدني، هذا في الركعتين الأوليين.

ومنهم معاوية، أخرج الطبراني في «الكبير» مثل تشهُّد ابن مسعود.

ومنهم سلمان، أخرج الطبراني والبزّار مثل تشهّد ابن مسعود، وقال في

---

[1] في الأصل: «الرابحات»، وهو تحريف.

. . . .

= آخره: قلها في صلواتك، ولا تزد فيها حرفاً ولا تنقص منها حرفاً، وإسناده ضعيف.

ومنهم أبو حميد أخرج الطبراني عنه مرفوعاً مثله، ولكن زاد بعد الطيبات: الزاكيات، وأسقط واو الطيبات، وإسناده ضعيف.

ومنهم ابن عباس، أخرج مسلم والشافعي والترمذي عنه: كان رسول الله ﷺ يعلِّمنا التشهُّد كما يعلِّمنا السورة من القرآن، فكان يقول التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله، السلام عليك أيها النبي.. إلخ، وأخرجه الدارقطني وابن ماجه وابن حبان وغيرهم.

ومنهم ابن مسعود، أخرج تشهُّدَه الأئمة الستة، ورواه أبو بكر بن مردويه في كتاب «التشهُّد» له من حديث أبي بكر مرفوعاً وإسناده حسن، ومن رواية عمر مرفوعاً وإسناده ضعيف، ومن حديث الحسين بن علي، ومن حديث طلحة بن عبيد الله وإسناده حسن. ومن حديث أنس وإسناده صحيح، ومن حديث أبي هريرة وإسناده صحيح، ومن حديث أبي سعيد وإسناده صحيح، ومن حديث الفضل بن عباس وأم سلمة وحذيفة والمطَّلب بن ربيعة وابن أبي أوفى، وفي أسانيدهم مقال، ومنهم عمر أخرجه مالك ومن طريقه الشافعي ورواه الحاكم والبيهقي، وفي رواية للبيهقي في أوله: (بسم الله خير الأسماء) وهي منقطعة، وقال الدارقطني: لم يختلفوا في أن هذا موقوف على عمر، ورواه البعض، عن ابن أبي أويس، عن مالك مرفوعاً، وهو وهم.

ومنهم جابر. أخرج النَّسائي وابن ماجه والطبراني والحاكم كلهم من طريق أيمن، عن أبي الزبير، عنه: كان رسول الله ﷺ يعلِّمنا التشهّد كما يعلِّمنا السورة من القرآن: بسم الله وبالله، التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلَّا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أسأل الجنة وأعوذ بالله من النار، ورجاله ثقات إلَّا أن أيمن أخطأ في إسناده، وخالفه الليث وهو من أوثق الناس في أبي الزبير، فقال: عن أبي الزبير، عن طاووس وسعيد بن جبير، عن ابن عباس، وقال =

عبد الله بن مسعود، وعندنا[1] تشهُّدُه لأنه[2] رواه عن رسـول الله ﷺ، وعليه العامة عندنا.

= حمـزة بن محمد الحـافظ: قولـه، عن جابـر خطأ، ولا أعلم أحـداً قال في التشهـد باسم الله وبالله إلاَّ أيمن، وقال الدارقطني: ليس بالقويّ، خالف الناس.

هذا خلاصة ما ذكره ابن حجر، فهـذه التشهدات المـروية مـرفوعـة أو موقـوفة كلهـا حسنة دالَّة على كـون الأمر مـوسَّعاً، وقـد ذكر ابن عبـد البر أنَّ الاختـلاف في التشهُّـد وفي الأذان والإقامـة وعدد التكبيـر على الجنائـز وعدد التكبيـر في العيـدين ورفـع الأيدي عنـد الركـوع والرفـع في الصلاة ونحـو ذلك كله اختـلاف في مباح، وبمثله ذكر أحمد بن عبد الحليم بن تيمية في «منهاج السنَّة»، فلْيُحْفَظ.

(١) قوله: **وعندنا**، أي: المختار عندنا تشهُّد ابن مسعـود، وعند الشـافعي تشهُّد ابن عباس، وعند مالك تشهُّد عمر، ولكلٍّ وجوه توجب ترجيح مـا ذهب إليه، والخلاف إنما هو في الأفضلية[1] كمـا صرَّح بـه جماعـة من أصحابنـا، ويشير إليـه كلام محمد ههنا، فما اختـاره صاحب «البحـر» من تعيين تشهّد ابن مسعـود وجوبـاً وكون غيره مكروهاً تحريماً مخالف الدراية والرواية فلا يُعوَّل عليه.

(٢) قوله: **لأنه رواه... إلخ**، هذا الوجـه إنما يستقيم بـالنسبة إلى مـا رواه مالك من تشهُّد ابن عمر وعمر وعائشـة موقـوفاً وإلاَّ فقـد روى غير ابن مسعـود أيضاً تشهُّدَه عن النبـي ﷺ كما مرَّ بسطه، وهناك وجوه أُخر ترجِّح تشهد ابن مسعـود على غيره، منها: أن حديثه أصح كما قال الترمذي: هو أصح حديث روي في التشهـد، وقـال البزّار: أصـح حديث عنـدي في التشهد حـديث ابن مسعـود، روي عن نيِّف وعشرين وجهاً ولا يُعـلم روي عن رسول الله ﷺ أثبتَ منه ولا أصح إسناداً ولا أشهـر رجالاً ولا أشـد تضافراً بكثرة الأسانيد، وقال مسلم: إنمـا اجتمع النـاس على تشهُّد ابن مسعود لأن أصحابه لا يخالف بعضهم بعضاً، وغيره قـد اختلف أصحابـه، وقال =

---

(١) وقـد أجمع العلمـاء على جواز كـل واحـد منهـا، كـذا قـال النـووي في «شـرح المهـذب» ٣/٤٥٧.

١٤٩ ــ قال محمد: أخبرنا مُحِلّ بن مُحرِز الضَّبِّي، عن شقيق بن سلمة بن وائل الأسدي(١)، عن عبد الله بن مسعود، قال: كنا(٢) إذا صلّينا خلف رسول الله ﷺ . . . .

= محمد بن يحيى الذهلي: حديث ابن مسعود أصح ما روي في التشهد، وروى الطبراني في «الكبير»، عن بريدة بن الخصيب قال: ما سمعتُ أحسن من تشهُّد ابن مسعود، كذا ذكر الحافظ ابن حجر. ومنها: أن الأئمة الستَّة اتفقوا على تخريجه لفظاً ومعنى، وهو نادر، وتشهد ابن عباس من أفراد مسلم، وغيره في غيرهما، ذكره الزيلعي. ومنها: أنَّ فيه تأكيد التعليم كما أخرجه أبو حنيفة، عن القاسم، قال: أخذ علقمة بيدي، فحدثني أن ابن مسعود أخذ بيده وأن رسول الله ﷺ أخذ بيده وعلَّمه التشهّد، وليس ذلك في غيره، ذكره ابن الهُمام. ومنها: أن فيه زيادة الواو وهي لتجديد الكلام بخلاف تشهّد ابن عباس ذكره صاحب «الهداية» وغيره. ومنها: ما ذكره الزيلعي وابن الهُمام وابن حجر أن الترمذي أخرج بسنده عن خُصَيْف أنه رأى النبي ﷺ في المنام، فقال: [(١)يا رسول الله إن الناس قد اختلفوا في التشهد، فقال:] عليك بتشهّد ابن مسعود. ومنها: أنه وافقه جمع من الصحابة دون غيره(٢).

(١) نسبة إلى أسد، بفتحتين، اسم عدة قبائل.

(٢) قوله: كنا. . . إلخ، فيه دليل على أن أوَّل ما فُرضت الصلاة لم يكن التشهُّد مشروعاً فيها لا فرضاً ولا سنَّة. يؤخذ ذلك من قوله: كنا إذا صلينا. . . إلخ، فدلَّ على أنهم بقُوا زماناً كذلك إلى اليوم الذي سمع النبي ﷺ، فنهاهم وأمرهم بالتحيات لله والصلوات. . . إلخ، وفيه دليل على أن ما كان من زيادة ذكر أو دعاء في الصلاة لا يفسدها لأن النبي ﷺ لم يأمرهم بإعادة الصلاة التي تقدَّمت، كذا في «بهجة النفوس شرح مختصر البخاري» لابن أبي جَمْرة.

(١) زاد في نسخة.

(٢) عدَّ الشيخ محمد حسن السنبهلي اثنين وعشرين وجهاً للترجيح ولكنها مدخولة. من شاء فليراجع «تنسيق النظام»: ص ٧٧.

قلنا[1]: السلام على الله[2]، فقضى رسول الله ﷺ صلاتَه ذاتَ يوم[3] ثم أقبل علينا، فقال: لا تقولوا[4] السلام على الله فإن الله[5] هو السلام[6]، ولكن قولوا[7]: التحيّاتُ لله والصلواتُ والطيّبات، السلام

---

(١) أي: في قعود التشهد.

(٢) قوله: **على الله**، وفي رواية البخاري ومسلم وغيرهما: السلام على الله قبل عباده، والسلام على جبريل وميكائيل، السلام على فلان أي: على ملك من الملائكة أو نبي من الأنبياء، كذا في «المرقاة»[1].

(٣) أي: في يوم من الأيام.

(٤) قوله: **لا تقولوا**، كان الصحابة يسلِّمون في القعود على الله وعلى الملائكة فنهاهم من التسليم على الله. وأما السلام على الملائكة فلم ينكر عليهم بل أرشدهم إلى ما يعمّ المذكورين وغيرهم بقوله: «وعلى عباد الله الصالحين»، وقال: «إذا قلتموها أصابت كل عبد صالح في السماء والأرض»، وهذا من جوامع الكلام، كذا في «التوشيح شرح صحيح البخاري» للسيوطي.

(٥) في نسخة: فالله.

(٦) أي: هو الذي يعطي السلامة لعباده، فأنَّى يُدعى له، قوله: **فإن الله هو السلام**، بقي ههنا بحث وهو أنه: لِمَ نهاهم عن أن يقولوا: السلام على الله من عباده، ثم أمرهم أنْ يقولوا: التحيات؟ والانفصال عنه أن السلام هو الأمان وليس على الله خوفٌ من أحد فنهاهم لأنه تعالى يُطلب منه الأمان وهو الذي يؤمن، كذا في «بهجة النفوس».

(٧) قوله: **قولوا**، الأمر فيه للوجوب كما قاله ابن ملك فينجبر بسجود السهو، وكذا القعود الأول واجب، وأما الأخير، ففرض عندنا، كذا في «مرقاة المفاتيح».

---

(١) ١/٥٥٦.

عليك[1] أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إلّه إلاَّ الله . . . .

---

(١) قوله: **السلام عليك... إلخ**، ورد في بعض طرق حديث ابن مسعود ما يقتضي المغايرة بين زمانه ﷺ وما بعده في الخطاب[1]، ففي الاستئذان من صحيح البخاري من طريق أبي معمر عنه بعد أن ساق حديث التشهّد، قال: وهو بين أظهرنا[2]، فلما قُبض قلنا: السلام يعني على النبي. وأخرجه أبو عَوَانة في صحيحه وأبو نعيم والبيهقي من طرق متعددة بلفظ: فلمّا قُبض قلنا السلام على النبي، وكذلك رواه أبو بكر بن أبي شيبة. قال السبكي في «شرح المنهاج» بعد أن ساقه مسنداً إلى أبي عوانة وحده: إن صح عن الصحابة هذا دلَّ على أن الخطاب في السلام بعد رسول الله ﷺ غير واجب. انتهى. قلت: قد صحَّ بلا ريب، وقد وجدتُ له متابعاً قوياً، قال عبد الرزاق: أنا ابن جريج، أخبرني عطاء أن الصحابة كانوا يقولون والنبي ﷺ حيّ: السلام عليك أيها النبي، فلمّا مات قالوا: السلام على النبي، وإسناده صحيح. وأما ما روى سعيد بن منصور من طريق أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود، عن أبيه أن النبي ﷺ علّمهم[3] التشهّد فذكره، قال: فقال ابن عباس: إنما كنا نقول: السلام عليك أيها النبي إذا كان حياً، فقال ابن مسعود: هكذا علّمناه، وهكذا نعلّم، فظاهره أن ابن عباس قاله بحثاً، وأن ابن مسعود لم يرجع إليه، لكن رواية أبي معمر أصح لأن أبا عُبيدة لم يسمع من أبيه والإسناد إليه مع ذلك ضعيف، فكذا في «فتح الباري».

---

(١) في بذل المجهود ٥/٢٨٣: لو كان كذلك كان ينبغي أن يُقال في حياته ﷺ عند الغَيْبَة في السفر وغيره بدون لفظ الخطاب ولم يثبت بعد، بل كانوا يقولون في الحضور والغيبة بلفظ الخطاب، فينبغي أن يُقال بعد وفاته ﷺ أيضاً كذلك.

(٢) هكذا في أصل الكتاب والصواب بين ظهرانينا. وقال الحافظ جمال الدين الملطي في معتصره: ١/٣٥ بعد ذكر الحديث المذكور من قوله: بين ظهرانينا ـ إلى ـ على النبي: منكر لا يصح، وذلك مخالف لما عليه العامة.

(٣) في الأصل: «علّمه»، والظاهر: «علّمهم» كما في «فتح الباري» ٢/٣١٤.

وأشهد[1] أن محمداً عبده ورسوله.

قال محمد: وكان عبد الله بن مسعود ــ رضي الله عنه ــ يَكره[2] أن يُزاد فيه حرف أو يُنقص[3] منه حرف.

---

(١) قوله: **أشهد أن**، قال الرافعي: المنقول أن النبي ﷺ كان يقول في تشهده أشهد أني رسول الله، ولا أصل لذلك، بل ألفاظ التشهد متواترة عنه ﷺ، كان يقول: أشهد أن محمداً رسول الله أو عبده ورسوله، كذا في «التلخيص[1] الحبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير» لابن حجر رحمه الله.

(٢) قوله: **يَكره أن يُزاد**، لأنه تلقّاه من فِي رسول الله ﷺ وعلّمه كما كان يعلِّم السورة من القرآن، فأحبَّ أن لا يُزاد فيه ولا ينقص. وقد أخرج الطحاوي عن المسيّب بن رافع أنه سمع عبد الله بن مسعود رجلاً يقول في التشهد: بسم الله، التحيات لله، فقال له: أتأكل؟ وأخرج أيضاً، عن الربيع بن خيثم أنه لقي علقمة فقال: إنه قد بدا لي أن أزيد في التشهد «ومغفرته»، فقال علقمة: ننتهي إلى ما عُلّمناه. وأخرج عن أبي إسحاق قال: أتيت أبا الأسود، فقلت: إن أبا الأحوص قد زادَ «والمباركات»، قال: فأته، فقل له: إن الأسود ينهاك ويقول لك: إن علقمة بن قيس تعلّمهن من عبد الله كما يتعلم السورة من القرآن عدَّهن عبد الله في يده[2].

(٣) قوله: **أو ينقص**، هذا ينافي ما روي أنه كان يقول بعد وفاة النبي ﷺ «على النبي»، وكذا روي عن غيره كما بسطه ابن حجر في «فتح الباري»، ولعلَّه كَرِه نقصاناً يخلُّ بالمعنى لا مطلقاً.

---

(١) في الأصل: «تلخيص الحبير»، وهو تحريف.

(٢) في «شرح معاني الآثار» ١/١٥٦: «إن أبا الأحوص قد زاد في خطبة الصلاة».

٤٢ ـ (باب السنة في السجود)

١٥٠ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر: أنه كان إذا سجد وضع كفَّيْه على الذي[١] يَضَعُ جبهتَه عليه، قال: ورأيتُهُ في برد شديد وإنه[٢] لَيُخْرِجُ كَفَّيْه[٣] من بُرْنُسِهِ[٤] حتى يضَعَهما على الحصىٰ.

١٥١ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر أنه كان يقول: من وضع[٥] جبهته بالأرض[٦] فلْيَضَعْ كفَّيْه، ثم إذا رفع جبهته فليرفع كفيه، فإن اليدين[٧] تسجدان[٨] كما يسجد الوجه.

---

(١) أي: على المكان الذي يضع جبهته عليه يعني بقربه.
(٢) بكسر الهمزة، أي: والحال أنه.
(٣) تحصيلاً للأفضل.
(٤) قوله: برنسه، البُرنُس كل ثوب رأسه منه مُلتزق به[١]،من دُرّاعة أو جبّة أو مِمْطر أو غيره، كذا في «النهاية».
(٥) أي: أراده.
(٦) في نسخة: في الأرض.
(٧) فيه إشارة إلى أنه يستحب أن يستقبل بأصابعه القبله، كذا في «مرقاة المفاتيح».
(٨) قوله: **فإنَّ اليدين تسجدان**، يشير إلى قوله ﷺ: «إذا سجد العبد سجد معه سبعةُ آراب: وجهه وكفّاه وركبتاه وقدماه، أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وأبو نعيم وابن حبان وغيرهم من حديث عباس. وأخرج الطحاوي في «شرح معاني الآثار»، عن سعد مرفوعاً: «أُمر العبد أن يسجد على سبعة آراب: وجهه وكفَّيه وركبتيه وقدميه».

---

(١) سقط في الأصل: «به». انظر: «مجمع بحار الأنوار» ١/١٦٨.

قال محمد: وبهذا نأخذ، ينبغي للرجل إذا وضع[1] جبهته ساجداً أن يضع[2] كفيه بحذاء[3] أذنيه[4] ويجمع[5] أصابعه نحو القِبلة، ولا يفتحها. فإذا رفع رأسه رفعهما مع ذلك[6]. . . . .

---

(١) أي: قصده مريداً للسجدة.

(٢) قبل وضع الجبهة.

(٣) قوله: **بحذاء أذنيه**، كل من ذهب إلى أن الرفع في افتتاح الصلاة إلى المنكبين جعل وضع اليدين في السجود حيال المنكبين، وقد ثبت في ما تقدم تصحيح قول من ذهب في الرفع في الافتتاح إلى حيال الأذنين، فتحقق بذلك أيضاً قول من ذهب في وضع اليدين في السجود بحيال الأذنين وهو قول أبي حنيفة ومحمد وأبي يوسف، كذا في «شرح معاني الآثار» للطحاوي.

(٤) قوله: **أذنيه**، هكذا رُوي عن النبي ﷺ أنه وضع وجهه بين كفَّيه من حديث وائل. أخرجه مسلم وأبو داود وإسحاق بن راهويه وابن أبي شيبة والطحاوي، ومن حديث البراء أخرجه الترمذي. وأخرج البخاري وأبو داود والترمذي من حديث أبي حميد الساعدي أن النبي ﷺ وضع اليدين حذو المنكبين. وبه أخذ الشافعي ومن تبعه، وقال ابن الهُمام في «فتح القدير»: لو قال قائل: إن السنَّة أن تفعل أيهما تيسَّر جمعاً للمرويّات بناءً على أنه عليه السلام كان يفعل هذا أحياناً وهذا أحياناً إلاَّ أن بين الكفين أفضل، لأن فيه تخليص المجافاة المسنونة ما ليس في الآخر كان حسناً. انتهى. وأقرَّه تلميذُه ابنُ أمير حاج في «الحِلْبة»[1].

(٥) لما أخرجه ابن حبان في صحيحه، عن وائل: أنه عليه السلام كان إذا سجد ضمَّ أصابعه.

(٦) قوله: **مع ذلك**، أي: بدون زيادة التأخير، وإلاَّ فرفع اليدين بعد رفع الجبهة.

---

(١) في الأصل: «الحلية»، وهو تحريف.

فأمـا[1] من أصابه برد يؤذي، وجعل يديه على الأرض من تحت كساء أو ثوب فـلا بأس بذلك، وهو قول أبـي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

٤٣ ــ (باب الجلوس في الصلاة)

١٥٢ ــ أخبرنا مالك، حدثنا عبد الله بن دينار، عن ابن عمـر: أنه صلّى إلى جنبه رجل[2]، فلما جلس الرجل تـربَّع وثنّى[3] رجليـه، فلما انصرف ابنُ عمر عاب[4] ذلك عليه، قـال الرجـل: فإنـك تفعله! قال: إني أشتكي[5].

١٥٣ ــ أخبرنا مالك، حدثنا عبـد الرحمن بن القـاسم، عن[6]

---

(١) قوله: **فأمّا من**، يشيـر إلى أن ما اختـاره ابن عمر من إخـراج اليدين عن البرنس في البرد الشديد ليس مما لا بدَّ منه.

(٢) قـوله: **رجـل**، لعله هو ابنـه عبد الله على مـا في الـروايـة الآتيـة، فقـد أخـرجها البخـاري أنه كـان يرى أبـاه يتربَّـع في الصلاة. . . الحـديث وفي آخـره: فقلت: إنـك تفعل ذلـك؟ فقال: إن رجليَّ لا تحمـلاني، وكذلـك أخرجـه أبو داود والنسائي.

(٣) أي: عطف إحداهما إلى الأخرى.

(٤) قوله: **عاب**، فيه: أن التربُّع لا يجوز للجالس في صلاته من الرجال إذا كانوا أصحّاء، واختُلف فيه للنساء، وفيه دليل على أنَّ من لم يَقْدر على الإتيان بسنَّة الصلاة أو فريضة جاء بما يقدر عليه منها مما يناسبها، كذا في «الاستذكار».

(٥) قال الباجي: لأنه كان فُدِع بخيبر فلم تعد رجلاه إلى ما كانت عليه.

(٦) قـوله: **عن**، في روايـة معن وغيره، عن مـالـك، عن عبـد الـرحمن بن القاسم، عن أبيه، عن عبد الله، وكان عبـد الرحمن سمعـه من أبيه، عنـه، ثم لقيه أو سمعه من معه، ذكره الحافظ.

عبد الله[1] بن عبد الله بن عمر: أنه كان يرى أباه[2] يتربَّع في الصلاة إذا جلس[3]، قال[4]: ففعلتُه[5] وأنا يومئذ حديثُ السنّ[6] فنهاني[7] أبي، فقال[8]: إنها ليست بسنَّةِ الصلاة، وإنما سُنّة[9] الصلاة أن تنصب[10] رجلَكَ اليمنى وتثني[11] رجلَكَ اليُسرى.

---

(١) قوله: **عبد الله بن عبد الله**، بتكبير الاسمين، وهو عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي، أبو عبد الرحمن المدني تابعي ثقة باتفاق. وكان وصيّ أبيه، مات بالمدينة سنة ١٠٥هـ، روى له الجماعة ما عدا ابن ماجه، كذا في «ضياء الساري»، وقد وُجد في كثير من نسخ هذا الكتاب، عن عبيد الله بن عبد الله.

(٢) وهو عبد الله بن عمر بن الخطاب.

(٣) للتشهُّد.

(٤) أي: عبد الله.

(٥) أي: التربُّع.

(٦) أي: شابّ.

(٧) عن التربُّع.

(٨) وفي رواية: وقال، وفي رواية: قال.

(٩) هذه الصيغة حكمها الرفع.

(١٠) أي: لا تلصقها بالأرض.

(١١) بفتح المثنّاة، أي: تعطفها، وقوله: **وتثني رجلك اليسرى**، لم يبيِّن في هذه الرواية ما يصنع بعد ثنيها: هل يجلس فوقها أو يجلس على وركه؟ ووقع في «الموطأ»، عن يحيى بن سعيد: أن القاسم بن محمد أراهم الجلوس في

قال محمد: وبهذا[1] نأخذ، . . . .

التشهُّد، فنصب رجله اليُمنى وثنّى اليسرى وجلس على وركه اليسرى، ولم يجلس على قدمه، ثم قال: أراني هذا عبد الله بن عبد الله بن عمر وحدَّثني أن أباه كان يفعل ذلك. فتبيَّن[1] من رواية القاسم ما أُجمل في رواية ابنه، كذا في «الفتح»[2]. =

(١) قوله: **وبهذا نأخذ**، حمل أثر ابن عمر على نصب اليمنى والقعود على اليسرى بعد ثَنْيِها وفَرْشها كما هو مذهب أبي حنيفة وأصحابه في جميع القعدات. وأقول: فيه نظر، فإن أثر ابن عمر هذا الذي رواه ههنا مجمل لا يكشف المقصود لأنَّ ثَنْيَ الرِّجل اليسرى عام من أن يجلس عليها أو يجلس على الورك، وقد أوضحه ما أخرجه الطحاوي في «شرح معاني الآثار»، عن يحيى بن سعيد: أن القاسم بن محمد أراهم الجلوس، فنصب اليمنى وثنّى رجله اليسرى وجلس على وركه اليسرى ولم يجلس على قدميه، ثم قال: أراني هذا عبدُ الله بن عبد الله بن عمر وقال: إن أباه كان يفعل ذلك. وكذا أخرجه مالك في «الموطأ»، عن يحيى، فهذا يدل على أن ثَنْيَ الرجل المذكور في رواية عبد الرحمن بن القاسم، عن عبدالله بن عبد الله بن عمر محمول على عطفها من غير جلوس عليها، بل على وركه. وهذا هو التورُّك المسنون عند الشافعية. فإذَن الأثر المذكور ههنا صار شاهداً لمذهب الشافعية لا لمذهبنا، وعليه حمله شُرّاح «الموطأ»، وجعلوه شاهداً لمذهب مالك وهو التورُّك في جميع القعدات، وكذا حمله الطحاوي في «شرح معاني الآثار»، حيث قال بعد إخراج أثر القاسم بن محمد وأثر عبد الله بن عبد الله: فذهب قوم إلى أن القعود في الصلاة كلِّها أن تنصب رجله اليمنى وتثنى اليسرى، وتقعد على =

---

(١) قلت: إن رواية القاسم لا تكون بياناً لفعل ابن عمر، لأن هذا قول منه ــ رضي الله عنه ــ وإرشاد إلى فعل السنّة،ورد ونكير على من اقتدى بفعله، ولذا اعتذر عن فعله بأنه شكوى في رجله، لا يستطيع الجلوس على هذا النهج، فليتَ شعري كيف يكون فعلُهُ بياناً لقوله هذا، ولو كان كذلك لكان نكيره وردّه على ابنه عبد الله عبثاً، فلا يمكن أن يكون تفسير هذا القول إلَّا حديث النسائي القولي فتأمل. انظر: أوجز المسالك ٢/١٢٢.

(٢) في نسخة: «كذا في فتح القدير».

وهو قـول أبـي حنيفة(١) ــ رحمـه الله ــ . . . .

= الأرض، واحتجّوا في ذلك بما وصفه يحيـى بن سعيد في حديثه من القعود، وبقول عبد الله بن عمر في حديث عبد الرحمن أن تلك سُنَّة الصلاة. انتهى. إلاَّ أن يُقال: قد روى النسائي، عن يحيـى، عن القـاسم بن محمد، عن عبـد الله بن عبد الله بن عمر، عن أبيه أنه قال: من سنَّة الصلاة أن تضجـع رجلَك اليسرى وتنصب اليمنى، وفي رواية له بالطريق المذكور: من سُنَّة الصلاة أن تنصب القـدم اليمنى واستقبالـه بـأصابعهـا القبلة والجلوس على اليسرى. فهـذا يكشـف لـك أن المـراد بـالثَّنْيِ في رواية مالك وغيره المختصرة هو عطفها والجلوس عليها، وأمّا مـا أراه القاسم يحيـى من صفة القعود وأسنـده عن عبد الله بن عبد الله بن عمر أن أباه كان يفعل ذلك فهو محمـول على الهيئة التي كـان ابن عمر يقعـد عليها بسبب العلة وعـدم حمـل رجله القعـدة المسنونـة، لكن يبقى حينئذٍ أنـه يخالف مـا ورد في رواية مـالـك وغيـره أن القعود الذي كان ابن عمر يرتكبه لأجـل العلة هو التـربُّع، وهـو مستعمل في معنيين أحـدهما: أن يخـالف بين رجليـه فيضـع رجله اليمنى تحت ركبتـه اليسـرى ورجله اليسرى تحت ركبته اليمنى، والثـاني: أن يثني رجليه في جـانب واحـد فتكون رجله اليسرى تحت فخذه وساقه اليمنى ويثني رجله اليمنى فتكون عند أليتـه اليمنى، كذا ذكره الباجي في «شـرح الموطـأ»، وقال: يشبـه أن يكون هـذه أي الأخيرة هي التي عابها ابن عمر على رَجُل تربَّع، ومـا أراه القاسمُ يحيـى فيـه نصب اليمنى فهو ليس بتربع، بأي معنى أُخذ فلا يمكن حمله على قعود ابن عمر للعلة(١).

(١) قوله: **وهو قول أبـي حنيفة**، وبه قال ابن المبارك والثوري وأهل الكـوفة ذكره الترمذي، وذكر ابن عبد البر أنـه مذهب حسن بن حيّ، وكـذلك قـال الشافعي في الجلسة الوسطى، وقال في الأخيرة: إنه إذا قعد في الرابعـة أماط رجليـه جميعاً =

---

(١) قلت: يمكن حمله على ذلك لأن ابن عمر لأجل شكوى في رجله يجلس كيفما تيسَّر عليه، طوراً يجلس مُقعياً، وطوراً يجلس متربعاً، ويجلس متوركـاً، وإن الجالس المعـذور يجلس كيفما تيسَّر عليه. «أوجز المسالك» ٢/١٢٣.

. . . .

= فأخرجهما من وركه اليمنى وأفضى بمقعدته إلى الأرض. وأضجع اليسرى ونصب اليمنى، وقال أحمد كما قال الشافعي إلاَّ في جلسة الصبح. انتهى. وحجتهم في ذلك ما رواه الجماعة إلاَّ مسلماً من حديث أبي حميد في وصفه صلاة رسول الله ﷺ قال: فإذا جلس، جلس على رجله اليسرى ونصب اليمنى، وإذا جلس في الركعة الأخيرة أخَّر رجله اليسرى وقعد على شقِّه متورِّكاً، ثم سلم. وحمل أصحابنا هذا على العذر وعلى بيان الجواز وهو حمل يحتاج إلى دليل، ومال الطحاوي إلى تضعيفه، وتعقَّبه البيهقي وغيره في ذلك بما لا يزيد عليه، وذكر قاسم بن قطلوبغا في رسالته «الأسوس في كيفية الجلوس» في إثبات مذهب الحنفية أحاديث: كحديث عائشة: كان رسول الله ﷺ يفرش رجله اليسرى[1] وينصب اليمنى، وحديث وائل: صلَّيت خلف رسول الله ﷺ فلما قعد وتشهَّد فرش رجله اليسرى. أخرجه سعيد بن منصور، وحديث المسيء صلاتَه أنه قال له رسول الله ﷺ: فإذا جلست فاجلس على فخذك اليسرى. أخرجه أحمد وأبو داود، وحديث ابن عمر رضي الله عنه: من سنة الصلاة. . . إلخ. ولا يخفى على الفطن أن هذه الأخبار وأمثالها بعضها لا تدل على مذهبنا صريحاً، بل يحتمله وغيره وما كان منها دالاًّ صريحاً لا يدل على كونه في جميع القعدات على ما هو المدَّعى. وأخرج الطحاوي، عن وائل: صليت خلف رسول الله ﷺ، فقلت: لأحفظنَّ صلاةَ رسول الله ﷺ قال: فلما قعد للتشهُّد فرش رجله اليسرى ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى ووضع مرفقه الأيمن على فخذه اليمنى، ثم عقد أصابعه وجعل حلقة الإبهام والوسطى، ثم جعل يدعو بالأخرى. قال الطحاوي: في قول وائل: ثم عقد أصابعه يدعو، دليل على أنه كان في آخر الصلاة. انتهى. وهذا يقضي[2] منه العجب، فإن معنى يدعو بالأخرى: يشير بالإصبع الأخرى أي: السبابة لا الدعاء الذي يكون في آخر الصلاة، فليس فيه دليل على ما ذكره، والإنصاف أنه لم يوجد حديث يدل صريحاً

(١) في الأصل: «رجله»، والصواب: «رجله اليسرى» كما في «صحيح مسلم» (١/٣٥٨).
(٢) في الأصل: «يفضي»، والظاهر: «يقضي».

وكان مالك[1] بن أنس يأخذ بذلك في الركعتين الأُولَيين[2]، وأما في الرابعة فإنه كان يقول: يفضي[3] الرجل بأَلْيَتَيْه إلى الأرض، ويجعل رجليه إلى الجانب الأيمن.

١٥٤ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا صَدَقَة[4] بن يَسَار، عن المغيرة[5] بن حكيم، قال: رأيتُ ابنَ عمر يجلِسُ على عقِبيه[6] بين

على استنان الجلوس على الرجل اليسرى في القعدة الأخيرة، وحديث أبي حميد مفصل فَليُحْمل المبهم على المفصل.

(١) قوله: **وكان مالك**، هذا الذي نسبه قد نسبه غيره إلى الشافعي وأصحابه، وأما مذهب مالك، فالذي رأيته في كتب أصحابه المعتمدة كاستذكار ابن عبد البر وشرح الزرقاني ورسالة ابن أبي زيد وغيرها هو التورك في جميع القعدات، وذكروا في استناده أثر ابن عمر المذكور يحمله على التورك، فلعل محمّداً اطَّلع على أن مذهب مالك هو التفصيل وهو أعلم منّا، وإن لم نجدْه في موضع من المواضع لا في كتب أصحابنا ولا في كتب المالكية ولا في كتب الشافعية، فإن الكل يذكرون أن التفصيل مذهب الشافعي، ومذهب مالك التورّك مطلقاً، ومذهب أصحابنا الافتراش مطلقاً.

(٢) أي: في القعدة الأولى. (٣) أي: يمس أليته اليسرى بالأرض.

(٤) قوله: **صدقة بن يسار**، قال عبد الله بن أحمد، عن أبيه: هو ثقة من الثقات، وقال ابن معين: ثقة، وقال أبو حاتم: صالح، وقال الآجرِّي، عن أبي داود: ثقة، قلت: من أهل مكة؟ قال: من أهل الجزيرة، سكن مكة، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٥) قوله: **عن المغيرة بن حكيم**، روى عن أبي هريرة وابن عمر، وعنه نافع وابن جريج وجرير بن حازم، ثقة، كذا في «الكاشف» للذهبي.

(٦) قوله: **عقبيه**، بفتح العين وكسر القاف وبفتح عين وكسرها مع سكون القاف: مؤخَّر القدم إلى موضع الشراك، كذا في «مجمع البحار».

السجدتين في الصلاة، فذكرتُ[1] له فقال[2]: إنما فعلته[3] منذ اشتكيت.

قال محمد: وبهذا نأخذ، لا ينبغي أن يجلس على عقبيه بين السجدتين، ولكنه يجلس بينهما كجلوسه[4] في صلاته، ......

---

(١) أي: ذكرت لابن عمر ذلك الجلوس مستفسراً عن حقيقة الأمر.

(٢) قوله: **فقال: إنما فعلته منذ اشتكيت**، كره الإقعاء في الصلاة مالك، وأبو حنيفة والشافعي وأصحابهم، وبه قال إسحاق وأبو عبيد، إلاَّ أن أبا عبيد قال: الإقعاء جلوس الرجل على أليته، ناصباً فخذيه مثل إقعاء الكلب والسبع، وهذا إقعاء مجتمع عليه لا يُختلف فيه. وأما الذين أجازوا رجوع المصلِّي على عقبيه وجلوسه على صدور قدميه بين السجدتين فجماعة، قال طاووس: رأيت العبادلة يُقعون: ابن عمر وابن عباس وابن الزبير، قال أبو عمر[1]: أما ابن عمر فقد ثبت عنه أنه لم يفعل ذلك إلاَّ أنه كان يشتكي، وأن رجليه كانتا لا تحملانه، وقد قال: إن ذلك ليس سنَّة الصلاة، وكفى بهذا، وأما ابن عباس، فذكر عبد الرزاق، عن معمر، عن ابن طاووس، عن أبيه: أنه رأى ابن عمر وابن الزبير وابن عباس يُقْعون. وذكر أبو داود: نا يحيى بن معين، نا حجاج بن محمد، عن ابن جريج، أخبرني أبو الزبير أنه سمع طاووساً يقول: قلنا لابن عباس في الإقعاء بين السجدتين؟ قال: هي السنَّة، فقلنا: إنّا لنراه جفاء بالرجل، فقال ابن عباس: هي السنَّة سنَّة نبيك، كذا في «الاستذكار».

(٣) المعنى أنه خلاف السنَّة إلاَّ أني فعلتُهُ لعذر.

(٤) قوله: **كجلوسه في صلاته**، أي: الافتراش والجلوس على اليسرى كما في حديث أبي حميد في صفة صلاة رسول الله ﷺ، ثم كان يهوي إلى الأرض فيجافي ثم يرفع رأسه، ويثني رجليه اليسرى، فيعتمد عليها، متفق عليه. وعن ميمونة، كان رسول الله ﷺ إذا سجد أهوى بيديه وإذا قعد اطمأن على فخذه اليسرى. أخرجه النسائي، كذا ذكره قاسم بن قطلوبغا في «الأسوس في كيفية الجلوس».

---

(١) في الأصل: «أبو عمرو».

وهـو قـول أبـي حنيفة[1] ـ رحمه الله ـ .

---

(١) قوله: **وهو قول أبي حنيفة**، وبه قـال الشافعي وأحمـد ومالـك وقتادة، وهو مذهب ابن عمـر وعلي وأبـي هريـرة، وجوَّزه عـطاء وطاووس وابن أبـي مُلَيْكـة ونافع والعبادلة، كـذا نقل العيني، عن ابن تيمية، وقد روى التـرمذيُّ وابن مـاجه، عن علي مرفوعاً: نهى أن يُقعي الرجل في صلاته. وأخرج مسلم من حديث عائشة مرفوعاً: كان ينـهى عن عُقْبة الشيطان، وأخـرج أحمد والبيهقي، عن أبـي هـريرة: نهاني رسول الله ﷺ عن نقرةٍ كنقرة الدِّيك والتفـاتٍ كالتفـات الثعلب وإقعاء كـإقعاء الكلب، وروى ابن ماجه، عن أنس مرفوعاً: إذا رفعت رأسك من السجـود فلا تُقِع كما يُقعي الكلب.

ويعارض هذه الأخبار ما أخرجه مسلم والتـرمذي وغيـرهما، عن ابن عبـاس: أن الإقعـاء بين السجدتين سنَّـة النبـي ﷺ، واختلـف العلمـاء في ذلـك: فمنهم من قال حديث ابن عباس منسوخ، وردّه النووي بأنـه غلط فاحش لعـدم تعذّر الجمـع، ولا تاريخ، فكيف يصح النسخ؟! ومنهم من سلك مسلك الجمـع، وقالـوا: الإقعاء على نوعين: أحدهما مستحَبّ وهو أن يضـع أليتيه على عقبيـه وركبتاه على الأرض وهــو الـذي روى مسلم عن ابن عبــاس، والثـاني أن يضــع أليتيــه ويــديــه على الأرض وينصب ســاقيـه، وهــو إقعـاء الكلب المنهيّ عنــه. كـذا ذكــره النـوويُّ، واختاره ابن الهُمام وغيره من أصحابنا، ولا يخفى على الفطن أن أثر ابن عمر الـذي أخرجه محمد صريح في نهي الإقعاء بالمعنى الثاني أيضاً ولذلك نص محمد بعـده على أنـه لا ينبغي، والقـول الفيصـل في هـذا المقـام أن الإقعـاء بــالمعنى الأول لا خـلاف في كـراهتهـا، وبـالمعنى الثـانـي مختلف فيـه بين الصحـابـة، فـأثبت ابن عبـاس كونـه سنَّـة ونفـاه ابن عمـر، والـذي يـظهـر أن الجلوس بين السجـدتين بالافتراش عزيمة، والإقعاء فيه بـالمعنى الثاني رخصـة، قد ظنَّهـا ابن عباس سنَّـة، وقـد أخذ أكثـر العلماء في هـذا البحث بمـا دلَّ عليـه أثـر ابن عمـر من العـزيمـة، وللتفصيل موضعُ آخر من تآليفي المبسوطة[1].

---

(١) راجع للتفصيل أيضاً: «أوجز المسالك»: ٢/ ١٢٠، و«فتح الملهم»: ١/ ١٠٣.

٤٤ ــ (باب صلاة القاعد)

١٥٥ ــ أخبرنا مالك، حدثنا الزُّهري، عن السائب[١] بن يزيد، عن المطَّلب[٢] ابنِ أبي وَدَاعَةَ[٣] السهمي، عن حفصةَ[٤] زوجِ النبيِّ ﷺ أنها قالت: ما رأيتُ النبيَّ ﷺ يصلِّي في سُبحته[٥] قاعداً[٦] قطُّ حتى كان قبل وفاته بعام[٧]، فكان يصلِّي في سبحته قاعداً[٨] ويقرأ بالسورة ويرتلِّها[٩] حتى تكون أطول من أطول منها[١٠].

---

(١) آخر من مات بالمدينة من الصحابة سنة إحدى وتسعين أو قبلها، ذكره الزرقانيُّ وغيرُه.

(٢) قوله: **المطَّلب**، هو عبد الله السهمي، صحابيٌّ أسلم يوم الفتح، ونزل بالمدينة، ومات بها، وأمّه أروى بنت الحارث بن عبد المطلب، بنت عم النبي ﷺ، كذا ذكره الزرقاني.

(٣) بفتح الواو والدال، اسمه الحارث بن صبرة بن سُعَيد بالتصغير.

(٤) قوله: **حفصة**، بنت عمر بن الخطاب تزوجها رسولُ الله ﷺ سنة ثلاث من الهجرة عند أكثرهم، وقال أبو عبيدة: سنة اثنتين، وتوفي سنة إحدى وأربعين، وقيل: سبع وعشرين، كذا في «الاستيعاب».

(٥) بضم السين وسكون الباء الموحدة، سميت النافلة بذلك لاشتمالها على التسبيح.

(٦) بل قام حتى تَورَّمت قدماه.

(٧) هذا الحديث رواه مسلم والترمذي، وقال: بعام واحد أو اثنين بالشك.

(٨) ليستديم.

(٩) يقرأها بتمهّل وترسّل.

(١٠) إذا قُرئت بلا ترتيل.

١٥٦ ــ أخبرنا مالك، حدثنا إسماعيل[١] بنُ محمد بنِ سعد بنِ أبـي وقاص، عن مولى لعبد الله بن عَمرو بن العـاص، عن عبدِ الله بنِ عَمـرو: أن رسـول الله ﷺ قـال: صـلاةُ أحـدِكم وهـو قـاعـد مثـلُ[٢] نصفِ[٣] صلاتِهِ وهو قائم.

١٥٧ ــ أخبرنا مالك، حدثنا الزُّهري، أن عبـدَ الله بنَ عمرٍو[٤] قال: لمّا قَدِمنا المدينة نالنا[٥] وبـاءٌ[٦] . . . .

---

(١) ثقـة، حجـة، روى لـه الخمسـة، مـات سنـة ١٣٤هـ، كـذا ذكـره الزرقاني.

(٢) قوله: **مثـل نصف صلاتـه**، إلاَّ النبـيَّ ﷺ فإنَّ صـلاته قـاعداً لا ينقص أجـرها عن صـلاته قـائمـاً لحـديث عبـد الله بن عمـرو المـروي في صحيـح مسلم وأبـي داود والنسـائي، قال: بلغني أن النبـي ﷺ قـال: «صلاة الـرجل قـاعـداً على نصف أجـر الصلاة»، فـأتيته فـوجدتُـه يصلي جالسـاً، فـوضعتُ يـدي على رأسي، فقال: مالَكَ يا عبد الله؟ فأخبرته، فقال: «أجل، ولكني لست كـأحدكم»، وقـد عدَّ الشافعية هذه المسألة من خصائصه، كذا في «إرشاد الساري».

(٣) قوله: **مثل نصف صلاته**، قال ابن عبد البر: لِمَا في القيام من المشقَّـة أو لِمَـا شاء الله أنْ يتفضَّـل به، المـراد بالصـلاة النافلة لأن الفـرض إن أطاق القيـام فقعد فصلاته باطلة عند الجميع، وإن عجز عنه ففرضه الجلوس اتفاقاً فليس القـائم بأفضل منه.

(٤) قوله: **أن عبد الله بن عمرو**، قال ابن عبد البر: هو منقـطع لأن الزهـري وُلد سنة ثمان وخمسين وابن عمرو مات بعد الستين فلم يَلْقَه.

(٥) أي: أَخَذنا ووصل إلينا.

(٦) بالمد: سرعة الموت وكثرته في الناس.

من وَعْكها[1] شديدٌ، فخرج رسول الله ﷺ على الناس وهم يُصَلُّون في سُبْحتهم[2] قعوداً فقال: صلاةُ القاعد[3] على نصف صلاة القائم.

١٥٨ ــ أخبرنا مالك، حدثنا الزّهري، عن أنس[4] بن مالك: أن رسول الله ﷺ ركب فرساً فصُرِع[5] عنه[6] ....

---

(١) قوله: **من وعكها**، بفتح الواو وسكون العين، قال أهل اللغة: الوعك لا يكون إلاَّ من الحمّى دون سائر الأمراض، قاله ابن عبد البر.

(٢) يعني نافلتهم.

(٣) قوله: **فقال: صلاة القاعد**، قد عُلم أن هذا محمول عند الأكثر على النافلة ولا يلزم منه أن لا تزاد صورتها التي ذكرها الخطابيّ، وهي أن يُحمل الحديث على مريض مفترض يمكنه القيام بمشقّة، فجعل أجر القاعد على النصف ترغيباً له في القيام مع جواز قعوده، ويشهد له ما رواه أحمد من طريق ابن جُريج، عن ابن شهاب، عن أنس: قدم النبيُّ ﷺ المدينةَ وهي محمَّة فحُمَّ الناس، فدخل المسجد، والناس يصلّون من قعود، فقال رسول الله: صلاة القاعد نصف صلاة القائم، ورجاله ثقات، وله متابع في النسائي من وجه آخر، كذا ذكره الزرقاني[1].

(٤) قوله: **عن أنس**، قال ابن عبد البرّ: لم تختلف رواة «الموطأ» في مسنده، ورواه سويد بن سعيد، عن مالك، عن الزهري، عن الأعرج، عن أبي هريرة، وهو خطأ لم يتابعه عليه أحد.

(٥) بضم الصاد، وكسر راء، أي: سقط من الفرس، وفي أبي داود وابن خزيمة بسند صحيح، عن جابر، ركب ﷺ فرساً فصرعه على جذع نخلة.

(٦) قال ابن حجر: أفاد ابن حبان أن هذه القصة كانت في ذي الحجة سنة خمس من الهجرة.

---

(١) ١/٢٨١، وفتح الباري ٢/٥٨٥.

فجُحِشَ شقُّه[1] الأيمن، فصلّى[2] صلاةً[3]من الصلوات وهو جالس، فصلَّينا[4] جلوساً، فلما . . . .

---

(١) قوله: **فجُحِش**، بضم الجيم ثم حاء مهملة مكسورة أي: خُدش قاله النووي، وقال ابن عبد البر: الجحش فوق الخدش، وقال الرافعي: يقال جحش فهو مجحوش إذا أصابه مثل الخدش أو أكثر وانسجح جلده. وكانت قدمه ﷺ انفكّت من الصرعة كما في رواية بشر بن المفضل، عن حميد، عن أنس، عن الإسماعيلي، قال ابن حجر: ولا ينافي ما ههنا لاحتمال وقوع الأمرين، قال: وأخرج عبد الرزاق في الحديث، عن الزهري قال: فجُحِش ساقُه الأيمن، فزعم بعضهم أنها مصحَّفة من شقه وليس كذلك لموافقة رواية حميد لها وإنها مفسِّرة لمحلّ الخَدْش، كذا في «التنوير»[1].

(٢) قوله: **فصلّى صلاة**، لم أقف على تعيينها إلاَّ أنَّ في حديث أنس: فصلّى بنا يومئذٍ صلاتها نهارية الظهر أو العصر، كذا في «الفتح».

(٣) في أبي داود وابن خزيمة الجزم بأنها فرض.

(٤) قوله: **فصلينا جلوساً**، قد روى البخاري في «صحيحه» حديث أنس من رواية حميد الطويل عنه مخالفاً لرواية الزهري عنه، ولفظه: أن رسول الله ﷺ سقط عن فرسه، فجُحشت ساقه أو كتفه، وآلى من نسائه شهراً. فجلس في مشربة له فأتاه أصحابه يعودونه، فصلّى بهم جالساً وهم قيام فلما سلَّم، قال: «إنما جُعل الإمام ليؤتمّ به» الحديث، ذكره في أوائل الصلاة في (باب الصلاة على السطوح). وتكلف القرطبي في «شرح صحيح مسلم» الجمع، فقال: يُحتمل أن يكون البعض صلوا قياماً، والبعض جلوساً، فأخبر أنس بالحالتين، وهذا مع ما فيه من التعسُّف ليس في شيء من الروايات ما يساعده. وقد ظهر لي فيه وجهان: أحدهما: أنهم صلّوا خلفه قياماً، فلما شعر بهم رسول الله ﷺ أَمَرَهم بالجلوس فجلسوا، فأخبر أنس بكلٍّ منهما، يدلّ عليه حديث عائشة أخرجاه عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: اشتكى رسول الله ﷺ، فدخل عليه ناس من أصحابه يعودونه، فصلّى جالساً، =

---

(١) ١/١٥٥.

انصرف قال: إنما جُعل[1] الإمام لِيُؤتمَّ به[2]، إذا صلى قائماً فصلوا قياماً، وإذا ركع فاركعوا، وإذا قال: سمع الله لمن حمده، فقولوا: ربنا ولك[3] الحمد، وإنْ صلّى قاعداً فصلُّوا[4] . . . .

= فصلّوا بصلاته قياماً، فأشار إليهم أن اجلسوا فجلسوا، فلما انصرف قال: «إنما جُعل الإمام ليؤتمّ به» الحديث، والثاني: وهو الأظهر أنهما كانا في وقتين،وإنما أقرّه رسول الله ﷺ في إحدى الواقعتين على قيامهم خلفه لأن تلك الصلاة كانت تطوّعات، والتطوّعات يُحتمل فيها ما لايُحتمل في الفرائض، وقد صرَّح بذلك في بعض طرقه كما أخرجه أبو داود عن أبي سفيان، عن جابر: ركب رسول الله ﷺ فرساً بالمدينة فصرعه على جذع نخلة، فانفكت قدماه، فأتيناه نعوده فوجدناه في مشربة لعائشة يسبِّح جالساً، فقمنا خلفه، فسكت عنّا، ثم أتيناه مرة أخرى نعوده فصلى المكتوبة جالساً، فقمنا خلفه، فأشار إلينا فجلسنا، فلما قضى الصلاة، قال: «إذا صلى الإمام جالساً، فصلّوا جلوساً». الحديث، كذا في «نصب الراية لتخريج أحاديث الهداية» للزيلعي[1].

(١) قال الرافعي: أي نُصب أو اتُّخذ أو نحوهما، ويجوز أن يريد إنما جعل الإمام إماماً.

(٢) قوله: **ليؤتمَّ به**، معناه عند الشافعي لِيُقتدَى به في الأفعال الظاهرة، ولهذا يجوز أن يصلِّي المفترض خلف المتنفل، وبالعكس وعند غيره أنه في الأفعال الباطنة والظاهرة.

(٣) بالواو لِجميع الرواة، عن أنس في حديثه هذا إلَّا في رواية شعيب، عن الزهري رواها البخاري بدونها.

(٤) قوله: **فصلّوا قعوداً**، قد اختلف أهل العلم في الإمام يصلِّي بالناس =

---

(١) ٢/٤٤، وأخرجه أبو داود في سننه، من(باب يصلّي الإمام من قعود) ١/١٦٤، وقد استدلَّ بهذا الحديث الحافظ في فتح الباري ٢/١٥١ على تعدد قصة الصلاة من النافلة في المرة الأولى والمكتوبة في الثانية. وأما واقعة السقوط من الفرس كانت في السنة الخامسة، كما في فتح الباري ٢/١٤٩ وعمدة القاري ٢/٧٤٧.

= جالساً من مرض، فقالت طائفة: يصلّون قعوداً اقتداءً به، وذهبوا إلى هذه الأحاديث، ورأوها محكمة، وممن فعل ذلك جابر بن عبد الله وأبو هريرة وأُسيد بن حُضَيْر، وبه قال أحمد وإسحاق وطائفة من أهل الحديث، وقال أحمد: كذا قال النبي ﷺ، وفعله أربعة من أصحابه، والرابع: هو في خبر قيس بن فهد أنه شكى على عهد رسول الله ﷺ، فكان يؤمُّنا جالساً، ونحن جلوس. وقال أكثر أهل العلم: يصلُّون قياماً، ولا يتابعون الإمام في الجلوس. ورأوا أنَّ هذه الأحاديث منسوخة بما روي أن النبي ﷺ صلّى بالناس في مرض وفاته، وهو جالس والناس قيام كما أخرجه البخاري ومسلم من حديث عائشة، كذا ذكره الحازمي في «الاعتبار»[1] والزيلعيُّ وجمعٌ من العلماء، وقد أنكر ابنُ حبان النسخ، فقال في «صحيحه» بعدما أخرج حديث: «وإذا صلّى جالساً فصلُّوا جلوساً» فيه بيان واضح أن الإمام إذا صلّى قاعداً كان على المؤتَمِّين أن يصلُّوا قعوداً، وأفتى به من الصحابة جابر وأبو هريرة وأُسيد بن حُضَير وقيس بن فهد، ولم يُروَ عن غيرهم خلاف هذا بإسناد متصل ولا منقطع فكان إجماعاً سكوتيّاً. وقد أفتى به من التابعين جابر بن زيد ولم يروِ عن غيره من التابعين خلافه، وأول من أبطل ذلك في الأمة المغيرة بن مقسم وأخذ عنه حماد بن سليمان، ثم أخذه عن حماد أبو حنيفة وأصحابُه، وأعلى ما احتجّوا به حديث رواه جابر الجعفي، عن الشعبي، قال: قال رسول الله ﷺ: لا يُؤَمَّن بعدي جالساً. وهذا لو صحَّ إسناده لكان مرسلاً. والمرسل لا يقوم به حجة، والعجب أن أبا حنيفة يجرح جابر الجعفي ويكذِّبه ثم يحتج بحديثه. انتهى ملخَّصاً.

أقول: وفيه نظر من وجوه: أحدها: أنه قد ثبت نسخ ذلك بفعل النبي ﷺ في آخر أيامه، فلا يُعتبر بما خالفه، وثانيها: أن فتوى الصحابة لم يكن إلّا لأنه لم يبلغهم الناسخ، قال الشافعي بعدما أخرج بسنده عن جابر وعن أسيد أنهما فعلا ذلك: في هذا ما يدل على أن الرجل يعلم الشيء عن رسول الله ﷺ لا يعلم خلافه عنه، فيقول بما علم، ثم لا يكون في قوله بما علم وروى حجّةٌ على أحد =

(١) ص ١٠٩.

قعوداً[1] أجمعين.

قال محمد: وبهذا نأخذ، صلاة الرجل قاعداً للتطوع مثل نصف[2] صلاته قائماً، فأما ما روي من قوله: إذا صلى الإمام جالساً فصلوا جلوساً أجمعين، فقد روي ذلك وقد جاء[3] ما قد نسخه.

= علم أن رسول الله ﷺ قال قولاً أو عملاً ينسخ الذي قال به غيره. انتهى. وثالثها: أن نسبة إبطال ذلك أولاً إلى المغيرة بن مقسم غلط، بل أول من أبطله رسول الله ﷺ بنفسه. ورابعها: أن جعل حديث الشعبي أعلى ما احتجّت به الحنفية غير صحيح، فإن أعلى ما يدل على النسخ عندهم وعند غيرهم هو حديث عائشة، وأما حديث الشعبي، فهو وإن كان ضعيفاً يُذكر للتقوية.

(١) ولو قادرين على القيام. (٢) أي: في الأجر.

(٣) قوله: **وقد جاء ما قد نسخه**، قد أخرج الطحاوي في «شرح معاني الآثار» من طريق أبي الزبير، عن جابر، قال: صلّى بنا رسول الله ﷺ الظهر وأبو بكر خلفه فإذا كبّر رسول الله ﷺ كبّر أبو بكر ليُسمعنا وكنا قياماً، فقال: اجلسوا أَوْمى بذلك إليهم، فلما قَضَى الصلاةَ قال: كدتم أن تفعلوا فعل فارس والروم تعظيماً لهم[1] ائتمُّوا بأئمتكم، فإن صلُّوا قياماً فصلّوا قياماً وإن صلّوا جلوساً فصلّوا جلوساً. ثم أخرج من طريق ابن وهب، عن مالك حديثَه المذكور في هذا الباب، ومن طريق ابن وهب، عن الليث ويونس، عن ابن شهاب، عن أنس، ومن طريق هيثم، عن حميد، عن أنس مثله، ومن طريق ابن وهب، عن مالك، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: صلّى رسول الله ﷺ في بيته وهو شاكٍ، فصلّى جالساً وصلّى قوم خلفه قياماً، فأشار إليهم أن اجلسوا، فذكر مثله. ومن طريق شعبة عن يعلى بن عطاء قال: سمعت أبا علقمة يحدث، عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ: من أطاعني فقد أطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله ومن أطاع الأمير فقد أطاعني، ومن عصى الأمير فقد عصاني، فإذا صلّى قائماً فصلّوا قياماً، =

---

(١) في الأصل: «بهم»، وهو تحريف.

. . . .

= وإن صلّى قاعداً فصلوا قعوداً. ومن طريق أبي صالح، عن أبي هريرة مرفوعاً: إنما جُعل الإمام ليؤتمَّ به، فإذا صلّى قاعداً فصلّوا قعوداً. ومن طريق سالم، عن ابن عمر مثله، ثم قال: فذهب قوم إلى هذا، فقالوا: من صلّى قاعداً من عذر صلّوا خلفه قعوداً، وإن كانوا مطيقين للقيام. وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا: بل يصلّون خلفه قياماً ولا يسقط عنهم فرض القيام لسقوطه[1] عن إمامهم، ثم ذكر في حجتهم ما أخرجه بسنده، عن أبي إسحاق، عن أرقم بن شرحبيل قال: سافرتُ مع ابن عباس من المدينة إلى الشام، فقال: إن رسول الله ﷺ لمّا مرض مرضه الذي مات فيه كان في بيت عائشة، فقال: ادعوا لي عليّاً، فقالت عائشة: ألا ندعو لك أبا بكر؟ قال: ادعوه، ثم قالت حفصة: ألا ندعو لك عمر؟ قال: ادعوه، فقالت أم الفضل: ألا ندعو لك عمَّك العباس؟ قال: ادعوه، فلما حضروا، قال: ليصلِّ بالناس أبو بكر، فتقدم أبو بكر، فصلّى بالناس ووجد رسولُ الله ﷺ من نفسه خفَّة، فخرج يُهادى بين رجلين، فلما أحسَّه أبو بكر ذهب يتأخر، فأشار إليه مكانَك، فاستمر رسول الله ﷺ من حيث انتهى أبو بكر من القراءة وأبو بكر قائم ورسول الله ﷺ جالس، فأْتَمَّ أبو بكر به وائتمَّ الناس بأبي بكر. قال الطحاوي: ففي هذا الحديث أن أبا بكر ائتم برسول الله ﷺ قائماً وهو قاعد. وهذا من فعل رسول الله ﷺ بعد قوله ما قال، ثم أخرج من طريق موسى بن عائشة، عن عبيد الله، عن عائشة نحوه، وفيه أن الصلاة التي كان خرج فيها كانت صلاة الظهر، فلما رآه أبو بكر ذهب ليتأخر، فأومىٰ إليه أن لا يتأخَّر، وقال لهما: أجلساني إلى جنبه، فجعل أبو بكر يصلّي وهو قائم لصلاة رسول الله ﷺ وهو قاعد. ومن طريق الأعمش، عن إبراهيم، عن الأسود، عن عائشة نحوه، ثم ذكر وجه النظر في عدم سقوط القيام من المؤتمّ، وقال بعد ذلك: فثبت بذلك أن الصحيحَ أن القيام واجب عليه في الصلاة إذا دخل مع من قد سقط عنه فرض القيام في صلاته لم تسقط عنه بدخوله من القيام ما كان واجباً عليه قبل ذلك. وهذا قول أبي حنيفة ومحمد =

(١) في الأصل: «لسكوته»، وهو تحريف.

. . . .

= وأبي يوسف غير أن محمد بن الحسن يقول: لا يجوز لصحيح أن يأتم بمريض يصلّي قاعداً، وإن كان يركع ويسجد، ويذهب إلى أن ما كان من صلاة رسول الله ﷺ قاعداً في مرضه بالناس وهم قيام كان مخصوصاً لأنه قد فعل فيها ما لا يجوز لأحد بعده أن يفعله من أخذه القرآن من حيث انتهى أبو بكر وخروج أبي بكر من الإمامة إلى أن صار مأموماً في صلاة واحدة، وهذا لا يكون لأحدٍ بعده باتفاق المسلمين. انتهى كلام الطحاويّ ملخصاً.

وفي «الهداية وشرحه البناية» للعيني: ويصلي القائم خلف القاعد عند أبي حنيفة وأبي يوسف، والمراد من القاعد الذي يركع ويسجد، أما القاعد الذي يومىء فلا يجوز اقتداء القائم به اتفاقاً، وبه قال الشافعي ومالك في رواية استحساناً، وقال أحمد والأوزاعي: يصلون خلفه قعوداً، وبه قال حماد بن زيد وإسحاق وابن المنذر: وهو المروي عن أربعة من الصحابة، لكن عند أحمد بشرطين: الأول أن يكون المريض إمامَ حيّ، والثاني: أن يكون المرض مما يُرجى زواله بخلاف الزمانة. واحتجوا على ذلك بحديث أنس مرفوعاً: «إنما جُعل الإمام ليؤتمّ به» الحديث، وقال محمد: لا يجوز وبه قال مالك في رواية ابن القاسم عنه قياساً، أشار إليه بقوله: وهو القياس لقوة حال القائم، فيكون اقتداء كاملِ الحال بناقص الحال فلا يجوز كاقتداء القارىء بالأميّ ونحن تركناه بالنص وهو ما روي أنه ﷺ صلّى آخر صلاته قاعداً والقومُ خلفه قيام. وفي كلام البخاري ما يقتضي الميلَ إلى أن حديث: «وإذا صلّى جالساً فصلّوا جلوساً» منسوخ، فإنه قال بعدما رواه قال الحميدي: هذا منسوخ بأنه عليه السلام آخِر ما صلّى صلّى قاعداً والناس خلفه قيام، وإنما يؤخذ بالآخر فالآخر من فعله. انتهى ملخصاً. وهذه العبارات وغيرها من كلمات الفقهاء الأثبات دالّة صريحاً على أن محمداً مخالفٌ لهما في هذه المسألة، فعندهما اقتداء الصحيح بالمريض القاعد جائز قياماً ولا يجوز له القعود أخذاً من الصلاة النبوية في آخر عمره وقولاً بنسخ: «إذا جلس فاجلسوا». وعند محمد لا يسقط عن الصحيح القيام لكن لا يجوز اقتداؤه بالمريض، بل قال: أخذاً بالقياس =

. . . .

= فهو موافق لهما في عدم سقوط القيام من المقتدي الصحيح بمتابعة إمامه ومخالف في جواز اقتداء القائم بالقاعد، كيف ولو كان القيام عنده يسقط عن القاعد بمتابعة الإمام لما خالفهما في جواز اقتدائه بالمريض، بل قال بجوازه مع سقوط القيام كما قال به أحمد وغيره. إذا عرفت هذا، فنقول: معنى قوله ههنا وقد جاء ما قد نسخه أنه قد روي ما قد نسخ ما استفيد بالحديث السابق من جواز اقتداء القادر بالمعذور الجالس وسقوط القيام عن القادر وهو حديث: «لا يَؤُمَّنَّ الناسَ أحدٌ بعدي جالساً»، فإنه يدل على منع إمامة المعذور الجالس لغيره وأنه خصوصية له ﷺ، ويدل أيضاً على عدم سقوط القيام عن المقتدي بمتابعة إمامه، فإنه لو كان كذلك لما كان للمنع وجه، ويدل على ما ذكرنا أنه جعل الناسخ هذا الحديث الدالّ على عدم جواز إمامة المعذور ليكون موافقاً لمذهبه، ولو كان مقصوده نسخَ سقوط القيام فحسب مع جواز الاقتداء لاستدل بخبر الصلاة النبوية في مرض وفاته، وقد تسامح القاري حيث فهم التنافي بين كلام محمد ههنا وبين ما في عامّة الكتب، فقال بعدما نقل عن «شرح مختصر الوقاية» للشُمُنِّي ما يدلّ على الخلاف: وفي «الهداية»: يصلِّي القائم خلف القاعد خلافاً لمحمد، فهذا يدلّ على أن محمداً مخالف في المسألة وعبارة محمد مشيرة إلى أنه موافق، ولعلَّ منه روايتين، أو مراده بالنسخ نسخ وجوب قعود المأمومين من غير عذر مع الإمام قاعداً بعذر، فإن الإجماع على خلافه. انتهى كلامه. ومنشأ فهمه أنه رأى ههنا أن محمداً قائل بنسخ الحديث السابق، وهما أيضاً يقولان به، ففهم أنه موافق لهما وليس كذلك، فإنهما قائلان بنسخ سقوط القيام عن المأموم القادر مع جواز اقتدائه بالمعذور القاعد، ومحمد قائل بنسخ جواز الاقتداء المستفاد من قوله ﷺ: «وإن صلّى قاعداً فصلّوا قعوداً»، أيضاً، كيف لا، ولو كان مراده نسخ سقوط القيام فحسب على طبق قولهما لما صحَّ الاستدلال بالحديث الذي ذكره، فإنه يدل على عدم صحة إمامة الجالس بعده ﷺ، وهو مخالف لقولهما. وبالجملة فكون عبارة محمد ههنا مشيرة إلى الموافقة غير صحيح، وأما ما وجَّهه به من أن المراد به نسخ وجوب قعود المأمومين لكونه خلاف =

١٥٩ ــ قال محمد: حدثنا[1] بشر، حدثنا أحمد، أخبرنا إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السَّبيعي، عن جابر بن يزيد الجُعْفي، ....

= الإجماع، ففيه أولاً أن كونه مخالفاً للإجماع غير صحيح ولو كان لعرفه أحمد وحمّاد وغيرهما على ما مرّ، وثانياً فلأن الحديث الذي ذكره لا يدلّ على هذا النسخ، وثالثاً أن الحكم بنسخ الوجوب يشير إلى بقاء الجواز مع أنه أيضاً ليس بباقٍ عند محمد، ورابعاً أن الوجوب والجواز في سقوط قيام المأموم فرع جواز ائتمامه وهو ليس بجائز عنده، فاحفظ هذا، فإنه مما ألهمني الله تعالى في هذا الوقت فله الحمد على هذا.

(١) قوله: **حدثنا بشر**[1] ... إلخ، هكذا في بعض النسخ، وفي بعضها: حدثنا بسر بالسين المهملة، وفي بعضها: حدثنا محمد بن بشر، ولم أعرف إلى الآن تعيُّنه وتعيّن شيخه أحمد حتى أعرف من كتب الرجال توثيقهما أو عدمه، فلعلَّ الله يتفضَّل عليَّ بعد هذا بمعرفته. وإسرائيل بن يونس قد مرَّت ترجمته، وأمّا جابر الجعفي هو متكلَّم فيه وبعض النقاد وإن وثَّقوه لكن جمهورهم ــ منهم أبو حنيفة ــ جرَّحوه وتركوه، فذكر السمعاني في «الأنساب» بعدما ذكر أنَّ الجُعْفي ــ بالضم ثم السكون ــ نسبة إلى قبيلة بالكوفة وهي جعفي بن سعد من مذحج أبو يزيد جابر الجعفي من أهل الكوفة يروي، عن عطاء والشعبي، وروى عنه الثوري وشعبة مات سنة ١٢٨هـ كان سبائياً من أصحاب عبد الله بن سبأ. وكان يقول: إن علياً رضي الله عنه يرجع إلى الدنيا، قال يحيى بن معين: كان كذّاباً، =

(١) والسند هنا فيه اضطراب لسقوط بعض الرواة منه، وإدخال بعض الرواة فيه خطأً من الناسخ مما كان سبباً في عدم تعيين الرواة وجهالتهم. فالمراد بمحمد في أول السند: هو أبو علي الصوّاف وبشر شيخه، فهو بشر بن موسى الأسدي، والمراد بأحمد هو أحمد بن مهران النسوي، صاحب محمد، وراوي الموطأ عنه، وإسرائيل هو شيخ محمد بن الحسن الإمام، وقد سقط من السند «محمد» من بين أحمد وإسرائيل، كما يظهر من المخطوطة بدار الكتب المصرية رقم (ب). وأدخل الناسخ في الحديث هنا خاصة عدة من الرواة المتأخرين عن محمد في صلب السند، وهي عادة كثير من المتقدمين (بلوغ الأماني للعلّامة زاهد الكوثري، ص ٦٦).

. . . .

= يؤمن بالرجعة. انتهى. وذكر في «تهذيب التهذيب»: جابر بن يزيد بن الحارث أبو عبد الله الجعفي، ويقال: أبو يزيد الكوفي، روى عن أبي الطفيل وأبي الضحى وعكرمة وعطاء وطاووس وجماعة، وعنه شعبة والثوري وإسرائيل والحسن بن حَيّ وشَريك ومسعر وغيرهم، قال ابن علية، عن شعبة: جابر صدوق في الحديث، وقال وكيع: مهما شككتم في شيء فلا تشكّوا في أنَّ جابراً ثقة، وقال الثوري لشعبة: لئن تكلَّمتَ في جابر لأتكلَّم فيك، وقال ابن معين: كان كذّاباً، وقال مرة: لا يكتب حديثه، وقال يحيى بن سعيد، عن إسماعيل بن أبي خالد قال الشعبي لجابر: لا تموت حتى تكذب على رسول الله ﷺ، قال إسماعيل: فما مضت الأيام والليالي إلَّا اتُّهم بالكذب، وقيل لزائدة: لم لا تروي عن ابن أبي ليلى وجابر الجعفي والكلبي؟ فقال: أما الجعفي فكان والله كذّاباً يؤمن بالرجعة، وقال أبو يحيى الحِمّاني، عن أبي حنيفة ما لقيت فيمن لقيت أكذب من الجعفي، ما أتيته بشيءٍ من رائي إلَّا أتى فيه بأثر، وزعم أن عنده ثلاثين ألف حديث لم يظهرها، وقال أحمد: تركه يحيى القطان وعبد الرحمن بن مهدي، وقال النسائي: متروك الحديث، وقال مرة: ليس بثقة، لا يُكتب حديثه، وقال الحاكم: ذاهب الحديث، وقال ابن عَدِيّ: له أحاديث صالحة، وهو إلى الضعف أقرب من الصدق، وقال أيوب وليث بن أبي سليم والجوزجاني: كذاب، وكذا قال ابن عيينة وأحمد وسعيد بن جبير. انتهى ملخصاً. وأما عامر الشعبي فهو عامر بن شراحيل ــ بالفتح ــ الشعبي الكوفي نسبة إلى شَعب ــ بالفتح ــ بطن من همدان، كان من كبار التابعين، فقيهاً، شاعراً، روى عن مائة وخمسين من الصحابة، مات سنة ١٠٤هـ وقيل: سنة ١٠٩هـ، ذكره السَّمعاني. وذكر في «تهذيب التهذيب»: قال مكحول: ما رأيت أفقه منه، وقال ابن عيينة: كان الناس بعد الصحابة: الشعبيُّ في زمانه والثوريُّ في زمانه، وقال ابن معين: إذا حدَّث الشعبيّ، عن رجل فسماه فهو ثقة، وقال هو وأبو زرعة: ثقة، وذكره ابن حبان في «الثقات»، وقال العجلي: لا يكاد يرسل الشعبي إلَّا صحيحاً، وقال أبو داود: مرسل الشعبي عندي أحب من مرسل النَّخَعي. انتهى ملخصاً.

عن عامر الشَّعبي قال[1]: قال رسول الله ﷺ: لا يؤُمَّنَّ الناسَ أحدٌ بعدي جالساً.

فأخذ[2] الناس بهذا.

---

(١) قوله: قال، كذا أخرجه الدارقطني والبيهقي في سننهما، عن جابر، عن الشعبي، وقال الدارقطني لم يروه عن الشعبي إلاَّ الجعفي وهو متروك، والحديث مرسل، وقال عبد الحق في «أحكامه»: رواه عن الجعفي مجالد وهو أيضاً ضعيف، وقال البيهقي في «المعرفة»: فيه جابر الجعفي، متروك، ثم قد اختُلف عليه فيه، فرواه ابن عيينة عنه كما تقدَّم، ورواه ابن طهمان، عنه، عن الحكم، قال: كتب عمر لا يؤمَّن أحد جالساً بعد النبي ﷺ، وهذا مرسل موقوف، كذا ذكر الزيلعي، وفي «إرشاد السَّاري»، عند ذكر حديث الصلاة النبوية قاعداً والناس قاموا خلفه في مرض موته: هو حجة واضحة لصحة إمامة القاعد المعذور للقائم، وخالف ذلك مالك في المشهور[1] عنه ومحمد بن الحسن في ما حكاه الطحاوي، وقد أجاب الشافعي عن الاستدلال بحديث جابر، عن الشعبي مرسلاً مرفوعاً: «لا يؤمَّنَّ أحد بعدي جالساً»، فقال: قد علم من احتج بهذا أنْ لا حجة له فيه لأنه مرسل، ومن رواية رجل يرغب أهل العلم عن الرواية عنه، أي: جابر الجعفي. انتهى. ولا يخفى أن المرسل مقبول عند جمهور العلماء لا سيَّما مراسيل الشعبي كما مرَّ فالقدح بالإرسال ليس بشيء، نعم القدح بجابر لا سيَّما على رأي أبي حنيفة له اعتداد.

(٢) هذا من كلام الشعبي أو من كلام محمد، والظاهر الاحتمال الأخير.

---

(١) رواه ابن القاسم كما قاله ابن رشد. واحتجَّ برواية فيها الجعفي مع إرسالها، كما في عمدة القاري ٢/٢٧٥، و٢/٧٤٦، وفتح الباري ٢/١٧٦، وإليه ذهب محمد بن الحسن من أصحاب إمامنا أبي حنيفة، بل كره ابن القاسم ومحمد بن الحسن، وأكثر المالكية إمامة القاعد للقاعدين من المرض أيضاً، ومنعها بعضهم كما في شرح التقريب للعراقي ٢/٣١٣٦.

٤٥ ــ (باب الصلاة في الثوب الواحد)

١٦٠ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا[١] بكيرٌ[٢] بن عبد الله بن الأشجّ، عن بُسْر[٣] بن سعيد، عن عبيد الله[٤] الخَوْلاني قال: كانت ميمونةُ[٥] زوجُ النبيِّ ﷺ تصلِّي[٦] في الدِّرع والخِمار، وليس عليها إزار.

١٦١ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا ابن شهاب، عن سعيد بن المسيّب، ....

---

(١) قوله: **أخبرنا بكير**، هكذا في نسخ عديدة، وفي «موطأ يحيى»: مالك عن الثقة عنده وهو الليث بن سعد، ذكره الدارقطني، وقال منصور بن سلمة: هذا مما رواه مالك عن الليث، ذكره ابن عبد البر وقال: أكثر ما في كتب مالك عن بكير يقول أصحابه: إنه أخذه من كتب بكير كان أخذها من مخرمة ابنه، فنظر فيها. انتهى. لكن هذا لا يتأتّى ههنا كذا ذكره الزرقاني[١].

(٢) ثقة روى له الستة، مات سنة عشرين ومئة أو بعدها، كذا قال الزرقاني.

(٣) المدني العابد، ثقة حافظ، من رجال الجميع، قاله الزرقاني.

(٤) ربيب ميمونة، ثقة، روى له الشيخان ذكره الزرقاني.

(٥) قوله: **كانت ميمونة**، هي بنت الحارث الهلالية، كان اسمها برة، فسمّاها رسول الله ﷺ ميمونة، توفيت بسرف سنة إحدى وخمسين، وقيل: سنة ست وسين، وقيل: ثلاث وستين، كذا في «الاستيعاب في أحوال الأصحاب»، لابن عبد البر.

(٦) قوله: **تصلي**، لأن ذلك جائز، وإن كان الأفضل أن يكون تحت الثوب مئزر.

---

(١) ٢٩١/١.

عن أبـي هريرة أنَّ سـائلاً[1] سـأل رسولَ الله ﷺ عن الصـلاة في ثوب واحد؟ قال: أو[2] لكلِّكم ثوبان[3]؟

١٦٢ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا موسى[4] بن ميسرة، عن أبـي مرّة[5] مولى[6] . . . .

---

(١) قوله: **أنَّ سائلاً**، قـال ابن حجر: لم أقف على اسمـه، لكن ذكر شمس الأئمة السرخسي الحنفي في كتابه «المبسوط» أنه ثوبان، كذا في «إرشاد الساري».

(٢) استفهام وتعجُّب وإنكار على السائل حيث سأل ما لا ينبغي أن يسأل عنه لوضوحه.

(٣) قوله: **ثوبان**[1]، قال الخطابـي: لفظه استخبار ومعناه الإخبار عمّاهم عليه من قلة الثياب، ووقع في ضمنه الفتوى من طريق الفحوى لأنه إذا لم يكن لكل ثـوبان، والصلاة لازمة، فكيف لم يعلموا أنَّ الصلاةَ في الثوب الواحد الساتـر للعورة جـائز، وهو مذهب الجمهور من الصحابة كابن عباس وعليّ ومعاويـة وأنس وخالـد بن وليد وأبـي هـريـرة وعـائشـة وأم هـانىء، ومن التـابعين الحسن البصـري وابن سيـرين والشعبـي وابن المسيِّب وعطاء وأبو حنيفة، ومن الفقهاء أبو يوسف ومحمد والشافعي ومالك وأحمد في رواية وإسحاق، كذا في «إرشاد الساري».

(٤) قوله: **موسى بن ميسرة**، الدِّيلي بكسر الدال مولاهم أبـي عـروة المدني ثقة، كان مالك يثني عليه، ويصفه بالفضل، مات سنة ١٣٣هـ، قاله الزرقاني.

(٥) اسمـه **يزيـد**، وقيل: عبـد الرحمن المـدني، الثقة من رجـال الجميع، ذكره الزرقاني.

(٦) قوله: **مولى عقيل**، قال الحافظ: هو مولى أم هانىء حقيقة، ونسب إلى ولاء عقيل مجازاً بأدنى ملابسة لأنه أخوها أو لأنه كان يكثر ملازمة عقيل.

---

(١) الصلاة في الثوب الواحد لم يخالف فيه إلاَّ ابن مسعود، وجازت الصلاة به ولو لم يكن على عاتق المصلّي من الثوب شـيء إلاَّ عند أحمد. نَيْل الأوطـار ٢/٥٩.

عقيل[1] بن أبي طالب، عن أم هانىء[2] بنت أبي طالب أنها أخبرته: أن رسولَ الله ﷺ صلّى عام الفتح ثمان ركعات[3] ملتحفاً[4] بثوب.

١٦٣ ــ أخبرنا مالك، أخبرني أبو النضر أن أبا مرّة مولى عقيل[5] أنه سَمِع أمَّ هانىء بنتَ أبي طالب تحدِّث أنها[6] ذهبتْ إلى

---

(١) قوله: **عقيل**، هو عقيل بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم القرشي يكنى أبا يزيد، روينا أن النبي ﷺ قال له: يا أبا يزيد، إني أحبك حبّين: حباً لقرابتك مني، وحباً لِما كنتُ أعلم من حب عمِّي إيّاك، قدم عقيل البصرة ثم أتى الكوفة، ثم أتى الشام، وتوفي في زمن معاوية، كذا في «الاستيعاب».

(٢) قوله: عن **أم هانىء**، هي أخت عليّ شقيقةً، أمُّهما فاطمة بنت أسد وهي أم طالب وعقيل وجعفر، واختلف في اسمها، فقيل: هند، وقيل: فاختة، وكانت تحت هبيرة بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم، وأسلمت عام الفتح، كذا في «الاستيعاب».

(٣) وذلك ضحى.

(٤) أي: متغطياً بثوب. وفي نسخة: بثوبه.

(٥) وللأويسي والقعنبي والتنيسي: مولى أم هانىء.

(٦) قوله: **أنها ذهبت**، في «الصحيح»، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن أم هانىء: أن النبي ﷺ دخل بيتها يوم فتح مكة، واغتسل وصلّى ثمان ركعات، فظاهر هذا أن الاغتسال وقع في بيتها، قال الحافظ: ويجمع بينهما بأن ذلك تكرَّر منه ويؤيده ما رواه ابن خزيمة عن أم هانىء أنَّ أبا ذر كان سَتَره لما اغتسل، ويُحتمل أنه نزل في بيتها بأعلى مكة، وكانت هي في بيت آخر بمكة، فجاءت إليه =

رسول الله ﷺ عامَ الفتح[1] فوجَدَتْه يغتسل وفاطمةُ ابنتُهُ تستُرُهُ بثوبٍ، قال: فسلَّمت، وذلك[2] ضحى، فقال رسول الله ﷺ: مَن[3] هذا[4]؟ فقلتُ: أنا[5] أمُّ هانىء بنت أبي طالب، قال: مرحباً[6] بأمِّ هانىء[7] فلمّا فرغ من غُسله قام فصلّى ثمانيَ[8] ....

= فوجدته يغتسل فيصح القولان، أما الستر، فيحتمل أنَّ أحدهما ستره في ابتداء الغسل والآخر في انتهائه.

(١) أي: فتح مكة في رمضان سنة ثمان.

(٢) أي: كان ذلك وقت ضحى.

(٣) أي: الشخص أو المسلم، وهذا يدل على أن الستر كان كثيفاً.

(٤) في نسخة: هذه.

(٥) فيه إيضاح الجواب غايته التوضيح.

(٦) أي: لقيت رحباً وسعة، وقيل: معناه: رحب الله بك مرحباً، فجعل الرحب موضع الترحيب، كذا في «النهاية».

(٧) وفي رواية يا أم هانىء.

(٨) قوله: **ثماني ركعات**، قال الباجي: هذا أصل في صلاة الضحى على أنه يُحتمل أن يكون فعل ذلك لما اغتسل لوجود طهارته لا لقصد الوقت، إلاَّ أنه روي أنها سألته، فقالت: ما هذه الصلاة؟ فقال: صلاة الضحى، فأضافها إلى الوقت. قال السيوطي: قلت: أخرجه ابن عبد البر من طريق عكرمة بن خالد، عن أم هانىء، وقد ورد أنه ﷺ صلّى الضحى من حديث جابر، وعتبان بن مالك، وأنس، وعبد الله بن أبي أوفى، وجبير بن مطعم، وحذيفة، وأبي سعيد، وعائذ بن عمرو، وسعد بن أبي وقاص، وأبي هريرة، وعلي، وعبد الله بن بسر، وقدامة، وحنظلة، وابن عباس، وغيرهم، وقد أَلَّفتُ فيه جزءاً استوعبتُ فيه ما ورد فيها.

ركعات[1] ملتحفاً[2] في ثوب[3] ثم انصرف، فقلت: يا رسولَ الله، زعم[4] ابنُ أمِّي[5] أنه قاتَلَ[6] رجلاً أَجَرْتُهُ[7]، فلان ابن هبيرة[8]، فقال رسول الله ﷺ: قد . . . .

---

(١) زاد كُريب، عن أم هانىء: يسلِّم من كل ركعتين، أخرجه ابن خزيمة.

(٢) أي: ملتفاً.

(٣) في نسخة: صمّ في ثوب أي اشتمل اشتمال الصماء وسيجيء تفسيره في موضعه.

(٤) أي: قال وادَّعى.

(٥) قوله: ابن أمي، أي: عليٌّ، وخُصَّت الأمّ لأنها آكد في القرابة، ولأنها بصدد الشكاية في إخفار ذمتها، فذكرت ما بعثها على الشكوى حيث أُصيبت من محلٍّ يقتضي أن لا تُصاب منه.

(٦) قوله: إنه قاتل، فيه إطلاق اسم الفاعل على من عَزَم على التلبُّس بالفعل.

(٧) أي: آمنته.

(٨) قوله: **فلان بن هبيرة**، قال الحافظ: عند أحمد والطبراني من طريق أخرى، عن أبي مرة عن أم هانىء: إني قد أجرت حَمَوَين لي، قال أبو العباس بن شريح وغيرهما: جعدة بن هبيرة، ورجل آخر من مخزوم، كان فيمن قاتلا خالد بن الوليد، ولم يقبلا الأمان فأجارتهما، فكان من أحمائها، قال ابن الجوزي: إن كان ابن هبيرة منها فهو جعدة، كذا قال. وجعدة في من له رؤية ولم يصح له صحبة فكيف يتهيَّأ لمن هذا سبيله في صغر السن أن يكون عام الفتح مقاتلاً حتى يحتاج إلى الأمان؟ وجوَّز ابن عبد البر أن يكون ابناً لهبيرة مع نقله أن أهل النسب لم يذكروا لهبيرة ولداً من غير أم هانىء، وجزم ابن هشام في «تهذيب السيرة»، بأنَّ =

أَجَرْنا[1] من أجرتِ يا أمَّ هانىء.

١٦٤ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا محمد[2] بن زيد التيمي، عن أمِّه[3] أنها سألتْ[4] أمَّ سلمة زوجَ النبي ﷺ ماذا[5] تصلي فيه المرأة؟ قالت: في الخِمار والدِّرع[6] السابغ[7] . . . .

= الذين أجارتهما الحارث بن هشام وزهير بن أبي أمية المخزوميان. وروى الأزرقي أنهما الحارث بن هشام وعبد الله بن أبي ربيعة. وحكى بعضهم أنهما الحارث وهبيرة بن أبي وهب، وليس بشيء لأن هبيرة هرب عند فتح مكة إلى نجران، ولم يزل بها مشركاً حتى مات، والذي يظهر أنَّ في رواية الباب حذفاً كأنه كان فيه: فلان ابن عم هبيرة أو كان فيه فلان قريب هبيرة.

(١) أي: أمَّنَّا من أمَّنْتِ، فيه جواز أمان المرأة وإن لم تقاتل وبه قال الجمهور، ومنهم الأئمة الأربعة.

(٢) هو ثقة، روى له مسلم والأربعة، كذا ذكره الزرقاني.

(٣) هي أم حرام، قال في «التقريب»: يقال اسمها آمنة.

(٤) قوله: **أنها سألت أم سلمة**، هي هند بنت أبي أمية بن المغيرة بن عبد الله، كانت قبل رسول الله ﷺ عند أبي سلمة بن عبد، فولدت له عمر وسلمة، كذا في «الاستيعاب».

(٥) قوله: **ماذا تصلّي**، قال ابن عبد البر في «الاستذكار»: هو في «الموطأ» موقوف، ورفعه عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار.

قلت: أخرجه أبو داود من طريقه، كذا في «التنوير».

(٦) القميص.

(٧) أي: الساتر.

الذي يغيّب ظهر[1] قدميها.

قال محمد: وبهذا كله[2] نأخذ، فإذا صلى الرجل في ثوب واحد توشَّح[3] به توشّحاً جاز، وهو قول أبي حنيفة[4] ــ رحمه الله ــ.

٤٦ ــ (باب صلاة الليل)

١٦٥ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر: أن رجلاً[5]

---

(١) في نسخة: ظهور. قوله: **ظهر قدميها**، قال الأشرف: فيه دليل على أن ظهر قدمها عورة يجب سترها، وفي «شرح المنية» أن في القدمين اختلاف المشائخ، والأصح أنهما ليستا بعورة، كذا ذكره في «المحيط». وهو مختار صاحب «الهداية» و«الكافي»، ولا فرق بين ظهر القدم وبطنه خلافاً لما قيل إن بطنه ليس بعورة وظهره عورة.

قلت: ظاهر الحديث يؤيد ما قيل، كذا في «مرقاة المفاتيح».

(٢) من المطالب التي أفادته الأحاديث المذكورة.

(٣) أي: اشتمل به اشتمالاً.

(٤) وبه قال الجمهور.

(٥) للنسائي: من أهل البادية، قوله: **أن رجلاً**، قال الحافظ: لم أقف على اسم السائل، ووقع في «المعجم الصغير» للطبراني أنه ابن عمر، لكن يعكِّر عليه رواية عبدِ الله بن شقيق، عن ابن عمر: أن رجلاً سأل النبيَّ ﷺ وأنا بينه وبين السائل، وفيه: ثم سأله رجل على رأس الحول وأنا بذلك المكان منه، قال: فما أدري أهو ذلك الرجل أم غيره؟ ووقع عند محمد بن نصر في «كتاب الوتر» ــ وهو كتاب نفيس ــ من رواية عطية، عن ابن عمر أن أعرابياً سأل، قال: فيُحتمل أن يُجمع بتعدّد من سأل، كذا في «ضياء الساري».

سأل رسولَ الله ﷺ كيف الصلاةُ بالليـل؟ قال(١): مَثْنَى مَثْنَى(٢)، فـإذا خشي أحـدُكم أن يُصْبِحَ(٣) ....

---

(١) يتبيَّن من الجواب أن السؤال وقع عن عددها أو عن الفصل والوصل.

(٢) أي: اثنين اثنين، فـإعادتـه للمبالغـة في التـأكيـد، قـولـه: **مثنى مثنى**، استُدلَّ به على تعيُّن الفصل بين كل ركعتين من صـلاة الليل، قـال ابن دقيق العيد: وهـو ظـاهـر السيـاق لحصـر المبتـدأ في الخبـر وحَمَله الجمهـور على أنـه لبيـان الأفضل[1]، لما صحَّ من فعله ﷺ بخلافه، واستُدِلَّ به أيضاً على عـدم النقصان من ركعتين في النـافلة ما عـدا الوتـر، وقد اختلف العلمـاء فيه[2]: فـذهبت طائفـة إلى المنع وهو مذهب أبـي حنيفة ومالك، وطائفة إلى الجواز وصحَّحه الـرافعي واستدلَّ بمفهومه على أن الأفضل في صلاة النهار أن تكون أربعاً، وبه قال أبو حنيفة، تُعُقِّب بأنه مفهوم لقب وليس بحجة، وبـأنه ورد في السنن وصحَّحـه ابن خزيمـة من طريق عليٍّ الأزدي، عن ابن عمر مرفـوعاً: «صـلاة الليل والنهـار مثنى مثنى»، لكن تَعَقَّب ابن عبد البر ذكر النهار[3] بأنه من تفرُّد الأزدي، وحكم النسائي بأنه أخطأ فيها، وكذا يحيـى بن معين، كذا في «الضياء».

(٣) استدل به على خروج وقت الوتر بدخول وقت الفجر.

---

(١) انظر فتح الباري ٢/٣٩٨.

(٢) اتفق أبو حنيفة وأبـو يوسف ومحمـد على أفضلية الـرباعيـة نهاراً كمـا في «شرح المهـذَّب» ٥/٧٥ و «المغني» ١/٧٦٥، واتفق الشـافعي وأحمـد وأبـو يـوسف والثـوري والليث على أفضلية الثنائية ليلاً والشافعي وأحمد منهم على أفضليتها نهاراً أيضاً، وشذَّ مـالك في القـول بعـدم جواز الـرباعيـة ليلاً استـدلالاً بإفـادة التركيب القصـر، كما حكـاه ابن دقيق العيد في «العمدة».

(٣) قال في «فتح الباري»: أكثر أئمة الحديث أعلّوا هذه الزيادة وهي قوله: «والنهار إلخ». وقال ابن قـدامة في «المغني» ١/٧٦٥: وقـد رواه عن ابن عمـر نحـو من خمسـة عشـر نفسـاً، لم يقـل ذلك أحدُ سواه، وكـان ابن عمـر يُصلي أربعـاً، فيـدلّ ذلـك على ضعف روايتـه، أو على أن المراد بذلك الفضيلة مع جواز غيره، والله أعلم. اهـ.

فليصلِّ[1] رَكْعةً واحدةً تُوتِرُ له[2] ما قد صلّى.

١٦٦ ـ أخبرنا مالك، حدَّثنا الزُّهري، عن عروة، عن عائشة: أنَّ رسولَ الله ﷺ كان يصلِّي[3] من الليل إحدى عَشْرَة ركعة، يوتر

---

(١) قوله: **فليصلِّ ركعة**، فيه أن الركعة الواحدة هي الوتر، وأن كل ما تقدَّمها شفع، وسَبْقُ الشفع شَرطُ الكمال لا في صحة الوتر، وهو المعتمد عند المالكية، وقد صحَّ عن جمع من الصحابة أنهم أوتروا بواحدة دون تقدُّم نفل قبلها، وروى محمد بن نصر وغيره: أن عثمان رضي الله عنه قرأ القرآن ليلةً في ركعة لم يصلِّ قبلها ولا بعدها. وفي البخاري: أن سعداً أوتر بركعة وأن معاوية أوتر بركعة، وصوَّبه ابن عباس، وقال: إنه فقيه، كذا في «شرح الزرقاني».

(٢) قوله: **توتر له ما قد صلّى**، قال ابن ملك: أي تجعل هذه الركعة الصلاةَ التي صلاّها في الوتر وتراً بعد أن كانت شفعاً، والحديث حجة للشافعي في قوله: الوتر ركعة واحدة. انتهى. وفيه أن نحو هذا قبل أن يستقر أمر الوتر، قاله ابن الهُمام. وهذا جواب تسليمي، فإنه قال أيضاً: ليس في الحديث دلالة على أنَّ الوتر واحد بتحريمة مستأنفة ليحتاج إلى الاشتغال بجوابه إذ يَحتمل كلاًّ من ذلك، ومن أنه إذا خشي الصبح صلّى واحدة متصلة. انتهى.

وأغرب ابن حجر حيث قال: خالف أبو حنيفة السنَّة الصحيحة، وأنت قد علمتَ أن الدليل مع الاحتمال لا يصلح للاستدلال، ومن أعجب العجاب أنَّ بعضهم كره وصلّى الثلاث، وأعجب منه أن القفّال قال ببطلان الثلاث، وبه أفتى القاضي حسين أخذاً من حديث لا يُعرف له أصل صحيح «لا توتروا بثلاث وأوتروا بخمسٍ أو سبع، ولا تشبهوا الوتر بصلاة المغرب»، ولا يوجد مع الخصم حديث يدل على ثبوت ركعة مفردة في حديث صحيح ولا ضعيف فيؤول ما ورد من مجملات الأحاديث للجمع بينها في «مرقاة المفاتيح» وفيه ما لا يخفى.

(٣) زاد يونس والأوزاعي، عن الزهري بإسناده: يسلِّم من كل ركعتين.

منهن بواحدة، فإذا فرغ[١] منها اضطجع[٢] على شِقِّه الأيْمن[٣].

١٦٧ ـ أخبرنا مالك، حدثنا عبدُ الله بنُ أبي بكر، عن أبيه[٤]؛ عن عبدِ الله[٥] بن قيس بن مخرمة، . . . .

---

(١) قوله: **فإذا فرغ منها**، قال ابن عبد البر: كذا في رواية يحيى، وتابعه جماعة من رواة «الموطأ». وأما أصحاب ابن شهاب فروَوْا هذا الحديث بإسناده، فجعلوا الاضطجاع بعد ركعتي الفجر لا بعد الوتر، وزعم محمد بن يحيى الذهلي أن ما ذكروا في ذلك هو الصواب دون ما قاله مالك. قال ابن عبد البر: ولا يُدفع ما قاله مالك لموضعه من الحفظ والإتقان ولثبوته في ابن شهاب وعلمه بحديثه.

(٢) قوله: **اضطجع**، قال ابن حجر: من هذه الأحاديث أخذ الشافعي أنه يُندَب[١] لكل أحد أن يفصل بين سنَّة الصبح وفرضه بضجعة على شقه الأيمن ولا يتركه ما أمكن، بل في حديث صحيح على شرطهما: أنه ﷺ أمر بها. وأغرب ابن حزم حيث قال بوجوب الاضطجاع وفساد صلاة الصبح بتركه، كذا في «مرقاة المفاتيح».

(٣) للاستراحة من طول القيام.

(٤) هو أبو بكر اسمه وكنيته واحد، وقيل: يكنى أبا محمد، ثقة، عابد، ذكره الزرقاني.

(٥) قوله: عن عبد الله، قال العسكري: إنه رأى النبي ﷺ، وذكره ابن أبي خيثمة والبغوي وابن شاهين في «الصحابة»، وذكره البخاري وابن أبي حاتم في كبار التابعين وأبوه صحابي، كذا في «شرح الزرقاني».

---

(١) إنه مستحبّ لمن يقوم بالليل لأجل الاستراحة لا مطلقاً، واختاره ابن العربي. فتح الباري ٣/٤٣.

عن[1] زيد[2] بن خالد الجُهَني[3] قال: قلت: لأَرْمُقَنَّ[4] صلاةَ رسول الله ﷺ، قال: فتوسَّدتُ[5] عَتْبَتَه[6] أو فُسطاطَه، قال: فقام فصلّى ركعتَيْن خفيفتَيْن، ثمّ صلّى ركعتَيْن طويلتَيْن، ثم صلّى ركعتين دونهما ثم صلّى ركعتَيْن دون[7] اللَّتَيْن قبلهما، ثم أَوْتَر[8].

---

(١) قوله: **عن زيد**، هذا هو الصواب، ووقع في رواية أبي أويس، عن عبد الله بن أبي بكر، عن أبيه: أن عبد الله بن قيس قال: لأرمقن... رواه ابن أبي خيثمة[1] وهو خطأ.

(٢) قوله: **زيد**، أبو عبد الرحمن المدني. وقيل: أبو طلحة، وقيل: أبو زرعة، وكان صاحب لواء جهينة يوم الفتح مات سنة ثمان وسبعين بالمدينة، وقيل: سنة ثمان وستين، وقيل: سنة خمسين بمصر، وقيل بالكوفة في آخر خلافة معاوية، كذا في «الإسعاف».

(٣) بالضم، نسبة إلى جهينة.

(٤) أصل الرمق: النظر إلى الشيء شزراً.

(٥) أي: جعلتها كالوسادة يُوضع الرأس[2] عليها.

(٦) قوله: **عتبته أو فسطاطه**، قال الباجي: العَتَبَة محرّكة: موضع الباب، والفسطاط نوع من القباب، والخبر بالتفسير الأول أشبه. ويحتمل أن ذلك شكٌّ من الراوي.

(٧) قال الباجي: يعني في الطول.

(٨) قوله: **ثم أوتر**، اختلفت نسخ هذا الكتاب في هذا المقام، ففي بعضها كما في هذه النسخة، وعليها يكون عدد ركعاته قبل الوتر ثمانية، وفي بعضها قال: فقام، فصلّى ركعتين خفيفتين، ثم صلّى ركعتين طويلتين طويلتين، ثم صلّى ركعتين دونهما، ثم صلّى ركعتين دونهما، ثم صلّى ركعتين دون اللتين قبلهما، ثم :

---

(١) في الأصل: «ابن خيثمة»، والصواب: «ابن أبي خيثمة».

(٢) في الأصل: «رأس»، وهو تحريف.

١٦٨ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا محمد بن المنكدِر[١]، عن سعيْد[٢] بن جبير[٣]، عن عائشة[٤] رضي الله عنها: أن

= أوتر. وعلى هذه النسخة يكون عدد الركعات قبل الوتر عشرة. وفي «موطأ» يحيى: فقام رسول الله ﷺ، فصلّى ركعتين طويلتين طويلتين، ثم صلّى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما، ثم صلّى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما، ثم صلّى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما، ثم صلّى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما، ثم صلّى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما، ثم أوتر، فتلك ثلاث عشرة ركعة. قال في «المحلّى»، قوله: وهما دون اللتين قبلهما أربع مرات، قال صاحب «المشكاة»: هكذا في مسلم والموطأ وسنن أبي داود وجامع الوصول: انتهى. وفي «شمائل الترمذي» كرر خمس مرات، وكذا وُجدت في نسخ هذا الكتاب يعني «الموطأ»، فقوله: ثم أوتر، على التقدير الأول بثلاث، وعلى الثاني بواحدة. انتهى ما في «المحلّى». وذكر ابن عبد البر أن يحيى لم يذكر ركعتين خفيفتين، ولم يتابَع هو على ذلك، والذي عند جميع رواة «الموطأ» تقديم ركعتين خفيفتين[١].

(١) وثَّقه ابن معين وأبو حاتم مات سنة ١٣٠هـ، كذا في «الإسعاف».

(٢) قوله: **عن سعيد بن جبير**، هو أبو عبد الله الكوفي أحد الأئمة الأعلام، كان ابن عباس إذا أتاه أهل الكوفة يستفتونه يقول: أليس فيكم سعيد بن جبير، قتله الحجاج في شعبان سنة خمسة وتسعين، كذا في «الإسعاف».

(٣) وقع في رواية يحيى ههنا: عن رجل عنده رضاً. وفسره الشُّرّاح بأنه الأسود بن يزيد.

(٤) قوله: **عن عائشة**، جزم الحافظ بأن رواية سعيد، عن عائشة مرسلاً، وأخرج النسائي من طريق ابن جعفر الرازي، عن محمد بن المنكدر، عن سعيد بن جبير، عن الأسود بن يزيد النخعي، عن عائشة، وقال الحافظ العراقي: قد جاء من حديث أبي الدرداء بنحو حديث عائشة. أخرجه النسائي وابن ماجه والبزّار بإسناد صحيح. =

(١) انظر أوجز المسالك ٣/٣٤٣، والزرقاني ١/٤٢٧.

رسولَ الله ﷺ قال: ما من امرىءٍ تكون له صلاةٌ[1] بالليل يَغْلِبُهُ[2] عليها نومٌ إلاَّ كتب اللَّهُ له أجرَ صلاته[3] وكان نومُهُ عليه صدقة[4].

١٦٩ ــ أخبرنا مالك، حدثنا داود بن حُصَين، عن عبد الرحمن[5] الأعرج أن عمر بن الخطاب[6] قال: من فاته من حزبه[7] شيء من الليل، . . . .

= (١) أي: معتادة.

(٢) قوله: **يغلبه**، قال الباجي[1]: يحتمل وجهين: أحدهما أن يذهب به النوم فلا يستيقظ، والثاني أن يستيقظ ويمنعه غلبة النوم من الصلاة.

(٣) قال الباجي: يريد التي[2] اعتادها. قوله: **أجر صلاته**، قال الباجي: يحتمل ذلك عندي وجوهاً: أحدها أن يكون له أجرها غير مضاعف، ولو عملها لكان له أجرها مضاعفاً، لأنه لا خلاف أن الذي يصلّي أكمل حالاً. ويحتمل أن يريد أن له أجر نيَّته. ويحتمل أن يكون له أجر من تمنّى أن يصلّي مثل تلك الصلاة، ويحتمل أنه أراد أجر تأسُّفه على ما فاته منها، كذا في «التنوير».

(٤) قال الباجي: يعني أنه لا يحتسب به[3] يكتب له أجر المصلّين.

(٥) قوله: **عبد الرحمن الأعرج**، في «الموطأ» برواية يحيى ذُكر عبد الرحمن بن عبدٍ القاريّ واسطة بين الأعرج وعمر.

(٦) قد أخرجه مسلم وأصحاب السنن، عن عمر مرفوعاً.

(٧) الحزب بالكسر، الورد يعتاده من قراءة أو صلاة أو نحوهما.

---

(١) «شرح الموطأ» للباجي: ٢١١/١.

(٢) في الأصل: «الذي»، وهو تحريف.

(٣) في الأصل: «لا يحتسب به»، والصواب: «لا يحتسب عليه به» كما في «المنتقى» ٢١١/١.

فقرأه مِن حين(١) تـزول الشمس إلى صـلاة الظهر فكأنَّه لم يَفُتْهُ شيء .

١٧٠ ـــ أخبرنا مـالك، حـدثنا زيـد بن أسلم عن أبيه أنـه قال : كان عمر بن الخطاب يصلِّي كلَّ ليلة ما شاء الله أن يصلي حتى إذا كان من آخـر الليل أيقظ أهله للصـلاة(٢) ويتلو(٣) هذه الآيـة : ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ

---

(١) قـولـه: من حين. . .إلـخ، قـال ابن عبـد البـر: هـذا وهـم من داود لأن المحفوظ من حديث ابن شهاب، عن السائب بن يزيد، وعبيـد الله بن عبد الله، عن عبد الرحمن بن عبدٍ القاريّ، عن عمر: من نام عن حزبه، فقـرأه ما بين صـلاة الفجر وصلاة الظهر كُتب له كأنما قرأه من الليل. ومن أصحـاب ابن شهاب من رفعـه عنه بسنده، عن عمر. وهذا عند العلمـاء أَوْلى بالصـواب من رواية داود حيث جعله من زوال الشمس إلى صـلاة الظهـر لأن ذلـك وقتٌ ضيِّق، قــد لا يسـع الحـزب ورُبَّ رجُلٍ حزبه نصف القرآن أو ثلثه أو ربعه ونحـوُه، لأن ابن شهاب أتقن حفـظاً وأثبت نقلاً.

(٢) قـوله: للصـلاة، أي: لإدراك شيء من صلاة السحـر والاستغفار فيـه، ويُحتمل أن يكون إيقاظه لصلاة الصبح، وأيما كان فإنه امتثل الآية.

(٣) قوله: ويتلو هذه الآية، أخرج ابن مردويه وابن النجار وابن عساكر، عن أبـي سعيـد الخدري قـال: لمـا نـزلت: ﴿وأمـرْ أهْلَكَ﴾(١) الآيـة، كـان النبـي ﷺ يجيء إلى بـاب علي رضي الله عنه صـلاة الغداة ثمـانيـة أشهـر، فيقـول: الصلاة، رحمكم الله، إنمـا يريـد الله ليذهـب عنكم الـرجس أهل البيت ويـطهِّرَكم تـطهيـراً. وأخرج ابن مردويه، عن أبـي الحمراء قال: حين نزلت هذه الآية كان رسول الله ﷺ يأتي باب عليّ فيقـول: الصلاة، رحمكم الله، إنمـا يريـد الله ليذهب عنكم الـرجس أهل البيت ويطهِّركم تطهيراً، كذا في «الدر المنثور في تفسير القرآن بالمأثور» للسيوطي.

---

(١) سورة طه: رقم الآية ١٣٢.

بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ[1] عَلَيْهَا، لا نَسْأَلُكَ[2] رِزْقاً، نحنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ[3] لِلتَّقْوَىٰ﴾.

١٧١ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا مَخْرمةُ[4] بنُ سليمان الوالِبي[5]، أخبرني كُرَيْب مولى[6] ابن عباس[7] أخبره أنه بات[8] عند ميمونةَ زوجِ النبيّ ﷺ وهي خالته، قال: فاضطجعتُ[9] في

---

(١) أي: اصبر.

(٢) لنفسك ولا لغيرك، أخرج ابن أبي حاتم، عن الثوري: معناه: لا نكلِّفك الطلب.

(٣) أخرج ابن أبي حاتم، عن السدّي، قال: العاقبة، الجنة.

(٤) بفتح الميم وسكون الخاء. قوله: **مخرمة**، الأسدي المدني وثَّقه ابن معين، قال الواقدي: قتلته الحَرُوريّة سنة ١٣٠هـ بقُديد، كذا في «الإسعاف».

(٥) بكسر اللام نسبة إلى والبة، حيّ من أسد، ذكره السَّمعاني.

(٦) هو كريب بن أبي مسلم أبو رشد بن الحجازي، وثقه النسائي وابن معين وابن سعد، مات ٩٨هـ، كذا في «الإسعاف».

(٧) قوله: **ابن عباس**، هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ابن عم رسول الله ﷺ وترجمان القرآن كان يقال له: الحبر والبحر، مات بالطائف سنة ٦٨هـ.

(٨) قوله: **أنه بات**، في بعض طرق أبي عَوانة قال: بعثني أبي العباس إلى النبي ﷺ في حاجةٍ فوجدتُه جالساً في المسجد، فلم أستطع أن أكلِّمه، فلما صلّى المغرب قام فركع حتى أذَّن المؤذِّن لصلاة العشاء، زاد محمد بن نصر في «قيام الليل»، فقال لي: يا بُنيّ بتْ الليلةَ عندنا.

(٩) أي: وضعت جنبي بالأرض.

عرض[1]؛ الوسادة[2] واضطجع رسولُ الله ﷺ وأهلُه في طولها[3] قال: فنام رسولُ الله ﷺ حتى إذا انتصفَ الليلُ أو قبله[4] بقليل أو بعده

---

(١) قوله: **في عرض**، بفتح العين على المشهور، وبضمِّها أيضاً، وأنكره الباجيّ نقلاً، ومعنىً، قال: لأن العرض هو الجانب، وهو لفظ مشترك، ورده العسقلاني بأنه لما قال في طولها تعيَّن المراد، وقد صحَّت به الرواية فلا وجه للإنكار.

(٢) لمحمد بن نصر: وسادة من أدم حشوها ليف، قوله الوسادة، المراد به الوسادة المعروفة التي تكون تحت الرؤوس، ونقل القاضي عياض، عن الباجي والأصيلي وغيرهما أن الوسادة ههنا الفراش لقوله اضطجع في طولها. وهذا ضعيف أو باطل. وفيه دليل عل جواز نوم الرجل مع امرأته من غير مواقعة بحضرة بعض محارمها وإن كان مميِّزاً، قال القاضي: وقد جاء في بعض روايات هذا الحديث، قال ابن عباس: بتُّ عند خالتي في ليلة كانت فيها حائضاً، قال: وهذه الكلمة وإن لم تصح طريقاً فهي حسنة المعنى جداً، كذا في «شرح صحيح مسلم» للنووي.

(٣) قوله: **في طولها**، قال ابن عبد البر: كان ابن عباس ــ والله أعلم ــ مضطجعاً عند أرجلهما أو عند رأسهما، وقال الباجي: هذا ليس بالبيِّن لأنه لو كان كذلك لقال: توسَّدت عرضها، وقوله: فاضطجعت في عرض يقتضي أن العرض محل لاضطجاعه، ولأبي زرعة الرازي في «العلل»، عن ابن عباس أتيت خالتي ميمونة، فقلت: إني أريد أن أبيت عندكم، فقالت[1]: كيف والفراش واحد، فقلت: لا حاجة لي بفراشكم، أفرش نصف إزاري وأما الوسادة فإني أضع رأسي مع رأسكما من وراء الوسادة، فجاء رسول الله ﷺ، فحدثته ميمونة بما قلت، فقال: أصبح هذا شيخ قريش، كذا في شرح الزرقاني.

(٤) قوله **أو قبله**: جزم في بعض طرقه بثلث الليل الأخير، قال الحافظ: ويجمع بينهما بأن الاستيقاظ وقع مرتين، ففي الأولى نظر إلى السماء، ثم تلا الآيات، ثم عاد لمضجعه، فقام في الثانية وأعاد ذلك، ثم توضأ وصلّى.

---

(١) في الأصل: «فقال»، والصواب: «فقالت».

بقليل جلس رسول الله ﷺ فمسح النومَ[1] عن وجهه بيديه، ثم قرأ[2] بالعشر[3] الآيات[4] الخواتيم[5] من سورة آل عمران[6]، ثم قام إلى شَنٍّ[7] معلَّق، فتوضَّأ منه[8]، . . . .

---

(١) قوله: **فمسح النوم**، أي: أثر النوم من باب إطلاق السبب على المسبِّب أو عينيه من باب إطلاق اسم الحالّ على المحل.

(٢) قوله: **ثم قرأ**، قال النووي: فيه جواز القراءة للمحدث، وهذا إجماع المسلمين، وإنما تحرم على الجنب والحائض. انتهى. وكذا ذكر جماعة من العلماء منهم: ابن بطّال وابن عبد البر، وفيه نظر، وهو أن نوم النبي ﷺ ليس بناقض وتجديده الوضوء بعد الاستيقاظ إنما هو لزيادة الفضل كما صرَّحوا به في مواضع، فلا يدل قراءة القرآن بعد النوم منه على ما ذكروا إلاّ إذا ثبت في هذا الحديث وقوع حدث آخر منه ﷺ.

(٣) قوله: **بالعشر**، قال الباجي: يحتمل أن يكون ذلك ليبتدىء يقظته بذكر الله كما ختمها بذكره عند نومه، ويحتمل أن يكون ليذكر ما ندب إليه من العبادة وما وعد على ذلك من الثواب.

(٤) أولها: ﴿إنَّ في خلق السموات. . .﴾ إلى آخر السورة.

(٥) في نسخة: الخواتم، وبالنصب صفة للعشر.

(٦) قوله: **من سورة. . . إلخ**، فيه استحباب قراءة هذه الآيات عند القيام من النوم، وفيه جواز قول سورة البقرة وسورة آل عمران ونحوها، وكرهه بعض المتقدمين، وقال: إنما يُقال السورة التي يُذكر فيها آل عمران والتي يُذكر فيها البقرة. والصواب هو الأول، وبه قال عامة العلماء من السلف والخلف، وتظاهرت عليه الأحاديث الصحيحة، كذا في «شرح صحيح مسلم» للنووي.

(٧) قوله: **إلى شَنٍّ معلَّق**، بفتح الشين وتشديد النون: قِرْبَةٌ خَلِقَةٌ من أدم، وذكر الوصف باعتبار لفظه، وفي رواية للبخاري معلقة.

(٨) قوله: منه، ولمحمد بن نصر: ثم استفرغ من الشنّ في إناء ثم توضأ.

فأحسن[١] وضوءه، ثم قام[٢] يصلي: قال ابنُ عباس: فقمتُ فصنعتُ مثلَ[٣] ما صنع رسولُ الله ﷺ، ثم ذهبتُ فقمتُ إلى جنبه[٤] فوضع[٥] رسولُ الله ﷺ يدَه اليمنى على رأسي، وأخَذ[٦] بأُذُنِي اليمنى بيده اليمنى؛ فَفَتَلَها[٧] . . . .

---

(١) قوله: فأحسن وضوءَه، وفي بعض طرقه، فأسبغ الوضوء، قال الحافظ: ويجمع بين هذه والرواية التي سبقت في باب تخفيف الوضوء: «فتوضأ وضوءاً خفيفاً» برواية الثوري، فإن لفظه: فتوضَّأ وضوءاً بين وضوءَيْن، ولم يكثر، وقد أبلغ، ولمسلم: فأسبغ الوضوء ولم يمسّ من الماء إلاَّ قليلاً، وزاد فيها: فتسوَّك.

(٢) قوله: ثم قام يصلّي، لمحمد بن نصر: ثم أخذ برداء له حضرميّ، فتوشَّحه، ثم دخل البيت، فقام يصلّي.

(٣) قوله: مثل ما صنع، يقتضي أنه صنع جميع ما ذُكر من القول، والنظر إلى السماء، والوضوء والسواك، والتوشّح، ويحتمل أن يُحمل على الأغلب، وزاد في رواية الدعوات في أوله: فقمت فتمطّيت كراهية أن يرى أني كنت أرقبه، كذا في «الفتح».

(٤) أي: الأيسر.

(٥) قال ابن عبد البر: يعني أنه أداره فجعله على يمينه، وهكذا ذكره أكثر الرواة في هذا الحديث ولم يذكره مالك.

(٦) فيه أن قليل العمل لا يفسد.

(٧) أي: دلكها، إمّا لينتبه من النعاس، أو إظهاراً لمحبته أو ليستعد لهيئة الصلاة، قوله: ففتلها، في بعض طرقه: فعرفت أنه إنما صنع ذلك ليؤنسني في ظلمة الليل وفي بعضها: فجعلت إذا أَغْفَيتُ أخذ بشحمة أذنيّ، وفي هذا رد على من زعم أن أخذ الأذن له إنما كان في حال إدارته له من اليسار إلى اليمين متمسكاً بما في بعضها: فأخذ بأذني فأدارني، لكن لا يلزم من إدارته على هذه الصفة أن لا يعود =

ثم قال: فصلّى[1] ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ست مرات[2]، ثم أَوْتَرَ، ثم اضطجع[3] حين جاءه المؤذِّن[4]، فقام فصلّى ركعتين خفيفتين، ثم خرج[5] فصلى الصبح.

قال محمد: صلاةُ الليلِ[6] عندنا مثنى مثنى، وقال أبو حنيفة:

= إلى مسك أذنه لما ذكر من تأنيسه وإيقاظه لأن حاله كان يقتضي ذلك لصغر سِنِّه، كذا في «الفتح».

(١) زاد ابن خزيمة: يسلِّم من كل ركعتين.

(٢) أي: ذكرها ستَّ مرات، فالجملة ثنتا عشر ركعة، قوله: **ست مرات**، رواية الباب يقتضي أنه صلّى ثلاث عشرة ركعة، وقد صرَّح بذلك في رواية الدعوات للبخاري وصرَّح بعضهم بأن ركعتي الفجر من غيرها، لكن رواية شريك للبخاري في التفسير، عن كريب تخالف ذلك، ولفظه: فصلّى إحدى عشرة ركعة، ثم أذَّن بلال، فصلّى ركعتين، ثم خرج، فهذا ما في رواية كريب من الاختلاف، وقد عرف أن الأكثر خالفوا شريكاً وروايتهم مقدّمة على روايته لما معهم من الزيادة ولكونهم أحفظ، وقد حمل بعضهم هذه الزيادة على سنّة العشاء ولا يخفى بُعدُه، كذا في «الفتح».

(٣) للبخاري في رواية: فنام حتى نفخ ثم قام.

(٤) هو بلال.

(٥) من الحجرة إلى المسجد.

(٦) قوله: **صلاة الليل مثنى مثنى**، أي: الأفضل في صلاة الليل أن تؤدَّى ركعتين ركعتين، وأما صلاة النهار، فالأفضل فيها الأربع، وبه قال أبو يوسف، وحجّته ما مرَّ من حديث صلاة الليل مثنى مثنى، وقال الشافعي وأصحابه: الأفضل فيهما مثنى مثنى، له قوله عليه السلام: صلاة الليل والنهار مثنى مثنى، أخرجه =

صلاةُ الليلِ إنْ شئتَ صلَّيتَ[1] ركعتين، وإن شئتَ صلَّيتَ أربعاً[2]، وإن شئتَ ستّاً، وإن شئتَ ثمانياً، وإن شئتَ[3] ما شئتَ بتكبيرة . . . .

= أصحاب السنن الأربعة وابن خزيمة وابن حبان من طريق علي بن عبد الله الأزدي، عن ابن عمر، لكن قال الترمذي: رواه الثقات، عن النبي ﷺ من حديث ابن عمر، فلم يذكروا النهار، وقال النسائي: هذا الحديث عندي خطأ، وقال في «سننه الكبرى»: إسناده جيد إلَّا أن جماعة من أصحاب ابن عمر خالفوا الأزدي، فلم يذكروا فيه النهار، منهم: سالم ونافع وطاووس، وقال ابن عبد البر: لم يقله أحد عن ابن عمر غير علي، وأنكروه عليه، وكان يحيى بن معين يُضعف حديثه هذا ولا يَحتج به ويقول: نافع وعبد الله بن دينار وجماعة روَوْه بدون ذكر النهار، وقال الدارقطني في «العلل»: ذكر النهار فيه وهم، ولهذا الحديث طرق أخر أيضاً وشواهد لا يخلو أكثرها عن علة كما بسطه الزيلعي في «تخريج أحاديث الهداية»، وابن حجر في «تخريج أحاديث الرافعي»[1] وغيرهما.

(١) هذا هو المشهور من فعل النبي ﷺ في صلاة الليل الثابت من حديث جماعة.

(٢) قوله: **صلَّيت أربعاً**، لما أخرجه البخاري ومسلم وغيرهما من حديث عائشة في وصف صلاة رسول الله ﷺ بالليل: يصلي أربعاً، فلا تسأل عن حُسنِهنّ وطولهن، ثم يصلِّي أربعاً فلا تسأل عن حُسنِهنَّ وطولهن، ثم يصلِّي ثلاثاً. وأخرج أبو داود والنسائي في «سننه الكبرى» من حديث عائشة، وأحمد والبزّار، من حديث ابن الزبير: أن رسول الله ﷺ كان يصلّي بعد العشاء أربع ركعات.

(٣) قوله: **وإن شئت ما شئت**، هذا صريح في أنه لا يُكره الزيادة على ثماني ركعات بتسليمة واحدة خلافاً لما ذهب إليه بعض أصحابنا من أن ذلك مكروه، وعلَّلوه بأن النبي ﷺ لم يزد على ذلك بتحريمة واحدة، ويردّهم حديث =

---

(١) ١/١١٩، وانظر عمدة القاري ٣/٤٠٣.

واحدة[1]، وأفضل[2] ذلك أربعاً أربعاً. وأما الوتر فقولنا وقول أبي حنيفة فيه واحد[3]، والوتر ثلاث[4] . . . .

= عائشة: كان رسول الله ﷺ يصلّي تسع ركعات لا يجلس فيهن إلاَّ في الثامنة، فيذكر الله ويحمده ويدعوه ثم ينهض ولا يسلِّم ثم يقوم، فيصلّي التاسعة، ثم يقعد فيذكر الله ويحمده ويدعوه ثم يسلم تسليماً يسمعنا[1].

(١) أي: بتحريمة.

(٢) قوله: **وأفضل ذلك**، يعني أن الكل جائز، لكن الأفضل في الليل هو الأربع بتحريمة واحدة كما في النهار، وذكر أصحابنا في وجهه المنقول أحاديث دالَّة على صلاة النبي ﷺ أربع ركعات في الليل والنهار، وأيَّدوه بالمعقول بأنه أكثر مشقَّة، فيكون أزيد فضيلة. ولا يخفى ما فيه فإن أداء النبي عليه السلام أربع ركعات بتحريمة واحدة في الليل والنهار مما لا يُنكر لثبوته بالأحاديث الثابتة، لكن الكلام في ما يدلّ على أنه الأفضل وهو مفقود، والفضائل في مثل هذا الباب إنما يثبت بالتوقيف من الشارع لا من الأمر المعقول فقط.

(٣) قوله: **واحد**، وهو قول عمر وعلي وابن مسعود وأبيّ وأنس وابن عباس وأبي أمامة وعمر بن عبد العزيز وحذيفة والفقهاء السبعة وابن المسيّب، وهو أحد أقوال الشافعي، والقول الثاني: إنه يوتر ثلاثاً بتسليمتين تسليمة بعد ركعتين وتسليمة بعد ركعة وبه قال مالك، والقول الثالث: إن شاء أوتر بركعة وإن شاء بثلاث بتسليمة واحدة أو بخمس أو بسبع أو بتسع أو بإحدى عشرة كذا في «البناية».

(٤) قوله: **ثلاث**، . . . إلخ، لما أخرجه النسائي، عن عائشة: كان النبي ﷺ لا يسلم في ركعتي الوتر، ورواه الحاكم، وقال: صحيح على شرط الشيخين بلفظ: كان يوتر بثلاث لا يسلم إلاَّ في آخرهن. وأخرج محمد في «كتاب الآثار»، عن ابن مسعود أنه قال: ما أجزأت ركعة قط، وأخرجه الطبراني عن =

---

(١) أخرجه مسلم ١/٢٥٦.

لا يُفصل بينهنَّ بتسليم[1].

= إبـراهيم قال: بلغ ابن مسعـود أن سعـداً يـوتر بـركعة فقـال: ما أجـزأت ركعة قط. وأخرج الطحاويّ، عن أنس أنه قال: الوتر ثلاث ركعات. وأخـرج عن ثـابت قال: صلّى بـي أنس الوتر أنا عن يمينه، وأم ولده خلفنا ثـلاث ركعات، لم يسلِّم إلاَّ في آخرهن. وأخرج عن المِسْور، قال: دفنّا أبا بكر، فقال عمـر: إني لم أوتر، فقـام، فصففنـا وراءه، فصلّى بنـا ثـلاث ركعات، لم يسلِّم إلاَّ في آخـرهن. وأخـــرج عن أبي الزناد عن الفقهاء السبعة سعيد بن المسيب وعروة بن الـزبير والقـاسم بن محمد وأبي بكر بن عبد الـرحمن وحارثـة بن زيد وعبيـد الله بن عبد الله وسليمـان بن يسار في مشيخة سواهم: أن الـوتر ثلاث، لا يسلم إلاَّ في آخرهن. فهـذه الآثار والأخبـار كلّهـا مؤيِّدة لمـذهبنا. ويخـالفها آثـار أخر، فـأخرج الـطحـاوي عن عبـد الرحمن التيمي: وجدتُ حِسّ رجل من خلف ظهري، فنظرت فإذا عثمان بن عفـان، فتقدَّم فاستفتح القرآن حتى ختم، ثم ركع وسجد، فقلت: أَوَهِمَ الشيخ؟ فلمـا صلّى قلت: يا أمير المؤمنين إنما صليتَ ركعة واحدة، قال: أجل هي وِتري. وأخرج أيضـاً عن سعـد بن أبـي وقاص، أنـه كان يـوتر بـركعة. وفي «صحيح البخاري»، عن معـاويـة وسعيـد بن جبير أنـه أوتر بـركعة. وفي «سنن سعيـد بن منصـور» أن ابن عمـر صلّى ركعتين من الوتر، ثم قال: يا غلام ارحل لنا، ثم قام فصلّى ركعة. والقول الفيصـل في هذا المقام أن الأمـر في ما بين الصحـابة مختلف، فمنهم من كـان يكتفي على الركعة الواحدة، ومنهم من كان يصلّي ثلاثاً بتسليمتين، ومنهم من كان يصلي ثـلاثاً بتسليمة، والأخبار المرفوعة أيضاً مختلفة بعضها شاهدة للاكتفاء بالواحـدة، وبعضها بالثلاث، والكل ثابت، لكن أصحابنا قـد ترجَّحت عنـدهم روايات الثـلاث بتسليمة بوجوه لاحت لهم، فاختاروه وحملوا المجمَل على المفصل.

(١) أي: في القعدة الأولى.

٤٧ ـ (بابُ الحدَثِ في الصلاة)

١٧٢ ـ أخبرنا مالك، حدثنا إسماعيلُ[١] بنُ أبي الحكيم، عن عطاء[٢] بن يسارْ: أن[٣] رسول الله ﷺ كبَّر في صلاة[٤] من الصلوات، ثم أشار[٥] إليهم بيده أن امْكُثُوا، فانطلق رسولُ الله ﷺ، ثم رجع[٦] وعلى جلده أثر فصلّى[٧].

---

(١) القرشي، وثَّقه ابن معين والنسائي، مات سنة ١٣٠هـ، كذا ذكره الزرقاني.

(٢) قوله: **عطاء**، أخو سليمان وعبد الله وعبد الملك موالي ميمونة أم المؤمنين كاتَبَتْهم وكلُّهم أخذ عنها العلم، وعطاء أكثرهم حديثاً، وكلهم ثقة، ذكره الزرقاني.

(٣) قوله: **أنَّ**، قال ابن عبد البر: هذا مرسل، وقد رُوي متَّصلاً مسنَداً من حديث أبي هريرة وأبي بكرة. قلت: حديث أبي هريرة أخرجه البخاري[١] ومسلم وأبو داود والنسائي، وحديث أبي بكرة. أخرجه أبو داود، وكذا في «التنوير».

(٤) هي الصبح كما في رواية أبي داود من حديث أبي بكرة.

(٥) قوله: **ثم أشار**، مثله في رواية أبي هريرة، فقوله في رواية الصحيحين: (فقال لنا: مكانَكم) من إطلاق القول على الفعل.

(٦) وفي رواية أبي هريرة: فاغتسل ثم رجع إلينا ورأسه يقطر فكبَّر.

(٧) زاد الدارقطني فقال: إني كنت جنباً فنسيتُ أن أغتسل.

---

(١) أخرجه البخاري في: ٥ ـ كتاب الغسل، ١٧ ـ باب إذا ذَكَر في المسجد أنه جنب يخرج كما هو ولا يتيمَّم، ومسلم في: ٥ ـ كتاب المساجد ومواضع الصلاة، ٢٩ ـ باب متى يقوم الناس للصلاة، حديث ١٥٧، ١٥٨.

قال محمد: وبهذا نأخذ، من سبقه حدث في صلاة، فلا بأس[1] أن ينصرف ولا يتكلم فيتوضأ، . . . .

---

(١) قوله: **فلا بأس**. . . إلخ، أقول: استنباط هذه المسألة من حديث الباب كما فعله محمد غير صحيح.

أما **أوّلاً**: فلأنه قد رُويت قصة انصراف النبي ﷺ من الصلاة من حديث أبي هريرة بلفظ: خرج رسول الله ﷺ وقد أُقيمت الصلاة وعُدِّلت الصفوف حتى إذا قام في مصلّاه انتظرنا أن يكبر فانصرف، وفي رواية: فلما قام في مصلّاه ذكر أنه جنب، فقال لنا: مكانكم. وهذا دليل على أنه انصرف قبل أن يدخل في الصلاة، نعم ورد في «سنن أبي داود» من حديث أبي بكرة أنه دخل في صلاة الفجر، فكبَّر ثم أومأ إليهم، والجمع بينهما بحمل قوله كبر على أنه أراد أن يكبِّر، وأبدى عياض والقرطبي احتمال أنهما واقعتان، وقال النووي: إنه الأظهر، وجزم به ابن حبان، فإن ثبت التعدّد فذاك، وإلاّ فما في «الصحيحين» أصح كذا في «فتح الباري». إذا عرفت هذا فنقول: إن اختير طريق الجمع وحمل المجمل على المفصل فقوله: (كبَّر) في حديث الباب يكون محمولاً على إرادة التكبير فلا يكون له دلالة على انصراف من سبقه حدث في الصلاة.

وأما **ثانياً**: فلأن انصراف رسول الله ﷺ المرويّ في حديث الباب إنما كان لأجل أنه كان جنباً فنسي ودخل في الصلاة قبل الغسل كما أوضحه ما في رواية الدارقطني، ثم رجع وقد اغتسل فقال: إني كنت جنباً فنسيتُ أن أغتسل. وقد ورد في «صحيح البخاري» وغيره أيضاً التصريح بأنه اغتسل ثم رجع ورأسُهُ يقطر ماءاً. فعُلم أن انصرافَه كان لحدثٍ سابق على الصلاة لا لحدث في الصلاة، والمقصود هذا لا ذاك.

وأما **ثالثاً**: فلأنه قد ورد في «صحيح البخاري» وغيره أنه رجع بعدما اغتسل ورأسه يقطر ماءاً، والحدث الذي يجوز بحدوثه في الصلاة البناء إنما هو الحدث =

. . . .

= الذي يوجب الوضوء لا الذي يوجب الغسل.

وأما رابعاً: فلأن الإمام إذا أحدث في الصلاة فذهب للتوضؤ فلا بدَّ له أن يستخلف فلو لم يستخلف فسدت صلاته وصلاة من اقتدى به كما هو مصرَّح في موضعه،ولم يُنقل في الأخبار أنه عليه السلام استخلف أحداً، فكيف يستقيم الأمر.

وأما خامساً: فلأنه ورد في حديث أبي هريرة: ثم رجع إلينا ورأسه يقطر ماءاً فكبّر. وهذا نص في أنه لم يبنِ على ما سبق، بل استأنف التكبير. وكيف يجوز له البناء على التكبير السابق إن ثبت أنه خرج بعدما كبَّر؟ فإنه كان قد أدّاه على غير طهارة، ولا يجوز البناء على ما أداه بغير طهارة، بل على ما أدّاه بطهارة.

وبالجملة إذا جُمعت طرق حديث الباب ونُظر إلى ألفاظ رواياته وحُمل بعضها على بعض عُلم قطعاً أنه لا يصلح لاستنباط ما استنبطه محمد رحمه الله. وبه يظهر أنه لا يصح إدخال هذا الحديث في باب الحدث في الصلاة(١)، لأنه لم يكن هناك =

---

(١) قال شيخنا في الأوجز ١/٢٩٤: إن رواية الموطأ هذه ورواية الصحيحين المذكورة لو حُملتا على أنهما واقعة واحدة فلا إشكال أصلاً، إلَّا أن الظاهر عندي أنهما واقعتان مختلفتان، ولما كان عند الإمام مالك حكم الحدث السابق واللاحق واحداً، يعني إذا صلّى الإمام ناسياً محدثاً أو جنباً ثم تذكَّر، وكذلك إذا أحدث في وسط الصلاة ففي كلا الحالين تفسد صلاته عند المالكية، ولا يجوز البناء، فلذا ذكر هذا الحديث في إعادة الصلاة لأن (كبّر) لو حمل على ظاهره بطلت الصلاة عند المالكية أيضاً وتجب الإعادة فيصح إدخال الحديث في باب الإعادة.

وأما عند الحنفية، فحديث الباب ليس من باب الجنابة بل من باب سبق الحدث في الصلاة ولذا أدخله الإمام محمد في «موطئه». . وليست هذه قصة الجنابة المذكورة في الصحيحين وغيرهما، وإيرادات العلاّمة عبد الحيّ في حاشية «الموطأ»، من المستغربات. وقد تقدم أنَّ عياضاً والقرطبي والنووي وابن حبان كلهم قالوا بتعدد القصة، وما أورد الشيخ عبد الحيّ على استنباط الإمام محمد، فمبنيّ على وحدة القصتين إلاَّ قوله: ولم ينقل أنه استخلف أحداً، وأنت خبير بأنَّ اتحاد القصتين خلاف ما عليه الجمهور وعدم النقل لشيء يغاير نقل العدم والحجة في الثاني دون الأول، وحديث الباب في حمله على قصة الجنابة مع شروع الصلاة مشكل على الجمهور كلهم كما تقدم من أقوال الحنفية والمالكية، وقال الشافعي:

ثم يبني[1] على ما صلّى، وأفضل ذلك أن يتكلم ويتوضَّأ ويستقبل صلاته، وهو قول أبي حنيفة[2] ـ رحمه الله ـ .

٤٨ ـ (باب فضل القرآن
وما يُستحبُّ من ذكر الله عز وجل)

١٧٣ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا[3] ....

= حدث في الصلاة، ولعلَّ محمداً نظر إلى قوله: (كبّر)، فحمله على الدخول في الصلاة وإلى قوله: (ثم رجع وعلى جلده أثر الماء)، فحمله على أنه توضأ، وحمل قوله: (فصلّى) على أنه بنى، وأيَّده بأنه أشار إليهم أن امكثوا، ولم يتكلَّم كما هو شأن الباني، فاستنبط منه ما استنبط.

(١) قد ذكرت الأحاديث الدالة على هذا في باب الوضوء من الرعاف، فانظر هناك.

(٢) وبه قال جماعة، وخالفهم جماعة في البناء كما مرَّ منّا ذكره في باب الوضوء من الرعاف.

(٣) قوله: **أخبرنا عبد الرحمن**، قال الحافظ ابن حجر: هذا هو المحفوظ، رواه جماعة عن مالك، فقالوا عن عبد الله بن عبد الرحمن، عن أبيه، أخرجه النسائي والإسماعيلي والدارقطني وقالوا: الصواب الأول.

لو أن إماماً صلّى ركعة ثم ذكر أنه جنب، فخرج واغتسل وانتظره القوم وبنى على الركعة الأولى فسدت عليه وعليهم صلاتهم لأنهم يأتّمون به عالمين أن صلاته فاسدة وليس له أن يبني على ركعة صلاها جنباً، ولو علم بعضهم دون بعض فسدت صلاة من علم. اهـ. وكذلك عند الحنابلة، فعُلم أنَّ حديث الباب في حمل قوله: (كبَّر) على معناه الحقيقي لا يوافق أحداً من الأئمة، فإما أن يحمل على المجاز من قوله أراد (أن يكبر)، أو يحمل على تعدُّد القصَّة. اهـ. مختصراً.

عبدُ الرحمن[١] بن عبد الله بن أبي صعصعة، عن أبيه[٢] أنه أخبره عن أبي سعيد[٣] الخُدْري أنه سمع رجلاً[٤] من الليل يقرأ: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ يردِّدها[٥]، فلما أصبح حدَّث النبيَّ ﷺ كأنَّ[٦] الرجل[٧] يُقَلِّلُها[٨]، فقال النبي ﷺ: «والذي نفسي بيده إنها[٩] . . . .

---

(١) قوله: **عبد الرحمن**، الأنصاري المازني، وثقه النسائي وأبو حاتم، مات في خلافة المنصور كذا في «الإسعاف».

(٢) هو عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة التابعي الثقة، كذا قال الزرقاني.

(٣) سعد بن مالك بن سنان.

(٤) هو قتادة بن النعمان أخو أبي سعيد الخدري لأمِّه كما صرح به في رواية «مسند أحمد».

(٥) لأنه لم يحفظ غيرها، أو لما رجاه من فضيلتها قاله أبو عمر[١].

(٦) بفعل ماض أو بشد النون.

(٧) بالنصب أو الرفع الذي جاء وذكر، وهو أبو سعيد.

(٨) أي: يعتقد أنها قليلة.

(٩) قوله: **إنها لتعدل**[٢]، أي: تساوي ثلث القرآن لأن معاني القرآن ثلاثة علوم: علم التوحيد، وعلم الشرائع، وعلم تهذيب الأخلاق. وسورة الإخلاص يشمل على القسم الأشرف منها الذي هو كالأصل للقسمين، وهو علم التوحيد، وقال الطِّيبي: ذلك لأن القرآن على ثلاثة أنحاء: قصص، وأحكام، وصفات الله و﴿قل هو الله . . .﴾ متمحِّضة للصفات فهي ثلث القرآن، وقيل: =

---

(١) في الأصل: «أبو عمرو».
(٢) أخرجه البخاري في: ٦٦ ـ كتاب فضائل القرآن، ١٣ ـ باب فضل: قل هو الله أحد.

لَتَعْدِلُ ثُلُثَ[1] القرآن».

= ثوابها يُضاعَف بقدر ثلث القرآن، فعلى الأول لا يلزم من تكريرها استيعاب القرآن وختمه وعلى الثاني يلزم، وقال ابن عبد البر: من لم يتأوَّل هذا الحديث أخلص ممن اختار الرأي، وإليه ذهب أحمد وإسحاق، فإنهما حَمَلا الحديث على أن معناه أن لها فضلاً في الثواب تحريضاً على تعلُّمها لا أن قراءتها ثلاث مرات كقراءة القرآن، قال: وهذا لا يستقيم ولو قرأها مائتي مرة، كذا في «مرقاة المفاتيح»[1].

(١) قوله: **ثلث القرآن**، قد وقع النزاع بين طَلَبَتي المستفيدين مني بحضرتي سنة إحدى وتسعين بعد الألف والمائتين في أنه إذا قرأ سورة الإخلاص هل يجد ثواب قراءة تمام القرآن؟ فقال بعضهم: نعم، مستنداً بهذا الحديث، ورده بعضهم بأنَّ جميع الأثلاث إنما يبلغ إلى الواحد التام إذا كانت من جنس واحد، وإلَّا فلا، وليس في الحديث تصريح بشيء من ذلك، فحضروا لديَّ سائلين تحقيق الحق في ذلك، فقلت: قد صرَّح جمع من الفقهاء والمحدثين بذلك فقالوا: غرضنا أنه هل يُستنبط ذلك من هذا الحديث أم لا؟ فقلت: إن كانت الثلثية معلَّلة باشتمالها على ثلث معاني القرآن، وهو التوحيد كما هو رأي جماعة. فلا دلالة لهذا الحديث على حصول ثواب ختم القرآن بالتثليث لأن التثليث حينئذٍ يكون تثليثاً لآيات التوحيد فقط ولا يشتمل على ما[2] في القرآن،وإن حُمل ذلك على كون ثوابه بقدر ثواب ثلث القرآن مع قطع النظر عن ما ذُكر يُمكن ثواب الختم التام بالتثليث، فانقطع النزاع منهم. ثم وجدت في «معجم الطبراني الصغير» أنه أخرج عن أحمد بن محمد البزار الأصبهاني، نا الحسن بن علي الحلواني، نا زكريا بن عطية، نا سعد بن محمد بن المسور بن إبراهيم، حدثني عمِّي سعد بن إبراهيم، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: من قرأ ﴿قل هو الله أحد﴾ بعد صلاة الصبح اثني عشر مرة، فكأنما قرأ القرآن أربع مرات، وكان أفضلَ أهل الأرض يومئذٍ إذا اتّقى، فصار هذا أدلّ على المقصود قاطعاً للنزاع.

(١) ٤/٣٤٩، وانظر: فتح الباري ٨/٦٠.

(٢) في الأصل: «ما في القرآن»، والصواب: «على ما في القرآن».

١٧٤ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا يحيى بنُ سعيد قال: سمعت سعيدَ بنَ المسيّب يقول: قال معاذُ بن جبل[١]: لأَنْ أذكرَ اللَّهَ من بُكْرة[٢] إلى الليل أحبُّ[٣] إليّ من أن أحمل على جِياد[٤] الخيل من بُكْرة حتى الليل.

قال محمد: ذكرُ الله حَسَنٌ على كل حال[٥].

١٧٥ ـ أخبرنا مالك، حدثنا نافع، عن ابن عمر: أن النبيَّ ﷺ

---

(١) قوله: **معاذ بن جبل** بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي أبو عبد الرحمن المدني شهد العقبة وبدراً والمشاهد كلَّها، وكان أحد الأربعة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله ﷺ، ومات في طاعون عَمَواس، كذا في «الإسعاف».

(٢) أي: من أول النهار.

(٣) قوله: **أحبّ إليّ... إلخ**، فيه تفضيل الذكر على الجهاد وهو أمر توقيفي لا يُدرك بالرأي، وقد ورد به حديث مرفوع أيضاً، وورد بعض الأحاديث بتفضيل الجهاد على جميع الأعمال، والجمع بينهما أن الجهاد الكامل المتضمِّن لبذل المال وإظهار الحجة والبيان وتدبير الأمور بالرأي والتوجّه بالدعاء والقلب والقتال باليد أفضل الأعمال مطلقاً، وما سواه من أنواعه يفضل عليه الذكرُ، كذا حققه برهان الدين إبراهيم بن أبي القاسم بن إبراهيم بن عبد الله بن جعمان الشافعي في «عمدة المتحصنين شرح عدة الحصن الحصين».

(٤) بالكسر جمع جيد.

(٥) قوله: **على كل حال**، حتى حالة التغوّط والجِماع فإنه وإن كان الذكر اللساني منهيّاً عنه عند ذلك لكن لا شبهة في حُسْن الذكر القلبي، وقد ورد من حديث عائشة أن النبي ﷺ كان يذكر الله على كل أحيانه.

قالَ: إنما مثلُ صاحبِ القرآن كمثل صاحبِ[1] الإبل المُعَلَّقة[2]، إن عاهَدَ[3] عليها أمسكها وإن أطلقها ذَهَبَتْ.

٤٩ ــ (باب الرجل يُسلَّم[4] عليه وهو يصلي)

١٧٦ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع أنَّ ابنَ عمرَ مرَّ على رجلٍ يصلِّي، فسلَّم عليه[5] فردَّ[6] عليه السلامَ، فَرَجَع إليه ابنُ عمرَ، فقال: إذا سُلِّم على أحدِكم وهو يصلِّي فلا يتكلَّمْ[7] . . . .

---

(١) قال الطِّيبي: وذلك لأن القرآن ليس من كلام البشر، بل كلام خالق القُوَى والقُدَر، وليس بينه وبين البشر مناسبة قريبة لأنه حادث، وهو قديم، والله سبحانه بلطفه منَّ عليهم ومنحهم هذه النعمة.

(٢) العقال: الحبل الذي يُشدّ به ذرع البعير، كذا في «مرقاة المفاتيح».

(٣) المعاهدة: المحافظة وتجديد العهد.

(٤) بصيغة المجهول.

(٥) أي: سلّم ابن عمر عليه، ولعله لم يدرِ أنه يصلي.

(٦) أي: كلاماً.

(٧) برد السلام لأنه مفسد، قوله: **فلا يتكلم**، فيه إشارة إلى أن السلام كلام لأن فيه خطاباً ومواجهة بالغير، والكلام في الصلاة منهي عنه، وقد دلَّت عليه أحاديث مرفوعة أيضاً، فأخرج ابن جرير، عن ابن مسعود قال: كنا نقوم في الصلاة، فنتكلم ويسارّ الرجل صاحبه، ويخبره، ويردّون عليه إذا سلَّم حتى أتيتُ فسلَّمت فلم يردّوا عليَّ، فاشتدَّ ذلك عليَّ، فلما قضى النبيُّ ﷺ صلاته قال: أما إنَّه لم يمنعني أن أردّ عليك السلام إلاَّ أنّا أُمرنا أن نقوم قانتين. وأخرج أيضاً عنه: =

وَلْيُشِرْ[1] بيدِهِ.

= كنا نتكلم في الصلاة، فسلَّمت على النبي ﷺ، فلم يردّ عليَّ، فلما انصرفت قال: لقد أحدث الله أن لا تكلموا في الصلاة، ونزلت: ﴿وَقُومُوْا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾[1]. وأخرج أيضاً عنه أن النبي ﷺ كان عوَّدني أن يردَّ عليَّ السلام في الصلاة فأتيتُهُ ذات يوم فسلَّمتُ فلم يردَّ عليّ، وقال: إنَّ الله يحدث في أمره ما شاء، وإنه قد أحدث لكم أن لا يتكلم أحد إلَّا بذكر الله وما ينبغي من تسبيح وتمجيد ﴿وقوموا للَّهِ قَانِتِينَ﴾، وأخرج البخاريّ ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه عنه: كنّا نسلِّم على رسول الله ﷺ وهو في الصلاة فيردّ علينا، فلما رجعنا من عند النجاشيّ سلَّمنا عليه فلم يردّ علينا، فقلنا: كنا نسلِّم عليك، فتردّ علينا، فقال: إنَّ في الصلاة شغلاً.

(١) قوله: وليشر بيده، أي: بأصبعه لما أخرج أبو داود والترمذي، عن صهيب: مررت برسول الله ﷺ وهو يصلِّي، فسلَّمت عليه فردَّ إليَّ إشارةً، وأخرج البزار، عن أبي سعيد أن رجلاً سلَّم على رسول الله ﷺ وهو في الصلاة، فردَّ رسولُ الله ﷺ إشارة، فلما سلَّم قال له: إنّا كنّا نردّ السلام في صلاتنا، فنُهينا عن ذلك. وأخرج ابن خزيمة وابن حبان والدارقطني، عن أنس: كان رسول الله ﷺ يشير في الصلاة.

وبه أخذ الشافعي، فاستحب الردّ إشارة، وعن أحمد كراهة الرد بالإشارة في الفرض دون النفل، وعن مالك روايتان، ذكره العيني. واختلف أصحابنا: فمنهم من كرهه ومنهم الطحاويّ وحملوا الأحاديث على أن إشارته ﷺ كان للنهي عن السلام لا لردِّه، وهو حَمْلٌ يحتاج إلى دليل مع مخالفته لظاهر بعض الأخبار، ومنهم من قال لا بأس به[2].

---

(١) سورة البقرة: آية ٢٣٨.

(٢) جمع في بذل المجهود ٢٠٧/٥ بين الحديثين، بأن الحديث الأول محمول على الأولوية، وأما الثاني، فعلى تعليم الجواز.

قال محمد: وبهذا نأخذ، لا ينبغي للمصلِّي أن يردَّ السلامَ إذا سُلِّم عليه وهو في الصلاة، فإن فعل[1] فسدتْ صلاتُهُ، ولا ينبغي[2] أن يسلَّمَ عليه وهو[3] يصلِّي، وهو قولُ أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ .

٥٠ ـ (باب الرجلانِ يصلِّيانِ جماعة)

١٧٧ ـ أخبرنا مالك، حدثنا الزُّهري، عن عُبَيدِ الله بن عبد الله بن عُتْبَةَ، عن أبيه[4] قال: دخلتُ على عمرَ بنِ الخطاب . . .

---

(١) قوله: **فعل**، وبه قال الشافعي ومالك وأحمد وأبو ثور وأكثر العلماء، وكان ابن المسيّب والحسن وقتادة لا يَرَوْن به بأساً، كذا ذكره العيني، ولعلَّ من أجازه لم يبلغه الأحاديث فإنها صريحة في أن السلام كلام ممنوع عنه.

(٢) قوله: **ولا ينبغي**، لأنه في شغل عن ردِّه، إنما السلام على من يمكنه الرد، وأجازه بعضهم لحديث: كان الأنصار يدخلون ورسول الله ﷺ يصلّي ويسلمون فيردَّ عليهم إشارة بيده، كذا في «الاستذكار».

(٣) قوله: **وهو يصلّي**، فإن سلَّم عليه هل يجب عليه الرد؟ فذكر العيني وغيره أن عند أبي يوسف لا يردّ في الحال ولا بعد الفراغ، وعند أبي حنيفة يردّه في نفسه، وعند محمد يرد بعد السلام، لما أخرج عبد بن حميد وأبو يعلى، عن ابن مسعود كنا نسلِّم بعضنا على بعض في الصلاة فمررت برسول الله ﷺ فسلَّمت عليه، فلم يردّ عليَّ، فوقع في نفسي أنه نزل فيه شيء، فلما قضى رسولُ الله صلاتَه، قال: وعليك السلام. وأخرج الطحاوي، عن جابر: كنا مع النبي ﷺ في سفر، فبعثني في حاجة، فانطلقت إليها، ثم رجعت وهو يصلّي على راحلته فسلَّمتُ عليه فلم يردّ عليَّ، ورأيته يركع ويسجد فلما سلَّم ردَّ.

(٤) قوله: **عن أبيه**، هو عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي ابن أخي =

بالهاجِرَةِ[1] فوجدتُهُ يسبِّحُ[2] فقمْتُ[3] وراءَه فَقَرَّبَنِي، فجعلني بحِذائِهِ[4] عن يمينه، فلما جاء يَرْفَاءُ[5] تأخَّرْتُ فَصَفَفْنَا وراءه[6].

١٧٨ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع أنه قام عن يسارِ ابنِ عمرَ في صلاتِهِ، فجعلني عن يمينه[7].

١٧٩ ـ أخبرنا مالك، حدثنا إسحاقُ بنُ عبدِ الله بنِ

= عبد الله بن مسعود، ووثَّقه جماعة وهو من كبار التابعين، مات بعد السبعين، كذا في «التقريب» وغيره.

(١) وقت الحرّ.

(٢) قوله: يسبح، يُطلَق التسبيح على صلاة النافلة، ويقال للذِّكْر ولصلاة النافلة سُبحة، يقال: قضيتُ سُبحتي، وإنما خُصَّت النافلة بالسبحة وإن شاركتها الفريضة في التسبيح لأن التسبيحات في الفرائض نوافل، فقيل لصلاة النافلة: سبحة، لأنها نافلة كالتسبيحات، كذا في «النهاية»، والمراد ههنا: نافلة الظهر إن كان الهاجرة بمعنى ما بعد الزوال أو صلاة الضحى إن حُمل على الحرّ.

(٣) فيه جواز الإمامة في النافلة.

(٤) بكسر الحاء وفتح الذال والمدّ، أي: بمقابلته.

(٥) قوله: يرفاء، حاجب عمر أدرك الجاهلية، وحجَّ مع عمر في خلافة أبي بكر، وله ذكر في «الصحيحين» في قصة منازعة علي والعبّاس في صدقة رسول الله ﷺ، كذا قال الزرقاني.

(٦) أي: خلف عمر.

(٧) أي: ابن عمر.

أبـي طلحة[1]، عن أنس بن مالـكٍ: أن جدَّتـه[2] دعت رسولَ الله ﷺ

(١) هو زيد بن سهل.

(٢) قوله: **أن جدته**، قـال ابن عبد البـر: إن جدَّتـه مليكة، يقـوله مـالك، والضمير في جدته عائد إلى إسحاق، وهي جَدَّة إسحاق أمُّ أبيه عبد الله بن أبـي طلحة، وهي أم سليم بنت ملحان زوج أبـي طلحة الأنصاري، وهي أم أنس بن مالك كانت تحت أبيه مالـك بن النضر، فـولدت لـه أنس بن مالـك والبراء بن مـالك، ثم خلف عليها أبو طلحة، قال: وذكـر عبد الـرزاق هذا الحـديث، عن مالـك، عن إسحاق، عن أنس، أن جـدَّتـه مليكـة، يعني جـدة إسحـاق، وسـاق الحـديث بمعنى مـا في «الموطأ». انتهى. وقال النووي: الصحيـح أنها جـدة إسحاق فتكـون أم أنس، لأن إسحاق ابن أخي أنس لأمه، وقيـل: إنها جـدَّة أنس وهي بضم الميم وفتح الـلام، وهذا هو الصواب، وعن الأصيلي: بفتح الميم وكسـر اللام، وهـذا غريب مـردود، وقال الحافظ ابن حجر: الضمير في جـدَّته يعـود إلى إسحاق، جـزم به ابن عبـد البر وعبد الحق وعياض، وصحَّحه النووي، وجزم ابن سعد وابن منده بأنهـا جدة أنس، وهـو مقتضى كـلام إمـام الحـرمين في «النهـايـة» ومن تبعـه وكـلام عبــد الغني في «العمدة» وهو ظاهر السيـاق، ويؤيِّده مـا رويناه في فـوائد العراقيين لأبي الشيخ من طــريق القــاسم بن يحيـى المقــدسي، عن عـبيـد بـن عمــر، عـن إسحــاق بـن أبـي طلحة، عن أنس، قال: أرسلَتْني جـدَّتي إلى رسول الله ﷺ، واسمهـا مليكة، فجاءنا فحضرت الصلاة، الحديث قال: ومقتضي من أعـاد الضمير إلى إسحـاق أن يكون اسم أم سليم مليكة، ومستندهم في ذلك مـا رواه ابن عيينة، عن إسحـاق، عن أنس، قال: صففت أنا ويتيم في بيتنا خلف النبـي ﷺ وأمي أم سليم خلفنا. هكـذا أخرجه البخاري والقصة واحدة، طوَّلها مالـك، واختصرهـا سفيان، قـال: ويحتمل تعدّدها، وقد ذكر ابن سعد في «الطبقات» أمَّ أنس وهي أم سليم بنت ملحان وقـال: هي الغميصا، ويقال: الرميصا، ويقال: اسمها سهلة، ويقال أنيفا، ويقال: رُميثة، ويقال: رميلة، وأمها مليكة بنت مالك، كذا في «التنوير»[1].

(١) ص ١٦٩.

لطعام، فأكل[1] ثم قال: قوموا فَلْنُصَلِّ بكم[2]. قال أنس: فقمتُ إلى حصير لنا قد اسوَدَّ من طول ما لُبِسَ[3] فنضحتُهُ[4] بماءٍ، فقام[5] عليه رسولُ اللَّهِ ﷺ قال: فصففتُ أنا واليتيم[6] ....

---

(١) قوله: **فأكل**، زاد فيه إبراهيم بن طحان وعبد الله بن عون، عن مالك وأكلت منه، ثم دعا بوَضوء فتوضأ، ثم قال: قم فتوضأ ومُرْ العجوز فلتتوضأ، ولأصلِّ لكم.

(٢) قال السهيلي: الأمر ها هنا بمعنى الخبر. قوله: **فلنصلِّ بكم**، قال الحافظ: أورد مالك هذا الحديث في ترجمة صلاة الضحى، وتُعقِّب بما رواه البخاري، عن أنس أنه لم يرَ النبيَّ ﷺ يصلّي الضحى إلَّا مرة واحدة في دار الأنصاري الضخم الذي دعاه ليصلّي في بيته. وأجاب صاحب «القبس» بأن مالكاً نظر إلى الوقت الذي وقعت فيه تلك الواقعة وهو وقت صلاة الضحى.

(٣) أي: استعمل. ولُبْسُ كلِّ شيء بحسبه، قال الرافعي: يريد فُرش، فإن ما فُرش فقد لبسته الأرض.

(٤) قوله: **فنضحته**، لِيَلِين لا لنجاسة، قاله إسماعيل القاضي، وقال غيره: النضح طهور لما شكَّ فيه لتطييب النفس.

(٥) قوله: **فقام عليه**، فيه جواز الصلاة على الحصير، وما رواه ابن أبي شيبة وغيره، عن شريح بن هانيء أنه سأل عائشة: أكان رسول الله ﷺ يصلّي على الحصير والله يقول: ﴿وَجَعَلنا جَهنم للكافرين حَصِيراً﴾[1]؟! فقالت: إنه لم يكن ليصلّي على الحصير. ففيه يزيد بن المقدام ضعيف، وهو خبر شاذٌّ مردود بما هو أقوى منه كحديث الباب، ولما في البخاري، عن عائشة: أن النبي ﷺ كان له حصير يبسطه ويصلّي عليه.

(٦) بالرفع عطفاً على الضمير المرفوع، وبالنصب مفعول معه. قوله: **واليتيم**، هو ضميرة بن أبي ضمرة مولى رسول الله ﷺ، كذا سمّاه عبد الملك بن =

---

(١) سورة الإسراء: الآية ٨.

وراءَه والعجوزُ[1] وراءَنـا، فصلَّى بنا ركعتينِ ثم انصرف[2].

قال محمد: وبهذا كلِّه نأخذ، إذا صلَّى الرجل الواحدُ مع الإمام قـام عن يمين الإمـام، وإذا صلَّى الاثنـان قـامـا[3] خلفـه وهـو قـول أبـي حنيفة ـــ رحمه الله ـــ .

= حبيب، وجزم البخاري بأن اسم أبـي ضمـرة سعد الحميري، ويقال: سعيد، ونسبه ابن حبان ليثياً، ويقال: اسمه روح، ووهم من قـال اسم اليتيم روح كأنـه انتقل ذهنـه من الخلاف في اسم أبيه، وكـذا وهم من قال: اسمـه سليم، كما بيَّنـه في الفتح، كذا في «شرح الزرقاني»[1].

(١) قال النووي: هي أم سليم، وقال الحافظ: هي مليكة المذكورة.

(٢) أي: إلى بيته أو من الصلاة.

(٣) قوله: قـاما[2] خـلفـه: هذا هـو مذهب أكثـر العلماء، وبـه قال عمـر وعلي وابن عمـر وجابـر والحسن وعطاء ومـالـك وأهـل الحجـاز والشـام والشـافعي وأصحابه وأكثـر أهل الكـوفة، ومـذهب ابن مسعود أنهم إذا كـانوا ثـلاثة قـام الإمام وسطهم، فإن كانوا أكثر من ذلك قدموا أحدهم، وبه قال النخعيُّ ونفر يسير من أهل الكـوفـة، كـذا في «الاعتبـار» للحـازمي. وفي «صحيح مسلم» أن ابن مسعـود صلّى بعلقمـة والأسود، فقـام بينهما، وكـذا أخرجـه أبو داود والبيهقي ومحمـد في كتـاب «الآثـار» والطحـاوي وغيرهم، وفي بعضهـا أنه قـال: هكـذا كـان النبـي ﷺ يفعـل وأجاب الجمهور عنه بوجـوه: منها أنـه لم يبلغه حـديث أنس وغيره الـدالّ صريحـاً على تقـدّم الإمام على الاثنين، وفيـه بُعْد، ومنهـا أنه فعـل ما فعـل لعذر، أو لبيـان الجواز، لا لبيان أنه السنَّة، ومنها أنه منسوخ بأحاديث أخر.

---

(١) ٣٠٩/١.

(٢) لا خـلاف في أن سنّة النسـاء القيام خلف الـرجال ولا يجـوز لهن القيـام معهم في الصف. أوجز المسالك ١٤١/٣.

٥١ ـ (باب الصلاةِ في مرابضِ [١] الغنم) [٢]

١٨٠ ـ أخبرنا مالك، عن محمدِ [٣] بن عمرِو بن حَلْحَلَةَ الدُّؤَلِي [٤]، عن حُميد [٥] بنِ مالكِ بنِ الخَيْثَمِ، عن أبي هريرة أنَّه

---

(١) هي المواضع التي تربض فيها الغنم، قوله: **في مرابض**، من ربض في المكان يربض إذا لصق بها وأقام ملازماً لها، يقال: حتى تربَّض الوحش في كناسها، كذا في «النهاية».

(٢) قوله: **الغنم**، قال الجوهري: هو اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور والإناث من الشأة، وثبت في «صحيح البخاري» ـ وسنن ابن ماجه ـ واللفظ له، عن أبي هريرة مرفوعاً: «ما بعث الله نبياً إلَّا راعي غنم، فقال أصحابه: وأنت يا رسول الله؟ قال: وأنا كنت أرعاها لأهل مكة بالقراريط، كذا في «حياة الحيوان» لكمال الدين محمد بن موسى الدَّميري الشافعي.

(٣) هو المدني، وثقة ابن معين والنسائي، ذكره السيوطي.

(٤) قوله: **الدؤلي**، بضم الدال وفتح الهمزة وذكر في «التقريب» في نسبته الدِّيلي بكسر الدال بعدها ياء، وهما نسبتان إلى قبيلة.

(٥) قوله: **عن حميد بن مالك بن الخيثم**، هكذا وجدنا العبارة في بعض النسخ، وعليه شرح القاري، وضبطه بفتح الخاء المعجمة وسكون التحتية ففتح المثلَّثة، وضبطه ابن حجر في «التقريب» بصيغة التصغير حيث قال: حميد بن مالك بن خُثَيم بالمعجمة والمثلثة مصغراً، ويقال مالك جَدّه، واسم أبيه عبد الله ثقة. انتهى. وذكر في «تهذيب التهذيب» في ضبطه اختلافاً حيث قال في ترجمته: قال ابن سعد: كان قديماً قليل الحديث، وذكره ابن حبان في «الثقات» وجَدّه ذكره البخاري في «التاريخ» فضبطه في الرواة عنه بلفظ الخُتَم بضم المعجمة وفتح المثناة الخفيفة، وضبطوه في رواية ابن القاسم في «الموطأ» كذلك، لكن بالمثلثة، وضبطه مسلم كذلك، لكن بتشديد المثناة، وضبطوه في «الأحكام» لإسماعيل =

قال: أحسِنْ إلى غَنَمِك، وأطِبْ مُراحَها[1]، وصلِّ[2] في[3] ناحيتها، فإنها من دوابِّ الجنة.

= القاضي بتشديد المثلثة. انتهى ملخصاً. وضبطه ابن الأثير في «النهاية» بمثل ما في «التقريب».

(١) بضم الميم، موضع تروح إليه الماشية، أي: تأوي إليه ليلاً، كذا في «النهاية».

(٢) قوله: **وصلِّ في ناحيتها**، روى أبو داود والترمذي وابن ماجه، عن البراء: سئل رسول الله ﷺ عن الوضوء من لحوم الإبل؟ فقال: توضَّؤوا منها، وسئل عن لحوم الغنم، فقال: لا توضؤوا منها، وسئل عن الصلاة في مبارك الإبل؟ فقال: لا تصلّوا في مبارك الإبل فإنها مأوى الشياطين، وسئل عن الصلاة في مرابض الغنم؟ فقال: صلّوا فيها، فإنها مباركة. وروى النسائي وابن حبان من حديث عبد الله بن المغَفَّل أن رسول الله ﷺ قال: إن الإبل خُلقت من الشياطين، كذا في «حياة الحيوان».

(٣) قوله: **في ناحيتها**، روى يونس بن بكير، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن ابن عمر مرفوعاً: «صلّوا في مُراح الغنم، ولا تصلوا في أعطان الإبل»[1]، ووردت هذه الرواية عن جماعة من الصحابة وأصح ما قيل في الفرق أن الإبل لا تكاد تهدأ ولا تقرّ بل تثور، فربما تقطع الصلاة، وجاء في الحديث: «إنها خُلقت من جنّ».

---

(١) الحديث الصحيح: «جُعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً» يدلّ: بعمومه على جواز الصلاة في أعطان الإبل وغيرها بعد أن كانت طاهرة، وهو مذهب جمهور العلماء وإليه ذهب أبو حنيفة ومالك والشافعي وأبو يوسف وأحمد وآخرون وكرهها الحسن البصري وإسحاق وأبو ثور، وعن أحمد في رواية مشهورة عنه أنه إذا صلّى في أعطان الإبل فصلاته فاسدة، وهو مذهب أهل الظاهر. أوجز المسالك ٣/٢٨١.

قال محمد: وبهذا نأخذ، لا بأس بالصلاة في مُراح[1] الغنم، وإن كان فيه[2] أبوالُها وبعرُها[3] ما أكلتَ[4] لحمَها فلا بأس[5] ببولها.

---

(١) بضم الميم، موضع تروح إليه الماشية، أي: تأوي إليه ليلاً، كذا في «النهاية» وقال الباجي: مُراح الغنم مجتمعها من آخر النهار ذكره السيوطي، وهما متقاربان قاله القاري.

(٢) قوله: **وإن كان فيه... إلخ**، قال القاري: فيه أنه لا دلالة في الحديث على أنه يصلّي فوق بولها وبعرها من غير سجّادة ونحوها، بل قول أبي هريرة صلِّ في ناحية، تأبى عن هذا المعنى، وأيضاً فلا يحصل الفرق حينئذٍ بين مرابض الغنم وأعطان الإبل، والشارع فرَّق بينهما. انتهى. وقد يُقال أيضاً: لا وجه لذكر البعر فإنه نجس عند صاحب الكتاب أيضاً، فليتأمل.

(٣) بسكون العين وفتحها، هو للإبل والغنم، والروث للفرس والحمار، والخثي بالكسر للبقر، ذكره العيني.

(٤) بصيغة الخطاب. وفي نسخة: ما أكل لحمه فلا بأس ببوله.

(٥) قوله: **فلا بأس ببولها**، لما روي أن رسول الله ﷺ أمر العرينيين بشرب أبوال الإبل، وعند أبي حنيفة وأبي يوسف[1] بول ما يؤكل كبول ما لا يؤكل نجس، وأما البعرة، فاتفق الثلاثة على نجاستها إلاَّ أنهما قالا: نجاسة خفيفة، وقال أبو حنيفة: غليظة، وزفر خفّف في مأكول اللحم وغلّظ في غير المأكول اللحم، وتفصيله في كتب الفقه.

---

(١) وبه قال الشافعي، وعند مالك وأحمد ومحمد بول ما يؤكل لحمه طاهر. أوجز المسالك ٢٨٢/٣.

٥٢ ــ (باب الصلاةِ عند طلوعِ الشمس وعند غروبِها)

١٨١ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: لا يتحرَّى[١] أحدُكُم فيصَلِّيَ[٢] عند[٣] طلوعِ الشمسِ ولا عند غروبِها.

١٨٢ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا زيدُ بن أسلم، عن عطاءِ بنِ يسار، عن عبدِ الله[٤] . . . .

---

(١) قوله: **لا يتحرى**، بلا ياء عند أكثر رواة «الموطأ» على أن لا ناهية، وفي رواية التِّنيسي والنيسابوري بالياء على أن لا نافية، قال الحافظ: كذا وقع بلفظ الخبر، وقال السهيلي: يجوز الخبر عن مستقر أمر الشرع أي: لا يكون إلَّا هذا، وقال العراقي: يحتمل أن يكون نهياً والألف إشباع.

(٢) بالنصب، في جواب النفي أو النهي والمراد نفي التحري والصلاة معاً.

(٣) قوله: **عند. . .إلخ**، قال الحافظ: اختلف في المراد به، فقيل: هو تفسير لحديث الصحيحين، عن عمر: أن النبي ﷺ نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس، وبعد العصر حتى تغرب. فلا تكره الصلاة بعدهما إلَّا لمن قصد بصلاته طلوع الشمس وغروبها، وإلى هذا احتجَّ بعض أهل الظاهر، وقوّاه ابن المنذر، وذهب الأكثر إلى أنه نهي مستقل، وكره الصلاة في الوقتين قَصَد أم لم يقصد.

(٤) قوله: **عن عبد الله الصنابحي**، هكذا قال جمهور الرواة، وقال مطرِّف وإسحاق بن عيسى الطباع، عن أبي عبد الله الصنابحي، قال ابن عبد البر: هو الصواب، وهو عبد الرحمن بن عسيلة، تابعي، ثقة، ورواه زهير بن محمد، عن زيد، عن عطاء، عن عبد الله الصنابحي قال: سمعت رسول الله، وهو خطأ، فإن الصنابحي لم يلقه، قال الحافظ في «الإصابة»: ظاهره أنَّ عبد الله الصنابحي =

الصُّنابحي[1]: أن رسولَ الله ﷺ قال: إنَّ الشمسَ تطلُعُ ومعها[2] قرن

= لا وجود له، وفيه نظر، فقد قال يحيى بن معين: عبد الله الصنابحي روى عنه المدنيون يشبه أن يكونَ له صحبة، وقال ابن السَّكَن: يقال: إنه له صحبة، ورواية مطرِّف والطباع عن مالك شاذَّة، ولم ينفرد به مالك، بل تابعه حفص بن ميسرة، عن زيد بن أسلم، عن عطاء، عن عبد الله الصنابحي، سمعت رسول الله ﷺ، وكذا زهير بن محمد عند ابن مندة، وكذا تابعه محمد بن جعفر بن أبي كثير وخارجة بن مصعب، الأربعة عن زيد به، وأخرجه الدارقطني من طريق إسماعيل بن الحارث وابن مندة، من طريق إسماعيل الصائغ، عن مالك، عن زيد به، مصرِّحاً بالسماع، كذا ذكره الزرقاني.

(١) بضم المهملة وفتح النون وكسر الباء نسبةً إلى صنابح، بطن من مراد، ذكره الزرقاني.

(٢) قوله: **ومعها قرن الشيطان**، للعلماء في معنى الحديث قولان: أحدهما: أن هذا اللفظ على حقيقته وإنها تطلع وتغرب على قرن شيطان، وعلى رأس شيطان وبين قرني شيطان على ظاهر الحديث حقيقة لا مجازاً، وقال آخرون: معناه عندنا على المجاز واتساع الكلام، وأنه أريد بقرن الشيطان ههنا أمَّة تعبد الشمس وتسجدها وتصلّي حين طلوعها وغروبها تقصد بذلك الشمس من دون الله كذا في «آكام المرجان في أحكام الجان»، وفي «الكاشف»، ذكر فيه وجوهاً: **أحدها**: أن الشيطان ينتصب قائماً في وجه الشمس عند طلوعها ليكون طلوعها[1] بين قرنيه، أي: فوديه[2] فيكون مستقبلاً لمن يسجد الشمس، فيصير عبادتهم له، فنهوا عن الصلاة في ذلك الوقت مخالفة لعبدة الشيطان، **وثانيها**: أن يُراد بقرنيه حزباه اللذان يبعثهما حينئذٍ لإغواء الناس، **وثالثها**: أنه من باب التمثيل شبّه الشيطان في =

---

(١) في الأصل: «طلوعه»، والصواب: «طلوعها».

(٢) أي رأسه، أي ناحيتيه، كل واحد منهما فود. مجمع بحار الأنوار ٤/١٨١.

الشيطان، فإذا ارتفعتْ زائلها(*)، ثم إذا استوتْ[1] قارَنَها، ثم إذا زالتْ فارقها، ثم إذا دنَتْ[2] للغروبِ قارَنَها، فإذا غرَبَتْ فارقها، قال: ونهى[3] رسول الله ﷺ عن الصلاة في تلك الساعات.

١٨٣ ــ أخبرنا مالك، أخبرني عبدُ الله بنُ دينار قال: كان عبدُ الله بن عمر يقول: كان عمر بن الخطاب يقول[4]: لا تحرّوا بصلاتِكم طلوعَ الشمس ولا غروبَها، فإن الشيطانَ يطلُعُ قرناه من

= ما سوَّله لعَبَدة الشمس بذوات القرون التي يعالج الأشياء ويدافعها بقرونها، **ورابعها**: أن يُراد بالقرن القوة، والمختار هو الوجه الأول لمعاضدة الرواية. وصحَّح النووي حمله على الحقيقة[1].

(١) على نصف النهار.

(٢) قوله: **ثم إذا دنت**، قد وردت آثار مصرِّحة بغروبها على قرني الشيطان، وأنها تريد عند الغروب السجود لله، فيأتي الشيطان أن يصدّها، فتغرب بين قرنيه ويحرقه الله عزَّ وجل.

(٣) نهي تحريم في الطرفين وكراهة في الوسط عند الجمهور.

(٤) هكذا رواه موقوفاً، ومثله لا يقال رأياً، فحكمه الرفع، وقد رفعه ابنه عبد الله، أخرجه البخاري ومسلم[2].

(*) هكذا في الأصل، والأظهر: «فارقها»، اتفقت عليه جميع نسخ الموطأ.

(١) انظر شرح مسلم ٢/٢٥٨، وتأويل مختلف الحديث ص ١٥٤ و ١٥٥، ومعالم السنن ١/١٣٠ و ١٣١، وأوجز المسالك ٤/١٨٦.

(٢) أخرجه البخاري ضمن حديث في: ٥٩ ــ كتاب بدء الخلق ١١ ــ باب صفة إبليس وجنوده، ومسلم في: ٦ ــ كتاب صلاة المسافرين ٥١ ــ باب الأوقات التي نهي عن الصلاة فيها حديث ٢٩٠.

طلوعها، ويغربان عند غروبها، وكان يضرِبُ[1] الناس عن[2] تلك الصلاة[3].

قال محمد: وبهذا[4] كلِّه نأخذ، ويوم الجمعة وغيره عندنا في

---

(١) قال ابن عباس: كنت أضرب الناس مع عمر على الركعتين بعد العصر.

(٢) في نسخة بدله: على.

(٣) قوله: **عن تلك الصلاة**، أي: لأجل تلك الصلاة، روى عبد الرزاق، عن زيد بن خالد أن عمر رآه وهو خليفة ركع بعد العصر، فضربه، الحديث، وفيه: فقال عمر: لولا أني أخشى أن يتخذها الناس سُلَّماً إلى الصلاة حتى الليل لم أضرب فيهما. وروى عن تميم الداري نحوه، وفيه لكني أخاف أن يأتي بعدكم قوم يصلّون ما بين العصر إلى الغروب حتى يمرّوا بالساعة التي نهى رسول الله ﷺ أن يصلّى فيها، ومراده نهي التحريم فلا ينافي أحاديث نهيه عن الصلاة بعد العصر، فإنه للتنزيه، قاله الزرقاني.

(٤) قوله: **وبهذا كله نأخذ**، أي: بالمنع عن الصلاة وقت الطلوع والغروب والاستواء أيّ صلاةٍ كان، نفلاً كان أو فرضاً أو صلاةَ جنازة، لأن الحديث لم يخصّ شيئاً إلاَّ عصر يومه[1]، فإنه يجوز عند الغروب. وقال مالك والشافعي وغيرهما من علماء الحجاز: معنى هذه الأحاديث النهي عن النافلة دون الفريضة، واختُلف عن مالك في الصلاة عند الاستواء، فروى عنه ابنُ القاسم أنه قال: لا أكره الصلاة إذا استوت الشمس لا في يوم جمعة ولا في غيره، قال ابن عبد البر: ما أدري هذا، وهو يوجب العمل بمراسيل الثقات، ورجال حديث الصنابحي ثقات، وأحسبه مال إلى حديث ثعلبة بن أبي مالك القرظي أنهم كانوا في زمان عمر يصلّون يوم الجمعة =

---

(١) وإلاَّ جنازة حضرت في هذه الأوقات الثلاثة، وأما بعد الفجر والعصر لا يجوز فيهما النوافل. انظر الكوكب الدري ١/٢١٣ ـ ٢١٤.

ذلك سواء[1]، وهو قول أبـي حنيفة ـ رحمه الله ـ .

٥٣ ـ (بابُ الصلاةِ في شدّة الحرّ)

١٨٤ ـ أخبرنا مالك، أخبرني عبدُ الله [2] بن يزيدَ مولى الأسودِ[3] بنِ سفيان[4]، عن أبـي سلمةَ بنِ عبد الرحمن وعن محمدِ[5] بنِ عبد الرحمن بن ثوبان، عن أبـي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: إذا كان الحرُّ فأبْرِدُوا[6] ....

= حتى يخرج عمر، ومعلوم أنَّ خروج عمر كان بعد الزوال، فكانوا يصلّون وقتَ استواء الشمس، ويوم الجمعة وغيره سواء لأن الفرق لم يصح عنده في نظر ولا أثر. انتهى. وذكر ابن عبد البر أيضاً أنه ممن رخَّص الصلاة وقت الاستواء الحسن البصري وطاووس، وهو رواية عن الأَوْزاعي، وقال الشافعي وأبو يوسف: لا بأس بالتطوع نصف النهار يوم الجمعة خاصة، وحجَّتهم حديث أبـي هريرة: أن رسول الله ﷺ نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس إلَّا يوم الجمعة.

(١) قوله: **سواء**، لأن الأحاديث مطلقة، والعلَّة المستفادة منها، وهي اقتران قرن الشيطان مع الشمس عامة، والأحاديث المفيدة لجواز التنفل يوم الجمعة وقت الاستواء لا تساوي أحاديث النهي من حيث السند.

(٢) المخزومي المقبري، وثَّقه أحمد ويحيى، مات سنة ١٤٨هـ. كذا في «الإسعاف».

(٣) القرشي المخزومي ابن أخي أبـي سلمة بن عبد الأسد زوج أم سلمة رضي الله عنها، ذكره ابن عبد البر وقال: في صحبته نظر، وأشار في «الإصابة» إلى ترجيح أنه صحابـي.

(٤) هو ابن عبد الأسد بن هلال.

(٥) العامري المدني، وثَّقه النسائي وابن سعد، وقال أبو حاتم: لا يُسأل عن مثله، كذا في «الإسعاف».

(٦) قوله: **فأبردوا**، قال في «النهاية»: الإبراد انكسار الوهج والحرّ، وهو من الإبراد: الدخول في البرد.

عن الصلاة[١]، فإنَّ[٢] شدَّةَ الحـرّ من فَيْحِ [٣] جَهَنَّم. وذكر[٤] . . . . .

---

(١) أي: عن صلاة الظهر، وبه صرح في حديث أبي سعيد عند البخاري وغيره بلفظ: «أبردوا بالظهر»، وحمله بعضهم على عمومه، فقال به أشهب في العصر، وأحمد في العشاء في الصيف. قوله: **عن الصلاة**، قال عياض: معناه بالصلاة كما جاء في رواية. وعن تجيء بمعنى الباء، وقد تكون زائدة أي: أبردوا الصلاة، والأول جزم به النووي، والثاني جزم به ابن العربي في «القبس». وقال القاضي: اختلف العلماء في الجمع بين هذا الحديث وبين حديث خبّاب: شكونا إلى رسول الله ﷺ حرَّ الرمضاء، فلم يشكُنا، فقال بعضهم: الإبراد رخصة، والتقديم أفضل، وقال بعضهم: حديث خبّاب منسوخ، وقال بعضهم: الإبراد مستحب وحديث خباب محمول على أنهم طالبوا تأخيراً زائداً على قدر الإبراد، وهذا هو الصحيح. انتهى. ومن الغريب تفسير بعضهم «أبردوا»، أي: صلّوا لوقتها الأول رداً إلى حديث خبّاب، نقله عياض، عن حكاية الهروي، وتفسير آخر: «فلم يشكنا»، أي: لم يحوجنا ردّاً إلى حديث الإبراد، نقله ابن عبد البر، عن ثعلب، كذا في «التنوير».

(٢) تعليل مشروعية الإبراد.

(٣) قوله: **من فيح جهنم**، أي: وهجها، ويُروى من فوح جهنم، وقال صاحب «العين» وغيره، الفيح سطوع الحرّ في شدة القيظ.

وأما قوله: **اشتكت النار. . . إلخ**، فإنَّ أهل العلم اختلفوا في معناه، فحمله جماعة منهم على الحقيقة، وقالوا: أنطقها الله الذي أنطق كلَّ شيء، وحمله جماعة منهم على المجاز، والقول الأول يعضده عموم الخطاب وظاهر الكتاب، وهو أولى بالصواب، كذا في «الاستذكار»

(٤) قوله: **وذكر**، أي: النبي ﷺ فهو بالإسناد المذكور ووهم من جعله موقوفاً على أبي هريرة أو معلَّقاً، وقد أفرده أحمد في مسنده ومسلم من طريق آخر، عن أبي هريرة أن النبي ﷺ ذكر.

أن النارَ (١) اشتكَتْ (٢) إلى ربِّها عزّ وجلّ ، فأذِنَ لها في كلِّ بنَفَسَيْن(٣) : نَفَس(٤) في الشتاء ونَفَس في الصيف(٥) .

قال محمد : وبهذا نأخذ، نُبْرِد لصلاة الظهر في الصيف ونصلي في الشتاء حين تزول الشمس وهو قول أبي حنيفة(٦) ــ رحمه الله ــ .

---

(١) وفي مسلم: قالت النار : يا رب أكل بعضي بعضاً، فأْذَنْ لي التنفس، فأَذِن لها بنَفَسَيْن.

(٢) قوله : **اشتكت** ، حقيقة بلسان الحال ، كما رجَّحه من فحول الرجال ابن عبد البر وعياض والقرطبي وابن المنير والتوربشتي، ولا مانع منه سوى ما يخطر للواهم من الخيال، قاله الزرقاني.

(٣) تثنية نَفَس بالفتح.

(٤) قوله : **نفس في الشتاء** . . . إلخ ، لمسلم زيادة فما ترون من شدة البرد فذلك من زمهريرها، وما ترون من شدة الحر فهو من سمومها. قال عياض: قيل: معناه إذا تنفَّسَتْ في الصيف قوّى لَهَبُها حرَّ الشمس، وإذا تنفَّستْ في الشتاء دفع حرُّها شدة البرد إلى الأرض. وقال ابن التين: فإنْ قيل كيف يجمع بين البرد والحر في النار؟ فالجواب أن جهنم فيها زوايا فيها نار، وزوايا فيها زمهرير، وقال مغلطائي: لقائل أن يقول الذي خلق الملك من ثلج ونار قادر على جمع الضدَّيْن في محل واحد، كذا في «التنوير».

(٥) بفتح الفاء.

(٦) قوله : **وهو قول أبي حنيفة** ، وبه قال مالك في رواية عنه، وأحمد وزاد: الإبراد في العشاء في الصيف، وقال الليث والشافعي ومن تبعهم: أول الوقت أولى في جميع الصلوات، كذا ذكره ابن عبد البر، وحجَّتهم في ذلك حديث خباب شكونا إلى رسول الله ﷺ حرّ الرمضاء، فلم يشكنا أي لم يُزِل شكوانا، =

٥٤ ـ (باب الرَّجُل ينسى الصلاةَ أو تفوتُهُ عن وقتها)

١٨٥ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا ابنُ شهاب[١]، عن سعيد بن

= أخرجه مسلم وابن المنذر والطحاوي وابن ماجه والنسائي وغيرهم. وفي الباب أحاديث دالَّة على أن النبي ﷺ كان يصلّي الظهر بالهاجرة، أخرجها الطحاوي وغيره.

ولنا حديث الإبراد رواه جماعة من الصحابة، فأخرجه البخاري ومسلم ومالك وغيرهم من حديث أبي هريرة، والطبراني من حديث عمرو بن عقبة، والبخاري من حديث أبي سعيد، وأحمد وابن ماجه والطحاوي من حديث المغيرة، وابن خزيمة من حديث عائشة، وروى البزّار من حديث ابن عباس، والبخاري من حديث أنس إبرادَ النبي ﷺ فعلاً. وروى الطحاويّ عن ابن عمر أنَّ عمر قال لأبي محذورة بمكة: أنت بأرضٍ حارَّة شديدة الحر، فأبرِد.

والكلام في هذا البحث طويل، فمنهم من أمال حديث الإبراد إلى حديث خباب، ومنهم من عكس، وكل منهما ليس بذلك، ومال الطحاوي إلى نسخ التعجيل لما رواه عن المغيرة: صلّى بنا رسول الله ﷺ صلاة الظهر بالهجير، ثم قال: إن شدة الحر من فيح جهنم، فأبردوا بالصلاة. والقدر المحقق أن الترغيب إلى الإبراد ثابت قولاً، ومؤيَّد فعلاً وأثراً، والتعجيل ليس كذلك[١].

(١) هو الزهري.

---

(١) قال ابن قدامة في «المغني» ١/٣٨٩: ولا نعلم في استحباب تعجيل الظهر في غير الحرّ والغيم خلافاً، قال الترمذي: وهو الذي اختاره أهل العلم من أصحابه ﷺ ومن بعدهم، وأما في شدة الحرّ، فكلام الخرقي يقتضي استحباب الإبراد على كل حال، وهو ظاهر كلام أحمد، وهو قول إسحاق وأصحاب الرأي وابن المنذر، وقال القاضي: إنما يُستحب الإبراد بثلاثة شروط: شدة الحر، وأن يكون في البلدان الحارة ومساجد الجماعات، فأما من صلاّها في بيته أو مسجد في فناء بيته فالأفضل تعجيلها، وهذا مذهب الشافعي رحمه الله. انتهى مختصراً من أوجز المسالك ١/١٨٥.

المسيّب: أن[1] رسولَ الله ﷺ حين قَفَل[2] من خيبر[3] أسرى[4] حتى إذا كان من آخر الليل عرّس[5]، ....

---

(١) قوله: **أن رسول الله... إلخ**، هذا حديث مرسل تبيَّن وصلُه، فأخرجه مسلم وأبو داود وابن ماجه، عن ابن شهاب، عن سعيد، عن أبي هريرة.

(٢) القفول: الرجوع من السفر، قوله: **حين قفل من خيبر**، في مسلم من حديث أبي هريرة أنه وَقع عند رجوعهم من خيبر، وفي أبي داود من حديث ابن مسعود: أقبل النبيُّ ﷺ من الحديبية ليلاً، فقال: من يكلؤنا؟ فقال بلال: أنا. وفي «الموطأ»، عن زيد بن أسلم أن ذلك كان بطريق تبوك، وللبيهقي في «الدلائل» نحوه من حديث عقبة، ووقع في رواية لأبي داود أن ذلك كان في غزوة جيش الأمراء، وتعقَّبه ابن عبد البر بأنها غزوة مؤتة، ولم يشهدها النبيُّ ﷺ وهو كما قال.

وقد اختلف العلماء هل كان نومهم عن الصبح مرة أو أكثر؟ فجزم الأصيلي بأن القصة واحدة، وتعقَّبه عياض بأن قصة أبي قتادة مغايرة لقصة عمران بن حصين وهو كما قال، فإن في قصة أبي قتادة فيها أنَّ أبا بكر وعمر كانا معه، وأيضاً فإن قصة عمران فيها أن أول من استيقظ أبو بكر. ولم يستيقظ رسول الله ﷺ حتى أيقظه عمر بالتكبير، وفي قصة أبي قتادة: أن أول من استيقظ رسول الله ﷺ، كذا في «فتح الباري»[1].

(٣) وكانت غزوة خيبر سنة ست.

(٤) يقال: سريت وأسريت بمعنى إذا سرت ليلاً.

(٥) التعريس: النزول آخر الليل.

---

(١) ١/ ٣٧٩، وإلى تعدُّد القصة جنح العيني أيضاً. عمدة القاري ٢/ ١٨٠.

وقال[1] لبلال: اكلأْ[2] لنا الصبح، فنام رسولُ الله ﷺ وأصحابُه، وكلأ[3] بلالٌ ما قُدِّر[4] له، ثم استند إلى راحلته وهو مقابل[5] الفجر، فغلَبَتْه عيناه[6]، فلم يستيقظ رسولُ الله ﷺ ولا بلالٌ ولا أحد من الرَّكْب، حتى ضرَبَتْهم[7] الشمس، ففَزِعَ[8] رسولُ الله ﷺ، فقال: يا بلال[9]، فقال بلال: يا رسول الله أخذ[10] . . . .

---

(١) قوله: **وقال لبلال**، هو ابن رباح المؤذن وأمه حمامة، مولى أبي بكر رضي الله عنه، شهد بدراً والمشاهد كلها، مات بالشام سنة سبع عشرة أو ثمان عشرة، وقيل: عشرين، وله بضع وستون سنة، كذا في «الإصابة» وغيره.

(٢) أي: ارقب لنا واحفظ علينا وقتَ الصبح، وأصل الكلأ: الحفظ والمنع والرعاية.

(٣) وفي مسلم: فصلّى بلال ما قُدِّر له.

(٤) بالبناء للمفعول أي ما يسَّره الله له.

(٥) أي: مواجهة الجهة التي يطلع منها.

(٦) زاد مسلم: وهو مستند إلى راحلته.

(٧) قال عياض: أي أصابهم شعاعها.

(٨) قوله: **ففزع**، قال النووي: أي انتبه وقام، وقال الأصيلي: فزع لأجل عدوِّهم خوف أن يكون تبعهم، وقال ابن عبد البر: يحتمل أن يكون تأسُّفاً على ما فاتهم من وقت الصلاة. وفيه دليل على أن ذلك لم يكن من عادته منذُ بعث، قال: ولا معنى لقول الأصيلي. لأنه ﷺ لم يتبعه عدوّ في انصرافه من خيبر ولا من حنين، ولا ذكر ذلك أحد من أهل المغازي، بل انصرف من كلا الغزوتين غانماً ظافراً، كذا في «التنوير».

(٩) وفي رواية ابن إسحاق، ماذا صنعتَ بنا يا بلال؟ وفي نسخة: ما هذا.

(١٠) قوله: **أخذ بنفسي... إلخ**، قال ابن عبد البر: معناه قبض نفسي الذي =

بنفسي[1] الـذي أخذ بنفسـك، قـال[2]: اقتـادوا[3] فبعثـوا رواحلَهم، فـاقتادوهـا[4] ....

= قبض نفسك، فالباء زائدة أي توفّاهـا متوفيـاً به نفسـك، قال: وهـذا قول من جعـل النفس والـروح واحداً، لأنـه قال في الحـديث الآخر: إن الله قبض أرواحنـا، فنصَّ على أن المقبـوض هو الـروح ومن قال: النفس غيـر الروح تـأوَّل قولـه أخذ بنفسي أي: النوم الذي أخذ بنفسك. قال النووي: فـإن قيل: كيف نـام ﷺ مع قـوله: إن عينيَّ تنامان ولا ينام قلبـي، فجوابـه من وجهين: أصحهما وأشهـرهما أنـه لا منافـاة بينهمـا، لأن القلب إنما يـدرك الحسّيات المتعلِّقـة به، كـالحزن والألم وغيـرهمـا، ولا يدرك طلوع الفجر وغيره، وإنما يدرك ذلك العين، والعين نـائمة، والثـاني: أنه كان له حالان: أحدهما: ينام فيه القلب، والثاني: لا ينام، وهو غالب أحواله، كذا في «التنوير».

(١) قـال ابن رشيق: إن الله استولى بقـدرته عليَّ كمـا استولى عليـك مـع منزلتك، قال: ويحتمل أن يكون المراد أن النوم غلبني كما غلبك.

(٢) قوله: قال: اقتادوا، قال القرطبـي، أخـذ بهذا بعض العلمـاء، فقال: من انتبه عن نوم في فائتة في سفر، فليتحوَّلْ عن مـوضعه، وإن كـان وادياً فليخـرج عنه، وقيل: هو خاص بالنبـي ﷺ.

(٣) قـوله: **اقتـادوا**، أي ارتحلوا، زاد مسلم: فإن هـذا منزل حضـرنا فيـه الشيطان، قال ابن رشيق: قد علَّله بذلك ولا يعلمه إلاَّ هو، قال عياض: هذا أظهـر الأقوال في تعليله.

(٤) قوله: **فاقتادوها شيئاً**، اختلفـوا في معنى اقتيادهم وخـروجهم من ذلك الوادي، فقال أهل الحجاز تشاءم بالموضع التي نابهم فيه ما نابهم، فقـال: هذا وادٍ فيه شيطان. وذكر وكيع، عن جعفر، عن الزهري أن النبـي ﷺ نام عن صلاة الفجر حتى طلعت الشمس، فقـال لأصحابـه: تزحـزحوا عن المكـان الذي أصـابتكم فيه الغفلة. وأما أهل العراق، فزعموا أن ذلك كـان لأنه انتبـه حين طلوع الشمس، ومن السُّنَّة أن لا يصلي عند طلوعها ولا عند غروبها، كذا في «الاستذكار».

شيئاً[١]، ثم أمر رسول الله ﷺ بلالاً، فأقام الصلاة[٢] فصلَّى[٣] بهم الصبح، ثم قال حين قضى الصلاة: من نسي[٤] صلاة فليصلِّها إذا ذكرها[٥]، . . . .

---

(١) للطبراني من حديث عمران، حتى كانت الشمس في كبد السماء.

(٢) قوله: **فأقام الصلاة**، لأحمد فأمر بلالاً فأذَّن، ثم قام رسول الله ﷺ، فصلَّى ركعتين قبل الصبح وهو غير عجل، ثم أمره فأقام الصلاة. وقال عياض: أكثر رواة «الموطأ» في هذا الحديث اكتفوا على «أقام»، وبعضهم قال: «فأذَّن أو أقام بالشك».

(٣) قوله: **فصلَّى بهم**، الصبح زاد الطبراني من حديث عمران: فقلنا: يا رسول الله أنعيدها من الغد لوقتها؟ فقال: نهانا الله عن الربا ويقبله منا؟!

(٤) زاد في رواية القعنبي: أو نام عنها. قوله: **من نسي... إلخ**، فإنْ قيل: فلم خصَّ النائم والناسي بالذكر في قوله: من نام عن صلاة أو نسيَها فليصلِّها إذا ذكرها، قيل: خصَّ النائم والناسي ليرتفع التوهّم والظنّ فيهما لرفع القلم في سقوط المأثم عنهما، فأبان أن سقوط المأثم عنهما غير مسقط لما لزمَهما من فرض الصلاة، وأنها واجبة عليهما عند الذكر بها يقضيها كل واحد إذا ذكرها، ولم يحتج إلى ذكر العامد معهما لأن العلة المتوهَّمة في النائم والناسي ليست فيه ولا عذر له في ترك فرض، وإذا كان النائم والناسي وهما معذوران يقضيانها بعد خروج وقتها، فالمتعمِّد أولى بأن لا يسقط عنه فرض الصلاة، وقد شذَّ بعض أهل الظاهر، وأقدم على خلاف جمهور علماء المسلمين وسبيل المؤمنين، فقال: ليس على المتعمِّد في ترك الصلاة في وقتها أن يأتي بها في غير وقتها لأنه غير نائم ولا ناسٍ، كذا في «الاستذكار».

(٥) قوله: **إذا ذكر**، لأبي يعلى والطبراني من حديث أبي جحيفة، ثم =

فإن الله[1] عز وجل يقول: ﴿أَقِمِ ٱلصَّلاةَ لِذِكْرِي﴾».

قال محمد: وبهذا نأخذ، إلّا[2] ....

= قال: إنكم كنتم أمواتاً، فردَّ الله إليكم أرواحَكم، فمن نام عن صلاةٍ فليصلِّها إذا استيقظ، ومن نسي عن صلاة فليصلها إذا ذكرها، كذا في «التنوير».

(١) قوله: **فإن الله... إلخ**، قال عياض: فيه تنبيه على ثبوت هذا الحكم وأخذه من الآية التي تضمَّنت الأمر لموسى وأنه مما يلزمنا اتِّباعه. وقال غيره: استُشكل وجه الأخذ بأن معنى لذكري إما لتذكرني فيها، وإما لأذكرك على اختلاف القولين، وعلى كلٍّ فلا يعطى ذلك، قال ابن جرير: ولو كان المراد حين تذكّرها لكان التنزيل فيه لذكرها، وأصَح ما أُجيب به أن الحديث فيه تغيير من الراوي، وإنما هو للذكرى بلام التعريف وألف القصر كما في «سنن أبي داود»، وفي مسلم زيادة: وكان ابن شهاب يقرؤها للذكرى، فبان منه أن استدلاله ﷺ إنما كان بهذه القراءة، فإن معناه للتذكر أي لوقت التذكر، كذا في «التنوير».

(٢) قوله: **إلَّا أن يذكرها في الساعة... إلخ**، يعني أن ظاهر قوله ﷺ وإن كان مفيداً لجواز أداء الصلاة لمن نام أو نسي عند ذكره، ولو كان عند الطلوع والغروب والاستواء، لكن أحاديث النهي عن الصلاة فيها وهي مطلقة، قد خصَّصته بما عدا ذلك، فلا يجوز أداء الفائتة في هذه الساعات لأحاديث النهي. هذا هو مذهب أصحابنا، وذهب مالك والشافعي وغيرهم إلى أن أحاديث النهي مختصة بالنوافل التي لا سبب لها، والتفصيل في هذا المقام أن ظاهر أحاديث النهي يقتضي العموم وظاهر حديث: «فليصلِّها إذا ذكرها»، يقتضي عموم جواز قضاء الفائتة[1] مع أحاديث «أدرك الصلاة»، فجمع بينها جماعة بأن حملوا أحاديث النهي على النوافل وغيرَها على غيرها، فأجازوا أداء الوقتيات والفوائت في هذه الأوقات، وأصحابنا لمَّا رأَوْا أن علَّةَ النهي عن الصلاة في الأوقات الثلاثة عامة جعلوها عامة في النوافل والفوائت وغيرها، وخصّوا الذكر بالذكر في غير هذه الأوقات وجوَّزوا أداء عصر يومه وقت =

---

(١) في الأصل: «جواز الفائتة»، والظاهر هو: «جواز قضاء الفائتة».

أن يذكُـرَها(١) في الساعةِ التي نهى رسولُ الله ﷺ عن الصلاةِ فيها: حين(٢) تَطْلُعُ الشمس حتى ترتفعَ وتبيضَّ، ونصف النهار حتى تزولَ، وحين تحمرَّ الشمس حتى تغيبَ إلا عصر يومه(٣) فإنه يصلِّيها وإن احمرَّتْ الشمسُ قبل أن تغرُبَ، وهو قول أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ.

١٨٦ ـ أخبرنا مالك، أخبرني زيد(٤) بن أسلم، عن عطاء بن

= الغروب بحديث: «من أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدركها» لكن يشكل عليهم ورود: «من أدرك ركعة من الصبح قبل أن تطلع الشمس فقد أدركها»، وأجابوا عنه بأنه قد تعارض هذا الحديث وحديث النهي، فأسقطناهما، ورجعناه إلى القياس، وهو يقتضي جواز أداء عصر يومه عند الغروب، لأنه صار مؤدىً كما وجب، وعدم جواز صبح يومه في وقت الطلوع لأن وجوبه كامل فلا يتأدَّى بالناقص، وزيادة تحقيقه في كتب الأصول، لكن لا مناص عن ورود أن التساقط إنما يتعيَّن عند تعذر الجمع وهو ههنا ممكن بوجوه عديدة لا تخفى للمتأمل.

(١) قوله: **أن يذكُرَ**، قد أيَّده جماعة من أصحابنا منهم العينيّ، وغيره بما ورد في حديث التعريس أنه ﷺ ارتحل من ذلك الموضع وصلّى بعد ذلك ولم يكن ذلك إلاَّ لأنه كان وقت الطلوع، وفيه نظر: أمّا أولاً، فلأنه قد ورد تعليل الاقتياد صريحاً بأنه موضع غفلة وموضع حُضور الشيطان، فلا يُعدل عنه. وأما ثانياً: فلأنه ورد في رواية مالك وغيره حتى ضربتهم الشمس، وفي بعض روايات البخاري: لم يستيقظوا حتى وجدوا حرَّ الشمس، وذلك لا يمكن إلاَّ بعد الطلوع بزمان وبعد ذهاب وقت الكراهة.

(٢) بيان لتلك الساعات.

(٣) احتراز عن عصر أمس لأن وجوبه كامل، فلا يتأدَّى بالناقص.

(٤) العدوي المدني.

يسار وعن بسر[1] بن سعيد، وعن الأعرج[2] يحدِّثونه عن أبـي هريرة: أن رسولَ الله ﷺ قال: من أدركَ من الصبح ركعةً قبل أن تَطْلُعَ الشمس فقـد أدركها[3]. ومن أدركهـا من العصـر قبـل أن تَغْـرُبَ الشمسُ فقـد أدركها.

٥٥ ــ (باب الصلاة في الليلة المطرة[4] وفضل الجماعة)

١٨٧ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر، أنه نـادى[5] بـالصلاة في سفـر في ليلةٍ ذاتَ بـرد وريـح، ثـم قـال[6]: ألا صلُّوا في

---

(١) المدني العابد، ثقة من التابعين، كذا قال الزرقاني وغيره.

(٢) عبد الرحمن بن هرمز المدني.

(٣) أي: تمَّتْ صلاتُهُ وإن وقعت ركعة عند الطلوع وبعده.

(٤) من الإمطار.

(٥) قوله: نادى، وكان مسافراً، فأذَّن بمحـلٍّ يقال له ضَجْنان، بفتح الضـاد المعجمة، وسكون الجيم ونونين، بينهما ألف، جبل بينه وبين مكة خمسة وعشرون ميـلاً، وقد أخـرجه البخـاري من طريق عبيـد الله بن عمـر، عن نـافـع، قـال: أذَّن ابن عمر في ليلة باردة بضجنان، كذا قال الزرقاني.

(٦) قـوله: ثم قـال، أي: بعـد فـراغ الأذان، ألا: حـرف تنبيـه، صلوا في الرحال أي: البيوت والمنازل، قال الطيبـي: أي: الـدُّور والمساكن، رحـل الرجـل منزله، ومسكنه، كذا في «مرقاة المفـاتيح». وقـال الرافعي: ليس في الحـديث بيان أنه متى ينادي المنادي بهذه الكلمة في خلال الأذان أم بعـده. لكن الشافعي عـرف في سائر الروايات أنه لا بأس بإدخالها في الأذان، فإنـه قال في «الأم» أحب لـلإمام أن يأمر بهذا إذا فرغ المؤذن من الأذان وإن قاله في أذانه فلا بأس.

الرحال، ثم قال: إن رسول الله ﷺ كان[1] يأمر المؤذن إذا كانت ليلةً باردة ذات مطر يقول[2]: ألا صلّوا[3] في الرحال.

قال محمد: هذا[4] ....

---

(١) وفي البخاري: كان يأمر مؤذِّناً يؤذِّن ثم يقول على أثره: ألا صلّوا في الرحال، في الليلة المطيرة، والباردة في السفر، وفي صحيح أبي عوانة: في ليلة باردة أو ذات مطر أو ريح.

(٢) قوله: يقول، من الفقة الرخصة في التخلُّف عن الجماعة في الليلة المطيرة والريح الشديدة، وفي معنى ذلك كل عذر مانع وأمر مؤذٍ، والسفر والحضر في ذلك سواء، واستدل قوم[1] على أن الكلام في الأذان جائز بهذا الحديث إذا كان مما لا بدَّ منه، وذكروا حديث الثقفي أنه سمع منادي النبي ﷺ في ليلة مطيرة يقول إذا قال: حي على الفلاح قال: ألا صلوا في الرحال.

واختلف أهل العلم فيه، فروى عن مالك جماعةٌ من أصحابه كراهته، وقال: لم أعلم أحداً يُقتدى به تكلم في أذانه، وكره رد السلام في الأذان، وكذلك لا يشمّت عاطساً، فإن فعل شيئاً من ذلك، وتكلم في أذانه فقد أساء ويبني على أذانه، وقول الشافعي وأبي حنيفة والثوري في ذلك نحو قول مالك، ورخصت طائفة الكلام في الأذان منهم الحسن وعروة وعطاء وقتادة، وإليه ذهب أحمد بن حنبل، كذا في «الاستذكار».

(٣) أمر إباحة.

(٤) قوله: هذا حسن، أي: الإعلام بقوله: ألا صلّوا في الرحال خارج الأذان، وأما في الأذان، فظاهر كلام أصحابنا المنعُ منه، لكن قد ثبت ذلك من رسول الله ﷺ وأصحابه، منهم ابن عباس، كما رواه أبو داود والبخاري وغيرهما، =

---

(١) في الأصل: «قومه»، والظاهر: «قوم».

حسن وهـذا[1] [2] رخصــة والصـلاة في الجماعة أفضل.

١٨٨ ــ أخبـرنا مـالك، حـدثنا أبـو النضـر[3]، عن بُسْـر[4] بن سعيـد، عن زيـد[5] بن ثـابت، قـال[6]: إن أفضــل[7] صـلاتكم في بيوتكم[8] إلاَّ صلاة الجماعة.

= وقد خلط من استنبط منه جواز الكلام في الأذان لأن هذه الزيادة قد ثبتت في الأذان في محلها، فصارت كأنها من الأذان كزيادة الصلاة خير من النوم.

(١) وفي نسخة: هي.

(٢) قوله: وهذا، أي: ترك الجماعة في البرد والريح ونحو ذلـك رخصة[1] للترفيه مَنّاً من صاحب الشـرع، واختيار العـزيمة أفضـل، لورود كثيـر من الأحاديث بالتشديد في ترك الجماعة والترغيب البالغ إليها.

(٣) هو سالم بن أبي أمية، تابعي، ثقة، ذكره الزرقاني.

(٤) المدني.

(٥) هو أحد كتّاب الوحي، من الراسخين في العلم.

(٦) قوله: **قال**، قال ابن عبدالبر: كذا هو في جميع الموطآت، موقـوف على زيد، وهو مرفوع عنـه من وجوه صحـاح. قلت: أخرجـه البخاري ومسلم وأبـو داود والترمذي من طرق عن سالم أبـي النضر، عن بسر، عن زيد مرفـوعاً بـه، فيه قصـة هي سبب الحديث، كذا في «التنوير».

(٧) لبعـدها عن الـرياء أو لتحصـل البركـة في البيوت، فتنـزل بها الـرحمـة ويخرج عنها الشيطان.

(٨) قوله: **في بيوتكم**، ظاهره يشمل كل نفل، لكنه محمول على ما لا يشرع له التجميع، كالتراويح والعيدين، وما لا يخصّ المسجد كالتحية.

---

(١) هي من الأعذار المبيحة لترك الجماعة عند الجمهور، أوجز المسالك ٢/٣٣.

قال محمد: وبهذا نأخذ وكلٌّ حسن[1].

١٨٩ ـ أخبرنا مالك، حدثنا نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: فضل[2] صلاة الجماعة على صلاة الرجل وحده بسبع[3] وعشرين درجة.

---

(١) كأنه يشير إلى أنه لا بأس بأداء النوافل في المسجد أيضاً، إلَّا أن الأحسن المأخوذ به هو هذا.

(٢) قوله: **فضل صلاة الجماعة**، قال الشيخ سراج الدين البلقيني، ظهر لي شيء لم أسبق إليه لأن لفظ ابن عمر صلاة الجماعة. ومعناه الصلاة في الجماعة كما وقع في حديث أبي هريرة: صلاة الرجل في الجماعة، وعلى هذا فكلٌّ واحد من المحكوم له بذلك صلّى في جماعة، وأدنى الأعداد التي تتحقق فيها الجماعة ثلاثة، وكل واحد منهم أتى بحسنة وهي بعشرة، فتحصّل من مجموعه ثلاثون، فاقتصر في الحديث على الفضل الزائد، وهي سبعة وعشرون دون الثلاثة التي هي أصل ذلك. وقال السيوطي في «التنوير»: قد أخرج ابن أبي شيبة في «المصنف»، عن ابن عباس قال: فضل صلاة الجماعة على صلاة الواحدة خمس وعشرون درجة، فإن كانوا أكثر فعلى عدد من في المسجد، فقال رجل: وإن كانوا عشرة آلاف؟ قال: نعم، وإن كانوا أربعين ألفاً، وأخرج عن كعب قال: على عدد من في المسجد، وهذا يدل على أن التضعيف المذكور مرتَّب على أقل عدد تحصل به الجماعة، وأنه يزيد بزيادة المصلّين.

(٣) قوله: **بسبع وعشرين درجة**، قال الترمذي: عامة من رواه قالوا خمساً وعشرين إلَّا ابن عمر، فإنه قال: سبعاً وعشرين. قال الحافظ ابن حجر: وعنه أيضاً رواية «خمس وعشرين» عند أبي عوانة في «مستخرجه» وهي شاذة، وإن كان راويها ثقة، وأما غيره فصح عن أبي هريرة وأبي سعيد في «الصحيح»، وعن ابن مسعود عند أحمد وابن خزيمة، وعن أُبيّ عند ابن ماجه والحاكم، وعن عائشة وأنس عند =

٥٦ ـ (باب قصر الصلاة في السفر)

١٩٠ ـ أخبرنا مالك، أخبرني صالح[١] بن كَيْسان، عن عروة بن الزبير، عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: فُرِضَتْ الصلاة[٢] ركعتين[٣] ....

= السرّاج وورد أيضاً من طرق ضعيفة، عن معاذ وصهيب وعبد الله بن زيد وزيد بن ثابت وكلها عند الطبراني. واتفق الجميع على خمس وعشرين سوى رواية أبيّ، فقال: أربع أو خمس على الشك، وسوى رواية أبي هريرة لأحمد قال فيها: سبع وعشرون. قال: واختُلف في أيّ العددين أرجح؟ فقيل: رواية الخمس لكثرة رواتها، وقيل: رواية السبع لأن فيها زيادة من عدل حافظ، قال: ووقع الاختلاف أيضاً في مميز العدد، ففي رواية «درجة» وفي أخرى «جزء» وفي أخرى «ضِعْفاً»، والظاهر أن ذلك من تصرّف الرواة. قال: ثم إن الحكمة في هذا العدد الخاص غير محقَّقة المعنى. انتهى. وقد جمع بين روايتَيْ الخمس والسبع، بأنَّ ذِكْرَ القليل لا ينفي الكثير، وبأنه أخبر بالخمس ثم أعلمه الله بالزيادة، وبالفرق بحال المصلِّي كأن يكون أعلم أو أخشع وبإيقاعها في المسجد أو في غيره.

(١) هو المدني مولى غفار، وثَّقه أحمد وابن معين، مات بعد سنة ١٤٠هـ كذا في «الإسعاف».

(٢) وللتنّيسي: فرض الله الصلاة حين فرضها.

(٣) قوله: **ركعتين ركعتين**، لم تختلف الآثار، ولا اختلف أهل العلم بالأثر والخبر أن الصلاة إنما فرضت بمكة حين أُسري بالنبي ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، ثم عُرج به إلى السماء، ثم أتاه جبريل من الغد، فصلّى به الصلوات لأوقاتها، إلاَّ أنهم اختلفوا في هيئاتها حين فُرضت، فرُوي عن عائشة أنها فُرضت ركعتين، ثم زيد في صلاة الحضر فأكملت أربعاً، وبذلك قال الشعبي والحسن البصري في رواية ميمون، وروى ابن عباس أنها فُرضت في الحضر أربعاً وفي =

ركعتين[١] في السفر والحضر، فزيـد[٢] في صلاة الحضر[٣] وأُقِرَّت[٤] صلاةُ السفر.

١٩١ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نـافع: أن عبـد الله بن عمر رضي

= السفر ركعتين، وقال نافع بن جبير بن مطعم ــ وكان أحد علماء قريش بـالنسب وأيام العرب والفقه، وهو راويـه عن ابن عباس، وهو روى عنه حديث إمامة جبـريل ــ: إنَّ الصـلاة فُرضت في أول مـا فُرضت أربعـاً إلَّا المغرب والصبـح، وكـذلـك قـال الحسن البصـري في روايـة، ورُوي عن النبـي ﷺ من حـديث أنس بن مـالـك القشيـري ما يـدل على ذلك وهـو قولـه: إن الله وضع عن المسـافر الصـوم، وشطر الصــلاة. والـوضـع لا يكـون إلَّا من تمـام قبله، وفي حـديث عبـد الـرحمن بن أبـي ليلى، عن عمر قال: فرضت الصلاة في الحضر أربعاً وفي السفر ركعتين، كذا في «الاستذكار».

(١) زاد أحمد في «مسنده»: إلَّا المغرب، فإنها كانت ثلاثاً.

(٢) بعد الهجرة. ففي البخاري عنها: فرضت الصلاة ركعتين، فلمـا هاجـر النبـي ﷺ فرضت أربعاً.

(٣) قوله: **صلاة الحضر**، لابن خزيمة وابن حبان: فلمّا قَدِمَ المدينةَ زيد في صلاة الحضر ركعتان ركعتان، وتُـركت صلاة الفجـر لطول القـراءة وصلاة المغـرب لأنها وتر النهار.

(٤) قوله: **وأقرّت**، احتَجَّ بظاهر هذا الحنفيةُ وموافقوهم على أن القصـر في السفر عزيمة لا رخصة، وأجاب مخالفوهم بأنه غير مـرفوع، وبـأنها لم تشهـد زمانَ فرض الصلاة، قـاله الخـطابـي وغيره. قـال الحافظ: وفيـه نظر لأنـه مما لا مجـال للرأي فيه، فله حكم الرفع، وعلى تسليم أنها لم تدرك القصة يكون مرسـل صحابـي وهو حجة، كذا في «شرح الزرقاني».

الله عنهما كان إذا خرج إلى خيبر[1] قَصر الصلاة.

١٩٢ ــ أخبرنا مالك، حدثنا نافع: أن عبد الله بن عمر كان إذا خرج حاجّاً[2] أو معتمراً قصر[3] الصلاة بذي الحُلَيْفَة[4].

١٩٣ ــ أخبرنا مالك، أخبرني ابن شهاب الزهري، عن سالم بن عبد الله: أن ابن عمر خَرَج إلى رِيْم[5] فقَصَر الصلاةَ في مَسيرِهِ[6] ذلك.

١٩٤ ــ أخبرنا مالك، حدثنا نافع: أنه كان يُسافِرُ[7] مع ابنِ

---

(١) وبين خيبر والمدينة ستة وتسعون ميلاً.

(٢) أي: قاصداً الحج والعمرة من المدينة إلى مكة.

(٣) قوله: **قصر الصلاة بذي الحليفة**، قال ابن عبد البر: كان ابن عمر يتبرَّك بالمواضع التي كان رسول الله ينزلها، ولما علم أنه عليه السلام قصر العصر بذي الحليفة حين خرج إلى حجة الوداع فعل مثله.

(٤) قوله: **بذي الحُلَيْفة**، بضم الحاء المهملة وفتح اللام وإسكان الياء، ميقات أهل المدينة وهو على نحو ستة أميال من المدينة، وقيل: سبعة، كذا في «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي.

(٥) بكسر الراء وإسكان التحتية وميم، قوله: **إلى ريم**، قال مالك: وذلك نحو من أربعة برد من المدينة، ولعبد الرزاق عن مالك ثلاثون ميلاً من المدينة، ورواه ابن عقيل عن ابن شهاب، قال: هي ثلاثون ميلاً. فيحتمل أن ريم موضع متّسع فيكون تقدير مالكٍ عند آخره، وعقيل عند أوَّله، كذا قال الزرقاني.

(٦) أي: سَيره ذلك القدر.

(٧) قال الباجي: سمّى الخروج إلى البريد ونحوه سفراً مجازاً أو اتِّساعاً.

عُمَرَ البريدَ[1] فلا يَقْصُرُ الصلاة.

قال محمد: إذا خرج المسافر أتمّ الصلاة[2] إلاّ أن يريد مسيرةَ

---

(١) قوله البريد: هو كلمة فارسيَّة يُراد بها في الأصل البَغل، وأصلها بُرِيدَة دُم، أي: محذوف الذنب لأن بغال البريد كانت محذوفة الأذناب كالعلامة لها، فأعربت وخُفِّفت، ثم سمِّي الرسول الذي يركب البريد بريداً والمسافة التي بين السكنين بريداً، والسكنة موضع كان يسكنه الفيوج المرتَّبون من بيت أو قُبَّة أو رباط، وكان يرتب في كل سكنة بغال، وبُعد ما بين السكنين فرسخان، وقيل: أربعة، ومنه الحديث: «لا تُقصر الصلاة في أقل من أربعة بُرُد»، وهي ستة عشر فرسخاً، والفرسخ ثلاثة أميال، والميل أربعة آلاف ذراع، كذا في «نهاية ابن الأثير».

(٢) قوله: **أتم الصلاة إلاّ أن يريد... إلخ**، اختلفوا فيه: فقالت طائفة من أهل الظاهر يقصر في كل سفر ولو في ثلاثة أميال لظاهر قوله تعالى ﴿وإذا ضربتم في الأرض﴾، وروى مسلم وأبو داود عن أنس: كان رسول الله إذا خرج مسيرة ثلاثة أميال أو ثلاثة فراسخ قصر الصلاة. وهو أصح ما ورد في ذلك وأصرحه. وروى سعيد بن منصور، عن أبي سعيد: كان رسول الله ﷺ إذا سافر فرسخاً يقصر فيه الصلاة. وحمله أكثر العلماء على أن المراد به المسافة التي يبتدأ منها القصر لا مسافة السفر، وذهب مالك إلى أن أقل مدة السفر التي يقصر فيها أربعة برود، وبه قال الشافعي وأحمد وجماعة، وهي ستة عشر فرسخاً أي: ثمانية وأربعون ميلاً، والمستند لهم حديث: «يا أهل مكة لا تقصروا في أقل من أربعة برود». أخرجه الدارقطني والبيهقي والطبراني. وسنده متكلم فيه، لكنه مؤيد بفعل ابن عمر وابن عباس، كما أخرجه مالك والبيهقي وغيرهما أنهما كانا يقصران في أربعة برود. وذهب أصحابنا إلى التقدير بثلاثة أيام أخذاً من حديث الصحيحين: «لا تسافر المرأة ثلاثة أيام إلاّ مع ذي رحم محرم»، ومن حديث يمسح المقيم يوماً وليلةً والمسافر ثلاثة أيام ولياليها»، وأخرج محمد في كتاب «الآثار»، عن سعد بن عبيد الله =

ثلاثةِ أيّامٍ كوامل[1] بسيرِ الإبِلِ ومَشْيِ الأقدام، فإذا أراد ذلك قصرَ الصلاة حين يخرج من مصره، ويجعل البيوت[2] خَلَفَ ظَهْره، وهو قول أبي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

٥٧ ــ (بابُ المسافرِ يدخل المِصْرَ أو غيرَه متى يُتِمّ الصلاةَ)

١٩٥ ــ أخبرنا مالك، حدثنا ابن شهاب، عن سالمِ بنِ عبد اللَّهِ، عن ابن عمر أنه قال: أُصلِّي صلاة المسافر ما لم أُجمع[3]

الطائي، عن علي بن ربيعة قال: سألت ابن عمر إلى كم تقصر الصلاة؟ قال: تعرف السويداء؟ قلت: لا، ولكني قد سمعت بها، قال: هي ثلاث ليالٍ فواصل، فإذا خرجنا إليها قصرنا الصلاة.

ولمّا كان السير مختلفاً باختلاف السائر والمركب اعتبروا السير الوسط وهو سير الإبل ومشي الأقدام، ولم يعتبروا سرعة القطع وبطؤه بغير ذلك، وتفصيله في كتب الفقه.

(١) جمع كامل.

(٢) قوله: **ويجعل البيوت خلف ظهره**، هذا وقت جواز القصر[1]، لما روى ابن أبي شيبة وعبد الرزاق أن علياً خرج من البصرة فصلّى أربعاً، وقال: إنّا لو جاوزنا هذا الخص لصلّينا ركعتين وهو بيت من قصب.

(٣) مِن أجمع على الأمر، عزم وصَمَّم.

---

(١) المسافر إذا فارق بيوت بلده قصر في الطريق عندنا كما في عامة متون الحنفية، وفيه خلاف يسير في عبارات المشائخ، راجع له عمدة القاري ٣/٥٤٥، وفي «المغني» ٢/٢٥٩ لابن قدامة: ليس لمن نوى السفر القصر حتى يخرج من بيوت مصره أو قريته ويخلفها وراء ظهره، قال: وبه قال مالك والأوزاعي وأحمد والشافعي وإسحاق وأبو ثور.

مُكْثاً[1] وإن حبسني ذلك اثنتي عَشْرَة ليلة.

١٩٦ ــ أخبرنا مالك، حدّثنا الزهري، عن سالم بن عبد الله، عن أبيه: أن عمر كان إذا قدم مكة صلى بهم ركعتين[2]، ثم قال[3]: يا أهل مكة أتمُّوا صلاتكمْ فإنَّا قوْمٌ سَفْرٍ[4].

١٩٧ ــ أخبرنا مالك، أخبرني نافع، عن ابن عمر: أنه كان

---

(١) إقامةً، لأن حكم السفر لم ينقطع(١).

(٢) قال الباجي: كان عمر لا يستوطن مكة، لأن المهاجري ممنوع من استيطانها.

(٣) قوله: **ثم قال... إلخ**، قال أبو عمر(٢): امتثل عمر فعل الرسول ﷺ، قال عمران بن حصين: شهدت مع رسول الله الفتح، فأقام بمكة ثمان عشرة ليلة لا يصلّي إلاّ ركعتين، ثم يقول لأهل البلد: صلّوا أربعاً، فإنّا قوم سفر. انتهى. وهذا رواه الترمذي، وفي إسناده ضعف، كذا قال الزرقاني. وقال القاري بعد ذكر حديث عمران: لعل وجه قصره عليه السلام أنه كان على قصد سفر مع أن من جملة هذه المدة أيام منى وعرفة. ويُشترط أن يكون نية الإقامة في بلدة واحدة. انتهى. أقول: فيه خطأ واضح، فإن حديث عمران في فتح مكة وأيام منى إنما تكون في موسم الحج وكذا يوم عرفة، ولم يكن هناك حج.

(٤) بفتح فسكون، جمع مسافر كرَكْب وراكب.

---

(١) قال المجد: المكث ثلاثاً ويحرِّك: اللبث، يعني يقصر المسافر ما لم يعزم على اللبث، قال ابن عبد البر: لا أعلم خلافاً فيمن سافر سفراً يقصر الصلاة، أنه لا يلزمه أن يتمَّ الصلاة في سفره إلاّ أن ينوي الإقامة في مكان من سفره ويجمع نيته على ذلك، قال الترمذي: أجمع أهل العلم على أنَّ للمسافر أن يقصر ما لم يُجمع إقامة وإن أتى عليه سنون. اهـ. أوجز المسالك ١٠٧/٣.

(٢) في الأصل: «أبو عمرو».

يقيم بمكة عشراً فيَقْصُرُ الصلاةَ[١] إلَّا أن يشهدَ[٢] الصلاةَ مع الناس فيصلي بصلاتهم[٣].

١٩٨ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا هشام بن عروة، أنه سأل سالمَ بنَ عبد الله عن المسافر إذا كان لا يدري متى يخرج[٤] يقول: أَخْرُجُ اليوم[٥]، بل أَخْرُجُ غداً، بل الساعة، فكان كذلك حتى يأتي عليه ليال كثيرة أيقصر[٦] أم ما يصنع؟ قال: يقصر[٧] ....

---

(١) لأنه لم ينوِ الإقامة.

(٢) أي: يحضر صلاة الجماعة مع المقيم.

(٣) أي: صلاة تامَّة.

(٤) أي: من بلد هو فيه.

(٥) أي: يقصد الخروج اليوم، فلا يتمّ له ويقصد الغد أو الساعة فلا يتيسَّر له.

(٦) بهمزة الاستفهام.

(٧) قوله: يقصر وإنْ تمادى به ذلك شهراً، لأن من هو على عزم السفر لم يُجمع بالإقامة وإن وقعت له ذلك مدة، والاعتبار للأعمال بالنيات فيُباح له القصر، ولذلك كان النبي ﷺ يقصر عام الفتح إذا أقام على حرب هوازن مع أنه أقام سبعة عشر يوماً، كما أخرجه أبو داود وابن حبان، من حديث ابن عباس، أو تسعة عشر يوماً كما أخرجه أحمد والبخاريّ من حديثه، أو ثمانية عشر يوماً كما أخرجه أبو داود، والترمذي من حديث عمران، وأخرج البيهقي عنه قال: غزوتُ مع رسول الله ﷺ، وشهدتُ معه الفتح، فأقام بمكة ثماني عشر يوماً، لا يصلّي إلَّا ركعتين، يقول: يا أهل البلد صلّوا أربعاً فإنّا قوم سَفْر، أو عشرين يوماً كما أخرجه عبد بن حميد في «مسنده» من حديث ابن عباس، وقال البيهقي: أصح الروايات في ذلك رواية =

وإن تمادى[1] به ذلك شهراً.

قال محمد: نرى قَصْرَ الصلاةِ إذا دخل المسافرُ مِصْراً[2] من الأمصار وإنْ[3] عَزَمَ على المُقام إلاَّ أنْ يعزم على المقام خمسة عشر يوماً فصاعداً فإذا عزم على ذلك أتم الصلاة.

١٩٩ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا عطاء[4] الخراساني قال: قال

= تسع عشرة يوماً، وجُمع بين الروايات السابقة باحتمال أن يكون في بعضها لم يُعَدّ يومي الدخول والخروج وهي رواية سبعة عشر، وعدّها في بعضها وهي رواية تسع عشرة، وعدّ يوم الدخول دون الخروج وهي رواية ثمانية عشر. قال الحافظ ابن حجر في «تخريج أحاديث الرافعي»: هو جمع متين: وبقي رواية خمسة عشر شاذة لمخالفتها، ورواية عشرين وهي صحيحة الإسناد إلاَّ أنها شاذة، ورواية ثمانية عشر ليست بصحيحة من حيث الإسناد. انتهى. وقد وردت بذلك آثار كثيرة، فأخرج عبد الرزاق أن ابن عمر أقام بآذربيجان ستة أشهر يقصر الصلاة، ورُوي عن الحسن: كنا مع الحسن بن سمرة ببعض بلاد فارس سنتين، فكان لا يجمع ولا يزيد على ركعتين، ورُوي أن أنس بن مالك أقام بالشام شهرين مع عبد الملك بن مروان يصلّي ركعتين، وفي الباب آثار أخر ذكرها الزيلعي في «تخريج أحاديث الهداية».

(١) أي: استمر ذلك ولو إلى مدة كثيرة.

(٢) قوله: **مصراً**، وإن كان وطنه الأصلي إذا كان هجره، ولذا لما دخل النبي ﷺ بمكة عام الفتح وعام حجة الوداع قصر، فإن لم يهجر أتم بمجرد دخوله.

(٣) الواو وصليَّة.

(٤) قوله: **أخبرنا عطاء الخراساني**، هو عطاء بن أبي مسلم ميسرة وقيل: عبد الله الخراساني أبو عثمان مولى المهلب بن أبي صفرة على الأشهر، وقيل: مولى لهذيل، أصله من مدينة بَلْخ من خراسان، وسكن الشام، ولد سنة خمسين، وكان فاضلاً عالماً بالقرآن، عالماً، وثَّقه ابن معين، ومات سنة خمس وثلاثين ومائة، أدخله البخاري في الضعفاء لنقل القاسم بن عاصم عن ابن المسيب أنه كذبه،

سعيد بن المسيب: من أَجْمَعَ[1] على إقامة أربعة أيام فلْيُتِمّ الصلاة[2].

قال محمد: ولسنا نأخذ بهذا، يقصر المسافر حتى يُجْمع على إقامة خمسة عشر يوماً، وهو قول ابن عمر[3] وسعيد بن جبير وسعيد بن المسيّب.

ورَدَّه ابن عبد البر بأن مثل القاسم لا يجرح بروايته مثل عطاء أحد العلماء الفضلاء، كذا ذكره الزرقاني.

(١) أي: عزم ونوى.

(٢) قال مالك: ذلك أحب مما سمعت إليَّ، وبه قال الشافعي وأبو ثور وداود وجماعة.

(٣) قوله: **وهو قول ابن عمر... إلخ**، أما أثر ابن عمر فأخرجه المصنف، في كتاب «الآثار»[1]، عن أبي حنيفة، نا موسى بن مسلم، عن مجاهد عنه أنه قال: إذا كنتَ مسافراً فوطَّنت على نفسك على إقامة خمسة عشر يوماً فأتم الصلاة فإن كنت لا تدري فاقصر. وأخرجه ابن أبي شيبة، عن وكيع، نا عمر بن ذر، عن مجاهد أن ابن عمر كان إذا أجمع على إقامة خمسة عشر يوماً أتم الصلاة. وأما أثر سعيد بن المسيب، فهو ما روي عن إبراهيم، عن داود عنه أنه قال: إذا أقام المسافر خمس عشرة أتم الصلاة، وما كان دون ذلك فليقصر ذكره العيني، وعارض به ما روي عنه من التحديد بأربعة أيام، وذكر صاحب الهداية أنه المأثور عن ابن عباس، قال الزيلعي والعيني: أخرجه الطحاوي عنه. وعن ابن عمر قال: إذا قدمتَ بلدة وأنت مسافر وفي نفسك أن تقوم خمسة عشر يوماً فأكمل الصلاة وإن كنت لا تدري فاقصرها.

ومما يدل على فساد التحديد بأربعة أيام ما أخرجه الأئمة الستة، عن أنس قال: خرجنا من المدينة إلى مكة مع النبي ﷺ، وكان يصلي ركعتين حتى رجعنا =

---

(١) ص ٣٩.

٢٠٠ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر: أنه(١) كان يصلي مع الإمام(٢) أربعاً(٣)، وإذا صلّى لنفسه صلّى ركعتين(٤).

قال محمد: وبهذا نأخذ إذا كان الإمام مقيماً والرجل(٥) مسافراً وهو قول أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ.

٥٨ ـ (باب القراءة في الصلاة في السفر)

٢٠١ ـ أخبرنا مالك، حدثنا نافع: أنَّ ابنَ عمر كان يقرأ في

= إلى المدينة، قلت: كم أقمتم بها؟ قال: أقمنا بها عشراً، ولا يقال: لعلهم عَزموا على السفر في اليوم الأول أو في الثاني أو الثالث وهكذا واستمرَّ بهم ذلك عشراً، لأن الحديث إنما هو في حجة الوداع فتعيَّن أنهم نووا الإقامة أكثر من أربعة أيام لأجل قضاء النسك.

(١) في نسخة: أنه إذا صلّى كان يصلّي مع الإمام بمنى يصلي أربعاً.

(٢) لوجوب متابعة الإمام وترك الخلاف له، وإن اعتقد المأموم أنَّ القصر أفضل، ولكنَّ فضيلةَ الجماعة آكد.

(٣) قوله: أربعاً[١]، هذا هو السنَّة المأثورة كما أخرجه أحمد، عن موسى بن سلمة، قال: كنا مع ابن عباس بمكة، فقلت: إنّا إذا كنا معكم صلَّينا أربعاً، وإذا رجعنا صلَّينا ركعتين، فقال: تلك سنَّة أبي القاسم ﷺ.

(٤) لأنه مسافر.　　(٥) أي: المقتدي به.

---

(١) قال ابن عبد البر في «الاستذكار»: اختلفوا في المسافر يصلّي وراء مقيم، فقال مالك وأصحابه: إذا لم يدرك معه ركعة تامة صلّى ركعتين، فإن أدرك معه ركعة بسجدتيها صلّى أربعاً، وذكر الطحاوي أن أبا حنيفة وأبا يوسف ومحمداً قالوا: يصلّي صلاة المقيم وإن أدركه في التشهد، وهو قول الثوري والشافعي: أوجز المسالك ٣/١١٢.

السفر في الصبح بالعشر السور من أول المفصَّل[1] يـردِّدهن[2] في كل ركعة سورة.

قـال محمـد: يقـرأ[3] في الفجـر في السفـر ﴿والسمـاء ذات البروج﴾ ﴿والسماء والطارق﴾ ونحوهما[4].

٥٩ ـ (باب الجمع بين الصلاتين في السفر والمطر)

٢٠٢ ـ أخبـرنـا مـالـك، أخبـرنـا نـافـع، عن ابن عمـر: أن

---

(١) وهي من أول سورة الحجرات على الأشهر.

(٢) أي: يكرِّرها.

(٣) قوله: يقرأ... **إلى آخره**، يشير إلى دفع مـا يُتوهَّم من أثـر ابن عمر أن السنَّة في السفر كالسنَّة في الحضر من قراءة طوال المفصَّل وهي من ﴿ٱلْحُجُرَاتِ﴾ إلى ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ﴾ وليس كذلك، فإن للسفر أثراً في التخفيف، فينتقل الوظيفة فيه من الطوال إلى الأوساط، وقد أخرج ابن أبي شيبة، عن سويد قال: خرجنا حجاجاً مع عمر فصلّى بنا الفجر بـ ﴿ألم تـرَ كيف﴾، و ﴿لإيلاف﴾. وعن ابن ميمون: صلى بنا عمر الفجر في السفر، فقرأ: ﴿قل يا أيها الكافرون﴾، و ﴿قل هو الله أحد﴾. وعن الأعمش، عن إبراهيم: كان أصحاب رسول الله يقرؤون في السفر بالسور القصار.

(٤) قوله: **ونحوهما**، بل إن قرأ أقصر من ذلك جاز لما روي أن النبي ﷺ صلّى الصبح بالمعوذتين، أخرجه أبو داود والنسائي وابن حبان والحاكم وأحمد والطبراني من حديث عقبة بن عامر.

رسـول الله ﷺ كـان إذا[1] عَجِـلَ[2] بـه السَّيْـر جَمَـعَ[3] بين المغـرب والعشاء.

---

(١) قـوله: **إذا عجـل به السيـر**، أورد البخاري في البـاب ثلاثـة أحـاديث: حديث ابن عمر وهو مقيد بما إذا جدَّ به السير، وحديث ابن عباس، وهـو مقيَّد بمـا إذا كان سائراً، وحديث أنس وهو مطلق، واستعمل البخاري الترجمة المطلقة إشارة إلى العمل بالمطلق، فكأنه رأى جواز الجمـع بالسفـر سواء كـان سائـراً أم لا، كان سيره مجدّاً أم لا. وهذا مما وقع الاختلاف فيه، فقال بـالإطلاق كثيـر من الصحابـة والتـابعين، ومن الفقهاء الثـوريّ والشافعي وأحمـد وإسحاق، وقـال قوم: لا يجـوز الجمع مطلقاً إلاَّ بعرفة والمزدلفة وهو قول الحسن والنخعي وأبـي حنيفة وصـاحبيه، وأجـابوا عمـا ورد من الأحاديث في ذلـك بـأن الـذي وقـع جَمْـع صـوري، وتعقَّبـه الخطّابـي وغيره بأن الجمع رخصة، فلو كان على ما ذكروه لكان أعظم ضيِّقـاً، لأن أوائل الأوقات وأواخرها مما لا يدركه أكثر الخاصة فضلاً عن العامة، وقيل: يختص الجمـع بمن يجدُّ في السير، قـاله الليث وهـو القول المشـهـور عن مالك، وقيـل: يختص بالسائر دون النازل، وهو قول ابن حبيب، وقيل: يختص بمن له عذر، حُكِي ذلـك عن الأوزاعي، وقيل: يجـوز جمع التـأخير دون التقـديم، وهـو مـروي عن مالك وأحمـد، واختاره ابن حزم، كذا في «فتح الباري».

(٢) بفتح العين وكسر الجيم، أسرع وحضر، ونسبة الفعل إلى السير مجاز، تعلَّق به من اشترط في الجمع الجدّ في السيـر، وردّه ابـن عبد البـر بأنـه إنما حكى الحال التي رأى ولـم يقل لا يجمع إلاَّ أن يجدّ به.

(٣) قوله: **جمـع بين المغرب والعشـاء**، جمع تـأخير، ففي «الصحيـح» من روايـة الزهـري، عن سالـم، عن أبيـه: رأيت النبـيَّ ﷺ إذا أعجله السير في السفـر يؤخر المغرب حتى يجمع بينهما. وبيَّنـه مسلم من طريق عبيـد الله، عن نافـع، عن ابن عمـر بعد أن يغيب الشفق. ولعبـد الرزاق، عن معمـر، عن أيوب، ومـوسى بن عقبـة، عن نافـع: فأخَّـر المغرب بعـد ذهـاب الشفق حتى ذهب هـوى من الليـل. =

٢٠٣ ـ أخبرنا مالك، حدثنا نافع: أن ابن عمر[١] حين جمع بين المغرب والعشاء في السفر سار حتى غاب الشفق.

٢٠٤ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا داود بن الحصين أن عبد الرحمن بن هرمز أخبره[٢]، قال: كان رسولُ الله ﷺ يَجْمَعُ[٣] بين الظهر والعصر في سفر[٤] إلى تبوك.

قال محمد: وبهذا نأخذ. والجمع[٥] بين الصلاتين أن تُؤَخِّرَ

= والبخاري في «الجهاد» من طريق أسلم عنه: حتى إذا كان بعد غروب الشفق نزل، فصلّى المغرب والعشاء. ولأبي داود، عن عبد الله بن دينار، عنه، فسار حتى غاب الشفق وتصوَّبت النجوم.

(١) قوله: **أن ابن عمر حين جمع... إلخ**، أخرج البخاري في باب السرعة في السير من كتاب الجهاد من رواية أسلم مولى عمر: كنت مع ابن عمر بطريق مكة فبلغه عن صفية بنت عبيد شدة وجعٍ، فأسرع السير حتى إذا كان بعد غروب الشفق نزل، فصلّى المغرب والعتمة، فأفادت هذه الرواية تعيين السفر ووقت انتهاء السير والجمع.

(٢) قوله: **أخبره قال... إلخ**، قال ابن عبد البر: هكذا رواه أصحاب مالك مرسلاً إلاَّ أبا مصعب في غير الموطأ ومحمد بن المبارك الصوري ومحمد بن خالد ومطرفاً والحنيني وإسماعيل بن داود المخراقي، فإنهم قالوا: عن مالك، عن داود، عن الأعرج، عن أبي هريرة مسنداً.

(٣) جَمْعَ تقديم إنْ ارتحل بعد زوال الشمس، وجَمْعَ تأخير إن ارتحل قبل الزوال على ما روى أبو داود وغيره عن معاذ.

(٤) أي: في سفره في غزوة تبوك، وهو اسم موضع على وزن شكور، وهي آخر غزواته وقعت سنة تسع.

(٥) قوله: **والجمع بين الصلاتين... إلخ**، هذا هو الجمع الصُّوري الذي =

الأولى منهما، فتُصلَّى في آخر وقتها وتُعجَّل الثانية فتُصلَّى في أول وقتها.

وقد بَلَغَنا[1] عن ابن عمر أنه صلّى المغرب حين أخَّر الصلاة قبل أن تغيب الشفق[2]، خلاف ما روى مالك.

= حمل عليه أصحابنا الأحاديث الواردة في الجمع، وقد بسط الطحاوي الكلام فيه في «شرح معاني الآثار»، لكن لا أدري ماذا يُفعل بالروايات التي وردت صريحاً بأنَّ الجمع كان بعد ذهاب الوقت، وهي مرويَّة في صحيح البخاري وسنن أبي داود وصحيح مسلم وغيرها من الكتب المعتمدة على ما لا يخفى على من نظر فيها، فإن حُمل على أن الرواة لم يحصل التمييز لهم فظنوا قرب خروج الوقت خروج الوقت، فهذا أمر بعيد عن الصحابة الناصِّين على ذلك، وإن اختير ترك تلك الروايات بإبداء الخَلَل في الإسناد فهو أبعد وأبعد مع إخراج الأئمة لها، وشهادتهم بتصحيحها، وإن عُورض بالأحاديث التي صرحت بأن الجمع كان بالتأخير إلى آخر الوقت والتقديم في أول الوقت، فهو أعجب. كان الجمع بينها بحملها على اختلاف الأحوال ممكن، بل هو الظاهر، وبالجملة فالأمر مشكل، فتأمَّل لعلَّ الله يحدث بعد ذلك أمراً.

(١) قوله: **وقد بلغنا... إلخ**، لما ورد على تأويل الجمع الصُّوري بأنه وإنْ تيسَّر في حديث ابن عمر والأعرج بحسب الظاهر لكنه لا يتيسر في أثر ابن عمر. أجاب عنه، بأنه قد بلغنا أنه جمع قبل غروب الشفق، فيكون جمعه أيضاً جمعاً صورياً. ولقائل أن يقول: ما أخرجه مالك سنده أصح الأسانيد لا اشتباه في طريقه، فيجمع بينه وبين هذا البلاغ باختلاف الأحوال ولا يقدح ثبوت أحدهما في ثبوت الآخر.

(٢) قوله: **قبل أن تغيب الشفق**، أخرج الطحاوي، عن أسامة بن زيد، عن نافع أنَّ ابن عمر جدّ به السير فراح روحة لم ينزل إلَّا للظهر والعصر، وأخَّر المغرب حتى صرخ سالم: الصلاة، فصمت ابن عمر حتى إذا كان عند غيبوبة الشفق نزل

٢٠٥ ــ أخبرنا مالك، حدثنا نافع، عن ابن عمر: أنه كان إذا جمع الأمراء[1] بين المغرب والعشاء[2] جمع معهم في المطر.

قال: ولسنا نأخذ بهذا، لا نجمع[3] بين الصلاتين في وقتٍ

= فجمع بينهما. ففي هذا الحديث أن نزوله للمغرب كان قبل أن يغيب الشفق فاحتمل أن يكون قول نافع بعدما غاب الشفق إنما أراد به قُربه من غيبوبة الشفق لئلا يتضادّ ما روي في ذلك. ثم أخرج عن العطاف بن خالد، عن نافع: أقبلنا مع ابن عمر حتى إذا كان ببعض الطريق استصرخ على زوجته بنت أبي عبيد فراح مسرعاً حتى غابت الشمس فنودي بالصلاة فلم ينزل، حتى إذا كاد الشفق أن يغيب نزل فصلّى المغرب وغاب الشفق فصلّى العشاء، وقال: هكذا كنا نفعل مع رسول الله إذا جدَّ بنا السير.

(١) جمع أمير، قال القاري: وكانوا هم الأئمة في الصدر الأول.

(٢) قال القاري: أي حذراً من فوات الجماعة.

(٣) قوله: **لا نجمع... إلخ**، استدل له أصحابنا منهم الطحاوي بأحاديث، منها قوله ﷺ: «ليس في النوم تفريط إنما التفريط في اليقظة أن يؤخِّرَ حتى يدخل وقت صلاة الأخرى». أخرجه مسلم وغيره من حديث أبي قتادة في قصة ليلة التعريس. ومنها ما أخرجه البخاريّ ومسلم، عن ابن مسعود، قال: ما رأيت رسول الله ﷺ صلّى صلاةً لغير وقتها إلاَّ بجَمْع فإنه جمع بين المغرب والعشاء بجَمْع وصلّى صلاة الصبح من الغد قبل وقتها ــ أي: قبل وقتها المعتاد ــ ومنها حديث: «من جمع بين صلاتين من غير عذر فقد أتى باباً من أبواب الكبائر»، أخرجه الترمذي والحاكم من حديث ابن عباس مرفوعاً. وفي طريقه حسين بن قيس الرحبي. قال أحمد: متروك الحديث. وقال ابن معين وأبو زرعة: ضعيف، وقال البخاري: أحاديثه منكرة جداً ولا يُكتب حديثه، وقال الدارقطني: متروك، وقال أحمد في ما نقله ابن الجوزي: كذاب، وفيه أقوال أخر بسطها ابن حجر في =

واحدٍ إلَّا الظهر والعصر[1] بعَرَفَةَ والمغرب والعشاء بمُزدلفة، وهو قول أبـي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

قال محمد: بَلَغَنا عن عمر بن الخطاب أنه كتب في الآفاق[2] ينهاهم أن يجمعوا بين الصلاتين، ويخبرهم أنَّ الجمع بين الصلاتين في وقت واحدٍ كبيرة من الكبائر. أخبرنا بذلك الثقات[3] عن العلاء بن

= «تهذيب التهذيب»، وقال: حديثُهُ من جمع بين صلاتين الحديث لا يُتابع عليه ولا يُعرف إلَّا به ولا أصل له وقد صحَّ عن ابن عباس أن النبي ﷺ جمع بين الظهر والعصر. انتهى. ومنها ما أخرجه الحاكم، عن أبـي العالية، عن عمر قال: جَمْعُ الصلاتين من غير عذر من الكبائر، قال: وأبو العالية لم يسمع عن عمر، ثم أسند عن أبـي قتادة أن عمر كتب إلى عامل له: ثلاث من الكبائر الجمع بين الصلاتين إلَّا من عذر والفرار من الزحف. . . الحديث، قال: وأبو قتادة أدرك عمر فإذا انضمَّ هذا إلى الأول صار قويّاً. وأجاب المجوِّزون للجمع عن حديث ابن عباس وأثر عمر أنه على تقدير صحتهما لا يضرّنا، فإنهما يدلان على المنع من الجَمْع من غير عذر والعذر قد يكون بالسفر وقد يكون بالمطر وبغير ذلك، ونحن نقول به إلَّا أنَّ هذا لا يتمشّى في ما ذكره محمد ههنا من أثر عمر، فإنه ليس فيه التقييد بالعذر، وقالوا أيضاً: من عَرَضَ له عذر يجوز له الجمع إذا أراد ذلك وأما إذا لم يكن له ذلك ولم يُرد الجمع بل ترك الصلاة عمداً إلى أن دخل وقت الأخرى فهو إثم بلا ريب وبه يجتمع الأخبار والآثار. والكلام في هذا المقام طويل ليس هذا موضعه، والقدر المحقق هو ثبوت الجمع عن رسول الله ﷺ حالة السفر ولعذر فليتدبَّر.

(١) لورود جمع التقديم بعرفة وجمع التأخير بمزدلفة بالأحاديث الصحيحة.

(٢) أي: أطراف مملكته.

(٣) أي: الرواة العدول.

الحارث[1]، عن مكحول[2].

٦٠ ــ (باب الصلاة على الدابة في السفر)

٢٠٦ ــ أخبرنا مالك، حدثنا عبدُ الله بن دينار[3]، قال: قال عبد الله بن عمر: كان رسول الله ﷺ يصلّي[4] . . . .

---

(١) قوله: **عن العلاء**، ابن العلاء بن الحارث بن عبد الوارث الحضرمي أبو وهب أو أبو محمد الدمشقي، روى عن مكحول والزهري وعمرو بن شعيب، وعنه الأَوْزاعي وعبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان وغيرهما. قال ابن معين وابن المديني وأبو داود: ثقة، وقال أبو حاتم: كان من خيار أصحاب مكحول، وقال دُحيم: كان مقدَّماً على أصحاب مكحول، ثقة مات سنة ١٣٦هـ، كذا في «تهذيب التهذيب».

(٢) قوله: **عن مكحول**، هو أبو عبد الله الهذلي الفقيه الدمشقي كثير الإرسال، عن عبادة وأبيّ وعائشة وكبار الصحابة، قال أبو حاتم: ما رأيتُ أفقه من مكحول وقد كثر الثناء عليه، وتوثيقه من النقّاد كما بسطه في «تهذيب التهذيب» و «تذكرة الحفاظ»، مات سنة ١١٣هـ، وقيل غير ذلك.

(٣) قال ابن عبد البر: كذا رواه جماعة رواة «الموطأ»، ورواه يحيى بن مسلمة بن قعنب، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر. قال: والصواب ما في «الموطأ».

(٤) قوله: **يصلي على راحلته**، قال الحافظ: قد أخذ بهذه الأحاديث فقهاء الأمصار، إلاَّ أن أحمد[1] وأبا ثور كانا يستحبان أن يستقبل القبلة بالتكبير حال ابتداء =

---

(١) وذكر الباجيُّ الشافعيَّ مع أحمد بن حنبل في استقبال القبلة عند ابتداء التكبير، والظاهر أنه وهم لأن الحافظ أعلم بمذهبه، لم يذكر الاستحباب إلاَّ عن أحمد. وفي «الاستذكار»: هذا الأمر مجمع عليه، لا خلاف فيه بين العلماء كلهم أنهم يجيزون التطوع للمسافر على دابَّته حيث توجَّهتْ به للقبلة وغيرها، إلاَّ أن منهم جماعة يستحبّون أن يفتتح المصلّي صلاته مستقبل

على راحلتِـهِ[1] في السفر حيثما تـوجَّهَتْ به، قـال[2][3]: وكـان عبـد الله بن عمـر يصنـع ذلك.

٢٠٧ ــ أخبرنـا مالـك، أخبـرني أبـو بكـر بن عمـر[4] بن عبد

= الصلاة، وقد أوجبه الشافعية حيث سهل. والحجَّة لذلك حديث الجارود، عن أنس أن النبي ﷺ كان إذا أراد أن يتطوَّع في السفر استقبل بناقته القبلة، ثم صلّى حيث توجَّهت ركابه، أخرجه أحمد وأبو داود والدارقطني. انتهى. وحكى ابن بطّال الإجماع على أنه لا يجوز أن تصلى المكتوبة على الدابَّة ما عدا ما ذُكر في صلاة شدة الخوف. واعلم أن الجمهور ذهبوا إلى جواز التنفُّل على الدابَّة في السفر الطويل والقصير أخذاً بإطلاق الأحاديث في ذلك. وخصَّه مالك بالسفر الطويل، قال الطبري: لا أعلم أحداً وافقه على ذلك، قال الحافظ: ولم يتفق على ذلك عنه. وحجَّته أن هذه الأحاديث إنما وردت في أسفاره ﷺ، ولم يُنقل عنه أنه سافر سفراً قصيراً فصنع ذلك، وقد ذهب أبو يوسف ومن وافقه في التوسعة في ذلك، فجوَّزه في الحضر أيضاً، وقال به من الشافعية الإصطخريُّ، كذا في «ضياء الساري بشرح صحيح البخاري».

(١) ناقته التي تصلح لأن ترتحل.

(٢) أي: ابن دينار.

(٣) قوله: **قال**، عقَّب الموقوف بالمرفوع مع أن الحجة قائمة بالمرفوع لبيان أن العمل استمرَّ على ذلك، كذا قال الزرقاني.

(٤) قوله: **أبو بكر بن عمر**، بضمّ العين عند جميع رواة «الموطأ» ومنهم =

القبلة، ثم لا يبالي حيث توجَّهت به راحلته، وهو قول الشافعي وأحمد بن حنبل وأبي ثور. اهـ.

وقال ابن عابدين من الحنفية: لا يُشترط استقبال القبلة في الابتداء، انظر أوجز المسالك ١٢٣/٣.

الرحمن بن عبد الله بن عمر أن سعيداً[1] أخبره: أنه كان مع عبد الله بن عمر رضي الله عنهما في سفر، فكنت أسيرُ معه وأتحدَّث معه، حتى إذا خشيتُ أن يطلع الفجر تخلَّفت[2]، فنزلتُ[3] فأوترتُ[4]، ثم ركبتُ، فلحقته[5]، قال ابن عمر: أين كنت؟ فقلت: يا أبا عبد الرحمن[6]، نزلتُ فأوترتُ وخشيتُ[7] أن أصبح، فقال: أليس[8] لك في رسول الله ﷺ أسوة[9]

= يحيى على الصواب، وفتح العين وزيادة واو وَهَمٌ، قاله ابن عبد البر، وقال: هو أبو بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، لم يُوقَف له على اسم، القُرَشي العدويّ المدني، من الثقات، ليس له في «الموطأ» ولا في الصحيحين سوى هذا الحديث الواحد، كذا في «شرح الزرقاني».

(١) قوله: **أن سعيداً**، بفتح السين، ابن يسار بتحتية مخفف السين، التابعي الثقة المدني، مات سنة ١١٧هـ، وقيل: قبله بسنة، روى له الجماعة، كذا في «شرح الزرقاني».

(٢) أي: بقيت خلفه وتركت معيَّته.

(٣) عن مركوبي.

(٤) أي: صلَّيْت الوتر على الأرض.

(٥) أي: أدركته.

(٦) هو كنية لابن عمر.

(٧) أي: خفتُ طلوع الفجر فيفوت الوتر.

(٨) استفهام تحقيق.

(٩) بكسر الهمزة وضمها: قدوة.

حسنة؟ فقلت: بلى[1] والله، قال: فإنَّ رسولَ الله ﷺ كان يوتر[2] على البعير.

---

(١) فيه الحلف على الأمر الذي يُراد تأكيده.

(٢) قوله: كان يوتر على البعير[1]، استدل به الشافعي ومالك وأبو يوسف وغيرهم على أن الوتر سنة، وليس بواجب وإلّا لم يجز على الدابة من غير عذر، واحتجّوا لأبي حنيفة في وجوب الوتر بأحاديث، منها حديث: «إن الله زادكم صلاةً ألا وهي الوتر»، أخرجه الترمذي وأبو داود والطبراني وأحمد والدارقطني وابن عديّ من حديث خارجة بن زيد، وإسحاق بن راهويه والطبراني من حديث عمرو بن العاص، والطبراني من حديث ابن عباس، والحاكم من حديث أبي بصرة الغفاري، والدارقطني في «غرائب مالك»، من حديث ابن عمر، والطبراني في «مسند الشاميين»، من حديث أبي سعيد الخدري بطرق يتقوّى بعضها ببعض على ما بسطه الزيلعي وغيره، قالوا: من المعلوم أن المزيد يكون من جنس المزيد عليه، فيكون الوتر كالمكتوبة التي فرضها الله تعالى، لكن لما كان ثبوته بأخبار آحاد قلنا بوجوبه دون افتراضه، ومنها ما أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه، عن أبي أيوب مرفوعاً: «الوتر حق واجب على كل مسلم، فمن أحبَّ أن يوتر بخمس فليفعل، ومن أحب أن يوتر بثلاث فليفعل، ومن أحب أن يوتر بواحدة فليوتر». ورواه أيضاً أحمد وابن حبان والحاكم وقال: على شرطهما، ومنها ما أخرجه أبو داود والحاكم وصححه مرفوعاً: «الوتر حق، فمن لم يوتر فليس منا»، ومنها حديث: «أوتروا قبل أن تصبحوا»، أخرجه مسلم من حديث أبي سعيد، ومنها ما أخرجه عبد الله بن أحمد، عن أبيه بسنده أنَّ معاذ بن جبل قدم الشام، فوجد أهل الشام لا يوترون، فقال لمعاوية: ما لي أرى أهل الشام لا يوترون؟ فقال معاوية: وواجب ذلك عليهم؟ فقال: نعم، سمعت رسول الله يقول: زادني ربي صلاة وهي الوتر، ووقتها ما بين العشاء إلى طلوع الفجر.

---

(١) زاد في النسخة المطبوعة، لموطأ الإمام مالك برواية محمد ــ بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ــ حديث: أخبرنا مالك، أخبرني عمرو بن يحيى، عن سعيد بن يسار، عن عبد الله بن عمر: رأيتُ رسولَ الله ﷺ يصلي على حمار وهو متوجِّه إلى خيبر. قلت: قال الدارقطني

٢٠٨ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا يحيى بن سعيد[١] قال: رأيت أنسَ بنَ مالك في سفرٍ يصلّي[٢] على حماره، وهو متوجِّهٌ إلى غيرِ القِبْلة يركعُ ويسجُدُ إيماء برأسه من غير أن يضعَ[٣] وَجْهَه على شيء.

٢٠٩ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع: أنَّ ابن عمر رضي الله عنهما لم يصلِّ[٤] مع صلاة الفريضة ....

---

(١) الأنصاري. (٢) التطوع.

(٣) زاد البخاري ومسلم، عن ابن سيرين، عن أنس: لولا أنّي رأيتُ رسولَ الله ﷺ فعله لم أفعله.

(٤) قوله: لم يصلِّ... إلخ، اتفق العلماء على جواز النوافل المطلقة في السفر، واختلفوا في استحباب النوافل الراتبة، فتركها ابن عمر وآخرون، واستحبَّها الشافعي وأصحابه والجمهور، ودليلهم الأحاديث العامة المطلقة في ندب الرواتب، وحديث صلاته ﷺ الضحى يوم الفتح بمكة، وركعتي الصبح حين ناموا حتى طلعت الشمس وأحاديث أخر صحيحة ذكرها أصحاب السنن، والقياس على النوافل المطلقة، ولعل النبي ﷺ كان يصلي الرواتب في رحله ولا يراه ابن عمر، فإن النافلة في البيت أفضل، أو لعلَّه تركها في بعض الأوقات تنبيهاً على جواز تركها. وأما ما يحتجّ به القائلون بتركها من أنها لو شُرعت لكان إتمام الفريضة أولى، فجوابه أن الفريضة متحتِّمة، فلو شُرعت تامَّة لتحتَّم إتمامُها، وأما النافلة فهي إلى خِيَرة المكلَّف، فالرفق به أن تكون مشروعة، ويتخيَّر: إن شاء فَعَلها وحصل ثوابُها، وإن شاء تركها ولا شيء عليه، كذا في «شرح صحيح مسلم» للنووي[١] ــ رحمه الله تعالى ــ.

= وغيره: هذا غلط من عمرو بن يحيى المازني، إنما المعروف في صلاته ﷺ على راحلته أو على البعير، انظر صحيح مسلم ٢/٣٥٢.

(١) انظر المغني ٢/١٤١، وعمدة القاري ٣/٥٦٠، وفتح الباري ٢/١٤١.

في السفر التطوُّعَ[1] قبلها[2] ولا بعدها إلاَّ من جوف الليل[3]، فإنه كان يصلِّي نازلاً على ....

(١) أي: النوافل السنن وغيرها.

(٢) قوله: **قبلها ولا بعدها**، وفي «صحيح مسلم»، عن حفص بن عاصم: صحبتُ ابن عمر في طريق مكة، فصلّى لنا الظهر ركعتين، ثم أقبل وأقبلنا معه حتى جاء رحله، وجلسنا معه، فكانت منه التفاتة فرأى ناساً قياماً، فقال: ما يصنع هؤلاء؟ قلتُ: يسبِّحون، قال: لو كنتُ مُسبِّحاً لأتممت صلاتي، صحبتُ رسول الله ﷺ، فكان لا يزيد في السفر على ركعتين، وصحبت أبا بكر وعمر وعثمان كذلك، ثم قرأ: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾[1]. وأخرج البخاري عنه المرفوع فقط، وجاءت آثار عنه ﷺ أنه كان ربما تنفَّل في السفر قال البراء: سافرتُ مع رسول الله ثمان عشرة سفرة، فما رأيته يترك الركعتين قبل الظهر. رواه أبو داود والترمذي، والمشهور عن جميع السلف جوازه[2]، وبه قال الأئمة الأربعة، كذا قال الزرقاني.

(٣) قوله: **إلاَّ من جوف الليل**، اختلفوا في النافلة في السفر على ثلاثة أقوال، أحدها: المنع مطلقاً، والثاني: الجواز مطلقاً، والثالث: الفرق بين الرواتب فلا تصلّى، وبين النوافل المطلقة فتؤدَّى، وهو مذهب ابن عمر، كذا ذكره النوويّ وغيره، وذكر الحافظ ابن حجر قولاً رابعاً: وهو الفرق بين الليل والنهار، وعليه يدل ظاهر هذا الأثر الذي أخرجه محمد، وقولاً خامساً: وهو ترك الرواتب التي قبل المكتوبة وأداء ما بعدها وغيرِها من النوافل المطلقة كالتهجُّد والضحى وغير ذلك.

(١) سورة الممتحنة: رقم الآية ٦.

(٢) قال النووي: اتفق العلماء على استحباب النوافل المطلقة في السفر، واختلفوا في استحباب النوافل الراتبة فتركها ابن عمر وآخرون واستحبهما الشافعي والجمهور. انتهى. والمختار عند الحنفية أن يأتي المسافر بالسنن إن كان في حال أمن واستقرار وإلاَّ أن كان في خوف وقرار، أي: سير لا يأتي به، انظر أوجز المسالك ٣/١١٥.

الأرض[١]، وعلى بعيره أينما توجَّهَ به.

قال محمد: لا بأس بأنْ يصلِّيَ المسافر على دابَّته تطوّعاً إيماءً حيث كان وجهه[٢]، يجعل السجود[٣] أخفض من الركوع، فأما الوتر والمكتوبة فإنهما تُصَلَّيان[٤] على الأرض وبذلك جاءت الآثار.

٢١٠ ـ قال محمد: أخبرنا أبو حنيفة عن حُصَيْن[٥] قال: كان عبد الله بن عمر يصلِّي التطوُّعَ على راحلته أينما توجَّهتْ[٦] به فإذا كانت[٧] ....

---

(١) حيث كان يعرِّس.

(٢) قوله: **حيث كان وجهه**، لقوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تُوَلُّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾[١]. قال ابن عمر: كان النبيُّ ﷺ يصلي على راحلته تطوعاً أينما توجَّهت به، ثم قرأ ابن عمر هذه الآية، وقال: في هذا أُنزلت. أخرجه مسلم وابن أبي شيبة وعبد بن حميد والترمذي والنسائي وابن جرير وابن المنذر والنحاس في ناسخه والطبراني والبيهقي. وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم والدارقطني والحاكم وصححه عنه قال: أُنزلت﴿أَيْنَمَا تولُّوا فَثَمَّ وَجْهُ ٱللَّهِ﴾، أن تصلي أينما توجَّهتْ بك[٢] راحلتك في التطوع.

(٣) أي: إيماءه.

(٤) بصيغة المجهول.

(٥) بالتصغير.

(٦) أي: إلى أي جهة توجهت به.

(٧) قوله: **فإذا كانت الفريضة أو الوتر... إلخ**، قد اختلف عن ابن عمر، فحكى مجاهد وحصين وغيرهما كما أخرجه المصنف أنه كان ينزل للوتر، وكذا =

---

(١) سورة البقرة: رقم الآية ١١٥.

(٢) في الأصل: «به»، وهو خطأ. انظر مستدرك الحاكم ٢ / ٢٦٦.

الفريضة أو الوتر نزل[1] فصلّى.

٢١١ ـ قال محمد: أخبرنا عمر[2] بن ذر الهَمْداني، عن

= حكاه سعيد بن جبير، أخرجه أحمد بإسناد صحيح. وحكى سعيد بن يسار أنه زجره عن نزوله على الأرض كما أخرجه مالك. فأخذ أصحابنا بالآثار الواردة في نزوله للوتر، وشيَّدوه بالأحاديث المرفوعة الواردة في نزوله ﷺ للوتر، وقال المجوِّزون لأدائه على الدابة: إنه لا تعارُضَ ههنا إذ يجوز أن يكون النبي ﷺ فَعَلَ الأمرين، فأحياناً أدّى الوتر على الدابة، وأحياناً على الأرض، واقتدى به ابن عمر، فتارة فعل كما رواه مجاهد وحصين، وتارة بخلافه. ويؤيده ما أخرجه الطحاوي في «شرح معاني الآثار» عن مجاهد، عن محمد بن إسحاق، عن نافع، قال: كان ابن عمر يوتر على الراحلة، وربما نزل، فأوتر على الأرض. وذكرالطحاوي بعدما أخرج آثار الطرفين: الوجه في ذلك عندنا أنه قد يجوز أن يكون رسول الله ﷺ كان يوتر على الراحلة قبل أن يحكم بالوتر ويغلظ أمره ثم أحكم بعد ولم يرخص في تركه. ثم أخرج حديث: «إن الله أمركم بصلاةٍ هي خير من حمر النعم، ما بين صلاة العشاء إلى الفجر الوتر، الوتر»، من حديث خارجة وأبي بصرة، ثم قال: فيجوز أن يكون ما روى ابن عمر، عن رسول الله ﷺ من وتره على الراحلة كان منه قبل تأكيده إيّاه، ثم نُسخ ذلك[1]. انتهى. وفيه نظر لا يخفى إذ لا سبيل إلى إثبات النسخ بالاحتمال ما لم يُعلم ذلك بنص وارد في ذلك.

(١) على الأرض.

(٢) قوله: عمر، بضم العين، ابن ذَرّ بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء المهملة، كذا ضبطه الفَتَّني في «المغني» لا بكسر الذال المعجمة كما ذكره =

---

(١) «شرح معاني الآثار» باب الوتر على الراحلة ١/٢٤٩، وأجاب ابن الهمام عن حديث الباب بأنه واقعة حال لا عموم لها، فيجوز كون ذلك لعذر، والاتفاق على أن الفرض يصلّى على الدابة لعذر الطين والمطر ونحوه. شرح فتح القدير ١/٣٧١.

مجاهد: أن ابنَ عمر كان لا يَزيدُ على المكتوبة في السفر على الركعتين، لا يصلِّي قبلها ولا بعدها، ويُحيي[1] الليلَ على ظهر البعير أينما كان وجْهُهُ، وينزلُ قُبيل الفجر[2] فيوتر بالأرض، فإذا أقام ليلةً في منزل أحيى الليل[3].

٢١٢ ــ قال محمد، أخبرنا محمد بن أبانَ[4] بنِ صالح، عن حماد[5]، بن أبي سليمان، عن مجاهد قال: صحبتُ عبدَ الله بنَ عمر من مكة إلى المدينة، فكان يصلِّي الصلاةَ كلَّها على بعيره نحو

= القاري، ابن عبد الله بن زُرارة بضم الزاء المعجمة، الهَمداني نسبة إلى هَمْدان ــ بالفتح ــ قبيلة نزلت بالكوفة، قال السمعاني: من أهل الكوفة، يروي عن عطاء ومجاهد، روى عنه وكيع وأهل العراق، مات سنة ١٥٠هـ، قال ابن حبان: كان مرجئاً. انتهى. وفي «التقريب»: عمر بن ذر بن عبد الله بن زرارة الهمداني بالسكون المرهبي الكوفي، أبو ذر ثقة، رُمي بالإرجاء.

(١) إحياء الليل: السهر فيه.

(٢) لئلا يذهب وقت الوتر فيفوت.

(٣) قوله: **أحيى الليل**، ظاهر هذا الأثر أنه كان لا ينام بالليل، بل يحيي كله بالصلاة أو التلاوة أو الذكر أو غير ذلك، وهو أمر مشهور عنه من طرق أخر أخرجها أبو نعيم في «حلية الأولياء» وغيره. وفيه ردّ على من زعم أن إحياء الليل كلِّه بدعة لأنه لم يُنقل ذلك عن رسول الله ﷺ، وقد حققتُ الأمر في هذا البحث في رسالتي «إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبُّد ليس ببدعة».

(٤) بفتح اللألف والباء.

(٥) في أربع نسخ: عن حماد، عن أبي سليمان، وهو غلط، والصحيح حماد بن أبي سليمان كما في كثير من النسخ الصحيحة.

المدينة(١) ويومىء برأسه إيماءً، ويجعل(٢) السجود أخفض من الركوع إلاَّ المكتوبة والوتر، فإنه كان ينزل(٣) لهما، فسألته عن ذلك فقال: كان رسول الله ﷺ يفعله(٤) حيث كان وجهه يومىء برأسه، ويجعل(٥) السجود أخفض من الركوع.

٢١٣ ـ قال محمد: أخبرنا إسماعيل بن عيّاش(٦)، حدثني

---

(١) فوجهه كان على جهة مقابلة للكعبة.

(٢) ليحصل[١] التمييز بينهما.

(٣) إلى الأرض.

(٤) أي: يصلّي على الدابة سوى المكتوبة والوتر.

(٥) قوله: **يجعل السجود أخفض... إلخ**، هذا المرفوع يردّ على ابن دقيق العيد في قوله: الحديث يدل على الإيماء مطلقاً في الركوع والسجود معاً والفقهاء قالوا: يكون السجود أخفض من الركوع ليكون البدل على وفق الأصل، وليس في لفظ الحديث ما يثبته ولا ينفيه[٢]. انتهى. نقله الحافظ ابن حجر تحت ما أخرجه البخاري، عن عبد الله بن دينار قال: كان عبد الله بن عمر يصلّي في السفر على راحلته أينما توجَّهت به يومِىء. فظاهر قوله: والفقهاء إلى آخره يدل على أنه لم يجد نصاً في ذلك مرفوعاً. ونص آخر وهو ما أخرجه الترمذي[٣]، عن جابر، وقال: حسن صحيح، بعثني رسول الله ﷺ في حاجة، فَجئت وهو يصلّي على راحلته نحو المشرق والسجود أخفض من الركوع.

(٦) بتشديد الياء التحتية.

---

(١) في الأصل: «يحصل».
(٢) انظر فتح الباري ٢/٥٧٤.
(٣) في باب الصلاة على الدابة حيثما توجّهتْ ١/١٨٢.

هشـام بن عروة، عن أبيـه[1]: أنه كـان يصلِّي على ظهرِ راحلتِـهِ حيث توجّهتْ ولا يضـع[2] جبهته، ولكن يشير للركوع والسجود برأسه، فـإذا نزل أوتر.

٢١٤ ـ قـال محمـد: أخبـرنـا خـالـد[3] بن عبـد الله، عن المغيـرة[4] الضَّبِّـي، عن إبـراهيم النَّخَعي: أن ابن عمـر كـان يصلِّي على راحلتـه حيث كان وجهـه تطوّعـاً، يومىء إيمـاءً ويقرأ[5] السجـدة فيومىء، وينزل للمكتوبة والوتر.

٢١٥ ـ قال محمد: أخبرنا الفضل[6] بن غزوان، عن نافع، عن

---

(١) هو عروة بن الزبير بن العوام.

(٢) أي: على الراحلة.

(٣) قـوله: **خـالد**، الظاهر أنـه خالـد بن عبد الله بن عبـد الرحمن بن يـزيد الطحان أبـو الهيثم الواسـطي، روى عـن إسماعيـل بن أبـي خالـد وحميد الـطويل وسليمـان التيمي وأبـي إسحاق الشيبـاني وغيرهم، وعنـه وكيع وابن مهـدي ويحيـى القطان وغيرهم، وثقه ابن سعد وأبو زرعة والنسائي وأبو حـاتم والترمذي، مات سنـة ١٧٩هـ، كذا في «تهذيب الكمال» للمِزِّي.

(٤) قوله: **المغيرة**، هو المُغيـرة بضم الميم وكسر الغين ابن مِقْسم ـ بكسـر الميم ـ الضَّبِّـي بفتح الضاد المعجمة وتشديـد الباء نسبتـه إلى ضبَّة قبيلة، مـولاهم أبو هشام الكـوفي الأعمى، ثقة متقن إلاَّ أنـه كان يـدلِّس، روى عن النخعي والشعبي وأبـي وائل، وعنه جرير وشعبة وزائدة وغيرهم، مـات سنـة ١٣٦هـ على الصحيح، كذا في «الكاشف» و «التقريب».

(٥) أي: يقرأ آية السجدة في الصلاة، فيومِىء بسجدة التلاوة.

(٦) قوله: **أخبرنا الفضل بن غزوان**، هكذا وجدنا في عدة نسـخ صحيحة، =

ابن عمر قال: كان أينما توجَّهت به راحلته صلَّى التطوع، فإذا أراد أن يوتر نزل[1] فأوتر.

٦١ ــ (باب الرجل يصلِّي فيذكر أنَّ عليه صلاةً فائتة)

٢١٦ ــ أخبرنا مالك، حدثنا نافع، عن ابن عمر أنه كان[2]

= والذي في «تهذيب التهذيب» و«التقريب» و«الكاشف» الفُضيل مُصَغَّراً ابن غزوان ــ بفتح الغين المعجمة وسكون الزاء المعجمة ــ ابن جرير الضَّبِّي مولاهم أبو الفضل الكوفي، روى عن سالم ونافع وعكرمة وغيرهم، وعنه ابنه محمد والثوري وابن المبارك ووكيع وغيرهم. ذكره ابن حبان في «الثقات» ووثَّقه أحمد وابن معين ويعقوب بن سفيان وغيرهم، قُتل بعد سنة ١٤٠هـ.

(١) أي: من دابَّته.

(٢) قوله: **أنه كان يقول... إلخ**، قال الزيلعي في «نصب الراية»: أخرج الدارقطني والبيهقي في سننهما، عن إسماعيل بن إبراهيم الترجماني، عن سعيد بن عبد الرحمن الجمحي، عن عبيد الله، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله ﷺ: «من نسي صلاةً فلم يذكرها إلاَّ وهو مع الإمام، فسلَّم من صلاته، فإذا فرغ من صلاته فلْيُعد التي نسي، ثم ليعد التي صلّى مع الإمام». قال الدارقطني: رفعه الترجماني ووهم في رفعه، وزاد في كتاب «العلل»: والصحيح من قول ابن عمر هكذا رواه عبيد الله ومالك، عن ابن عمر. انتهى. وقال البيهقي: قد أسنده أبو إبراهيم الترجماني. وروى يحيى بن أيوب، عن سعيد بن عبد الرحمن، فوقفه، وهو الصحيح. أما حديث مالك فهو في «الموطأ»، وأما حديث يحيى بن أيوب، فهو في «سنن الدارقطني»، عنه، نا سعيد بن عبد الرحمن موقوفاً، ورواه النسائي عن الترجماني مرفوعاً، وقال: رفعه غير محفوظ، وأخبرني عبد الله بن أحمد بن حنبل قال: سألت يحيى بن معين، عن الترجماني. فقال: =

يقول: من نسي صلاةً من صلاته، فلم يذكُرْ(١) إلَّا وهو مع الإمام، فإذا سلَّم الإمام فلْيُصَلِّ(٢) صـلاتَه التي نسي، ....

= لا بأس به. انتهى. وكذا قال أبو داود وأحمد: ليس به بأس، ونقل ابن أبـي حاتم في «علله»، عن أبـي زرعة أنه قال: رفعه خطأ، والصحيح وقفه، وقال عبد الحق: في «أحكامه»: رفعه سعيد بن عبد الرحمن الجمحي، وقد وثقه النسـائي وابن معين(١): وذكـر شيخنـا الـذهبـي في «ميـزانـه»، عن جمـاعـة تـوثيقـه، وقـال ابن عـدي في «الكـامل»: لا أعلـم عن عبيـد الله رفعه غيـر سعيـد بن عبـد الـرحمن، وقـد وثقـه ابن معين، وأرجـو أن تكون أحـاديثه مستقيمـة، لكنه يَهِم، فيـرفع مـوقوفاً ويرسـل مسنداً، لا عن تعمد. انتهى. فقد اضطرب كلامهم(٢) فيه، فمنهم من ينسب الوهم في رفعه لسعيد ومنهم من ينسبـه للترجمـاني الـراوي عن سعيـد. وروى أحمد في «مسنده» والطبراني في «معجمه» من طريق ابن لهيعة، عن حبيب وكان من أصحاب رسـول الله ﷺ: أن النبـي ﷺ صلّى المغرب ونسي العصـر، فقال لأصحـابه: هـل رأيتموني صليت العصر؟ قالوا: لا يا رسول الله ما صلَّيتها. فأمر المؤذِّن، فـأذن، ثم أقام، فصلَّى العصر، ونقض الأولى ثم صلّى المغرب. وأعلَّه الشيخ تقي الـدين بن دقيق العيـد في «الإمام» بـابن لهيعة فقط، واستدل على وجوب التـرتيب في الفائتـة بحـديث جابـر أن عمر بن الخـطاب يوم الخنـدق جعل يسبّ كفـار قريش، وقـال: يا رسول الله مـا كدت أصلي العصـر حتى كادت الشمس تغـرب، فقال رسـول الله: فوالله ما صلَّيتُها: فنزلنا إلى بطحـان فتوضـأ رسولُ الله ﷺ وتـوضأنـا، فصلّى العصر بعدما غربت الشمس، وصلّى بعدها المغرب، أخرجه البخاري ومسلم.

(١) أي: فلا يقطع، فحذف جواب الشرط.

(٢) وبه قال الأئمة الثلاثة، فقال الشافعي: يَعتدُّ بصـلاته مـع الإمام ويقضي الذي ذَكَر، كذا ذكره الزرقاني.

(١) انظر «تهذيب التهذيب» ١١/١٨٨

(٢) قلت: لا يُعتد بهذا الكلام.

ثم لِيُصَلِّ بعدها الصلاةَ[1] الأخرى.

قال محمد: وبهذا نأخذ[2] إلاَّ في خصلة واحدة: إذا ذكرها وهو

---

(١) التي صلاّها مع الإمام.

(٢) قوله: وبهذا نأخذ، وهو قول النخعي والزهري وربيعة ويحيى الأنصاري والليث، وبه قال أبو حنيفة وأصحابه، ومالك، وأحمد وإسحاق وهو قول عبد الله بن عمر. وقال طاووس: الترتيب غير واجب. وبه قال الشافعي وأبو ثور وابن القاسم وسحنون، وهو مذهب الظاهرية. ومذهب مالك وجوب الترتيب، لكن لا يسقط بالنسيان ولا بضيق الوقت ولا بكثرة الفوائت. كذا في «شرح الإرشاد»، وفي «شرح المجمع الصحيح»: المعتمد عليه من مذهب مالك[1] سقوط الترتيب بالنسيان، كما نطقت به كتب مذهبه. وعند أحمد لو تذكَّر الثانية في الوقتيّة يُتمُّها، ثم يصلي الفائتة ثم يعيد الوقتية، وذكر بعض أصحابه أنها تكون نافلة، وهذا يفيد وجوب الترتيب. واستدل صاحب «الهداية» وغيره لمذهبنا بما رواه الدارقطني ثم البيهقي في سننهما، عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «من نَسِي صلاة فلم يدركها إلاَّ وهو مع الإمام فليتم صلاته، فإذا فرغ فلْيُعِد الذي نسي، ثم لْيُعِد التي صلاها مع الإمام». واستدل من يرى وجوب الترتيب أيضاً بقوله عليه السلام: =

---

(١) قال ابن العربي: قال الإمام مالك وأبو حنيفة: ومعنى قول أحمد وإسحاق أن الترتيب فيها واجب مع الذكر ساقط مع النسيان مالم يتكرر فيكثر، وقال الشافعي وأبو ثور: لا ترتيب فيها.
فإن ذكرها وهو في صلاة حاضرة فلا يخلو أن يكون وحده أو وراء إمام، فإن كان وحده بطلت وصلّى الفائتة، وأعاد التي كان فيها، وإن كان وراء إمام أتمَّ معه ثم صلّى التي نسي، ثم أعاد التي صلّى مع الإمام، هذا هو مذهبنا وبه قال أبو حنيفة وأحمد وإسحاق، وقال الشافعي: التي نسي خاصة. اهـ.
قلت: الترتيب واجب عند الإمام أحمد كما قاله ابن قدامة في المغني ١/٦٤٥، ولا يسقط عنده بالكثرة أيضاً خلافاً للحنفية والمالكية إذ قالوا بسقوطه بالكثرة. هامش الكوكب الدري ١/٢٠٨.

في صلاة في آخرِ وقتها يَخافُ إنْ بدأ بالأولى[1] أن يخرج وقت هذه الثانية[2] قبل أن يصلِّيها، فليبدأ[3] بهذه الثانية حتى يَفْرُغَ منها، ثم يصلِّي الأولى بعد ذلك، وهو قول أبي حنيفة وسعيد بن المسيب.

٦٢ ــ (بابُ الرَّجُلِ يصلِّي[4] المكتوبةَ في بيته ثم يُدركُ الصلاة[5])

٢١٧ ــ أخبرنا مالك، حدثنا زيدُ[6] بنُ أسلم، عن رجلٍ من بني

= «لا صلاة لمن عليه صلاة» قال أبو بكر: هو باطل. وتأوَّله جماعة على معنى لا نافلة لمن عليه فريضة، وقال ابن الجوزي: هذا نسمعه على ألسنة الناس وما عرفنا له أصلاً، كذا في «عمدة القاري شرح صحيح البخاري» للعيني ــ رحمه الله ــ ولابن الهُمام في «فتح القدير» في هذا البحث تحقيقات نفيسة ملخصها ترجيح قول الشافعي، وكون ما ذهب إليه أصحابنا وغيرهم من اشتراط أداء القضاء قبل الأداء لصحة الأداء عند سعة الوقت والتذكُّر مستلزماً لإثبات شرط المقطوع به بظنّيٍ المستلزمِ للزيادة بخبر الواحد على القاطع وهو خلاف ما تقرر في أصولهم. وقال ابن نجيم المصري صاحب «البحر الرائق شرح كنز الدقائق» وغيره في كتابه «فتح الغفّار بشرح المنار»: قول أصحابنا بأن الترتيب واجب يفوت الجواز بفوته مشكل جداً، ولا دليل عليه وتمامه في «فتح القدير».

(١) أي: بالفائتة.

(٢) أي: الوقتية.

(٣) لأن من ابتلي ببليتين يختار أهونهما.

(٤) أي: منفرداً[1].

(٥) أي: في الجماعة.

(٦) العدوي مولاهم المدني.

---

(١) في نسخة: مفرداً.

الدِّيل[1] يقال له بُسر[2] بن مِحجَن، عن أبيه[3][4]: أنه[5] كان مع رسول الله ﷺ، فأُذِّن[6] بالصلاة، فقام رسولُ الله ﷺ يصلّي،

---

(١) قوله: **الدِّيل**، بكسر الدال وسكون الياء عند الكسائي وأبي عبيد ومحمد بن حبيب وغيرهم، وقال الأصمعي وسيبويه والأخفش وغيرهم: الدُّئل بضم الدال وكسر الهمزة وهو ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة، كذا قال الزرقاني.

(٢) تابعي صدوق كذا في «التقريب».

(٣) قوله: **عن أبيه**، محجن الدِّيلي، من بني الدئل بن بكر بن عبد مناف، معدود في أهل المدينة، روى عنه ابنه بسر بن محجن، ويقال: بشر بن محجن. وقال أبو نعيم: الصواب بسر. وذكر الطحاوي عن أبي داود البرنسي، عن أحمد بن صالح المصري قال: سألت جماعة من ولده من رهطه، فما اختلف عَلَيَّ منهم اثنان أنه بشر[1]، كما قال الثوري، قال أبو عمر[2]: مالك يقول بسر، والثوري يقول بشر والأكثر على ما قال مالك، كذا في «الاستيعاب في أحوال الأصحاب»[3] لابن عبد البر.

(٤) محجن بن أبي محجن الديلي، صحابي قليل الحديث، قاله الزرقاني، وضبطه القاري بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الجيم.

(٥) قوله: **أنه كان... إلخ**، هذا الحديث أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» والنسائي وابن خزيمة والحاكم كلهم من رواية مالك، عن زيد به، وأخرج الطبراني عن عبد الله بن سرجس مرفوعاً: «إذا صلّى أحد في بيته ثم دخل المسجد والقوم يصلّون فليصل معهم وتكون له نافلة».

(٦) أي: أقيم.

---

(١) في بعض النسخ: «بسر»، وهو تحريف. انظر تهذيب التهذيب ١/ ٤٨٩.

(٢) في الأصل: «أبو عمرو»، والصواب: «أبو عمر».

(٣) انظر أيضاً أوجز المسالك ٣/ ٢٠.

والرجلُ[1] في مجلسه، فقال رسول الله ﷺ: ما مَنَعَكَ أن تصلِّي مع الناس[2]؟ ألستَ[3] رجلاً مسلماً؟ قال: بلى، ولكني قد كنتُ[4] صلَّيتُ في أهلي، فقال رسول الله ﷺ: إذا جئتَ[5] فصلِّ مع الناس وإن[6] كنتَ قد صلَّيْت.

٢١٨ ـ أخبرنا مالك، عن[7] نافع: أنَّ ابنَ عمر[8] كان يقول:

---

(١) قوله: **والرجل في مجلسه**، هذا الرجل هو محجن نفسه، قد أبهم نفسه لِمَا أخرجه الطحاوي من طريق ابن جريج، عن زيد بن أسلم، عن بشر بن محجن، عن أبيه، عن النبي ﷺ أنه رآه وقد أُقيمت الصلاة، قال: فجلست ولم أقم للصلاة فلمّا قضى صلاته، قال لي: ألست مسلماً؟ قلت: بلى، قال: ما منعك أن تصلي معنا؟ فقلت: قد كنت صليت مع أهلي، فقال: صلِّ مع الناس وإن كنتَ قد صليت مع أهلك. وأخرج من طريق سليمان بن بلال، عن زيد، عن ابن محجن، عن أبيه قال: صليتُ في بيتي الظهر والعصر وخرجت إلى المسجد، ودخلت ورسولُ الله جالس وحوله أصحابه، ثم أُقيمت الصلاة[1].

(٢) الذين صلوا معي.

(٣) قال الباجي: يَحتمل الاستفهام، ويَحتمل التوبيخ، وهو الأظهر.

(٤) فيه أنَّ من قال: صلَّيتُ يُوكَل إلى قوله لقبوله عليه السلام منه قولَه صليت، قاله ابن عبد البر.

(٥) إلى المسجد.

(٦) وصلية.

(٧) في نسخة: أخبرنا.

(٨) قوله: **أن ابن عمر كان يقول... إلخ**، عن ابن عمر قال: «إنْ كنتَ قد صلَّيتَ في أهلك ثم أدركتَ الصلاة في المسجد مع الإمام فصلِّ معه غيرَ صلاة الصبح والمغرب، فإنهما لا يصليان مرتين، رواه عبد الرزاق، والعصر في حكم =

---

(١) أخرجه النسائي في كتاب الإمامة، ٥٣ باب إعادة الصلاة مع الجماعة. وأخرجه الحاكم في المستدرك ١/٢٤٤.

من صلَّى صلاةَ المغربِ أو الصبح، ثم أدركهما فلا[1] [2] يُعِيدُ لهما غيرَ ما قد صلاهما.

الصبح. وعن علي قال: إذا أعاد المغرب شفع بركعة. رواه ابن أبي شيبة، وهو محمول على فرض وقوعه، فإنه أولى من الاقتصار على الثلاث. وعن ابن عمر: أنه سُئل عن الرجل يصلي الظهر في بيته. ثم يأتي المسجد والناس يصلون فيصلي معهم، فأيَّتهما صلاته؟ قال: الأُولى منهما صلاته. وعن علي في الذي يصلي وحده، ثم يصلي في الجماعة؟ قال: صلاته الأُولى. رواه ابن أبي شيبة.

وأما ما في سنن أبي داود والنسائي، عن سليمان بن يسار قال: أتيتُ ابنَ عمر على البلاط، وهم يصلّون، قلت: ألا تصلي معهم؟ قال: قد صلَّيتُ، إني سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «لا تصلوا صلاةً في يوم مرتين»، فمحمول على أنه قد صلّى تلك الصلاة جماعة، لما روى في «الموطأ» عن نافع أن رجلاً سأل ابنَ عمر عن الذي يصلّي في بيته ثم يدرك الصلاة مع الإمام أيَّتهما يجعل صلاته؟ فقال: ليس ذلك إليك، إنما ذلك إلى الله، يجعل أيتهما شاء. وقال مالك: هذا من ابن عمر دليل على أنه إنما أراد إذا أدّى كلتيهما على وجه الفرض أو إذا صلّى في جماعة فلا يعيد. قال ابن الهمام: فيه نفي لقول الشافعية بإباحة الإعادة مطلقاً وإن صلاها في جماعة. والله أعلم. كذا في «سند الأنام في شرح مسند الإمام»، لعلّي القاري.

(١) قوله: **فلا يعيد لهما**، إلى هذا ذهب الأوزاعي والحسن والثوري ولا يرد النهي عن الصلاة بعد العصر لأن ابن عمر كان يحمله على أنه بعد الاصفرار، وذهب أبو موسى والنعمان بن مقرِّن وطائفة إلى ما قال مالك: لا أرى بأساً أن يصلّي مع الإمام من كان قد صلّى في بيته إلَّا صلاة المغرب، فإنه إذا أعادها كانت شفعاً فيُنافي أنه وترُ صلاةِ النهار، وقال الشافعي والمغيرة: تعاد الصلواتُ كلها بعموم حديث محجن، وقال أبو حنيفة لا يعيد الصبح ولا العصر ولا المغرب، كذا في «شرح الزرقاني».

(٢) للنهي عن الصلاة بعد الصبح، ولأن النافلة لا تكون[1] وتراً.

---

(١) في الأصل: «لا يكون»، وهو تحريف.

٢١٩ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا عفيفُ[1] بنُ عمرو[2] السَّهْمي، عن رجل من بني أسد أنه سأل[3] أبا أيوب الأنصاري، فقال: إني أصلي ثم آتي المسجد فأجدُ الإمامَ يصلِّي[4]، أفأصلي معه؟ قال: نعم، صلِّ[5] معه، ومن فَعَلَ ذلك فله[6] مثلُ سهم جمع أو[7] سهم جمع.

---

(١) مقبول في الرواية، كذا ذكره في «التقريب».

(٢) بفتح العين.

(٣) قوله: **أنه سأل أبا أيوب**، اسمه خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة بن عبد بن عوف بن غنم بن مالك بن النجار، شهد بدراً وأحداً والخندق وسائر المشاهد مع رسول الله ﷺ، وتوفي بالقُسطَنطِينية من أرض الروم سنة ٥٠هـ، وقيل: سنة ٥١هـ في إمارة معاوية، كذا في «الاستيعاب».

(٤) أي: تلك الصلاة.

(٥) هذا الحديث موقوف، له حكم الرفع وقد صرَّح برفعه بكير، عن عفيف، رواه أبو داود.

(٦) قوله: **فله مثل سهم جمع**، قال الباجي: قال ابن وهب: معناه له سهمان من الأجر، وقال الأخفش الجمع: الجيش، قال الله تعالى: ﴿سيُهْزَم الجَمْعُ﴾، قال: وسهم الجمع هو السهم من الغنيمة. قال الباجي: ويحتمل عندي أن ثوابه مثل سهم الجماعة من الأجر، ويحتمل أن يريد به مثل سهم من يبيت بمزدلفة في الحج، لأن جَمْعاً اسم مزدلفة، حكاه سحنون عن مطرف ولم يعجبه، كذا في «التنوير».

(٧) شك من الراوي.

قال محمد: وبهذا[1] نأخذ. ونأخذ بقول[2] ابن عمر أيضاً أن

---

(١) قوله: وبهذا كلّه نأخذ، أي: إذا صلّى الرجل في أهله ثم دخل المسجد فليصلِّ به معهم فيكون له نافلة، لما مر من الأخبار، ولما أخرجه مسلم، عن أبي ذر: أن رسول الله ﷺ قال له: كيف أنت إذا كان عليك أمراء يؤخِّرون الصلاة؟ قلت: فما تأمرني؟ قال: صلِّ الصلاة لوقتها، فإنْ أدركتها معهم فصلِّ، فإنها لك نافلة. وأخرج نحوه من حديث ابن مسعود. وفي الباب أحاديث كثيرة، ويعارضها ما أخرجه أبو داود والنسائي وابن خزيمة وابن حبان، عن ابن عمر مرفوعاً: «لا تصلّوا صلاة يوم مرتين»، ودفعها بعضهم بأنه محمول على ما إذا صلّى أولاً في جماعة فلا يعيد مرة أخرى، وفيه أنه أخرج الترمذي وابن حبان والبيهقي عن أبي سعيد الخدري: صلى بنا رسول الله ﷺ الظهر فدخل رجل فقام يصلّي الظهر، فقال: ألا رجل يتصدَّق على هذا؟ وفي رواية للبيهقي: أن الداخل هو عليّ، فقام أبو بكر فصلّى خلفه، وكان صلّى مع النبي ﷺ. فهذا صريح في جواز إعادة[1] الصلاة بالجماعة بعد أدائها بالجماعة، فالأَوْلى في دفع المعارضة أن يُقال: معناه لا تصلُّوا على وجه الافتراض بأن تجعلوا كلتيهما فريضة، بل الأُولى فريضة والثانية نافلة[1].

(٢) قوله: بقول ابن عمر، ويشيِّده ما أخرجه الطحاوي، عن ناعم مولى أم سلمة قال: كنت أدخل المسجد لصلاة المغرب فأرى رجالاً من أصحاب رسول الله ﷺ جلوساً في آخر المسجد والناس يصلون. قد صلّوا في بيوتهم.

---

(١) أي إعادة مع الإمام؛ قال الباجي: اختلف الناس فيما يعاد من الصلوات مع الإمام. فقال مالك: تعاد الصلوات كلها إلاّ المغرب، وقال الشافعي: تعاد كلها، وقال أبو حنيفة: يعيد الظهر والعشاء ولا يعيد غيرها، كذا في الأوجز ١٩/٣. قال ابن رشد: الذي دخل المسجد وقد صلّى لا يخلو من أحد وجهين: إما صلّى منفرداً، وإما أن يكون صلّى في جماعة، فإن صلّى منفرداً فقال قوم: يعيد كل الصلوات إلاّ المغرب، وممن قال به مالك وأصحابه، وقال أبو حنيفة: يعيد الصلوات كلها إلاّ المغرب والعصر، وقال الأَوْزاعي إلاّ المغرب والصبح، وقال أبو ثور: إلاّ العصر والفجر، وقال الشافعي: يعيد كلها، وأما إذا صلّى جماعة قال ابن رشد: أكثر الفقهاء على أنه لا يعيد، منهم مالك وأبو حنيفة، وقال أحمد: يُعيد. كذا في بداية المجتهد ١٥٢/١ و١٥٣.

لا نعيد[١] صلاة المغرب والصبح[٢] لأن المغرب وتر[٣]، فلا ينبغي أن يصلي التطوع وتراً، ولا صلاة تطوع بعد الصبح، وكذلك[٤] العصر

---

(١) قوله: **لا نعيد**، فإن أعاد صلاة المغرب لأمر عرضه فليشفَعْ بركعة كما أخرجه ابن أبي شيبة، عن علي والطحاوي، عن إبراهيم النخعي، وبه صرح محمد في كتاب «الآثار».

(٢) قوله: **والصبح**، يَرِدُ عليه ما أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وأحمد والدارقطني والحاكم، وصححه ابن السكن كلهم من طريق العلاء بن عطاء، عن جابر بن يزيد بن الأسود، عن أبيه قال: شهدت مع رسول الله ﷺ حَجَّته، فصلَّيْتُ معه الصبح في مسجد الخيف، فلما قضي صلاته وانحرف إذا هو برجلين في آخر القوم لم يصلِّيا معه، فقال: عليّ بهما، فجيء بهما، ترعد فرائصهما، فقال: ما منعكما أن تصلِّيا معنا؟ فقالا: يا رسول الله، إنّا كنا قد صلَّينا في رحالنا، قال: فلا تفعلا، إذا صلَّيْتما في رحالكما، ثم أتيتما مسجد جماعة، فصليا معهم، فإنها لكم نافلة. وأجيب عنه بأنه حديث ضعيف. إسناده مجهول قاله الشافعي، قال البيهقي: لأنَّ يزيد بن الأسود ليس له راوٍ غير ابنه ولا لابنه جابر غير العلاء، وفيه أن العلاء من رجال مسلم ثقة، وجابر وثقه النسائي وغيره، وقد تابع العلاء عن جابر عبد الملك بن عمير، أخرجه ابن مندة في كتاب «المعرفة»، كذا ذكره الحافظ ابن حجر في «تخريج أحاديث الرافعي». وقد يجاب بأن هذا الحديث لعله قبل حديث النهي عن التطوع بعد صلاة الصبح، وفيه أن النسخ لا يثبت بمجرد الاحتمال، فالأَوْلى في الجواب أن يقال: قد عارض هذا الحديث حديث النهي فرجَّحنا حديث النهي لأن المحرِّم مقدَّم على المبيح احتياطاً، وفي المقام كلام ليس هذا موضعه.

(٣) إذ لم يُشرع لنا التطوُّع وتراً، وهذا التعليل أحسن من تعليل مالك بأنه إذا أعادها كانت شفعاً، قاله ابن عبد البر.

(٤) لكراهة التطوع بعد صلاة العصر لما مرَّ من الأحاديث.

عندنا، وهي بمنزلة المغرب والصبح. وهو قول أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ.

٦٣ ـ (باب الرجلِ تحضُرُه الصلاةُ والطعام بأيِّهما[1] يبدأ)

٢٢٠ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر: أنه كان يُقَرَّب[2] إليه الطعام، فيَسْمَعُ قراءةَ الإمام وهو في بيته، فلا يَعْجَلُ[3]

---

(١) قوله: **بأيهما يبدأ**، الحديث فيه مشهور بلفظ: «إذا أُقيمت الصلاة وحضر العَشاء فابدأوا بالعَشاء»[1]، رواه أحمد والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه عن أنس، والشيخان عن ابن عمر، وابن ماجه عن عائشة. والحكمة في ذلك أن لا يكون الخاطر مشغولاً به، فالأكل المخلوط بالصلاة خير من الصلاة المخلوطة بالأكل، هذا إذا كان الوقت واسعاً، والتوجُّه إلى الأكل شاغلاً، كذا في «سند الأنام شرح مسند الإمام أبي حنيفة» لعلي القاري.

(٢) مجهول.

(٣) قوله: **فلا يعجل... إلخ**، استدل بعض الشافعية والحنابلة بقوله ﷺ: «إذا وضع عَشاء أحدكم وأُقيمت الصلاة فابدأوا بالعَشاء» على تخصيص ذلك لمن =

---

(١) انظر إلى مرقاة المصابيح ٢/٦٩، ثم إن لفظ «العشاء» بالفتح، هو طعام العشيّ أيضاً يشير إلى أنَّ الصلاة هي صلاة المغرب، عمدة القاري ٢/٧٢٧.
قال القاضي ـ أي أبو الوليد الباجي ـ فالحق أن الأمر بالابتداء بالعشاء ليس على الإطلاق وإنما معناه إلى الطعام صائماً كان أو غير صائم، لكن طعامهم ما كان على مقدار طعامنا اليوم في الكثرة. بل على القصد والقناعة بما فيه البُلغة فيبتدىء المحتاج بقدر ما يدفع توقانه ويتفرَّغ قلبه للإقبال على صلاته. اهـ. ثم إن الأمر للندب عند الجمهور وللوجوب عند الظاهرية حتى إنَّ من صلّى والطعام حضر فصلاته باطلة، كما في عمدة القاري ٢/٧٢٦.

عن طعامِهِ حتى يَقْضي منه[1] حاجَتَه.

قال محمد: لا نرى بهذا بأساً، ونحبُّ[2] أن لا نَتَوَخَّى تلك الساعة.

٦٤ ــ (باب فضل العصر والصلاة بعد العصر)

٢٢١ ــ أخبرنا مالك، أخبرني الزهري، عن السائب بن يزيد: أنه رأى عمرَ بنَ الخطاب يَضربُ[3] المنكدرَ[4] بنَ عبد الله في الركعتين[5] بعد العصر.

= لم يبدأ، وأما من شرع فيه، ثم أُقيمت الصلاة فلا يتمادى، بل يقوم إلى الصلاة، لكن صنيع ابن عمر يبطل ذلك، قال النووي: وهو الصواب وتعقبه بأن صنيع ابن عمر اختيار له، وإلاَّ فالنظر إلى المعنى يقتضي ذلك لأنه قد يكون أخذ من الطعام ما يدفع به شغل البال، كذا في «إرشاد الساري».

(١) أي: يفرغ من أكله حسب قصده.

(٢) أي: ينبغي أن لا يقصد تلك الساعة أي ساعة إقامة الصلاة بالشغل بالطعام، بل يفرغ عنه قبل ذلك.

(٣) قوله: **يضرب المنكدر**، فيه ما كان عليه عمر من تفقُّد أمرِ من استرعاه الله، وكذلك يلزم للأمراء والسلاطين.

(٤) القرشي التَّيْمي المدني، مات سنة ٨٠هـ.

(٥) قوله: **في الركعتين بعد العصر**، مذهب مالك في ذلك هو مذهب عمر وأبي سعيد الخُدري وأبي هريرة رَوَوْا عن رسول الله ﷺ أنه نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تطلع الشمس وبعد العصر حتى تغرب. وحسبك بضرب عمر على ذلك بالدِّرَّة، ولا يكون ذلك إلاَّ عن بصيرة، وكذلك ابن عباس روى الحديث في ذلك =

قال محمد: وبهذا نأخذ، لا صلاة تطوُّع[1] بعد العصر، وهو قول أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ .

٢٢٢ ـ أخبرنا مالك، أخبرني نافع، عن ابن عمر قال[2]: الذي يفوته[3] . . . .

= عن عمر، وقال بظاهره وعمومه، وقال الشافعي: إنما النهيُ بعد الصبح والعصر عن التطوُّع المبتَدَأ والنافلة، وأما الصلاة المفروضة والمسنونة فلا، وقال آخرون: التطوع بعد العصر جائز لحديث عائشة: ما ترك رسول الله ﷺ ركعتين بعد العصر. وأما بعد الصبح فلا، وهذا قول داود بن علي، وقال آخرون: لا يصلَّى شيء من الصلوات بعد العصر وبعد الصبح، إلاَّ عصرَ يومه[1] وهذا قول أبي حنيفة وأصحابه، كذا في «الاستذكار».

(١) وأما الفائتة وعصر يومه فجائز أداؤه.

(٢) هكذا وجدته موقوفاً في نسخ عديدة، وفي «موطأ يحيى» هو مرفوع.

(٣) قوله: **الذي يفوته**، قال السيوطي في «التنوير»: اختُلف في معنى =

---

(١) وتحرم عند الحنابلة النوافل في هذه الأوقات الخمسة أي عند الطلوع والغروب، والاستواء وبعد الفجر والعصر مطلقاً سواء كانت ذات سبب أوْ لا، بمكة وغيرها إلاَّ سنة الظهر في الجمع بين الصلاتين وإلاَّ ركعتي الطواف، ويجوز القضاء والنذر في هذه الأوقات كلها. وأما عند الشافعية فتجوز النوافل ذات السبب أيضاً وغير ذات السبب أيضاً بمكة، فلا يجوز سنة الظهر في المجموعة، والمراد بذات السبب ما تقدم سببه كتحية الوضوء وغيرها، وأما ما له سبب متأخر كصلاة الاستخارة والإحرام فلا يجوز أيضاً. وأما عند المالكية فمنع غير المكتوبة حتى صلاة الجنازة أيضاً عند الطلوع والغروب وكره بعد الصبح والعصر إلاَّ لجنازة وسجدة التلاوة قبل الإسفار والاصفرار. وأما عند الحنفية فلا تجوز الصلاة مطلقاً في الأوقات الثلاثة الأُوَل إلاَّ عصر يومه إلاَّ جنازة حضرت فيها، والوقتان الأخيران من الخمسة لا يجوز فيما النوافل. الكوكب الدري ١/ ٢١٤.

العصرُ(١) كأنَّما وُتِر(٢) أهلُه(٣) ومالُه.

= الفوات في هذا الحديث، فقيل: هو فيمن لم يصلِّها في وقتها المختار، وقيل: أن تفوت بغروب الشمس، قال الحافظ مغلطاي: في «موطأ ابن وهب» قال مالك: تفسيره ذهاب الوقت وقال ابن حجر: قد أخرج عبد الرزاق هذا الحديث من طريق ابن جريج، عن نافع، وزاد في آخره قلت لنافع: حتى تغيب الشمس؟ قال: نعم، قال: وتفسير الراوي إذا كان فقيهاً أَوْلى وقد ورد مصرَّحاً برفعه في ما أخرجه ابن أبي شيبة، عن هشيم، عن حجاج، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعاً: «من ترك العصر حتى تغيب الشمس من غير عذر فكأنما وُتر أهله وماله»، وقيل: هو تفويتها إلى أن تصفر الشمس وقد ورد مفسَّراً من رواية الأَوْزاعي في هذا الحديث، قال فيه: وفواتها أن تدخل الشمس صفرة، أخرجه أبو داود، قال الحافظ: لعله مبني على مذهبه في خروج وقت العصر، وقالت طائفة: المراد فواتها في الجماعة. وروي عن سالم: أنه في من فاتته ناسياً، ومشى عليه الترمذي، وقال الداودي: إنما هو في العامد، قال النووي: هو الأظهر.

(١) قوله: **العصر**، اختلف في تخصيص صلاة العصر، فقيل: نعم لزيادة فضلها، ولأنها الوسطى، ولأنها تأتي في وقت تعب الناس من مقاساة أعمالهم وحرصهم على قضاء أشغالهم، ولاجتماع المتعاقبين فيها، وهذا ما رجَّحه الرافعي في «شرح المسند» والنووي في «شرح مسلم».

(٢) قوله: **وُتر**، معناه عند أهل الفقه واللغة أنه كالذي يُصاب بأهله وماله إصابةً يطلب بها وتراً، والوتر الجناية التي يطلب ثأرها، فيجتمع عليه غمّان، غمّ المصيبة، وغمّ مقاساة طلب الثأر، ولذا قال: وتر، ولم يقل مات، كذا في «الاستذكار».

(٣) قوله: **أهله وماله**، قال النووي: رُوي بنصب اللامين ورفعهما والنصب هو المشهور على أنه مفعول، ومن رفع فعلى ما لم يُسمَّ فاعله، ومعناه انتُزع منه أهله وماله، وهذا تفسير مالك. وأما على النصب، فقال الخطابي وغيره: معناه =

٦٥ــ (باب وقتِ الجمعة
وما يُستحب من الطيب والدهان[١])

٢٢٣ ــ أخبرنا مالك، أخبرني عمِّي أبو سهيل[٢] بن مالك، عن أبيه قال: كنت أرى طنفسةً[٣] لعَقِيل[٤] بن أبي طالب يوم الجمعة تُطرح إلى جدار المسجد[٥] الغربي[٦]، فإذا غَشِيَ[٧] الطنفسةَ كلَّها

= نقص أهله وماله وسلبهم، فبقي وتراً بلا أهل ومال، فليحذر من تفويتها كحذَره من ذهاب أهله وماله، كذا في «التنوير».

(١) قوله: **والدِّهان**، بكسر الدال مصدر دَهَنَه ككتاب لكَتَبَه، وفي نسخة: الدهن وهو بالفتح أيضاً مصدر.

(٢) اسمه نافع.

(٣) قوله: **طنفسة**، بكسر الطاء والفاء وبضمِّهما وبكسر الطاء وفتح الفاء[١]: البساط الذي له خمل رقيق. ذكره في «النهاية» كذا ذكره السيوطي.

(٤) أخي عليٍّ وجعفر.

(٥) النبوي.

(٦) صفة جدار.

(٧) قوله: **فإذا غشي... إلخ**، قال في «فتح الباري»: هذا إسناد صحيح، وهو ظاهر في أن عمر كان يخرج بعد الزوال، وفهم بعضهم عكس ذلك، ولا يتجه ذلك إلاَّ إذا حُمل على أن الطنفسة كانت تُفرش خارج المسجد، وهو بعيد. والذي يظهر أنها كانت تُفرش له داخل المسجد، وعلى هذا فكان عمر يتأخر بعد الزوال قليلاً.

---

(١) تنوير الحوالك ١/٢٧.

ظِلُّ الجدار[1] خرج عمرُ بنُ الخطاب إلى الصلاةِ يومَ الجمعة، ثم نَرجِعُ فنَقِيل[2] قائلةَ الضَّحَاء[3].

٢٢٤ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع: أن ابنَ عمر كان لا يَرُوح[4] ....

---

(١) قوله: **ظل الجدار**، روى هذا الحديثَ عَبدُ الرحمن بنُ مهدي، عن مالك، عن عمه، عن أبيه، فقال فيه: كان لعقيل طنفسة مما يلي الركن الغربي، فإذا أدرك الظل الطنفسة خرج عمر يصلِّي الجمعة، ثم نرجع فنقيل. وروى حماد بن سلمة، عن محمد بن إسحاق، عن محمد بن إبراهيم بن الحارث، عن مالك بن أبي عامر أن العباس كانت له طنفسة في أصل جدار المسجد عرضها ذراعان أو ثلاث. وكان طول الجدار ستة عشر ذراعاً إلى ثمانية عشر، فإذا نظر إلى الظل قد جاوز الطنفسة أذَّن المؤذن، وإذا أذَّن المؤذن نظرنا إلى الطنفسة فإذا الظل قد جاوزها.

والمعنى في طرح الطنفسة لعقيل عند الجدار الغربي من المسجد أنه كان يجلس عليها، ويجتمع عليه، وأدخل مالك هذا الحديث دليلاً على أن عمر لم يكن يصلي الجمعة إلَّا بعد الزوال ردّاً على من حكى عنه وعن أبي بكر أنهما كانا يصلِّيان الجمعة قبل الزوال، كذا في «الاستذكار».

(٢) قوله: **فنقيل**، أي أنهم كانوا يقيلون في غير الجمعة قبل الزوال وقتَ القائلة ويوم الجمعة يشتغلون بالغسل وغيره فيقيلون بعد صلاتها القائلة التي يقيلونها في غير يومها قبل الصلاة.

(٣) قوله: **الضَّحاء**، قال البوني: بفتح الضاد والمد، هو اشتداد النهار، فأما بالضم والقصر فعند طلوع الشمس مؤنث[1].

(٤) أي: لا يذهب.

---

(٢) انظر شرح الزرقاني ١/٢٥.

إلى الجمعة إلاَّ وهو[1] مدَّهنٌ متطيِّب إلاَّ أن يكونَ مُحْرِماً[2].

٢٢٥ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا الزهري، عن السائب[3] بن يزيد: أن عثمان بن عفان رضي الله عنه زاد[4] النداءَ الثالثَ يومَ الجمعة.

---

(١) قد مرَّ ما يدل على استحباب ذلك في (باب الاغتسال يوم الجمعة).

(٢) فإنَّ المُحْرِم ممنوع عنه.

(٣) قوله: **عن السائب بن يزيد... إلخ**، نا آدم قال: نا ابن أبي ذئب، عن الزهري، عن السائب بن يزيد قال: كان النداء يوم الجمعة، عند ابن خزيمة: كان ابتداء الأذان الذي ذكر الله في القرآن يوم الجمعة، وعنده أيضاً من طريق أخرى: كان الأذان على عهد رسول الله وأبي بكر وعمر أذانين يوم الجمعة، قال ابن خزيمة: يريد الأذان والإقامة، أوله إذا جلس الإمام على المنبر، في رواية لابن خزيمة: إذا خرج الإمام وإذا أُقيمت الصلاة، وعند الطبراني كان يؤذِّن بلال على باب المسجد على عهد رسول الله وأبي بكر وعمر، فلما كان عثمان ـ أي: خليفةً ـ وكثر الناس، زاد النداء الثالث، ولابن خزيمة: فأمر عثمان بالأذان الأول، ولا منافاة بينهما لأنه باعتبار كونه مزيداً يسمى ثالثاً وباعتبار كونه مقدَّماً يسمّى أوَّلاً، على الزَّوْراء، بفتح الزاء وسكون الواو بعدها راء مهملة ممدودة، قال المصنف: الزَّوْراء موضع بالسوق بالمدينة، قال الحافظ: ما فُسِّر به الزوراء هو المعتمد، وجزم ابن بطال بأنه حجَرٌ كبير عند باب المسجد، وفيه نَظَر لما عند ابن خزيمة وابن ماجه، بلفظ: زاد النداء الثالث على دار في السوق يُقال لها الزَّوْراء، كذا في «ضياء الساري شرح صحيح البخاري».

(٤) **قوله: زاد... إلخ**، الذي يظهر أن الناس أخذوا بفعل عثمان في جميع البلاد إذ ذاك لكونه خليفةً مطاعَ الأمر، لكن ذكر الفاكهي أن أول من أحدث الأذان الأول يوم الجمعة بمكة الحَجَّاجُ، وبالبصرة زياد، وبلغني أن أهل المغرب =

قال محمد: وبهذا[1] كلِّه نأخذ، والنداء الثالث الذي زيد[2] هو النداء الأول[3]، وهو قول أبـي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

= الأدنى الآن لا تـأذينَ لهم للجمعة إلَّا مرة. وورد ما يخـالف الباب وهـو أن عمر هـو الذي زاد الأذان، ففي تفسير جويبر عن مكحول، عن معاذ: أن عمر أمر مؤذِّنَيْن أن يؤذِّنا للناس يوم الجمعة خارجاً من المسجـد حتى يسمع النـاس، وأمر أن يؤذَّن بين يـديه، كمـا كـان على عهـد رسـول الله وأبـي بكـر، وقـال: نحن ابتـدعنـاه لكثـرة المسلمين، وهذا منقطع بين مكحول ومعاذ، ولا يثبت، وقد تواردت الـروايات على أن عثمان هو الذي زاده، فهو المعتمـد، وروى ابن أبـي شيبة، عن ابن عمـر قال: الأذان الأول يوم الجمعة بدعة، فيحتمل أن يكون قاله على سبيل الإنكار، ويحتمل أن يريد أنه لم يكن في عهد رسول الله، وكلّ ما لم يكن في زمنه يسمَّى بدعة لكنها منها ما يكون حسناً، ومنها ما يكون بخلاف ذلك كذا في «فتح الباري»[1].

(١) قوله: **وبهذا**، أي: بما أفادته هذه الأحاديث المـذكورة في البـاب من خـروج الإمام للجمعـة بعـد الـزوال والتعجيـل في أداء الجمعـة واستعمـال الـدهن والطيب إلَّا لمانع وزيادة الأذان الأول وغير ذلك.

(٢) في زمان عثمان.

(٣) وأما الأذان الثاني وهو بين يدي الخطيب والنداء الثـالث وهو الإقـامة، فهما مأثوران من زمن الرسول ﷺ.

---

(١) ٢/٣٢٧، وعمدة القاري ٢/٢٩١.

ثم هذا الأذان الذي زاده عثمـان رضي الله عنه وإن لم يكن في عهـد النبوة لكن لا يُقـال إنه بدعة، فإنه من مجتهدات الخليفة الراشد. قال العيني باجتهاد عثمان وموافقة سائر الصحابة له بالسكوت وعدم الإنكار فصار إجماعاً سكوتياً. اهـ.

٦٦ ـ (باب القراءةِ في صلاةِ الجمعةِ وما يُستَحَبّ من الصَّمت[1])

٢٢٦ ـ أخبرنا مالك، حدثنا ضمرةُ[2] بنُ سعيدٍ[3] المازنيّ[4]، عن عبيد الله بن عبد الله بن عُتبة[5]، أنَّ الضحاكَ[6] بنَ قيس سأل النعمانَ[7] بن بشير ماذا كان يقرأ به رسول الله ﷺ على إثر[8] سورة

---

(١) بالفتح، بمعنى السكوت.

(٢) قوله: **ضمرة بن سعيد المازني**، عن أبي سعيد وأنس وعدة، وعنه مالك وابن عيينة، وثقوه، كذا في «الكاشف» للذهبي.

(٣) ابن أبي حَنَّة.

(٤) من بني مازن بن النجار.

(٥) ابن مسعود.

(٦) قوله: **أن الضحاك**، هو الضحاك بن قيس بن خالد بن وهب الفهري أبو أنيس الأمير المشهور، صحابي، قُتل في وقعة مرج راهِط سنة ٦٤هـ، قاله الزرقاني وغيره.

(٧) قوله: **النعمان**، الأنصاري الخزرجي، له ولأبيه صحبة، ثم سكن الشام ثم وَلِي إمرة الكوفة، ثم قُتل بحمص، سنة ٦٥هـ، قاله الزرقاني وغيره.

(٨) قوله: **على إثر سورة الجمعة**، قال أبو عمر[1] هذا يدل على أنه كان يفردها، فلم يحتج إلى السؤال لعلمه به، ويدل على أنه لو كان يقرأ معها شيئاً واحداً لعلمه كما علم سورة الجمعة، ولكنه كان مختلِفاً فسأل عن الأغلب، وقد اختلف الآثار فيه والعلماء، وهو من الاختلاف المباح الذي ورد به التخيير، فرُوي أنه ﷺ كان يقرأ في الجمعة والعيدين ﴿سبِّح اسم ربِّك الأعلى﴾ و﴿هل أتاك﴾، ويروي أنه قرأ بسورة الجمعة: و﴿إذا جاءك المنافقون﴾، واختار هذا الشافعي، =

---

(١) في الأصل: «أبو عمرو».

الجمعة[1] يوم الجمعة؟ فقال: كان يقرأ ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيْثُ الغَاشِيَةِ﴾.

٢٢٧ ــ أخبرنا مالك، حدثنا الزهري، عن ثعلبة[2] بن أبي مالك: أنهم كانوا زمانَ[3] عمرَ بنِ الخطاب يصلّون[4] يومَ الجمعة حتى يخرجَ عمر، فإذا خرج وجلس على المنبر، وأذَّن المؤذِّن ــ قال ثعلبة ــ: جلسنا نتحدث[5]، فإذا سكت المؤذِّن وقام عمر سكتنا، فلم يتكلم أحدٌ منا.

٢٢٨ ــ أخبرنا مالك، حدثنا الزهري، قال: خروجُهُ[6][7] يقطع[8] ....

= وهو قول أبي هريرة وعلي وذهب مالك إلى ما في «الموطأ»، كذا في «شرح الزرقاني».

(١) التي كانوا يقرؤونها في الركعة الأولى.

(٢) قوله: **عن ثعلبة**، مختلَف في صحبته، قال ابن معين: له رؤية، وقال ابن سعد: قدم أبوه أبو مالك، واسمه عبد الله بن سام من اليمن، وهو من كندة، فتزوَّج امرأةً من قريظة فعُرِف بهم، كذا ذكره الزرقاني.

(٣) أي: في خلافته.

(٤) أي: النوافل.

(٥) أي: بالعلم ونحوه، لا بكلام الدنيا.

(٦) قوله: **قال خروجه.. إلخ**، قال أبو عمر[1]: هذا يدل على أن الأمر بالإنصات وقطع الصلاة ليس برأي، وأنه سنَّة، احتجَّ بها ابن شهاب لأنه خبر عن علم علمه، لا عن رأي اجتهده وأنه عمل مستفيض في زمن عمر وغيره.

(٧) أي: خروج الإمام. (٨) أي: يمنع الشروع فيها.

---

(١) في الأصل: «أبو عمرو».

الصلاة وكلامُهُ[١] يقطع الكلام.

٢٢٩ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا أبو النضر[٢]، عن مالك[٣] بن أبي عامر: أن عثمان بن عفان كان يقول في خطبته ـ قلّما يدع[٤]

---

(١) قوله: **وكلامه يقطع الكلام**، بهذا أخذ أبو يوسف ومحمد ومالك والجمهور، قال أبو حنيفة: يجب الإنصات بخروج الإمام، كذا في «المرقاة». وفي «النهاية» و«البناية» وغيرهما: اختلف المشايخ على قوله: فقال بعضهم: يكره كلام الناس، أما التسبيح وغيره فلا يكره، وقال بعضهم: يكره ذلك كله. والأول أصح انتهى، وفي «الكفاية» وغيره نقلاً عن «العون»: المراد بالكلام المتنازع فيه هو إجابة الأذان، فيكره عنده لا عندهما، وأما غيره من الكلام فيكره إجماعاً. انتهى. قلت: بهذا يظهر ضعف ما في «الدر المختار» نقلاً عن «النهر الفائق» ينبغي أن لا يجيب بلسانه اتفاقاً في الأذان بين يدي الخطيب، وأن يجيب اتفاقاً في الأذان الأول يوم الجمعة. انتهى. وجه الضعف أمّا أولاً: فلأنه لا وجه لعدم الإجابة عندهما لأنه لا يُكره عندهما الكلام الديني قبل الشروع في الخُطبة، بل لا يكره الكلام مطلقاً عندهما قبله على ما نقله جماعة بخلاف ما ينقله صاحب «العون» وغيره، وأما ثانياً: فلأنه لا وجه لعدم الإجابة على مذهبه أيضاً على ما هو الأصح أنه لا يكره الكلام مطلقاً بل الكلام الدنيوي، وقد ثبت في صحيح البخاري أن معاوية رضي الله عنه أجاب الأذان وهو على المنبر وقال: يا أيها الناس، إني سمعت رسول الله على هذا المجلس حين أذَّن المؤذن يقول مثل ما سمعتم مني مقالتي. فإذا ثبتت الإجابة عن صاحب الشرع وصاحبه فما معنى الكراهة.

(٢) هو سالم بن أبي أميّة المدني، ثقة.

(٣) جد الإمام مالك، من ثقات التابعين.

(٤) أي: يترك.

ذلك إذا خطب ـ : إذا[1] قام الإمام فاستمعوا وأنصتوا[2][3] فإن للمنصت الذي لا يسمع من الحظّ[4] مثلَ ما للسامعِ المُنْصِت.

٢٣٠ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا أبو الزِّناد[5]، عن الأعرج[6]، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: إذا قلتَ[7] لصاحبك أَنْصِتْ[8]

---

(١) هذا قوله.

(٢) قوله: **وأنصتوا**، اختلفوا في الكلام[1] حال الخُطبة، فذهب طائفة من العلماء إلى أنه مكروه، وهو مذهب الثوري وداود، والصحيح من قول الشافعي، ورواية أحمد وحُكي عن أبي حنيفة. وذهب الجمهور إلى أنه حرام، وهو مذهب الأئمة الثلاثة والأوزاعي. وحكي عن النخعي والشعبي وبعض السلف أنه لا يحرم إلَّا عند تلاوة الخطيب فيها قرآناً، كذا في «ضياء الساري».

(٣) وإن لم تسمعوا لنحو صمم أو بُعْد.

(٤) أي: النصيب من الأجر.

(٥) بكسر الزاء عبد الله بن ذكوان.

(٦) عبد الرحمن بن هرمز.

(٧) قوله: **إذا قلت لصاحبك**، المراد من تخاطبه صغيراً كان أو كبيراً، قريباً أو بعيداً، وخصَّه لكونه الغالب.

(٨) قوله: **أَنْصِت**، بفتح الهمزة وكسر المهملة: أمر من الإنصات يقال: أَنْصَتَ ونَصَتَ وانتصتَ. ثلاث لغات، والأُولى هي الأفصح، قال ابن خزيمة: =

---

(١) لا يجوز الكلام إذا كان الإمام يخطب عند أبي حنيفة ومالك، وقريب منه مذهب أحمد، وهو القول القديم للشافعي، حكاه في «شرح المهذب» ٤/٥٢٥، عن أبي حنيفة ومالك وأحمد والأوزاعي وكذا في «المغني» ٢/١٦٩، ويجوز عند الشافعي في الجديد.

فقد[1] لَغَوْتَ[2] والإمامُ[3] يخطب.

٢٣١ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا عبدُ الرحمن بن القاسم: أن أباه القاسمَ بن محمد رأى في قميصه دماً والإمامُ على المنبر يوم الجمعة

= المراد بالإنصات السكوت عن مكالمة الناس دون ذكر الله، وتُعُقِّبَ بأنه يلزم منه جواز القراءة والذكر حال الخُطبة، فالظاهر أن المراد السكوت مطلقاً، قاله الحافظ.

(١) قوله: **فقد لغوت**، اللغو: الكلام الذي لا أصل له من الباطل، وشبهه. وقال نفطويه: السقط من القول، وقال النضر بن شميل: معنى لغوت ضيَّعت من الأجر، وقيل: بطلت فضيلة جمعتك، ويؤيِّد الأخير ما في حديث أبي داود: «مَن لغا وتخطّى رقاب الناس كانت له ظهراً». قال ابن وهب أحد رواته: معناه أجزأت عنه الصلاة، وحرم فضيلة الحمعة، ولأحمد: «من قال: صه، فقد تكلم ومن تكلم فلا جمعة له»، وله: «من تكلم يوم الجمعة والإمامُ يخطب فهو كالحمار يحمل أسفاراً، والذي يقول: أنصت ليس له جمعة». وهذا من باب التنبيه بالأدنى على الأعلى لأنه إذا جعل قوله أنصت مع كونه أمراً بالمعروف لغواً فغيره من الكلام أولى، كذا في «التوشيح شرح صحيح البخاري» للسيوطي.

(٢) قوله: **لغوت**، ولمسلم: فقد لغيت، قال أبو الزناد: هي لغة أبي هريرة، وإنما هي فقد لغوت، لكن قال النووي وتبعه الكرماني: ظاهر القرآن يقتضيها إذ قال: ﴿والغَوْا فيه﴾، وهي من لغي يلغى، ولو كان يلغو لقال: الغُوْا بضم الغين[1].

(٣) قوله: **والإمام**، جملة حالية تفيد أن وجوب الإنصات من الشروع في الخُطبة لا من خروج الإمام كما يقوله ابن عباس وابن عمر وأبو حنيفة، قاله ابن عبد البر.

---

(١) شرح الزرقاني ١/٢١٤.

فنَزَعَ[١] قميصَه فوضعه[٢].

٦٧ ـ (باب صلاةِ العيدين وأمرِ الخُطبة)

٢٣٢ ـ أخبرنا مالك، أخبرني الزهري، عن أبي عُبَيد[٣] مولى عبدِ الرحمن[٤][٥] قال: شهدتُ العيدَ مع عُمَرَ بنِ الخطاب، فصلَّى[٦]، ثم انصرف فخطب[٧]، فقال: إن هذين اليومين نهى[٨] رسولُ الله ﷺ عن صيامهما يومُ[٩] فطركم[١٠] من صيامكم، والآخر يوم

---

(١) فيه جواز فعل ما لا بد منه والإمام يخطب.

(٢) أي: بين يديه أو بجنبه.

(٣) اسمه سعد بن عبيد الزهري، تابعي كبير من رجال الجميع، كذا قال الزرقاني.

(٤) صحابي وهو ابن أخي عبد الرحمن بن عوف.

(٥) ابن أزهر بن عوف الزهري المدني.

(٦) زاد عبد الرزاق: قبل أن يخطب بلا أذان وإقامة.

(٧) قوله: **فخطب**، زاد عبد الرزاق: فقال: يا أيها الناس إن رسول الله ﷺ نهى أن تأكلوا نسككم بعد ثلاث، فلا تأكلوا بعدها، قال ابن عبد البر: أظن مالكاً حذف هذا لأنه منسوخ.

(٨) نهي تحريم.

(٩) بالرفع إما على أنه خبر محذوف، أي: أحدهما، أو على البدل من يومان.

(١٠) قوله: **يوم فطركم... إلخ**، فائدة وصف اليومين الإشارة إلى العلة في وجوب فطرهما، وهي الفصل من الصوم والآخر لأجل النسك المُتَقَرَّبِ بذبحه.

تـأكلون من لحـوم نُسُكِكُم[1]، قـال[2]: ثم شهـدتُ العيـدَ مـع عثمانَ[3] بنِ عفان، فصلى، ثم انصرف[4] فخطب، فقـال[5]: إنه قـد اجتمع لكم في يومِكُم هذا عيدان[6]، ....

---

(١) قـوله: **نسككم**، بضم السين، ويجـوز سكونهـا أي من أضحيتكم، قال أبو عمر[1]: فيه أن الضحايا نُسُك وأن الأكل منها مستحب.

(٢) أي: أبو عبيد.

(٣) في زمان خلافته.

(٤) **ثم انصـرف فخطب**، اختُلف في أول من غيَّـر ذلـك، ففي مسلم عن طارق أن أول من بدأ بالخُطبة يومَ العيد قبل الصلاة مروان، وروى ابن المنذر بسند صحيح، عن الحسن البصري: أول من خطب قبل الصلاة عثمانُ صلى بـالناس ثم خطبهم، فرأى ناساً لم يدركوا الصلاة، ففعل ذلك أي: صار يخطب قبل الصـلاة. وهـذه العلة غير العلة التي راعى مـروان، لأن عثمان راعى مصلحـة الجمـاعـة في إدراكهم الصـلاة، وأما مـروان فراعى مصلحتهم في سمـاعهم الخطبـة، لكن قيل: إنهم في زمنـه كانـوا يتعمَّدون تـركَ سماعهم لمـا فيها من سبٍّ من لا يستحق السب والإفراط في مدح بعض الناس فعلى هذا إنما راعى مصلحة نفسه. ورُوي عن عمر مثل فعل عثمـان، قال عيـاض ومن تبعه: لا يصـح عنه، وفيـه نظر لأن عبـد الرزاق وابن أبـي شيبة روياه جميعـاً، عن ابن عيينة، عن يحيـى بن سعيـد الأنصاري، عن يوسف بن عبد الله بن سلام. وهذا إسناد صحيح، فإن جمع بـوقوع ذلـك نادراً وإلَّا فما في «الصحيحين» أصح، كذا في «شرح الزرقاني»[2].

(٥) في خطبته.

(٦) فيه تسمية الجمعة عيداً، وقد ورد ذلك في أخبار مرفوعة.

---

(١) في الأصل: «أبو عمرو».

(٢) ١/٣٦٢. وانظر للتفصيل عمدة القاري ٣/٣٦٩، وفتح الباري ٢/٣٧٦.

فمن أحبَّ من أهل العالية(١) أن ينتظرَ الجمعةَ فلينتظِرْها ومن أحب أن يرجِعَ(٢) فليرجِعْ(٣)، فقد ....

(١) قوله: **من أهل العالية**، هي القرى المجتمعة حول المدينة النبوية إلى جهة القبلة على ميل أو ميلين فأكثر من المسجد النبوي، وقال القاضي عياض: العوالي من المدينة على أربعة أميال، وقيل: ثلاثة، وهذا حدّ أدناها، وأعلاها ثمانية أميال. انتهى. ويردُّه أنه قال في منازل بني الحارث الخزرج: إنها بعوالي المدينة، بينه وبين منزل النبي ﷺ ميل، وذكره ابن حزم أيضاً والصحيح عن أدنى العوالي من المدينة على ميل أو ميلين، وأقصاها عمارة على ثلاثة أو أربعة أميال، وأقصاها مطلقاً ثمانية أميال كما بسطه الشيخ نور الدين علي السَّمْهُودي مؤرِّخ المدينة في «وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى».

(٢) إلى بيته.

(٣) قوله: **فليرجع**[1]، اقتدى فيه عثمان بالنبي ﷺ، فإنه لما اجتمع العيدان صلّى العيد، ثم رخص في الجمعة، وقال: من شاء أن يصلي فليصلِّ. أخرجه النسائي وأبو داود، عن زيد بن أرقم وهو محمول عندنا على أنه رخص لمن لا يجب عليه الجمعة من أهل القرى الذين كانوا يحضرون العيد، ونسب بعضهم إلى أحمد[2] أنه أخذ بظاهر الحديث، وقال بسقوط الجمعة في المصر وغيره، وهو =

---

(١) أخرجه البخاري ٥/٢٣٩ في باب ما يؤكل من لحوم الأضاحي وما يتزوَّد منها.

(٢) قال في المغني ٢/٢١٢: وإن اتفق عيد في يوم جمعة سقط حضور الجمعة عمن صلّى العيد إلاّ الإمام... وممن قال بسقوطه الشعبي والنخعي والأوزاعي، ..وقال أكثر الفقهاء: تجب الجمعة لعموم الآية والأخبار الدالة على وجوبها، ولأنهما صلاتان واجبتان، فلم تسقط إحداهما بالأخرى. اهـ.
ومذهب الشافعي السقوط عن أهل البوادي دون البلد كما في «شرح المهذب».
وذهب أبو حنيفة ومالك إلى أنَّ المكلف مخاطب بهما معاً، ولا ينوب أحدهما عن الآخر.
قال ابن عبد البر: سقوط الجمعة مهجور، وعن علي إن ذلك في أهل البادية ومن لا تجب عليه الجمعة. معارف السنن ٤/٤٣٣، وانظر بذل المجهود ٦/٥٧.

أذنتُ[1] لـه، فقـال: ثم شهـدتُ العيـدَ مع عليٍّ وعثمـانُ محصـورٌ[2] فصلّى، ثم انصرف فخطب.

٢٣٣ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا ابن شهاب[3]: أن النبـي ﷺ كان يصلّي يوم الفطر ويوم الأضحى قبل الخطبة، وذكر[4] أنَّ أبا بكـر وعمر كانا يصنعان ذلك.

قال محمد: وبهذا كله نأخـذ، وإنما رخص عثمـان في الجمعة لأهل العالية لأنهم[5] . . . .

= مُفاد ما أخرجه أبو داود، عن عطاء بن أبـي رباح قال: صلى بنا ابن الزبيـر العيد في يوم جمعة في أول النهار، ثم رُحنا إلى الجمعة، فلم يخرج إلينـا، فصلينا وحـداناً، وكان ابن عباس بالطائف، فلما قدم ذكرنا له ذلك، فقال: أصاب السنَّة.

(١) قوله: **فقد أذنت له**، فيجوز إذا أذن الإمام، وبـه قال مـالك في روايـة علي وابن وهب ومطرف وابن الماجشون.

(٢) في أيام فتنته سنة خمس وثلاثين.

(٣) هـذا مرسـل متصل من وجـوه صحاح، فـأخـرجـه الشيخـان من طـريق عبيد الله، عن نافع، عن ابن عمر، ولهما عن جابر.

(٤) قوله: **وذكـر**، الظاهـر أن ضميره راجـع إلى ابن شهاب لكن في «مـوطأ يحيـى» ثمَّ قول ابن شهاب إلى قوله: «قبل الخطبة»، ثم قال مالك: بلغه أن أبا بكر وعمر كانا يفعلان ذلك.

(٥) قـوله: **لأنهم ليسـوا من أهل المصـر**، فلا يجب عليهم الجمعـة، لقول علي رضي الله عنه: (لا جمعة ولا تشـريق إلاَّ في مصرٍ جـامـع) رواه عبـد الرزاق، وروى ابن أبـي شيبة عنه: (لا جمعة ولا تشريق ولا صلاة فطر ولا أضحى إلاَّ في مصر =

ليسوا من أهل المصر[1]، وهو قولُ أبي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

٦٨ ــ (باب صلاة التطوع قبل العيد أو بعده)

٢٣٤ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن ابن عمر: أنه[2] كان[3] لا يصلِّي يوم الفطر قبل الصلاة ولا بعدها.

= جامع أو مدينة عظيمة)، ونسبه أحمد القسطلاّني في «إرشاد الساري شرح صحيح البخاري»، إلى النبي ﷺ وجعله مرفوعاً من رواية عبد الرزاق.

(١) في نسخة: مصر.

(٢) قوله: **أنه كان لا يصلي**، لأنه كان أشد الناس اهتماماً بالنبي ﷺ، قال الزرقاني، وفي «الصحيحين»، عن ابن عباس: أن رسول الله ﷺ خرج يوم الفطر، فصلى ركعتين لم يصلِّ قبلهما ولا بعدهما. وفي ابن ماجه بسند حسن، وصححه الحاكم، عن أبي سعيد: أن النبي ﷺ كان لا يصلي قبل العيد شيئاً، فإذا رجع إلى منزله صلّى في منزله ركعتين، قال ابن المنذر عن أحمد: الكوفيون يصلّون بعدها لا قبلها والبصريون قبلها لا بعدها، والمدنيّون لا قبلها ولا بعدها، وبالأول قال الحنفية وجماعة، وبالثاني الحسن وجماعة، وبالثالث أحمد وجماعة، وأما مالك فمنعه في المصلّى، وعنه في المسجد روايتان، فرُوي يتنفّل قبلها وبعدها، ورُوي بعدها لا قبلها، وقال الشافعي: لا كراهة في الصلاة قبلها ولا بعدها، قال الحافظ: كذا في «شرح مسلم» للنووي، فإن حُمل على المأموم وإلاّ فهو مخالف لقول الشافعي في «الأم» يجب للإمام أن لا يتنفل قبلها ولا بعدها[1].

(٣) قوله: **كان**، ذكر ابن قدامة نحوَه، عن ابن عباس وعلي وابن مسعود وحذيفة وبريدة وسلمة بن الأكوع وجابر وعبد الله بن أوفى وجماعة من التابعين، وقال الزهري: لم أسمع أحداً من علمائنا يذكر أن أحداً من سلف الأمة كان يصلي قبل صلاة العيد وبعدها: كذا ذكره ابن أمير حاج في «الحَلْبة»[2].

---

(١) بسط الشيخ مذاهب الأئمة في أوجز المسالك ٣/٣٦٢. وانظر المغني ٢/٣٨٨.

(٢) في الأصل: «الحلية»، وهو تحريف.

٢٣٥ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا عبد الرحمن بن قاسم، عن أبيه(١): أنه كان(٢) يصلِّي قبل أن يغدُوَ أربع ركعات.

قال محمد: لا صلاةَ قبل صلاة العيد(٣) . . . .

---

(١) القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق.

(٢) وكذا روى مالك، عن هشام بن عروة، عن أبيه، أنه كان يصلي يوم الفطر قبل الصلاة في المسجد.

(٣) قوله: **لا صلاة قبل صلاة العيد**، أقول: هذه العبارة تحتمل معنيين:

أحدهما: أنه لا ينبغي أن يصلي قبل العيد، ولا خير فيه، بل هو مكروه وبه صرح جمهور أصحابنا لا سيما المتأخرون منهم، وعلَّلوه بأن النبي ﷺ لم يصلِّ قبلها ولا بعدها كما أخرجه الأئمة الستة، وأورد عليهم بأن مجرَّدَ عدم فعله ﷺ لا يدل على الكراهة، وأجابوا عنه بأنه لمّا لم يصلِّ قبل ولا بعد مع شدة حرصه على الصلاة دلَّ ذلك على أنه مكروه وإلَّا لفعله، ولو مرة واحدة، كيف فإنه ﷺ قد كان يفعل ما نَهى عنه نَهْيَ تنزيه لبيان الجواز، لئلا تظن الأمَّة حُرمته، فكيف بالأمر المباح، فإذا لم يفعله مرة أيضاً دلَّ ذلك على الكراهية، ويرد عليه أن الكراهة أمر زائد لا يثبت إلَّا بدليل خاص يدل على النهي، وأما مجرد عدم فعله ﷺ فلا يدل إلَّا على أنه ليس للعيد سنة قبلها ولا بعدها لا على أنه مكروه، وكونه حريصاً على الصلاة لا يستلزم أن يفعل بنفسه كل فرد من أفرادها، في كل وقت من أوقاتها، بل كفى في ذلك قوله: «الصلاة خير موضوع» مع عدم إرشاد النهي. ونظيره ما ورد أنه ﷺ كان لا يطعم شيئاً يوم الأضحى إلى أن يضحِّي فيأكل من أضحيته، ومع ذلك صرَّحوا بأن الأكل في ذلك اليوم قبل الغدوّ إلى المصلّى ليس بمكروه، إذ لابد للكراهة من دليل خاص، وإذ ليس فليس.

وثانيهما: أن يكون معناه لا سنَّة قبل صلاة العيد أو الصلاة قبل العيد خلاف الأولى لكونه مخالفاً لفعل صاحب الشرع، ويوافقه ما نقل صاحب «الذخيرة»، عن

فأما بعدها فإن شِئْتَ[1] صَلَّيْتَ[2] وإن شِئْتَ لم تصلِّ، وهو قول أبي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

أبي جعفر الأستروشني أن شيخنا أبا بكر الرازي كان يقول في معنى قول أصحابنا: وليس قبل العيدين صلاة مسنونة، لا أنه مكروه. انتهى. وقال الحافظ ابن حجر: صلاة العيد لم يثبت لها سنَّة قبلها ولا بعدها خلافاً لمن قاسها على الجمعة، وأما مطلق النفل فلم يثبت فيه منع إلَّا بدليل خاص إلَّا إن كان ذلك في وقت الكراهة الذي في جميع الأيام. انتهى. وفي «الاستذكار»: أجمعوا على أنه ﷺ لم يصلِّ قبلها ولا بعدها، فالناس كذلك، والصلاة فعلُ خيرٍ فلا يُمنع منها إلَّا بدليل لا معارض له.

(١) هذا التخيير يردّ على من كره من المتأخرين الصلاة بعد العيد مطلقاً في المسجد، وفي البيت.

(٢) قوله: **صلَّيْت**، أي: في البيت لما ورد أنه عليه السلام صلّى بعد العيد في بيته ركعتين، أخرجه ابن ماجه من حديث أبي سعيد، وحينئذٍ فحديث: «لم يصلِّ قبلها ولا بعدها» محمول على أنه لم يصلِّ بعدها في المصلَّى، وإن حُمل على العموم يحمل على اختلاف الأحوال. وذكر بعض أصحاب الكتب غير[1] المعتبرة كصاحب «كنز العباد» وغيره في الصلاة بعد العيد حديثاً عن سلمان الفارسي، قال: قال رسول الله ﷺ: «من صلّى أربع ركعات يوم الفطر ويوم الأضحى بعدما صلّى الإمام صلاة العيد يقرأ في الركعة الأولى ﴿سبِّح اسمَ ربك الأعلى﴾ فكأنما قرأ كلَّ كتاب أنزله الله، وفي الركعة الثانية ﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾، فله من الثواب مثل ما طلعت الشمس من مطلعها، وفي الثالثة ﴿والضحى﴾ فله من الثواب كأنما أشبع جميع اليتامى وأرواهم وأدهنهم وألبسهم ثياباً نظيفاً، وفي الركعة الرابعة ﴿قل هو الله أحد﴾ غفر الله له ذنوبه خمسين سنة مقبلة وخمسين سنة مدبرة. وهذا الحديث يشهد القلب بعباراته الركيكة بأنه موضوع، لا يحل لأحد أن =

---

(١) في الأصل: «الغير»، وهو تحريف.

٦٩ ــ (باب القراءةِ في صلاة العيدين)

٢٣٦ ــ أخبرنا مالك، حدثنا ضمرةُ بنُ سعيد المازِني[1]، عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة أن عُمَرَ بنَ الخطاب رضي الله عنه سأل أبا واقدٍ[2] الليثيَّ: ماذا كان[3] يقرأ به رسول الله ﷺ في الأضحى والفطر؟ قال: كان[4] ....

= ينسبه إلى النبي ﷺ بمجرد ذكر هؤلاء الذين لا مهارة لهم في الحديث. وقال ابن حجر المكي في رسالته «الإيضاح والبيان لما جاء في ليلة نصف شعبان»: في سنده جماعة لا يُعرفون، بل من لا يَحِلُّ ذكره في الكتب كما قاله ابن حبان، بل ترجّى السيوطي فيه أنه الذي وضعه. انتهى. وقال الشوكاني في «الفوائد المجموعة»: هو موضوع.

(١) نسبة إلى بني مازن بكسر الزاء.

(٢) قوله: **أبا واقد الليثي**، من بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن علي بن كنانة بن خزيمة بن إلياس بن مضر، اختُلف في اسمه، فقيل: الحارث بن عوف، وقيل: الحارث بن مالك بن أسيد بن جابر بن عتودة بن عبد مناة بن سجع بن عامر بن ليث، قيل: إنه شهد بدراً مع رسول الله ﷺ، وكان قديم الإسلام، وقيل: إنه من مُسلمة الفتح. والأول أصح، مات بمكة سنة ثمان وستين، كذا في «الاستيعاب».

(٣) قوله: **ماذا كان... إلخ**، قال الباجي: يحتمل أن يسأله على معنى الاختبار أو نسي، فأراد أن يتذكر، وقال النووي: قالوا: يحتمل أنه شك في ذلك فاستَثْبَتَه أو أراد إعلام الناس بذلك أو نحو ذلك، قالوا: ويبعد أن عمر لم يعلم ذلك مع شهوده صلاة العيد مع رسول الله ﷺ مرات، وقربه منه.

(٤) قوله: **كان يقرأ... إلخ**، قال ابن عبد البر: معلوم أنه ﷺ كان يقرأ يوم =

يقرأ بقاف[١] والقرآن المجيد[٢]، واقتربت الساعة وانشق القمر[٣].

٧٠ ــ (باب التكبير في العيدين[٤])

٢٣٧ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، قال: شهدتُ[٥] الأضحى والفطرَ مع أبـي هريرة فكبَّرَ[٦] في الأولى سبعَ تكبيرات[٧] قبل القراءة، وفي الآخرة[٨] بخمس تكبيرات قبل القراءة.

= العيد بسورٍ شتّى، وليس في ذلك عند الفقهاء شيءٌ لا يُتَعَدّى، وكلهم يستحب ما روى أكثرهم. وجمهورهم: ﴿سَبِّحِ ٱسْمَ﴾ و﴿هَلْ أَتَاكَ﴾.

(١) قوله: **بقاف**، في الباب عن النعمان بن بشير عند مسلم، لكن ذكر ﴿سَبِّحِ﴾ و﴿هَلْ أَتَاكَ﴾، وعن ابن عباس عند البزّار، لكن ذكر بـ ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾، و﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾، كذا في «التلخيص الحبير»[١] لابن حجر، رحمه الله.

(٢) في الركعة الأولى.

(٣) في الثانية، قال العلماء: حكمة ذلك ما اشْتَمَلَتا عليه من الإخبار بالبعث والقرون الماضية، وهلاك المكذِّبين وتشبيه بروز الناس للعيد ببروزهم للبعث.

(٤) أي: في صلاة العيدين.

(٥) أي: حضرت صلاتهما مقتدياً به.

(٦) قوله: فكبر، قال مالك: هو الأمر عندنا، وبه قال الشافعي: إلاَّ أن مالكاً عدَّ في الأولى تكبيرة الإحرام، وقال الشافعي سواها، والفقهاء على أن الخمس في الثانية غير تكبيرة القيام، قاله ابن عبد البر.

(٧) هذا لا يكون رأياً إلاَّ توقيفاً يجب التسليم له.

(٨) في نسخة: الأخيرة.

---

(١) في الأصل: «تلخيص الحبير»، وهو خطأ.

قال محمد: قـد اختلف[1] الناسُ في التكبيرِ في العيدين، فما

---

(١) قـولـه: **قـد اختلف النـاس**، لاختـلاف الأخبـار الـواردة في ذلـك على مـا بسطه الـزيلعي والعيني وابن حجر وغيـرهم، فأخـرج أبـو داود وابن مـاجـه، عن عائشة: كان رسول الله ﷺ يكبر في العيدين في الأولى بسبع تكبيرات، وفي الثانية بخمس قبل القراءة سوى تكبيرتي الركوع. وفي سنده عبد الله بن لهيعـة متكلَّم فيه، وفي سنده اضطراب ذكره الدارقـطني في «علله» وذكر التـرمذي في «علله الكبـرى» أن البخـاري ضعَّف[1] هذا الحـديث. وأخرج أبـو داود وابن ماجـه، عن عبـد الله بن عمرو بن العاص مـرفوعـاً: «التكبير في الفـطر سبعٌ في الأولى وخمسٌ في الثـانية، والقـراءة بعدهمـا كلتيهما». وفي سنـده عبد الله بن عبـد الـرحمن الـطائفي ضعَّفـه ابن معين، ونقـل الترمـذي أنـه سـأل البخـاريَّ عن هـذا الحـديث فقـال: صحيـح. وأخـرج التـرمـذي وحسنـه، وقـال: هـو أحسنُ شيء رُوي في البـاب عن كثيـر بن عبد الله بن عوف المزني، عن أبيه، عن جده، أن رسول الله ﷺ كَبَّرَ في الأُوْلى سبعاً قبـل القراءة، وفي الآخـرة خمساً قبـل القراءة، وفيـه كثير بن عبـد الله متكلَّم فيـه، وأخـرج ابن ماجـه، عن عبد الـرحمن بن سعد بن عمـار بن سعد، عن سعـد، عن عمـار، عن سعد: أن رسـول الله ﷺ كان يكبِّـر في العيـدين في الأُوْلى سبعـاً قبـل القـراءة وفي الأخرى خمسـاً قبـل القـراءة. وكـذا أخـرجـه الـدارقـطني من حـديث ابن عمر، وهو الموافق لما أخرجه مالك عن أبـي هـريرة من فِعْله. وأخـرج أبو داود عن مكحول، قال: أخبرني أبو عائشة جليسٌ لأبـي هريرة أن سعيد بن العاص سـأل أبا موسى وحذيفةَ: كيف كان رسول الله يكبِّر في الأضحى والفطر؟ فقال أبو موسى: كان يكبِّر أربعاً تكبيره على الجنـائز، فقـال حذيفـة: صدق. وفيـه عبد الـرحمن بن ثوبان، متكلَّم فيه.

هذا اختلاف الأخبار المرفوعة[2]. وأما الآثار فـأخرج عبـد الرزاق، عن علقمـة والأسـود أن ابن مسعود كـان يكبِّر في العيـدين تسعاً: أربعاً قـبـل قـراءة، ثم يكبِّـر فيـركع، وفي الثـانية يقـرأ، فإذا فـرغ كبَّر أربعـاً، ثم ركع وأخـرج أيضـاً عنهمـا أن

---

(١) في نسخة: «ضعيف»، وهو تحريف. (٢) انظر نصب الراية ٢١٧/٣ و٢١٨.

أخذتَ به فهو حسن[1] وأفضل ذلك عندنا ما روي عن ابن مسعود أنه كان يكبِّر في كل عيد[2] تسعاً: ....

= ابن مسعود كان جالساً وعنده حذيفة وأبو موسى فسألهم سعيد بن العاص عن التكبير في العيد، فقال حذيفة: سُئل الأشعريّ فقال: سَلْ عبد الله فإنه أقدمنا وأعلمنا، فسأله فقال ابن مسعود: كان يكبِّر أربعاً، ثم يكبِّر فيركع فيقوم إلى الثانية فيقرأ، ثم يكبِّر أربعاً، بعد القراءة. وأخرج ابن أبي شيبة عن مسروق: كان ابن مسعود يعلِّمنا التكبير تسع تكبيرات، خمس في الأولى وأربع في الآخرة، ويوالي بين القراءتين، وأخرج عبد الرزاق، عن عبد الله بن الحارث: شهدت ابنَ عباس كبَّرَ في العيد بالبصرة تسعَ تكبيرات، ووالى بين القراءتين وشهدتُ المغيرة فعل ذلك. وأخرج ابنُ أبي شيبة، عن عطاء أن ابن عباس كبَّرَ في عيد ثلاث عشرة، سبعاً في الأولى، وستاً في الأخرى بتكبيرة الركوع، كلُّهن قبل القراءة. وأخرج أيضاً عن عمار أن ابن عباس كبَّر في عيد ثِنْتي عَشْرة تكبيرة سبعاً في الأولى وخمساً في الأخرى بتكبيرة الركوع. وأخرج ابن أبي شيبة أيضاً، عن عبد الله بن الحارث: صلّى ابن عباس بالبصرة صلاة عيد، فكبَّر تسع تكبيرات: خمساً في الأولى وأربعاً في الآخرة ووالى بين القراءتين. وهذا الاختلاف الوارد في المرفوع والآثار، كلُّه اختلاف في مباحٍ، كما أشار إليه محمد بقوله: فما أخذت به فهو حسن، فلا يجوز لأحد أن يُعنِّف فيه على خلاف ما يراه، واختلاف الأئمة في ذلك إنما هو اختلاف في الراجح، كما أشار إليه محمد بقوله: وأفضل ذلك... إلخ، فإن اختار أحد غير ما روي عن ابن مسعود فلا بأس به أيضاً[1].

(١) قوله: **فهو حسن**، ونظيره اختلافهم في تكبيرات صلاة الجنازة لاختلاف الأخبار والآثار في ذلك، فما أخذت به فهو حسن.

(٢) أي: في مجموع الركعتين.

(١) انظر بسط المذاهب وأدلتها في أوجز المسالك ٣/ ٣٥٥.

خمساً[1] وأربعاً[2]، فيهنَّ تكبيرة الافتتاح وتكبيرتا الركوع، ويوالي بين القراءتين، ويؤخِّر[3]ها [4] في الأولى، ويقدِّمها في الثانية، وهو قول أبي حنيفة.

٧١ ـ (باب قيام شهر[5] رمضان وما فيه من الفضل)

٢٣٨ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا ابن شهاب، عن عروة بن الزبير، عن عائشة رضي الله عنها: أن رسول الله ﷺ صلّى[6] في

---

(١) في الركعة الأولى، واحدة منها تكبيرة الافتتاح، وواحدة تكبيرة الركوع، والثلاث زوائد.

(٢) في الركعة الثانية، واحدة منهن تكبيرة الركوع والثلاث زوائد.

(٣) بيان للموالاة.

(٤) أي: القراءة عن التكبيرات في الركعة الأولى.

(٥) قوله: **شهر رمضان**، ويسمّى التراويح جمع ترويحة لأنهم أول ما اجتمعوا عليها كانوا يستريحون بين كل تسليمتين.

(٦) قوله: **صلى... إلخ**، قال ابن عبد البر: تفسير هذه الليالي التي صلّى فيها بما رواه النعمان بن بشير قال: قمنا مع رسول الله ﷺ في شهر رمضان ليلةَ ثلاثَ وعشرين إلى ثلث الليل، ثم قمنا معه ليلةَ خمس وعشرين إلى نصف الليل، ثم قمنا ليلة سبع وعشرين حتى ظننا أن لا ندركَ الفلاح. أخرجه النسائي. وأما عدد ما صلّى، ففي حديث ضعيف أنه صلّى عشرين ركعة والوتر، أخرجه ابن أبي شيبة، من حديث ابن عباس[1]، وأخرج ابن حبان في صحيحه[2] من =

---

(١) أخرجه عبد بن حميد في مسنده رقم الحديث ٦٥٣، قال في مجمع الزوائد ٣/١٧٢: رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وفيه أبو شيبة إبراهيم وهو ضعيف.

(٢) انظر نصب الراية ١/٢٩٣.

المسجـد[1]، فصلّى بصـلاتـه نـاس، ثم كثـروا من القـابلة[2]، ثم اجتمعـوا الليلة الثـالثـة أو الـرابعـة[3]، فكثُـرُوا، فلم يخـرج[4] إليهم رسولُ الله ﷺ، فلما أصبـح[5] قال: قـد رأيتُ الذي[6] قـد صنعتُم[7]

= حديث جابر: أنه صلّى بهم ثمان ركعات ثم أوتر، وهذا أصح، كذا في «التنوير».

(١) قوله: **في المسجد**، في رواية عَمْرَة، عن عائشة عند البخـاري: صلّى في حجـرته، وليس المـراد بها بيتـه، بل الحصيـر التي كان يحتجـر بها بـالليل في المسجـد، فيجعـلها على بـاب بيت عائشـة، فيصلّي فيه، وقـد جاء ذلـك مبيَّناً من طريق سعيد المَقْبُري، عن أبـي سلمة، عن عائشة، رواه البخاري في اللباس.

(٢) أي: في الليلة المستقبلة.

(٣) قوله: **أو الرابعة**، بـالشك في روايـة مالـك، ولمسلم من رواية يـونس، عن ابن شهاب: فخرج رسول الله ﷺ في الليلة الثانيـة، فصلّوا معه فـأصبح النـاس يـذكرون ذلـك فكثر أهـل المسجد في الليلة الثـالثة، فصلوا بصـلاته، فلمـا كـانت الرابعة عجز المسجد عن أهله.

(٤) قـولـه: **فلم يخـرج إليهم**، وفي روايـة أحمـد، عن ابن جـريـج، عن ابن شهاب: حتى سمعت ناساً منهم يقولون: الصلاة، وفي روايـة سفيان بن حسين فقالوا: ما شأنه؟ وفي حديث زيد: ففقدوا صوته وظنـوا أنه قـد تأخَّـر فجعل بعضهم يتنحنح ليخرج، وفي لفظٍ، عن زيـد: فرفعـوا أصواتهم، وحصبـوا الباب. رواهمـا البخاري.

(٥) في رواية للبخاري: فلما قضى صلاة الفجر أقبل على الناس فتشهَّد ثم قال: أما بعد فإنه لم يخفَ عليَّ مكانكم.

(٦) في نسخة: ما.

(٧) من حرصكم الصلاة معي.

البـــارحـــة[1]، فلم يمنَعْنـي[2] أن أخـــرجَ إليـكم إلاَّ أنـي خشـيتُ أن يُفْرَضَ[3][4] عليكم، وذلك في رمضان.

٢٣٩ ـــ أخبـرنـا مـالـك، حـدثنـا سعيـد المَقْبُري، عن أبـي

---

(١) أي: الليلة الماضية.

(٢) قوله: **فلم يمنعني... إلخ**، ظاهره أنه كان يحب أن يصلي بالناس في ليالي رمضان على الدوام، ولم يمنعه إلاَّ خشيـة أن يُفرض عليهم، فـاستُفيدت منـه المواظبة الحُكمية وإن لم توجـد المواظبـة الحقيقية، ومـدار السنية المـواظبة مـطلقاً فيكون قيام رمضان سنَّة مؤكـدة[1]. وعليه جمهـور أصحابنـا وجمهور العلمـاء. وأما ما نقله بعض أصحابنا أن التراويح مستحب، فهو مخـالف للدراية والـرواية، وبهـذا بعينه يثبت استنان الجماعة في التراويح واستنان التراويـح في جميع الليـالي خلافـاً لمـا قالـه بعض الفقهاء: إن السنَّـة هـو التـراويـح بقـدر ختم القـرآن، وبعـده يبقى مستحباً، وقد حققت كـلَّ ذلك مـع ما لـه وما عليـه بتحقيقٍ أنيق في رسالتي «تحفـة الأخيار في إحياء سنَّة سيِّد الأبرار».

(٣) قوله: **أن يُفرَض عليكم**، قال الباجـي: قال القاضي أبو بكـر: يحتمل أن يكون الله أوحى إليه أنه إن واصل هذه الصلاة معهم فَرَضَها عليهم، ويحتمل أنه ظنَّ أن ذلك سيُفرض عليهم لما جرت عادَتُهُ بـأنَّ ما داوم عليـه على وجه الاجتمـاع من القُرَب فُرِض على أمته، ويحتمل أن يريد بذلك أنه خاف أن يظن أحد من أمتـه بعـده إذا داوم عليه وجوبَها.

(٤) صلاة الليل فتعجزوا عنها كما في رواية يونس عند مسلم.

---

(١) اختلف العلماء في كونهـا سنة أو تـطوعاً، والـراجح عنـد الأئمة الأربعـة كونهـا سنَّة مؤكَّـدة لمواظبة الخلفاء الراشدين للرجال والنساء إجماعاً. وذكر في «الاختيـار» أن أبا يـوسف سأل أبا حنيفة عنها وما فعله عمر، فقال: التراويح سنَّة مؤكدة، لم يتخرَّصه عمر من تلقاء نفسـه، ولم يكن فيـه مبتدعـاً، ولـم يأمـر به إلاَّ عن أصـلٍ لديـه، وعهـدٍ من رسـول الله ﷺ. أوجـز المسالك ٢/٢٩٣.

سلمة بن عبد الرحمن: أنه سأل عائشة كيف كانت صلاةُ رسولِ الله ﷺ في رمضان؟ قالت: ما كان[1] رسولُ الله ﷺ يزيد في رمضان ولا غيرِهِ على إحدى[2] . . . .

---

(١) قوله: **ما كان يزيد... إلخ**، هذا بحسب الغالب، وإلاَّ فقد ثبت عنها أنها قالت: كان يصلي رسول الله ﷺ ثلاث عشرة ركعة من الليل، ثم صلّى إحدى عشرة ركعة، وترك ركعتين، ثم قُبض حين قُبض وهو يصلّي تسع ركعات. أخرجه أبو داود. وثبت عنها: أنه ﷺ كان يصلي ثلاث عشرة ركعة، أخرجه مالك. وثبت من حديث زيد بن خالد وابن عباس أيضاً ثلاث عشرة. فمن ظن أخذاً من حديث عائشة المذكور ههنا أن الزيادة على إحدى عشرة بدعة، فقد ابتدع أمراً ليس من الدِّين وقد فصَّلته في رسالتي «تحفة الأخيار».

(٢) قوله: **إحدى عشر ركعة**، روى ابن أبي شيبة وعبد بن حميد والبغوي والبيهقي والطبراني، عن ابن عباس: أن النبيَّ ﷺ كان يصلي بعشرين ركعة والوتر في رمضان. وفي سنده إبراهيم بن عثمان أبو شيبة جد ابن أبي شيبة صاحب المصنَّف، وهو مقدوح فيه، وقد ذكرت كلام الأئمة عليه في «تحفة الأخيار». وقال جماعة من العلماء ــ منهم الزيلعي وابن الهمام والسيوطي والزرقاني ــ : إن هذا الحديث مع ضعفه معارض بحديث عائشة الصحيح في عدم الزيادة على إحدى عشرة ركعة، فيُقبل الصحيح ويُطرح غيره، وفيه نظر: إذ لا شكّ في صحة حديث عائشة وضعف حديث ابن عباس، لكن الأخذ بالراجح وترك المرجوح إنما يتعيَّن إذا تعارضا تعارضاً لا يمكن الجمع، وههنا الجمع ممكن بأن يُحمل حديث عائشة على أنه إخبار عن حاله الغالب كما صرَّح به الباجيّ في «شرح الموطأ» وغيره، ويُحمل حديث ابن عباس على أنه كان ذلك أحياناً[1].

---

(١) قلت: قد يُعمل بالضعيف لتقويته بالتعامل وغيره، يؤيِّد حديث ابن عباس عملُ الفاروق فقد تلقّته الأمة بالقبول، واستقر أمر التراويح في السنة الثانية من خلافته كما في طبقات ابن سعد ٣/٢٠٢.

عَشْرة ركعةً[1]، يصلِّي أربعاً، فلا تسأل عن حُسْنهنَّ[2] وطولهنَّ، ثم يصلي أربعاً[3] فلا تسأل عن حُسْنهنَّ وطولهنَّ ثم يصلي ثلاثاً[4]، قالت: فقلت: يا رسول الله أتنام[5] قبل أن توتر؟ فقال: يا عائشة

---

(١) أي: غير ركعتي الفجر، كما في رواية القاسم عنها.

(٢) أي: إنهن في نهاية من الحُسْن والطول مستغنيات بظهور ذلك عن السؤال.

(٣) قوله: **ثم يصلي أربعاً**، وأما ما سبق من أنه كان يصلي مثنى مثنى، ثم واحدة فمحمول على وقت آخر، فالأمران جائزان، كذا في «إرشاد الساري».

(٤) قوله: **ثم يصلي ثلاثاً**، قال الزرقاني: يوتر منها بواحدة، كما في حديثه فوق هذا الحديث: كان يصلي إحدى عشرة ركعة يوتر منها بواحدة. انتهى. أقول: كأنه رام الجمع بين هذا الحديث الدال على أنه صلّى الوتر ثلاثاً، وبين حديثها السابق في (باب صلاة الليل) الذي يدلُّ بظاهره على أن الوتر واحدة، وليس بذلك أما أوّلًا: فلأن للخصم أن يقول: معنى (يوتر بواحدة) يجعل الشفعَ بضم الواحدة وتراً، فلا يتعيَّن طريق الجمع في ما ذكره، وأما ثانياً: فلأنَّ الجمع بالحمل على اختلاف الأحوال ممكن بل هذا هو الصحيح، كيف وقد ثبت من حديثها صريحاً أنه ﷺ كان لا يسلِّم في ركعتي الوتر، كما ذكرنا في باب صلاة الليل، وإني لفي غاية العجب من الفقهاء حيث يجهدون فيما اختلف فيه عن رسول الله ﷺ باختلاف الأحوال في إبداء تأويلات ركيكة ليؤول كل الروايات إلى ما ذهبوا إليه، وأنَّى يتيسر لهم ذلك؟

(٥) قوله: **أتنام قبل أن توتر**، بهمزة الاستفهام لأنها لم تعرف النوم قبل الوتر، لأن أباها كان لا ينام حتى يوتر، وكان يوتر أول الليل، قال ابن عبد البر: في الحديث تقديم وتأخير ومعناه: أنه كان ينام قبل صلاته. وهذا يدل على أنه كان يقوم، ثم ينام، ثم يقوم، ثم ينام، ثم يقوم، فيوتر.

عينـاي تنـامـان(١) ولا ينـامُ قلبـي(٢).

٢٤٠ ــ أخبـرنا مـالك، حـدثنا الـزهـري، عن أبـي سلمـةَ بنِ عبـد الرحمن بن عـوف، أن(٣) رسولَ الله ﷺ كـان يـرغِّبُ النـاس في قيـام(٤) رمضان من غيـر أن يأمُـرَ(٥) بعزيمـة، فيقول: من قـام رمضان إيماناً(٦) . . . .

---

(١) لأن القلب إذا قـويت حياتـه لا ينام إذا نـام البـدن، ولا يكـون ذلـك إلاَّ للأنبياء كما قال عليه السلام: إنا معشر الأنبياء تنام أعيننا، ولا تنام قلوبنا.

(٢) قوله: **ولا ينام**، لا يعارضـه نومـه في الوادي لأن رؤيـة الفجر متعلق بـالعين لا بالقلب، كذا حققه الشرّاح وفي المقام تفصيل مظانُّه الكتب المبسوطة.

(٣) قــولـه: **أن. . . إلــخ**، قــال السيــوطي: ليحيـى، عن مــالــك، عن ابن شهـاب، عن أبـي سلمة، عن أبـي هـريـرة: أن رسـولَ الله ﷺ. . . إلـخ، قـال ابن عبـد البر: اختلفت الـرواة، عن مالـك، فرواه يحيـى بن يحيـى هكـذا متصلاً، وتابعه ابن بكيـر وسعيد بـن عفيـر وعبد الـرزاق وابن القاسـم ومعن بن زائـدة، ورواه القعنبـي وأبـو مصعب ومـطرف وابن وهب، وأكثـر رواة المـوطـأ، عن مـالـك، عن الزهري، عن أبـي سلمة مرسلاً، لم يذكروا أبا هريرة.

(٤) أي: صـلاة التراويـح قـالـه النـووي، وقـال غيـره: بـل مـطلق الصـلاة الحاصل بها قيام الليل.

(٥) قوله: **يأمر**، قال النووي: معناه لا يأمرهم أمرَ إيجـابٍ وتحتيم، بل أمـر نـدب وترغيب، ثم فسَّـره بقولـه: فيقـول: إلـخ، وهـذه الصنيعـة تقتضي التـرغيب والندب دون الإيجاب.

(٦) قـال النووي: معنـاه تصديقـاً بأنـه حق معتقداً فضيلتـه، وأن يـريـد بـه وجْهَ الله، ولا يقصد رؤيةَ الناس ولا غير ذلك.

واحتساباً غُفر له ما تقدَّم[1][1] من ذنبه.

قال ابن شهاب: فتوفي[2] النبيُّ ﷺ والأمر[3] على ذلك، ثم كان الأمر في خلافة أبي بكر وصدراً[4] من خلافة عمرَ على ذلك.

٢٤١ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا ابن شهاب، عن عروة بن الزبير، عن عبد الرحمن بن عبدٍ[5] ....

---

(١) قوله: **ما تقدم من ذنبه**، قال النووي: المعروف عند الفقهاء أن هذا مختص بغفران الصغائر دون الكبائر، وقال بعضهم: يجوز أن يخفِّف من الكبائر إذا لم يصادفه صغيرة، وقال ابن حجر: ظاهره يتناول الصغائر والكبائر، وبه جزم ابن المنذر، وأخرج ابن عبد البر من طريق حامد بن يحيى، عن سفيان بن عيينة، عن الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة مرفوعاً: من قام رمضان إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدَّم من ذنبه وما تأخَّر[1]، كذا في «التنوير».

(٢) قال الباجي: هذا مرسل أرسله الزهري.

(٣) قوله: **والأمر على ذلك**، قال الباجي: معناه أن حال الناس على ما كانوا عليه في زمن النبي ﷺ من ترك الناس والندب إلى القيام، وأن لا يجتمعوا فيه على إمام يصلي بهم خشية أن يُفرض عليهم ويصحّ أن لا يكونوا يصلون إلاَّ في بيوتهم، أو يصلي الواحد منهم في المسجد، ويصح أن يكونوا لم يجمعوا على إمام واحد، ولكنهم كانوا يصلون أوزاعاً متفرقين.

(٤) أي: في أوائل خلافته.

(٥) بالتنوين بلا إضافة.

---

(١) أخرجه البخاري في: ٣١ ــ كتاب صلاة التراويح، ١ ــ باب فضل من قام رمضان، ومسلم في: ٦ ــ كتاب صلاة المسافرين، ٢٥ ــ باب الترغيب في قيام رمضان وهو التراويح، رقم الحديث ١٧٤.

القاريّ[1]: أنه خرج[2] مع عمرَ بنِ الخطاب ليلةً في رمضان، فإذا الناسُ أوزاعٌ[3] متفرِّقون، يصلِّي الرجلُ[4] فيصلِّي بصلاته الرهط[5]، فقال عمر: والله إني لأظنني لو جمعتُ هؤلاء على قارىءٍ[6] واحدٍ لكان أمثل[7]، ثم عزم فجمعهم[8] على أبيّ بن ....

---

(١) بشد الياء نسبة إلى القارة بطن من خُزيمة.

(٢) في المسجد النبوي.

(٣) أي: جماعات متفرقون.

(٤) بيان لما أجمله أولاً.

(٥) ما بين الثلاثة إلى العشرة.

(٦) لأنه أنشط لكثير من المصلين ولما في الاختلافِ من افتراقِ الكلمة.

(٧) قوله: **لكان أمثل**، قال ابن التين وغيره: استنبط عمر من تقرير النبي ﷺ مَن صلّى ما هو في تلك الليالي وإن كان كره لهم ذلك، فإنما كرهه خشية أن يُفرض عليهم، فلما مات ﷺ حصل الأمنُ من ذلك، ورأى عمر ذلك لما في الاختلاف من افتراق الكلمة.

(٨) في سنة أربعَ عشرةَ من الهجرة.

كعب(١)(٢)، ....

(١) قوله: **على أبيّ بن كعب**، كأنه اختاره عملاً بحديث يؤمُّ القومَ أقرؤهم، وقد قال عمر: أقرؤنا أبيٌّ، ذكره ابن عبد البر وابن حجر، وتبعهما من جاء بعدهما، وقد استخرجت لذلك أصلاً آخر لطيفاً، وهو أنه قد علم أن أُبَيّاً كان يصلي بالناس في عهد رسول الله ﷺ، وأثنى عليه رسول الله ﷺ، فأحبّ عمر أن يجمع الناس به، وذلك لما أخرجه أبو داود، عن أبي هريرة: خرج رسول الله ﷺ، فإذا أناسٌ في رمضان يصلّون في ناحية المسجد، فقال: ما هؤلاء؟ فقيل: هؤلاء ناسٌ ليس معهم قرآن وأبيُّ بن كعب يصلِّي وهم يصلون بصلاته، فقال: أصابوا، ونِعْمَ ما صنعوا. وقال ابن حجر[١]: فيه مسلم بن خالد الزنجي، وهو ضعيف والمحفوظ أن عمر هو الذي جمع الناس على أبي بن كعب. انتهى. وفيه نظر فإن مسلم بن خالد وإن ضعَّفه ابن معين في رواية وأبو داود، لكن وثقه ابن معين في رواية وابن حبان، وأما كون عمر أول من جمع الناس على أبيّ كما هو المعروف، فهو لا ينافي ذلك لأن صلاة أبيّ مع الناس في زمن النبي ﷺ لم يكن من اهتمامه، ولم يكن من أمره والاهتمام به، والإجماع على إمام واحد إنما كان في زمن عمر، فهو أول من فعل ذلك، وقد حقَّقت المرام في «تحفة الأخيار».

ثم جمع الناس على أبيّ في عهد عمر إنما كان للرجال، وأما للنساء فكان إمام آخر كما أخرجه سعيد بن منصور من طريق عروة أن عمر جمع الناس على أبيّ بن كعب، فكان يصلّي بالرجال، وكان تميم الداري يصلي بالنساء، وفي رواية محمد بن نصر في «كتاب قيام الليل» في ذكر إمام النساء سليمان بن أبي حَثْمة، قال ابن حجر: لعل ذلك كان في وقتين. انتهى. وعلى هذا يُحمل اختلاف ما رواه مالك، عن السائب أن عمر أمر أبي بن كعب وتميماً أن يكونا بإحدى عشرة ركعة، مع ما رواه هو والبيهقي أن عمر جمع الناس على ثلاث وعشرين ركعة، مع الوتر، فيحمل ذلك على أن الاقتصار على الأول كان في البداء، ثم استقر الأمر على عشرين، ذكره ابن عبد البر.

(٢) أي: جعله إماماً لهم.

---

(١) انظر فتح الباري ٤/٢٥٢، وبذل المجهود ٧/١٥٩، وحديث مسلم بن خالد مؤيَّد بروايات

قال: ثم خرجتُ معه[١] ليلةً أخرى والناس يصلّون[٢] بصلاةِ[٣] قارئهم[٤]، فقال: نِعْمَتْ[٥] . . . .

---

(١) أي: مع عمر.

(٢) قوله: **يصلّون.. إلخ**، هو صريح في أن عمر لم يكن يصلي معهم لأنه كان يرى أن الصلاة في بيته، ولا سيَّما في آخر الليل أفضل، كذا في «التنوير».

(٣) قوله: **بصلاة**، فيه دليل على أن عمر لم يكن يصلي معه، وكذا ورد في رواية الطحاوي وغيره، عن ابن عمر وجماعة من التابعين أنهم كانوا لا يصلّون مع الإمام، بل في بيوتهم، فدلَّ ذلك على أن الجماعة في التراويح سنة على الكفاية[١].

(٤) أي: إمامهم المذكور.

(٥) قوله: **نعمت البدعة**، يريد صلاة التراويح، فإنه في حيِّز المدح وفيه تحريض على الجماعة المندوب إليها وإن كانت لم تكن في عهد أبي بكر، فقد صلّاها رسول الله ﷺ، وإنما قطعها إشفاقاً من أن تُفرض على أمته، وكان عمر ممَّن =

عديدة كما في الأوجز ٢/٢٩١. وهذا الحديث صريح في أن الصلاة بجماعة كانت شائعة في زمانه ﷺ وليس المراد من جمع عمر الناس على أبيّ إلاَّ مثل جمع عثمان على القرآن.

(١) قال النووي في شرح مسلم ٣/٣٩: اختلفوا في أنَّ الأفضل صلاتها منفرداً في بيته أم في جماعة في المسجد؟ فقال الشافعي وجمهور أصحابه وأبو حنيفة وأحمد وبعض المالكية وغيرهم: الأفضل صلاتها جماعة كما فعله عمر بن الخطاب والصحابة رضي الله عنهم واستمرَّ عمل المسلمين عليه، لأنه من الشعائر الظاهرة فأشبه صلاة العيد، وقال مالك وأبو يوسف وبعض الشافعية: الأفضل فرادى في البيت. اهـ.
ولا يذهب عليك أن اختيار الموالك أفضلية البيت مقيَّد بعدم تعطل المساجد كما صرَّح به في «مختصر خليل».

البدعةُ[1] هذه، والتي[2] ينامون عنها أفضــلُ[3] من التي يقومـون فيها. يريد آخرَ الليل وكان الناسُ يقومون[4] أوله.

قال محمد: وبهذا كلّه نأخذ، لا بأسَ بالصَّلاة في شهر رمضانَ أن يصليَ الناس تطوُّعاً[5] بإمَامٍ، لأن المسلمينَ قد أَجمعـوا على ذلك[6]

= نبَّه عليها، وسنَّها على الدوام، فله أجرها وأجر من عمل بهـا إلى يوم القيـامة، كـذا في «الكاشف عن حقائق السنن» للطيبي.

(١) قـوله: **البـدعة**، فيـه إشارة إلى أنهـا ليست ببدعـة شرعيـة حتى تكون ضلالة، بل بدعة لغوية وهي حسنة، وقـد حقَّقت الأمر في ذلـك في رسالتي «إقـامة الحجة على أن الإكثار في التعبد ليس ببدعة».

(٢) أي: الصلاة التي.

(٣) قال ابن حجر: هذا التصريح بأن الصلاة آخر الليل أفضل.

(٤) قوله: **يقومون**، أي: في الابتداء، ثم جعله عمر في آخر الليل لـقـول ابن عباس: دعاني عمر أتغدّى معه في رمضان، يعني السحور، فسمع هَيْعَـة الناس حين انصرفوا، فقال عمر: أما إن الذي بقي من الليـل أحب مما مضى، كـذا ذكره الزرقاني.

(٥) قـوله: **تـطوُّعاً**، إطـلاق التطوُّع على التـراويح بـاعتبار أنهـا زائـدة على الفرائض، وبهذا المعنى يطلق التطوع على جميع السنن، فلا ينافي ذلك كـونه سنـة مؤكدة، كما صـرح به الجمهـور من أصحابنـا وغيرهم، أخـذاً من المواظبـة النبويـة الحُكْميـة، ومن المواظبـة الحقيقيـة من الصحـابـة، ومن المـواظبـة التشـريعيـة من الخلفاء.

(٦) قوله: **على ذلك**، أي: على صلاتهم بإمامهم في ليالي رمضـان في زمان الخلفاء عمر وعثمان وعلي فمَنْ بعدَهم إلى يومنا هذا.

ورأَوْه حسناً[1].

---

(١) قوله: ورأوه حسناً، كما يدل عليه قول عمر: نعمت البدعة، قال ابن تيمية في «منهاج السنة»: إنما سمّاه بدعة لأنَّ ما فُعل ابتداءً بدعة في اللغة، وليس ذلك بدعةً شرعية، فإن البدعة الشرعية التي هي ضلالة ما فُعل بغير دليل شرعي كاستحباب ما لم يُحبه الله، وإيجاب ما لم يوجبه الله، وتحريم ما لم يحرمه الله. انتهى. وبه يندفع ما يقال: إن قول عمر نعمت البدعة مخالف لحديث «كل بدعة ضلالة» بأن المراد بالبدعة في الكلية البدعة الشرعية، وتوصيف الحسن للبدعة اللغوية ولم يُرْوَ عن أحد من الصحابة في زمان الخلفاء فمن بعدهم الإنكار على ذلك، بل قد وافقوا عمر في كونه حسناً، وباشروا به، وأمروا، واهتموا به، فأخرج ابن أبي شيبة في «المصنَّف» عن وكيع، عن هشام، عن أبي بكر بن أبي مُلَيْكة أن عائشة أعتقت غلاماً لها عن دبر، فكان يؤمُّها في رمضان في المصحف، وعلقه البخاري في «باب إمامة العبد» بلفظ: وكانت عائشة يؤمها ذكوان من المصحفِ. وأخرج محمد في كتاب «الآثار» عن إبراهيم النَّخَعي أن عائشة تؤمُّ النساء في شهر رمضان فتقوم وسطاً، وأخرج البيهقي عن السائب: كانوا يقومون على عهد عمر في شهر رمضان بعشرين ركعة، وأخرج عن عروة أن عمر أوَّل من جمع الناس على قيام رمضان، الرجال على أُبيّ بن كعب والنساء على سليمان بن أبي حَثْمة، زاد ابن سعد: فلما كان عثمان جمع الرجال والنساء على إمام واحد سليمان بن أبي حثمة. وأخرج البيهقي عن شبرمة ـ وكان من أصحاب عليّ ـ أنه كان يؤمُّهم في رمضان، فيصلّي خمس ترويحات. وأخرج أيضاً أنهم كانوا يقومون على عهد عمر بعشرين ركعة، وعلى عهد عثمان وعلي مثله، وأخرج أيضاً عن عرفجة: كان عليٌّ يأمر الناس بقيام رمضان. ويجعل للرجال إماماً وللنساء إماماً، قال عرفجة: فكنت أنا إمامَ النساء. وعن أبي عبد الرحمن السُّلَمي: أن عليّاً دعا القُرّاء في رمضان، فأمر رجلاً بأن يصلّي بالناس عشرين ركعة، وكان عليٌّ يوتر بهم. وروي عن علي أنه قال: نوَّر الله قبر عمر كما نوَّر علينا مساجدنا، =

= ذكره ابن تيمية. وفي الباب آثار كثيرة.

فإن قلت: قد روى الطحاويُّ وغيره تخلُّفَ ابن عمر وعروة وجماعة من التابعين عن صلاة الجماعة في ليالي رمضان فكيف يصح قول محمد: لأن المسلمين أجمعوا على ذلك؟ قلت: تخلّفهم لأنهم كانوا يَرَوْن الصلاة في البيوت أو في آخر الليل أفضل، لكن لم يُنقل عن أحد منهم أنهم أنكروا على اجتماعهم على إمام واحد في المسجد، ورأَوْه قبيحاً، فإنْ لم يثبت الإجماع على المباشرة فلا مناص عن ثبوت الإجماع على كونه حسناً، وهو مراد محمد، فإنَّ ضمير قوله: (على ذلك) يَرجع إلى ما ذكره بقوله لا بأس إلى آخره، فليس غرضه الإجماع على المباشرة، بل الإجماع على أنه لا بأس بذلك، وعلى أنه حسن، وبالجملة المواظبة التشريعية ثابتة من الصحابة، فمن بعدهم، على حسن أداء التراويح عشرين ركعة بالجماعة[١]، وإن لم يثبت الإجماع الفعلي من جميعهم، فافهم، فإنه من سوانح الوقت.

(١) قوله: **وقد رُوي... إلى آخره**، أقول: هذا صريح في أن «ما رآه المؤمنون حسناً» الحديث مرفوع إلى النبي ﷺ، ولم يزل الفقهاء والأصوليون من أصحابنا وغيرهم يذكرونه مرفوعاً، وكلمات جماعة من المحدثين شهدت بأنه ليس بمرفوع، بل هو قول ابن مسعود، بل نص بعضهم على أنه لم يوجد مرفوعاً من =

---

(١) قال الكاساني: إن عمر رضي الله عنه جمع أصحاب رسول الله ﷺ في شهر رمضان على أبيّ بن كعب فصلّى بهم كل ليلة عشرين ركعة، ولم ينكر عليه أحد، فيكون إجماعاً منهم على ذلك. اهـ. وفي المغني ١/٨٠٣: وهذا كالإجماع.
أما روايات التراويح في عهد عمر على وجوه منها إحدى عشرة ركعة، وثلاث وعشرون ركعة في الموطأ. قال ابن عبد البر: روى غير مالك في هذا الحديث إحدى وعشرون وهو الصحيح، ويقول: إن الأغلب أن قوله إحدى عشرة وهم، رجّحه الشيخ في أوجز المسالك ٢/٣٠١، ولكن نسب الوهم إلى محمد بن يوسف. لأنَّ نسبة الوهم إلى الإمام مالك أبعد من النسبة إليه.

. . . .

طريق أصلاً، وكنت قد مِلْت إليه في رسالتي «تحفة الأخيار»، ففي «المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة»[1] لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي: حديث: «ما رآه المسلمون حسناً»، أخرجه أحمد من حديث ابن مسعود من قوله، وكذا أخرجه البزّار والطيالسي والطبراني وأبو نعيم في «حلية الأولياء» في ترجمة ابن مسعود، بل هو عند البيهقي في «الاعتقاد» من وجه آخر عن ابن مسعود، انتهى. كلامه من نسخة مقروءة عليه، وعليها خطّه في مواضع، وفي نسخة أخرى للمقاصد: حديث: «ما رآه المسلمون» أخرجه[2] أحمد في كتاب «السنّة» ـ ووهم من عزاه للمسند ـ من حديث أبي وائل، عن ابن مسعود قال: إن الله نظر في قلوب العباد، فاختار محمداً ﷺ فبعثه برسالته، ثم نظر في قلوب العباد، فاختار له أصحاباً فجعلهم أنصار دينه، ووزراء نبيه، «فما رآه المسلمون حسناً، فهو عند الله حسن»، وكذا أخرجه البزار والطيالسي والطبراني وأبو نعيم في ترجمة ابن مسعود من «الحلية»، بل هو عند البيهقي في «الاعتقاد» من وجه آخر، عن ابن مسعود. انتهى. وفي «الأشباه والنظائر» للزين بن نُجَيم المِصْري عند ذكر القاعدة السادسة من النوع الأول من الفن الأول، وهي أن العادة محكمة، أصلها: قوله عليه السلام «ما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن»، قال العلائي: لم أجده مرفوعاً في شيء من كتب الحديث أصلاً، ولا بسند ضعيف بعد طول البحث وكثرة الكشف والسؤال، وإنما هو من قول ابن مسعود موقوفاً عليه، أخرجه أحمد في «مسنده» انتهى.

وفي «حواشي الأشباه» للسيد أحمد الحموي عند قوله: (أخرجه أحمد في «مسنده») قال السخاوي في «المقاصد الحسنة»: حديث ما رآه المسلمون حسناً رواه أحمد في كتاب «السنة» ـ ووهم من عزاه للمسند ـ من حديث أبي وائل، عن ابن مسعود، وهو موقوف حسن. انتهى. فكأنَّ العلائي تبع من وهم في نسبته إلى =

(1) المقاصد الحسنة ص ٣٦٧، وأخرجه البزّار في كشف الأستار ١ / ٨٠.

(2) سقط من الأصل: «أخرجه».

= «المسند» انتهى. ثم منحني الله تعالى باشتراء قطعة من «مسند الإمام أحمد» فإذا فيه في مسند عبد الله بن مسعود، قال أحمد: نا أبو بكر، نا عاصم، عن زرّ ابن حبيش، عن عبد الله بن مسعود، قال: إن الله عزَّ وجل نظر في قلوب العباد بعد قلب محمد ﷺ، فوجد قلوب أصحابه خيرَ قلوب العباد، فجعلهم وزراء نبيه يقاتلون على دينه، فما رآه المسلمون حسناً، فهو عند الله حسن، وما رأوه سيئاً فهو عند الله سيِّىءٌ، انتهى. فعلمت أن نسبة الوهم إلى من نسبه إلى «مسند أحمد» كما صدر عن السخاوي وغيره وهم، لعله صدر من عدم مراجعة «مسند أحمد»، أو يكون ذلك لاختلاف النسخ[1] ثم بحثت عن رفع هذا الخبر ظناً مني أنه لا بد أن يكون في كتاب من الكتب طريق له مرفوعاً، وإن كان مقدوحاً، وإلاَّ فيُستبعد أن ينسبه الجم الغفير من المفسرين والفقهاء والأصوليين إلى النبي ﷺ من غير وجود طريق مرفوع له فإن منهم المحدثين الذين بحثوا عن الإسناد، وكشفوا الغطاء عن وجه المراد، فيستبعد منهم وقوع ذلك وإن لم يستبعد ممن لا يعدّ من المحدثين، ذلك لعدم مهارته في ما هنالك، فبعد كثرة التتبّع اطَّلعت على سند مرفوع له في «كتاب العلل المتناهية في الأحاديث الواهية» لابن الجوزي، لكن لا سالماً من القدح، بل مجروحاً بغاية الجرح، وهذه عبارته في (باب فضل الصحابة) من كتاب الفضائل: أخبرنا القزاز، قال: أخبرنا أبو بكر بن ثابت، قال: أنا محمد بن إسماعيل بن عمر البجلي، قال: أنا يوسف بن عمر، قال: قُرىء على أحمد بن أبي زهير البخاري وأنا أسمع، قيل له: حدثكم علي بن إسماعيل؟ قال: أنا أبو معاذ رجاء بن معبد، قال: نا سليمان بن عمرو النخعي وأنا أسمع، قال: حدثنا أبان بن أبي عياش وحميد الطويل، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: إن الله نظر في قلوب العباد، فلم يجد قلباً أتقى من أصحابي فذلك أخيارهم، فجعلهم أصحاباً، فما استحسنوا فهو عند الله حسن، وما استقبحوا فهو عند الله قبيح، قال المؤلف ــ أي ابن الجوزي ــ: تفرد به النخعي، قال أحمد بن حنبل: كان

(١) قال الهيثمي في مجمع الزوائد ١/١٧٧ و١٧٨: أخرجه أحمد والبزار والطبراني في الكبير ورجاله موثقون.

أنه قال: ما رآه(١) المُؤمِنُوْنَ حَسَنَاً فهوعند اللَّهِ حسنٌ، وما رآهُ المسلِمُونَ قَبِيْحاً فهو عندَ اللَّهِ قَبِيْحٌ.

= يضع الحديث، وقال المؤلف أيضاً: قلت: هذا الحديث إنما يُعرف من كلام ابن مسعود. انتهت. فعلمت أن هذا هو وجه انتسابهم قول «ما رآه المسلمون حسناً»، إلى النبي ﷺ، لكن لا يخفى ما في الطريق المرفوع من وقوع سليمان بن عمرو النخعي، وهو كذاب على ما نقله ابن الجوزي، ونقل برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الشهير بسبط ابن العجمي في رسالته «الكشف الحثيث عمن رُمي بوضع الحديث»، عن ابن عَدِيّ أنه قال: أجمعوا على أن سليمان بن عمرو النخعي يضع الحديث، وعن ابن حبان: كان رجلاً صالحاً في الظاهر إلاّ أنه كان يضع الحديث وضعاً، وكان قَدَرياً، وعن الحاكم: لست أشك في وضعه للحديث. انتهى.

(١) قوله: **ما رآه المؤمنون حسناً فهو عند الله حسن إلى آخره**، اعلم أنه قد جرت عادة كثير من المتفقهين بأنهم يستدلون بهذا الحديث على حُسن ما حدث بعد القرون الثلاثة من أنواع العبادات وأصناف الطاعات ظنّاً منهم، أنه قد استحسنها جماعة من العلماء والصلحاء، وما كان كذلك فهو حسن عند الله، لهذا الحديث.
ويُرَدُّ عليهم من وجهين: أحدهما: أنه حديث موقوف على ابن مسعود فلا حجةَ فيه، ويجاب عنهم بأنه إن ثبت رفع هذا الحديث على ما ذكره جمع منهم محمد فذاك، وإلاّ فلا يضر المقصود لأن قول الصحابي: في ما لا يُعقل له حكم الرفع، على ما هو مصرَّح في أصول الحديث، فهذا القول وإن كان قولَ ابن مسعود لكن لمّا كان مما لا يُدرَك بالرأي والاجتهاد صار مرفوعاً حكماً، فيصح الاستدلال به، وثانيهما: أنه لا يخلو إما أن يكون اللام الداخلة على المسلمين في هذا الحديث للجنس أو للعهد أو للاستغراق ولا رابع، أما الأول فباطل، لأنه حينئذٍ تبطل الجمعية، ويلزم أن يكون ما رآه مسلم واحد أيضاً وإن خالفه الجمهور حسناً عند الله ولم يقل به أحد، وأيضاً يلزم منه أن يكون ما أحدثته الفرق الضالة من البدعات والمنهيات أيضاً حسناً لصدق رؤية مسلم حسناً، وهو باطل بالإجماع، وأيضاً يخالف حينئذٍ قوله ﷺ: «ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة كلهم في النار إلاّ واحدة»، =

. . . .

= وقوله ﷺ: «من يعِش بعدي فسيرى اختلافاً كثيراً، فعليكم بسنَّتي وسنَّة الخلفاء الراشدين»، وقوله ﷺ: «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو ردّ»، وقوله ﷺ: «كل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار»، وغير ذلك من الأحاديث الصحيحة التي تدل على أنه ليس كل ما حدث بعد النبي ﷺ وليس كل ما أحدثه مسلم من أمته حسناً، وإذا بطل أن يكون اللام للجنس تعيَّن أن يكون للعهد أو للاستغراق، أما على الأول: فالمعهود إما المسلمون الكاملون كأهل الاجتهاد كما قال عليّ القاري في «المرقاة»: المراد بالمسلمين زُبدتهم وعُمدتهم، وهم العلماء بالكتاب والسنَّة الأتقياء عن الشبهة والحرام. انتهى. وإما الصحابة وهو الأظهر، بل لا يميل القلب الصادق إلى سواه، لكونه بعض حديث من حديث طويل مشتمل على توصيف الصحابة، والأصل في اللام هو العهد الخارجي، ويؤيده دخول الفاء على قوله: «ما رآه المسلمون» على ما هو أصل الرواية وإن اشتهر بحذفها على لسان الأمة فإذن لا يدل الحديث إلَّا على حُسن ما استحسنه الصحابة أو ما استحسنه الكاملون من أهل الاجتهاد لا على ما استحسنه غيرهم من العلماء الذين حدثوا بعد القرون الثلاثة، ولا حظّ لهم من الاجتهاد، وما لم يدخل ذلك في أصل شرعي، وأما على الثاني: فإما أن يكون للاستغراق الحقيقي فلا يدل إلَّا على حسن ما استحسنه جميع المسلمين، لا على حسن ما وقع الاختلاف فيه، وإما أن يكون للاستغراق العرفي، وهو استغراق المسلمين الكاملين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المجتهدين، وبعد اللُّتيّا والَّتي أقول: كلام محمد ــ رحمه الله تعالى ــ ههنا صافٍ من الكدورات لأنه إنما استدل بهذا الحديث على حُسن قيام رمضان بالجماعة، وهو أمر استحسنه الصحابة والتابعون والأئمة المجتهدون والعلماء الكاملون، وما استحسنه هؤلاء فهو عند الله حسن بلا ريب، وما استقبحه هؤلاء فهو عند الله قبيح بلا ريب، وبالجملة فهذا الحديث نِعْمَ الدليل على حسن ما استحسنه الصحابة وغيرهم من المجتهدين، وقبح ما استقبحوه، وأما ما استحسنه غيرهم من العلماء فالمرجع فيه إلى القرون الثلاثة، أو إلى دخوله في أصل من الأصول =

٧٢ ــ (بابُ القنوتِ في الفجرِ)

٢٤٢ ــ أخبرنا مالك، عن نافعٍ قال: كان[1] ابنُ عُمَرَ

= الشرعية، فما لم يوجد في القرون الثلاثة، ولم يستحسنه أهل الاجتهاد ولم يوجد له دليل صريح أو ما يدخل فيه من الأصول الشرعية، فهو ضلالة بلا ريب، وإن استحسنه مستحسن، فافهم.

(١) قوله: **كان ابن عمر لا يقنت في الفجر**، هكذا رُوي عنه بروايات متعددة، وعن جماعة من الصحابة، فمنهم من لم يختلف عنه، ومنهم من رُوي عنه القنوت والترك كلاهما، فأخرج ابن أبي شيبة عن أبي بكر وعمر وعثمان أنهم كانوا لا يقنتون في الفجر. وأخرج عن عليّ أنه لما قنت في الفجر أنكر عليه الناس ذلك، فلما سلَّم قال: إنما استنصرنا على عدونا. وأخرج أيضاً عن ابن عباس وابن مسعود وابن الزبير وابن عمر أنهم كانوا لا يقنتون في الفجر. وأخرج محمد في «الآثار»، عن الأسود بن يزيد أنه صحب عمر سنين في السفر والحضر، فلم يره قانتاً في الفجر حتى فارقه. وأخرج البيهقي، وضعَّفه، عن ابن عباس قال: القنوت في الصبح بدعة. وأخرج الحازمي في كتاب «الاعتبار»، عن ابن مسعود قال: لم يقنت رسول الله ﷺ إلاّ شهراً، لم يقنت قبله ولا بعده. وأخرج عن ابن عمر أنه قال: رأيت قيامكم عند فراغ القارىء والله إنه لبدعة، ما فعله رسول الله ﷺ غيرَ شهر واحد، ثم تركه. وأخرج الطحاوي في «شرح معاني الآثار» أن عليّاً وأبا موسى كانا يقنتان في الفجر. وأخرج أيضاً عن إبراهيم: كان عبد الله لا يقنت في الفجر، وأول من قنت فيها علي، كانوا يرون أنه إنما فعل ذلك، لأنه كان محارباً. وأخرج عن ابن عباس أنه قنت في الفجر قبل الركعة، وأخرج أن ابن عمر وابن عباس كانا لا يقنتان في الصبح. وأخرج عن ابن مسعود أنه كان لا يقنت في شيء من الصلاة إلاّ الوتر، فإنه كان يقنت فيهما قبل الركعة. وأخرج عن ابن الزبير أنه كان لا يقنت في الصبح. وأخرج عن عمر أنه كان يقنت، ومن طريق آخر أنه كان لا يقنت، ومن طريق أنه إذا كان محارِباً قنت، وإلاّ لا. وذكر الحازمي أن ممَّن رُوي عنه القنوت عمار بن ياسر وأُبيّ بن كعب وأبو موسى وعبد الرحمن بن =

لا يَقْنُتُ(١) في الصبح.

قال محمد: وبهذا نأخذ، وهو قول أبـي حنيفة ـ رحمه الله ـ.

= أبـي بكر وابن عباس، وأبو هريرة والبراء وأنس وسهل بن سعد وغيرهم[١].

ولاختلاف الصحابة في ذلك وقع الاختلاف بين التابعين والأئمة المجتهدين، فممن ذهب إلى القنوت في الفجر سعيد بن المسيب ومحمد بن سيرين وأبان بن عثمان وقتادة وطاووس وعبيد بن عمير وعَبيدة السَّلماني وعروة بن الزبير وعبد الرحمن بن أبـي ليلى وحماد ومالك بن أنس وأهل الحجاز والأوزاعي وأكثر أهل الشام والشافعي وأصحابه والثوري في رواية وغيرهم كذا ذكره الحازمي، وذهب نفر من الأئمة منهم إبراهيم والثوري في رواية وأبو حنيفة[٢] وأصحابه إلى أن لا قنوت في شيء من الصلوات إلاَّ في الوتر وإلَّا[٣] في نازلة، فإنه حينئذٍ يُشرع القنوت في الفجر. وأما الأخبار المرفوعة في ذلك فمختلفة اختلافاً فاحشاً، فورد أنه ﷺ كان يقنت في الصلوات كلها، وورد أنه كان يقنت في الفجر والمغرب، وورد أنه لم يزل يقنت في الفجر حتى فارق الدنيا، وورد أنه لم يقنت إلاَّ شهراً يدعو على قوم من الكفار، ثم تركه، وورد الاختلاف أيضاً في القنوت قبل الركوع أو بعده، وورد في بعض الروايات أنه كان لا يقنت إلاَّ أن يدعو لقوم أو على قوم. ولا نزاع بين الأئمة في مشروعية القنوت، ولا في مشروعيته للنازلة، إنما النزاع في بقاء مشروعيته لغير النازلة، فأصحابنا يقولون: القنوت كان حين كان ثم ترك، وغيرنا يقولون لم يزل ذلك في الصبح، وإنما تُرك في باقي الصلوات، والكلام في المقام طويل من الجوانب إبراماً وجرحاً وإيراداً ودفعاً، مظانّه الكتب المبسوطة كـ «الاستذكار»، و«شرح معاني الآثار»، و«تخريج أحاديث الهداية» وغير ذلك.

(١) بل روي عنه أنه بدعة.

---

(١) في الأصل: «غيره»، والصواب: «غيرهم».

(٢) إن الحنفية والحنابلة متفقون في دوام قنوت الوتر دون الفجر وقنوت اللعن عندهم مخصوص بالنوازل يكون في رمضان أو في غيره. انظر أوجز المسالك ٢/٣٠٨.

(٣) في الأصل: «إلَّا»، والصواب: «وإلَّا».

٧٣ ـ (بابُ فضلِ صلاةِ الفجر في الجماعة وأمر ركعتي الفجر)

٢٤٣ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا ابنُ شهاب، عن أبي بَكْرِ[١] بنِ سليمَانَ بنِ أبي حَثْمَةَ: أنَّ عُمَرَ بنَ الخطَّاب فَقَدَ سليمانَ[٢] بن أبي حَثْمة[٣] في صلاةِ الصُبْح، وأنَّ عُمَرَ غدا[٤] إلى السُّوقِ وكان منزل[٥] سليمان بين السوق والمسجد، فمرَّ عمر على أم سليمان الشِّفاء[٦][٧]، فقال: لم أرَ[٨] سليمان في الصبح، فقالت: بات يصلي[٩] ....

(١) قوله: **أبي بكر**، ثقة، عارف بالنسب، لا يُعرف اسمه، واسم أبي حثمة عبد الله بن حذيفة العدوي المدني، كذا في «التقريب».

(٢) قوله: **سليمان**، قال ابن حبان: له صحبة، وكان من فضلاء المسلمين وصالحيهم، واستعمله عمر على السوق وجمع الناس عليه في قيام رمضان، كذا ذكره الزرقاني.

(٣) بفتح المهملة وإسكان المثلثة.

(٤) أي: ذهب بالغدوة، أي: الصبح.

(٥) ولذا استعمله على السوق لقربه منه.

(٦) بكسر الشين.

(٧) قوله: **الشفاء**، هي بنت عبد الله بن عبد شمس بن خالد القرشية العدوية من المبايعات، قال أحمد بن صالح: اسمها ليلى، وغلب عليها الشفاء، كذا في «الاستيعاب».

(٨) فيه تفقد الإمام رعيته في شهود الخير.

(٩) أي: النوافل بالليل.

فغلبته[1] عيناه، فقال عمر: لأن أشهد[2] صلاةَ الصبح أحبُّ إليَّ[3] من أن أقوم ليلة.

٢٤٤ ـ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع: أن ابن عمر أخبره عن حفصة زوج النبي ﷺ أنها أخبرته أنَّ رسول الله ﷺ كان إذا سكَتَ[4] المؤذِّنُ من صلاة الصبح[5] وبدأ[6] الصبح[7] ركع ركعتين[8] خفيفتين[9] قبل أن تُقام الصلاة.

قال محمد: وبهذا نأخذ، الركعتان قبل صلاة الفجر

---

(١) أي: نام.

(٢) أي: أحضر مع الجماعة.

(٣) لما في ذلك من الفضل الكبير.

(٤) يستنبط منه أن لا يصلي عند الأذان، بل يشتغل في الجواب.

(٥) والجملة حالية.

(٦) أي: ظهر.

(٧) هذه الجملة إنما زيدت لئلا يُتَوَهَّم أنه كان يصلّي ركعتي الفجر بعد الأذان الأول الذي يؤذن به قبل طلوع الفجر.

(٨) قوله: **ركعتين**، في رواية عَمْرة، عن عائشة: ثم يصلي إذا سمع النداء أي ركعتين خفيفتين حتى إنّي لأقول هل قرأ بأمّ الكتاب أم لا؟

(٩) قوله: **خفيفتين**، اختلف في حكمة تخفيفهما فقيل: ليبادر إلى صلاة الصبح، وقيل: ليستفتح صلاة النهار بركعتين خفيفتين كما كان يصنع في صلاة الليل.

يخفّفان[1][2].

٢٤٥ ــ أخبرنا مالك، أخبرنا نافع، عن عبد الله بن عمر: أنه رأى رجلاً ركع ركعتي الفجر، ثم اضطجع[3]، فقال ابن عمر:

---

(١) في نسخة: مُخَفَّفَتان.

(٢) قوله: **يخفّفان**، بأن يقرأ فيهما: ﴿قل يا أيها الكافرون﴾، و﴿قل هو الله أحد﴾، كما أخرجه مسلم وغيره أن النبي ﷺ كان يقرأهما فيهما، ولأبي داود: ﴿قُلْ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا﴾ في الركعة الأولى، وفي الثانية ﴿ربَّنا آمنّا بما أَنْزَلْتَ واتَّبعنا الرسول﴾.

(٣) قوله: **ثم اضطجع**... إلخ، لا شبهة في ثبوت الاضطجاع عن النبي ﷺ قولاً وفعلاً بعد ركعتي الفجر، أو قبلهما بعد صلاة الليل، وثبوت الترك عنه[1]، أما ثبوته فعلاً بعد ركعتي الفجر، ففي حديث عائشة: كان رسول الله ﷺ إذا صلّى ركعتي الفجر اضطجع على شِقِّه الأيمن، أخرجه البخاري وغيره. وأما ثبوته قبلهما، ففي حديثها من رواية مالك، عن ابن شهاب، عن عروة، عن عائشة، وقد مرَّ في (باب صلاة الليل). وأما ثبوته قولاً، ففي حديث أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: إذا صلّى أحدكم ركعتي الفجر فليضطجع على يمينه، أخرجه أبو داود والترمذي بإسناد صحيح. وأما ثبوت الترك ففي حديث عائشة أن رسول الله ﷺ كان إذا صلّى سنَّة الفجر فإن كنت مستيقظةً حدثني وإلاَّ اضطجع حتى يؤذن بالصلاة، أخرجه البخاري ومسلم والترمذي وغيرهم، وقد اختلف =

---

(١) الصواب هو الجمع بين الحديثين معاً، وأحسن الجمع ما نقله شيخنا عن والده ــ نوّر الله مرقده وبرّد مضجعه ــ أن النبي ﷺ إذا كان يفرغ من قيام الليل قبل طلوع الفجر يضطجع إلى أن يأتيه المؤذِّن بصلاة الفجر فيقوم فيصلي ركعتي الفجر ويغدو إلى الصلاة، وإذا فرغ من قيام الليل عند طلوع الفجر فيصلي ركعتي الفجر أيضاً لما قد حان وقته ويضطجع بعد ذلك. أوجز المسالك ٢/ ٣٢٩.

. . . .

= العلماء في ذلك على ستة أقوال على ما ذكره العيني في «عمدة القاري شرح صحيح البخاري». الأول أنه سنَّة، وهو مذهب الشافعي وأصحابه، والثاني: أنه مستحب، وروي ذلك عن أبي موسى الأشعري، ورافع بن خَديج وأنس وأبي هريرة، ومحمد بن سيرين وعروة وسعيد بن المسيب والقاسم بن محمد، والثالث: واجب لا بد منه، وهو قول ابن حزم، والرابع: بدعة، وبه قال عبد الله بن مسعود وابن عمر على اختلاف عنه، فروى ابن أبي شيبة، عن ابن مسعود قال: ما بال الرجل إذا صلّى الركعتين يتمعَّك كما تتمعَّك الدابة والحمار، إذا سلَّم فقد فصل. وروى أيضاً أن ابن عمر نهى عنه، وأخبر أنها بدعة، وممن كره ذلك من التابعين الأسود وإبراهيم النخعي، وقال: هي ضجعة الشيطان. أخرجه ابن أبي شيبة وسعيد بن المسيب وسعيد بن جبير، وحكاه عياض عن مالك وجمهور العلماء، والخامس: أنه خلاف الأولى، عن الحسن أنه كان لا يعجبه، والسادس أنه ليس مقصوداً لذاته، وإنما المقصود الفصل بين ركعتي الفجر والفريضة، إما باضطجاع أو حديث أو غير ذلك وهو محكيّ عن الشافعي. انتهى كلام العيني ملخصاً.

قلت: ظاهر الأحاديث القولية والفعلية تقتضي مشروعية الضجعة بعد ركعتي الفجر، فلا أقلّ من أن يكون مستحباً إن لم يكن سنَّة، وأما حمل ابن حزم الأمر للوجوب فيبطله ثبوت الترك، وأما إنكار ابن مسعود وابن عمر فإما أن يُحمل على أنه لم يبلغهما الحديث، وهو غير مستبعد، فإن النبي ﷺ إنما كان يصلي ركعتي الفجر، ويضطجع بعدهما في بيته، وابن مسعود وابن عمر لم يكونا يحضرانه في ذلك الوقت، وعائشة أعلم بحاله في ذلك الوقت، وقد أخبرت بوقوعه، وإما أن يُحمل على أنهما بلغهما الحديث لكن حملاه على الاستراحة، لا على التشريع، أو حملاه على كونه في البيت خاصاً، لا في المسجد أو نحو ذلك، والله أعلم. وفي «شرح القاري»، قال ابن حجر المكي في «شرح الشمائل»: روى الشيخان أنه ﷺ كان إذا صلّى ركعتي الفجر اضطجع على شقه الأيمن، فتُسنّ هذه الضجعة بين

ما شأنه[1] ؟ فقال نافع : فقلت : يفصل بين صلاته ، قال ابن عمر : وأيّ فصل[2][3] أفضل من السلام .

قال محمد : وبقولِ ابنِ عمرَ[4] نأخذ ، وهو قول أبي حنيفة ــ رحمه الله ــ .

= سنّة الفجر وفرضه ، لذلك ولأمره ﷺ ، كما رواه أبو داود وغيره بسند لا بأس به ، خلافاً لمن نازع ، وهو صريح في ندبها لمن في المسجد وغيره خلافاً لمن خصَّ ندبَها بالبيت ، وقول ابن عمر إنها بدعة وقول النخعي إنها ضجعة الشيطان ، وإنكار ابن مسعود لها فهو لأنه لم يبلغهم ذلك . وقد أفرط ابن حزم في قوله بوجوبها ، وإنها لا تصح الصلاة بدونها . انتهى . ولا يخفى بُعْد عدم البلوغ إلى هؤلاء الأكابر الذين بلغوا المبلغ الأعلى ، لا سيما ابن مسعود الملازم له في السفر والحضر ، وابن عمر المتفحِّص عن أحواله ﷺ ، فالصواب حمل إنكارهم على العلة السابقة من الفصل ، وعلى فعله في المسجد بين أهل الفضل .

(١) أي : لِمَ فعل ذلك .

(٢) قوله : **فصل** ، وذلك لأن السلام إنما ورد للفصل ، وهو لكونه واجباً أفضل من سائر ما يخرج من الصلاة من الفعل والكلام ، وهذا لا ينافي ما سبق من أنه عليه السلام كان يضطجع في آخر التهجّد تارةً وتارةً بعد ركعتي الفجر في بيته للاستراحة ، كذا قال علي القاري .

(٣) فيه إشارة إلى أنه لا حاجة إلى الضجعة للفصل ، بل هو حاصل بالسلام ، وليس فيه إنكار الضجعة مطلقاً .

(٤) أي : لا يحتاج إلى الاضطجاع للفصل .

٧٤ ــ (باب طولِ القراءةِ في الصلاة وما يُسْتَحَبُّ من التخفيف)

٢٤٦ ــ أخبرنا مالك، حدَّثنا الزُّهريّ، عن عبيْد اللَّهِ بنِ عبدِ اللَّهِ[١] عن ابن عَبَّاس، عن أمِّه أمِّ الفَضل[٢]: أنَّها سَمِعَتْهُ[٣] يَقْرأُ ﴿والمُرْسَلَاتِ﴾، فقالت: يا بنيَّ لقد ذكَّرْتَنِي بقِراءتِكَ هذه السورةَ أنّها لآخِرُ[٤][٥] ما سمعتُ رسول الله ﷺ يقرأُ في المَغرِب.

٢٤٧ ــ أخبرنا مالك، حدَّثَنِيْ الزُّهْرِيُّ، عَنْ محمد[٦] بن جُبَير بن مطعم، عن أبيه[٧] ....

---

(١) ابن عتبة بن مسعود.

(٢) هي لبابة بنت الحارث الهلالية، أخت ميمونة، أم المؤمنين، وزوج العباس بن عبد المطلب، يُقال: إنها أول امرأة أسلمت بعد خديجة، كذا في «الاستيعاب».

(٣) أي: عبد الله بن عباس.

(٤) استدل به على ابتداء وقت المغرب وعلى جواز القراءة فيها بغير قصار المفصل.

(٥) زاد البخاري: ثم ما صلّى لنا بعدها حتى قبضه الله.

(٦) هو أبو سعيد القرشي النوفلي، ثقة، من رجال الجميع، مات على رأس المائة، كذا ذكره الزرقاني وغيره.

(٧) هو جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف، صحابي، أسلم عام الفتح، مات سنة ثمان أو تسع وخمسين، كذا ذكره الزرقاني.

قال: سمعت[١] رسول الله ﷺ يقرأ[٢] بالطُّور[٣] في المغرب[٤].

قال محمد: العامَّة على أن القراءة[٥] تُخَفَّفُ في صلاةِ المغرب

---

(١) قوله: **سمعتُ**، وللبخاري في «الجهاد» من طريق معمر، عن الزهري: وكان جاء في أسارى بدر. ولابن حبان من طريق محمد بن عمرو، عن الزهري في فداء أهل بدر. وزاد الإسماعيلي من طريق معمر: وهو يومئذٍ مشرك. وللطبراني من طريق أسامة بن زيد نحوه. وزاد: فأخذني من قراءته الكرب، وللبخاري في المغازي: وذلك أول ما وَقَر الإيمان في قلبي، كذا ذكره الزرقاني.

(٢) وفي البخاري من رواية ابن يوسف، عن مالك (قرأ) بلفظ الماضي.

(٣) قوله: **بالطور**، أي: بسورة الطور، وقال ابن الجوزي: يحتمل أن يكون الباء بمعنى من استدل له الطحاوي بما رواه من طريق هشيم، عن الزهري فسمعته يقول: ﴿إن عذاب ربك لواقع﴾، قال: فأخبر أن الذي سمعه من هذه السورة هو هذه الآية خاصة، قال الحافظ: وليس في السياق ما يقتضي قوله خاصة، بل جاء في روايات أخرى ما يدل على أنه قرأ السورة كلَّها.

(٤) وأما رواية العتمة فضعيفة، لأنها من رواية ابن لهيعة، عن يزيد كما قال ابن عبد البر.

(٥) قوله: **على أن القراءة... إلخ**، لما أخرجه الطحاوي، عن أبي هريرة: كان رسول الله ﷺ يقرأ في المغرب بقصار المفصل. وأخرج عن عمر أنه كتب إلى أبي موسى أن اقرأ في المغرب بقصار المفصل. وأخرج أبو داود، عن عروة: أنه كان يقرأ في المغرب نحو ﴿والعاديات﴾. وفي الباب آثار شهيرة، ويُستأنس له بما ورد بروايات جماعة من الصحابة أنهم كانوا يصلّون المغرب مع رسول الله ﷺ، ثم ينصرفون، والرجل يرى موضع نَبْله، وهذا لا يكون إلاَّ عند قراءة القصار.

يقْـرأُ فيها بقصـار[1] المفصَّل. ونـرى[2][3] . . . .

---

(١) وهي من ﴿لَمْ يَكُنِ﴾ إلى الآخـر، ومن ﴿ٱلْحُجُـرَاتِ﴾ إلى ﴿وَٱلسَّمَاءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ﴾ طوالُه، ومنه إلى ﴿لَمْ يَكُنِ﴾ أوساطه، هذا على الأشهر، وقيـل غير ذلك.

(٢) أي: نعتقد.

(٣) قوله: **ونرى... إلخ**، لما ورد على العامة أنهم كيف استحبوا القصـار في المغرب مع ثبوت طوال المفصل، بل أطـول منها عن النبـي ﷺ، فـأجابـوا عنه بثلاثة: ذكر المصنف منها اثنين، وترك الثالث.

الأول: أن تـطويل القـراءة لعله كان أوَّلاً، ثم نُسـخ ذلك وتُـرك، بما ورد في قـراءة المفصل. **والثـاني**: أنه لعله فـرَّق السورة الـطويلة في ركعتين، ولم يقـرأهـا بتمامها في ركعة واحدة، فصار قدر ما قرأ في ركعة بقدر القصار. **والثالث**: أن هـذا بحسب اختلاف الأحوال: قرأ بالطوال لتعليم الجواز والتنبيـه على أن وقت المغرب ممتـد، وعلى أن قـراءة القصـار فيـه ليس بـأمـر حتمي. وأقـول الجـوابـان الأوَّلان مخدوشان، أما الأول: فلأن مبناه على احتمال النسخ، والنسخ لا يثبت بالاحتمال، ولأن كونه متروكاً إنما يثبت لو ثبت تـأخّر قـراءة القصار على قـراءة الطوال من حيث التاريخ، وهو ليس بثابت، ولأن حديث أم الفضل صريح في أنها آخر مـا سمعت من رسـول الله ﷺ، هو سـورة المرسـلات في المغـرب، فـدلَّ ذلـك على أنـه ﷺ قـرأ بـالمرسـلات في المغرب في يـومٍ قبل يـومه الـذي توفي فيـه، ولم يصلِّ المغـرب بعده، وقد ورد التصريح بذلك في «سنن النسـائي» فحينئذٍ إن سلك مسلك النسـخ يثبت نسخ قراءة القصار، لا العكس. وأما الثـاني: فلأن إثبـات التفريق في جميـع مـا ورد في قراءة الـطوال مشكل، ولأنـه قد ورد صـريحاً في روايـة البخاري وغيـره ما يدلُّ على أن جبير بن مطعم سمع الطور بتمامه، قرأه رسول الله ﷺ في المغرب، فلا يفيد حينئذٍ ليت ولعل، ولأنه قد ورد فـي حديث عـائشة في «سنن النسـائي» أن =

أن هذا[1] كـان شيئاً فتُـرك أو لعله[2] كان يقرأ بعض السورة ثم يركع.

٢٤٨ ــ أخبـرنا مـالك، أخبـرنا أبـو الزِّنـاد، عن الأعـرج، عن أبـي هـريـرة أن رسـول الله ﷺ قـال: إذا صلى أحـدُكُم[3] للنـاس فليخفِّفْ[4]، فـإنَّ[5][6] فيهم السقيمَ[7] والضعيفَ[8] . . . .

= رسول الله ﷺ قـرأ بسورة الأعراف في المغـرب، فرقهـا في ركعتين، ومن المعلوم أن نصفَ الأعـراف لا يبلغ مبلغ القصار، فـلا يفيـد التفـريق لإثبـات القصـار فـإذن الجواب الصواب هو الثالث[1].

(١) أي: القراءة بالمغرب بالطوال.

(٢) أي: النبـي ﷺ.

(٣) أي: صلّى إماماً.

(٤) أي: مع التمام.

(٥) تعليل للتخفيف.

(٦) قـولـه: **فـإن فيهم. . . إلـخ**، مقتضـاه أنـه متى لم يكن فيـه متَّصف بالصفات المذكورة لم يضـر التطويـل، لكن قال ابن عبـد البر: ينبغي لكـل إمام أن يخفِّف لأمره ﷺ وإن علم قوةَ من خلفه فإنـه لا يدري مـا يحدث عليهم من حـادث وشغل وعارض وحاجة وحدث وغيره، وقال اليعمري: الأحكـام إنما تُنـاط بالغـالب لا بالصورة النادرة، فنيبغي للأئمة التخفيف مطلقاً.

(٧) من مرض.

(٨) خلقة.

---

(١) يعني لبيان الجواز ولكنه يختلف بالوقت، والقوم والإمام. انظر أوجز المسالك ٢/٦٦.

والكبير[1][2] وإذا صلى لنفسه فليطوِّل ما شاء[3][4].

قال محمد: وبهذا نأخذ، وهو قول أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ.

٧٥ ـ (بابُ صلاةِ المغرِبِ وترُ صلاةِ النَّهار)

٢٤٩ ـ أخبرنا مالك، حدثنا عبد الله بنُ دينار، عن ابنِ عمرَ قال: صلاةُ المغرِبِ[5] وِترُ صلاةِ النهار[6].

---

(١) سناً.

(٢) قوله: **والكبير**، زاد مسلم من وجه آخر، عن أبي الزناد «والصغير»، والطبراني و«الحامل والمرضع»، وعند الطبراني من حديث عدي بن حاتم و«عابر السبيل»، كذا في «إرشاد الساري».

(٣) ولمسلم: فليصل كيف شاء، أي: مخفِّفاً أو مطوِّلاً.

(٤) قوله: **ما شاء**، أقول: يُستنبط منه بعمومه أنه لو قرأ أحدٌ القرآن بتمامه في صلاته، أو في ركعته جاز، كما مرَّ حكاية ذلك عن عثمان وغيره، وذلك لأنه ﷺ أجاز للمنفرد التطويل في الأركان إلى ما شاء ولم يقيِّده بأمر. نعم، هو مقيد بعدم حصول الملال ودوام النشاط وعدم الإخلال بغيره من الأمور الشرعية، على ما ورد في الأحاديث الأخر، وقد أوضحتُ المسألة في رسالتي: «إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبُّد ليس ببدعة».

(٥) قوله: **قال صلاة المغرب... إلخ**، رواه ابن أبي شيبة مرفوعاً من حديث ابن عمر بلفظ (صلاة المغرب وتر النهار، فأوتروا صلاة الليل)، قال العراقي: سنده صحيح، ورواه الدارقطني عن ابن مسعود مرفوعاً، وسنده ضعيف، وقال البيهقي: الصحيح وقفه على ابن مسعود، كذا ذكره الزرقاني.

(٦) أضيفت إليه لوقوعها عَقِبَه فهي نهاية حكماً.

قال محمد: وبهذا نأخذ، وينبغي[1] لمن جعل المغرب وتر صلاة النهار كما قال ابن عمر أن يكون وتر صلاة الليل مثلها، لا يفصل بينهما بتسليم، كما لا يفصل في المغرب بتسليم[2] وهو قول أبي حنيفة ـ رحمه الله ـ .

وهذا آخر الجزء الأول، ويليه
الجزء الثاني وأوله: باب الوتر

---

(١) قوله: **وينبغي لمن جعل... إلخ**، هذا استدلال من المؤلف على مذهبه من أن الوتر ثلاث لا يُفصل بينهن بتسليم بأن ابن عمر حكم على صلاة المغرب بأنه وتر صلاة النهار، وغرضه منه تشبيه وتر الليل بصلاة المغرب التي هي وتر النهار، وقد أوضح ذلك ما أخرجه الطحاوي عن عقبة بن مسلم قال: سألت ابن عمر عن الوتر؟ فقال: أتعرف وتر النهار؟ فقلت: نعم، صلاة المغرب، فقال: صدقت وأحسنت. فمقتضى هذا التشبيه[1] أن يكون وتر الليل ثلاث ركعات بتسليم واحد، كصلاة المغرب هذا، وأقول: فيه نظر، فإن المعروف من فعل ابن عمر أنه كان يصلي الوتر ثلاث ركعات، ويفصل بالسلام على رأس الركعتين، كما مرَّ معنا، ذكره في (باب صلاة الليل). وأخرجه المؤلف أيضاً من طريق مالك في (باب السلام في الوتر) في ما سيأتي، فذلك دليل على أنه لم يُرِد بقوله: (صلاة المغرب وتر صلاة النهار) تشبيه وتر الليل بوتر النهار في جملة الأحكام، بل في التثليث فقط لا في عدم الفصل بين السلام، فلو استدل المؤلف به على التثليث فقط مع قطع النظر عن الفصل بسلام لكان أبهى وأحسن.

(٢) على رأس الركعتين.

---

(١) قال ابن رشد: فإن لأبي حنيفة أن يقول: إنه إذا شُبِّه شيء بشيء وجُعل حكمهما واحداً كان المشبَّه به أحرى أن يكون بتلك الصفة فلما شبهت المغرب بوتر الليل وكانت ثلاثاً وجب أن يكون وتر الليل ثلاثاً. انظر الأوجز: ١/ ٣٧٠.



فهرس الموضوعات

مطلب	صفحة

● فهرس ما في الموطأ من الكتب والأبواب:

(أبواب الصلاة)

مطلب صفحة

مطلب	صفحة

• • •